



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Байбородова Л. В., Тамарская Н. В.* Педагогические технологии для современного поколения школьников _____ 8
- Ефименко В. Н., Рачковская Н. А., Миназова В. М.* Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума в инклюзивной образовательной среде школы _ 17
- Калмыкова Д. А.* Формирование готовности преподавателей вуза к управлению знаниями _____ 24
- Райхельгауз Л. Б.* Дефинитивный анализ понятия «академическая резильентность» _____ 32
- Филиппов Г. А.* Стратегическое позиционирование университета на рынке образовательных услуг _____ 41
- Дмитриева Е. А.* Опыт создания предметной информационно-образовательной среды _____ 51

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Груздев М. В., Тарханова И. Ю., Ходырев А. М., Репина А. В.* Новая роль университета в развитии кадрового потенциала системы образования: трансфер образовательных технологий 58
- Носков Е. А.* Структура содержания подготовки студентов в контексте обеспечения национальной безопасности в сфере образования _____ 67
- Вандышева Л. В.* Результаты проектной деятельности будущих специалистов социальной работы _ 75
- Мясников И. Р.* Формы профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов _____ 81
- Засухина И. Б.* Этапы формирования профессионально-личностных мотивов изучения иностранного языка (на примере студентов технического колледжа) _____ 89

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

- Лебедев А. Н.* Критическое мышление и чувства в саморазвитии личности _____ 97
- Бреусенко-Кузнецов А. А.* О бессознательных аспектах интеграции психологического знания ____ 108
- Многосмылова А. А.* Взаимосвязь жизнеспособности и интернет-зависимости человека _____ 117

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

- Берберян А. С., Акопян Л. С.* Творческое самовыражение личности как средство нравственно-ориентированного развития школьника _____ 125
- Китова Д. А., Китов М. А.* Отношение пользователей социальной сети Twitter к детям: машинный анализ эмоционального фона сообщений _____ 134

Деревянкина Н. А. Самооценка третьеклассников с нормальным уровнем развития и задержкой психического развития _____ 142

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА

Субботина Л. Ю., Смирнова Т. Л. Психологический анализ реализации опасного и безопасного способов поведения профессионала _____ 150

Богомаз С. Л., Морозжанова М. М. Модель позитивного функционирования личности в рамках профессиональной системы «человек – человек» _____ 157

Полякова П. А., Бугайчук Т. В. Проблема гендерной схематизации в выборе девушками профессиональной деятельности в сфере IT _____ 167

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Закс Л. А. Театр как модель социокультуры _____ 174

Тарумова Н. Т. Колоративная лексика поэтического языка Андрея Белого: от словника цветообозначений к словарю цвета _____ 184

Хренов Н. А. «Археология театра» как основа ориентации на грамматику _____ 190

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Злотникова Т. С. Человек, война, культурная память (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) _____ 200

Пермиловская А. Б., Усов А. А. Роль традиционного жилища в процессе формирования историко-культурного ландшафта Онежского Поморья _____ 209

Козьякова М. И. Театр эпохи перемен: quo vadis? _____ 215

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

Кожанов К. А. Типология современных городских экскурсий в России _____ 222

Марасанова В. М. Коммеморация некрасовских мест в городском и региональном измерении _____ 229

Колышкина Т. Б., Шустина И. В. Рекламный образ как отражение концепции бренда (проблемы позиционирования) _____ 236

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____ **244**