



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Карпова Е. В.* Мотивационные и антимотивационные факторы «перевернутого обучения» _____ 8
- Борисова Т. С.* Содержание деятельности педагога по профилактике агрессии в школьном социуме _____ 16
- Шапоров А. М.* Факторы устойчивости академической успешности обучающихся _____ 25
- Бороненко Т. А., Федотова В. С.* Цифровое наставничество: готовы ли учителя участвовать в формировании цифровой грамотности школьников? _____ 33

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Алферова А. Б.* Организация деятельности профессиональных обучающихся сообществ в общеобразовательных школах _____ 45
- Кортаев А. С.* Диагностика профессионально-личностных качеств курсантов военного вуза _____ 53
- Власов Д. А.* Инструментальное средство Neuraltools в системе прикладной математической подготовки будущего экономиста _____ 63
- Мусина Д. С.* Концептуальные подходы к формированию профессиональной компетентности педагогов внешкольного дополнительного образования в Кыргызской Республике _____ 72

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

- Костригин А. А., Стоюхина Н. Ю., Махалин А. И.* Роль власти и государственных деятелей в становлении и развитии психотехнического образования в СССР в 1920-1930-е гг. _____ 80
- Кияткина А. Д.* К вопросу о проблеме определения феномена понимания _____ 89
- Мазилев В. А.* Исследование педагогических способностей и стратегии формирования педагогической одаренности _____ 96
- Леньков С. Л.* Специфика деструктивной киберагрессии в образовательной среде _____ 107

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА

- Толочек В. А., Машкова А. С.* Экспертная самооценка менеджерами своих профессиональных компетенций: дифференцированный анализ _____ 118
- Мурзина Ю. С., Позняков В. П.* Разработка и апробация авторского подхода к изучению ценностных ориентаций владельцев семейного бизнеса _____ 128

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

- Тулчинский Г. Л.* Ценностно-нормативные предпосылки советского бытия: содержание и факторы формирования _____ 140
- Ерохина Т. И.* Героизация личности и быта в советской культуре начала XX в.: генезис и трансформация _____ 147
- Соковиков С. С., Каминская Е. А.* Театр русского авангарда в динамике художественного времени _____ 156

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Никольский С. А.</i> Крестьянин на войне в философской прозе Андрея Платонова и Виктора Астафьева _____	163
<i>Болдырева Е. М.</i> Российско-китайский культурный диалог: Го Можо – «китайский Маяковский» _____	169
<i>Якушева Л. А.</i> Человек театра: культурологическая школа Т. С. Злотниковой _____	183

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Кузин А. С.</i> Наш современник Бертольт Брехт _____	190
<i>Бакарягин С. С.</i> Журнал «Искусство в массы» как источник изучения художественной культуры СССР на рубеже 1920-1930-х гг. _____	199
<i>Дидковская Н. А., Басова А. О.</i> Эстетика модерна в ювелирном искусстве столицы и провинции конца XIX – начала XXI в. _____	205

ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Святославский А. В.</i> Рецензия на книгу _____	214
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	216