



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Казакова Е. И.** Цифровая трансформация педагогического образования _____ 8
- Федорова М. А.** Самореализация студентов технического вуза в исследовательской деятельности _____ 15
- Варзанова М. А.** Организационно-педагогические условия включения преподавателей в инновационную деятельность: преодоление сопротивления _____ 22
- Репина А. В.** Подходы к обеспечению интеграции среднего профессионального и высшего педагогического образования _____ 31
- Огородникова С. В.** Модель формирования гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности _____ 37
- Е Яньхуа** Инкорпорация китайских вузов в мировое образовательное пространство: результаты и проблемы _____ 48

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Бабаян В. Н., Богданова О. Ю.** Обучающее чтение на занятиях по иностранному языку в военном вузе _____ 55
- Пластинин А. В., Иродова И. А.** Проектная деятельность школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий как средство достижения образовательных результатов _____ 63
- Филонова Ю. А.** Коммуникативный подход к обучению школьников написанию сочинения _____ 70

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Тихомирова О. В.** Методика оценивания профессиональной компетентности педагога общего образования _____ 77
- Ибраев Д. О., Мынбаева Б. Н., Сухорукова Л. Н.** Организация исследовательской деятельности студентов в процессе изучения зоологических дисциплин _____ 85
- Галушко Н. В.** Педагогические условия формирования технико-технологической компетентности у будущих инженеров-педагогов _____ 93
- Гольцова Т. А., Проценко Е. А.** Использование веб-квеста в процессе подготовки кадров высшей квалификации _____ 101
- Шерехова О. М.** Педагогические средства формирования профессиональных и универсальных компетенций у бакалавров в процессе иноязычного образования _____ 109

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ,
ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ**

<i>Мединцев В. А.</i> Методологические составляющие интеграции психологического знания _____	115
<i>Костригин А. А., Петренко В. Ф.</i> Оценочный прайминг как перспективный метод анализа бессознательных личностных установок: обзор зарубежных исследований _____	131
<i>Нагдян Р. М.</i> Методологические и психологические предпосылки применения принципа симметрии в образовании _____	147
<i>Тувышева Д. А., Атаманова Г. И.</i> Эмпирическое исследование взаимосвязи качеств жизнестойкости и ценностно-смысловых ориентиров личности _____	155

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

<i>Lijun Luo, Bing Chen, Shijian Chen, Yufang Zhao</i> Association between authoritative school climate and school bullying: moderation by school belonging _____	164
<i>Рукавишникова Н. Г.</i> Я-концепция подростков – воспитанников детского дома _____	171

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Хренов Н. А.</i> Трансформация традиционных отношений между театром и кино в эпоху постмодернизма: «текст» в функции «грамматики» _____	179
<i>Барабаш Н. А.</i> Герой разного времени (цикличность постоянного в художественной культуре) ____	189
<i>Леонов И. В., Кириллов И. В.</i> «Страдание» как форма бытования артефактов _____	196

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Болдырева Е. М.</i> Чеховские традиции в китайской драматургии XX века: ритуал чаепития в пьесе Лао Шэ «Чайная» _____	204
<i>Ермаков А. М.</i> Театр в персональном и социальном опыте немецкого политика (1920-1940-е гг.)__	215
<i>Спорышев В. П.</i> Мир оперы: от традиций к новаторским формам _____	224

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Ильинская Т. Б.</i> Незаметный язык (культурологическое осмысление современного научного стиля) _____	231
<i>Лигостаева Н. Д.</i> Репрезентация темы спорта в художественной культуре советского времени ____	237
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	244