



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Иванова Е. О., Осмоловская И. М.* О проектировании инновационных образовательных практик _____ 8
- Зауторова Э. В.* Модель нравственно-эстетического воспитания граждан в условиях лишения свободы _____ 16
- Дьяков И. Г., Щербинина О. С.* Организация работы с одаренными школьниками на базе университета _____ 23
- Духавнева А. В.* Формирование целевой ориентации воскресных школ и народных университетов во второй половине XIX – начале XX в. _____ 30
- Панина Н. В.* Реформирование системы профессионального образования в России (1915-1917 гг.) _____ 37
- Ермаков А. М.* Гражданское образование в современной Германии: антифашистский дискурс _____ 44

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Ледовская Т. В., Сольнин Н. Э.* Основные подходы к оценке результатов освоения студентами основных образовательных программ _____ 49
- Даммерер Й., Циглер В., Бартонек С.* Тьюторство и коучинг как особые формы наставничества при вхождении в профессию молодых учителей (пер. с нем. Л. Н. Даниловой) _____ 56
- Смирнов Е. И., Соловьева А. А.* Самоорганизация исследовательской деятельности студентов психологических профилей при изучении математики _____ 70
- Белкина В. Н., Тарабарина Т. И.* Профессиональная переподготовка в системе непрерывного педагогического образования _____ 79
- Болдырева Е. М.* Преподавание русской литературы в китайском университете: из опыта работы _____ 85
- Перлова И. В.* Коммуникативность гипертекста как критерий его использования при обучении иноязычному чтению в вузе _____ 93
- Журина А. С.* Модель формирования профессиональной прагматингвистической компетенции магистрантов педагогического вуза _____ 98

ПСИХОЛОГИЯ

- Вавакина Т. С., Позняков П. В.* Мотивационно-ценностная сфера личности предпринимателя как фактор эффективности делового партнерства _____ 106
- Антоненко И. В.* Психология личности: генезис доверия _____ 112
- Akihiro Ishikawa* Trust And Social Attitudes: A Japan-Russia-US Comparison _____ 122
- Берберян А. С., Тучина О. Р., Аполлонов И. А.* Этническая идентичность и индекс толерантности в различной социокультурной среде _____ 127
- Масляная О. В.* Предупреждение страха медицинских процедур у детей в условиях дошкольного учреждения _____ 134
- Мазилев В. А.* «Всему начало здесь»: И. А. Кедров – первый психолог на ярославской земле _____ 139
- Карицкий И. Н.* Актуальные проблемы истории психологии (по материалам журнала «Методология и история психологии») _____ 148

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Барабаш Н. А.</i> Чеховские провокации как предощущение постмодерна _____	154
<i>Липский В. Н.</i> Позитивизм и натурализм у истоков масскульта _____	160
<i>Разлогов К. Э.</i> От естественных языков к медиа: методологические и терминологические аспекты медиалогии _____	164
<i>Спаская М. А.</i> Новые подходы к зрительскому со-участию в театре после перформативного поворота _____	171
<i>Шапинская Е. Н.</i> Эскапизм в пространстве массовой культуры _____	180
<i>Якимов А. Е.</i> Метафора «фигуры и фона» как познавательная схема для анализа кинематографической реальности _____	186

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Ерохина Т. И., Сандросян Д. С.</i> Культура повседневности как система кодов массовой культуры в корейской дораме _____	191
<i>Игнатьев Д. Ю.</i> «Холодное искусство» в контексте гипернормализации массовой культуры _____	199
<i>Леонов И. В., Соловьева В. Л.</i> Эстетические гештальты различных типов культуры и проблема их адекватной интерпретации _____	204
<i>Тарумова Н. Т.</i> Творческая индивидуальность поэтического языка А. Белого в контексте культуры Серебряного века: лексико-семантическое поле цвета _____	209
<i>Федотов О. И.</i> Поэтика масс-культуры на службе высокой поэзии («Лесная идиллия» Иосифа Бродского) _____	214

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Лесакова Н. И.</i> Музыкальное решение спектакля «Тартюф» в Ярославле как оппозиция эстетике массовой культуры _____	218
<i>Летина Н. Н., Шиханов А. В.</i> Русский дискурс Рунета с ярославской локацией _____	223
<i>Петрова М. В.</i> Личное пространство как культурный код советской эпохи: авторский взгляд в документальном фильме В. Манского «Монолог. Частные хроники» _____	231
<i>Семенова Е. А.</i> Смех в российской молодежной культуре рэп-баттла _____	235

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Новая книга о патриоте и гражданине (рецензия: Лубков А. В. Михаил Катков: молодые годы: монография. М. : МПГУ, 2018. – 256 с.) _____	242
Международная конференция по психолого-педагогическим аспектам развития личности в условиях глобализации _____	246
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	249