



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Петрищев И. О.* Создание цифровой среды – путь повышения качества образования _____ 8
- Александрова Е. А.* Научно-методическое сопровождение педагогов _____ 14
- Симановский А. Э.* Использование школьниками интернет-ресурсов
для решения учебных и познавательных задач _____ 22
- Чернявская А. П.* Персонализация обучения на основе технологии веб-квест _____ 30
- Алдакимова О. В.* Научно-методическое обеспечение стратегии
интернационализации образования в университете _____ 40
- Белоногова Л. Н., Соколов А. М., Богатова С. В.* Игрофикация как механизм патриотического
воспитания подрастающего поколения _____ 49
- Разумова А. Б., Рицкова Т. И., Сеницын И. С.* Цифровая трансформация высшего образования:
новый взгляд на конфигурацию образовательного процесса и взаимодействия _____ 56

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.* О методике обучения составлению некоторого вида
арифметических задач _____ 64
- Воног В. В., Грядунова О. В., Кольга В. В.* Использование учебно-методического комплекса
дисциплины в процессе иноязычной подготовки будущих инженеров _____ 70

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

- Прохоров А. О., Чернов А. В.* Роль системы Я в саморегуляции психических состояний
в ходе учебной деятельности студентов _____ 79
- Фризен М. А.* Ценностно-смысловая составляющая профессиональной деятельности психолога _____ 88
- Осипенко И. М.* Психологические особенности женщин,
беременность которых наступила с помощью метода экстракорпорального оплодотворения _____ 105

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА

- Балакишина Е. В.* Профессиональная инженерная деятельность: проблема надежности _____ 114
- Слесаренко Л. А.* Исследование эмоционально-волевых ресурсов врачей-ординаторов,
влияющих на степень адаптационного потенциала к профессиональной деятельности _____ 122

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

- Анимова Н. П., Смирнова А. В.* Развитие внимания и памяти младших школьников
на уроках _____ 127

<i>Гужва И. В., Побокин П. А.</i> Образ преподавателя в представлении современных студентов в условиях учебно-воспитательного процесса _____	139
<i>Лопаткова И. В.</i> Психотехнологические возможности восприятия произведения искусства _____	146
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ	
<i>Ерохина Т. И.</i> Некрасовский дискурс современного интернет-пространства _____	157
<i>Пилюгина М. А.</i> Паломничество как встреча во времени: герменевтический аспект _____	165
<i>Едошина И. А.</i> Факт versus вымысел: Федор Тютчев на страницах романа А. Геласимова «Роза ветров» _____	172
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ	
<i>Федюк В. П.</i> Россия в 1917 г.: революционная мода _____	182
<i>Леонов И. В., Кириллов И. В.</i> Следы военного опыта на артефактах: критерии определения ценности и практики сохранения _____	189
<i>Густякова Д. Ю.</i> Классика на грани массовой культуры: стратегии репрезентации _____	199
КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ	
<i>Барабаш Н. А.</i> Телевизионные провокации как социальный ответ времени _____	209
<i>Ермолин Е. А.</i> Сетевая личность как культурный феномен: диалогизм в практике современного блогера _____	218
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	224