



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Груздев М. В., Тарханова И. Ю., Энзельдт Н. В.</i> Образовательный инжиниринг: концептуализация понятия _____ | 8 |
| <i>Байбородова Л. В.</i> Научно-методическое обеспечение развития сельских образовательных организаций _____ | 16 |
| <i>Несына С. В.</i> Структурно-содержательные характеристики индивидуальности _____ | 25 |
| <i>Девятерикова Е. В.</i> Модель социального воспитания детей в организациях дополнительного образования _____ | 32 |
| <i>Артемов М. Ю.</i> Продуктивность и опережение изученного как современные дидактические характеристики повторения _____ | 38 |
| <i>Шевченко О. М.</i> Оценивание уровня сформированности лингвистической компетенции школьников _____ | 44 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Тамарская Н. В.</i> Особенности подготовки преподавателей университета к обучению поколения Z _____ | 51 |
| <i>Гончарова В. В., Кондина А. С.</i> Социокультурные реалии в развитии межкультурной компетенции студентов неязыковых факультетов _____ | 58 |
| <i>Зиновьева И. Ю., Леонова А. С.</i> Когнитивно-визуальные технологии развития информационной компетенции будущего переводчика _____ | 67 |
| <i>Моисеева Ю. А.</i> Подходы к моделированию квазипрофессиональной деятельности студентов _____ | 74 |
| <i>Заверткина Е. Г., Юферова М. А.</i> Психолого-педагогические аспекты организации деятельности приемной комиссии университета _____ | 81 |

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

| | |
|--|-----|
| <i>Зотова О. Ю., Тарасова Л. В., Карапетян Л. В.</i> Психологическая безопасность пожилых людей _____ | 88 |
| <i>Прыгин Г. С.</i> Феномены жизни и смерти как методологическая проблема психологии _____ | 99 |
| <i>Малышев К. Б., Малышева О. А.</i> Направленность личности на профессию как одна из проблем общей психологии _____ | 112 |
| <i>Корнеева Е. Н.</i> Проблема регуляции деятельности в спорте _____ | 119 |
| <i>Кротова М. Н.</i> Личностные факторы психологической адаптации курсантов военного вуза _____ | 127 |

Назаров А. И. Объективный метод в психологии: использование интегрального показателя электрической активности _____ 135

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Никольский С. А. Интеллигенция и народ: попытки сближения и просвещения _____ 141

Ермолин Е. А. Диалогическое самопознание культуры: внешний ракурс _____ 147

Савелова Е. В. Интерпретации мифа в проблемном поле постмодернистской философии образования _____ 153

Злотникова Т. С., Жукова В. С. Ментальный и художественный аспекты авторской сказки как культурного кода _____ 160

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Воронина Н. И., Новикова Н. Л. В. П. Боткин: от литературы – к музыкальным мирам _____ 166

Левченко В. В. К истории символики высших учебных заведений Одессы _____ 173

Бочкарева О. В. Синестетическая природа оперного искусства (исполнительская деятельность Л. В. Собинова) _____ 180

Едошина И. А. Историко-культурные смыслы усадебного топоса в «русской саге» Е. Домбровской «Воздыхания окованных» _____ 188

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

Тихонова А. Ю. Изучение и сохранение культурного наследия регионов России _____ 193

Ерохина Т. И. Современная драма на отечественной сцене: уровни и уроки интерпретации _____ 202

Архипова Ю. В. Реклама в социальных сетях (социокультурный аспект) _____ 211

Иливицкая Л. Г. Хронотоп Безымянки: в поисках идеального города _____ 216

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____ 222