



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Груздев М. В., Тарханова И. Ю.* Подходы к реализации модели «liberal arts and sciences» в педагогическом образовании _____ 8
- Мязитов Э. Р., Ретюнских И. В., Сороковых В. В.* Ретроспекция средового подхода в образовании и педагогике _____ 16
- Болдырева Е. М.* Формирование у школьников межкультурной компетенции в рамках летней оздоровительной программы _____ 23
- Харавинина Л. Н.* Подходы к организации наставничества в аспекте сопровождения молодых педагогов _____ 34
- Макеева С. Г., Мартынова Е. Н.* Самооценка как личностный образовательный результат обучения первоначальному чтению _____ 41

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Воронцова А. В.* Основные направления модернизации педагогического образования в Костромском государственном университете _____ 49
- Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.* Решение задач на доказательство как составляющая исследовательской деятельности при изучении теории чисел _____ 60
- Кожамберлиев Е. С.* Особенности профессиональной подготовки офицеров на поствузовском этапе в Республике Казахстан _____ 67
- Джанг Ксяоджинг* Подготовка учителей в Китае в контексте профессиональной аккредитации _____ 75

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

- Мустафина Л. Ш.* Взаимосвязь восприятия совести и ценностных ориентаций студентов _____ 81
- Стоюхина Н. Ю., Башук Е. Н.* Первый съезд по педагогической психологии в России: жажда реформ _____ 87

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА

- Мурзина Ю. С., Позняков В. П.* Ценностные ориентации предпринимателей сферы семейного бизнеса _____ 101
- Леньков С. Л., Рубцова Н. Е., Ефремова Г. И.* Опросник вовлеченности в киберсоциализацию _____ 109
- Цымбалюк А. Э., Виноградова В. О.* Психологическое содержание soft skills _____ 120

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

- Поваренков Ю. П.* Стратегии семейного воспитания как фактор развития системы саморегуляции поведения старшеклассников _____ 128
- Никулина И. В.* Мотивы учебной деятельности обучающихся в магистратуре _____ 137
- Лопаткова И. В.* Художественная деятельность и художественное творчество: соотнесение понятий _____ 144

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Картина мира человека архаических и древних обществ в трактовке Ф. И. Буслаева _____	151
<i>Бочкарева О. В.</i> Диалогическая природа исполнительского искусства Л. В. Собинова в оперном театре _____	160
<i>Клюева И. В.</i> Эстетизм как ценностное основание художественного мира скульптора С. Д. Эрьзи _____	167
<i>Леонов И. В., Кириллов И. В.</i> «Страдающий» артефакт: основные формы воплощений и особенности восприятия _____	176
<i>Шереметьева М. А.</i> Статус компьютерных игр в современной культуре _____	184

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Никольский С. А.</i> Интеллигенция и народ: от просвещения к революционному бунту (На материале прозы Ивана Тургенева и Юрия Трифонова) _____	190
<i>Хатанзейская Е. В.</i> Исторические поселения Русского Севера в контексте культуры конца XIX – начала XX в. _____	196
<i>Федюк В. П.</i> Театральность и русская политическая традиция революционной эпохи _____	204
<i>Кознова И. Е.</i> Чеховские страницы журнала «Огонек» _____	208
<i>Сидорова Г. П.</i> Русский театр для массового зрителя в советской культуре: фильм-спектакль и телеспектакль _____	213

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Злотникова Т. С., Густякова Д. Ю.</i> Диссертационный совет: социокультурная миссия и интеллектуальная парадигма _____	221
<i>Барбошина Н. В.</i> Образ города как социокультурный процесс _____	229
<i>Тюрин А. В.</i> Культурно-образовательное пространство Хабаровского края в 1930-1960-е гг.: институциональный аспект _____	235
<i>Кузовенкова Ю. А.</i> Особенности существования молодежных субкультур в больших и малых городах России _____	243
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	250