

Научная статья  
УДК 372.881.111.1  
DOI: 10.20323/1813-145X\_2023\_2\_131\_93  
EDN: ODHVDF

**Дидактический потенциал видеофильмов  
для развития критического мышления у студентов на занятиях по английскому языку**

**Юлия Александровна Кузнецова**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Саратовская юридическая академия.  
410056, г. Саратов, ул. Вольская, д. 1  
kuznetsova.julya@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8851-242X>

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме развития профессионально-ориентированного критического мышления на занятиях по английскому языку со студентами-юристами через работу с художественными видеофильмами юридического содержания. Цель статьи — анализ педагогической литературы, предлагающей теоретическое осмысление и практические решения поставленных задач, а также изучение и применение различных современных педагогических методик при организации работы с фильмом. В статье обосновываются причины необходимости интеграции новых педагогических методов и технологий в учебный процесс, представляются цели и задачи применения видеоматериалов, методики использования видео на занятиях по иностранному языку, от которых зависит эффективность работы с ними. Описывается методический потенциал грамотно выстроенной системы заданий, выполняемых на преддемонстрационном, демонстрационном и последедемонстрационном этапах работы, использование которых способствует решению многочисленных общекультурологических, когнитивно-мыслительных и лингвистических задач. В статье подчеркивается важность разработки таких заданий, которые носят ярко выраженный междисциплинарный характер, способствуют расширению профессиональных компетенций обучающихся, а также развивают способность к анализу, обобщению, сравнению идей, установлению причинно-следственных отношений, формулированию обоснованных выводов и оценок, дают возможность составлять и ясно излагать свое мнение, умело и убедительно аргументировать свои идеи, прогнозировать будущие события. Представленный в статье опыт организации работы с художественными фильмами может быть применен в юридических вузах с целью повышения результативности занятий по иностранному языку.

**Ключевые слова:** работа с художественными фильмами; критическое мышление; профессиональная компетенция; гибкие навыки; студенты-юристы; коммуникативная деятельность; общекультурологические; когнитивно-мыслительные задачи; лингвистические задачи

**Для цитирования:** Кузнецова Ю. А. Дидактический потенциал видеофильмов для развития критического мышления у студентов на занятиях по английскому языку // Ярославский педагогический вестник. 2023. № 2 (131). С. 93-100. [http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X\\_2023\\_2\\_131\\_93](http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X_2023_2_131_93). <https://elibrary.ru/ODHVDF>

Original article

**Potential of authentic videos for developing of critical thinking  
of law students in english classes**

**Julia A. Kuznetsova**

Candidate in philological sciences, associate professor, department of foreign languages, Saratov law academy. 410056, Saratov, Volskaya st., 1  
kuznetsova.julya@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8851-242X>

**Abstract.** The article is devoted to the topical problem of the development of professionally-oriented critical thinking in English classes with law students through the work with feature movies of legal content. The purpose of the article is to analyze pedagogical literature offering theoretical interpretation and practical solutions to the tasks set, as well as the study and practical experience of using various modern pedagogical techniques in organizing work with the movies. The article presents the reasons for the need to integrate new pedagogical methods and technologies into the educational process, depicts the goals and objectives of using video materials, methods of using video in foreign language classes, which affect the effectiveness of working with them. The methodological potential of a competently

designed system of tasks performed at the pre-demonstration, demonstration and post-demonstration stages of work is described, the use of which contributes to the solution of numerous cultural, cognitive and linguistic tasks. The article emphasizes the importance of developing such tasks that are of a strong interdisciplinary nature, that contribute to the expansion of students' professional competencies, as well as develop the ability to analyze, generalize, compare ideas, establish causal relationships, formulate well-founded conclusions and assessments, make it possible to formulate and clearly express their opinions, skillfully and convincingly argue their ideas, predict future events. The experience of organizing work with feature films presented in the article can be applied in law schools in order to improve the effectiveness of foreign language classes.

**Keywords:** work with feature movies; critical thinking; professional competence; soft skills; law students; communicative activity; cultural tasks; cognitive and linguistic tasks

**For citation:** Kuznetsova Ju. A. Potential of authentic videos for developing of critical thinking of law students in english classes. *Yaroslavl pedagogical bulletin*. 2023;(2): 93-100. (In Russ.). [http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X\\_2023\\_2\\_131\\_93](http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X_2023_2_131_93). <https://elibrary.ru/ODHVDF>

## Введение

Использование информационно-коммуникативных технологий стало неотъемлемой составляющей обучения в современном мире, что обусловлено новыми требованиями общества к содержанию и методам его организации. В результате решаются такие задачи, как повышение уровня актуальности современной системы образования, качества обучения, интеллектуальной и творческой активности обучающихся; развитие эмоционального интеллекта и критического мышления, умения слушать и работать с информацией; интеграция различных видов учебной деятельности, органичное сочетание массовости обучения и его индивидуализации. Данные цели достигаются через формирование интереса и мотивации к обучению, расширение выбора содержания, методов, форм и уровней организации учебных занятий, усиление наглядности, обеспечения простоты и скорости контроля и оценки образовательных результатов обучающихся [The remote format ... , 2021; Калинина, 2021; Семенова, 2022].

## Обзор литературы

Видеоматериалы как один из важнейших видов информационно-коммуникативных технологий традиционно используются на учебных занятиях по английскому языку. Современные исследователи изучают цели и задачи применения видеоматериалов, достигаемые результаты, методики использования видео на занятиях по иностранному языку, от которых зависит эффективность работы с ними, дают дидактические рекомендации.

Среди учебных задач, которые достигаются применением видео на занятиях, выделяются как сугубо лингвистические, так и более широкие — значимые для современных специалистов общекультурные и когнитивно-интеллектуальные.

Так, среди сугубо лингвистических задач исследователи отмечают, что методически грамотное использование видеоматериалов развивает и совершенствует навыки аудирования в естественном контексте [Вьюшкина, 2020; Vyushkina, 2016; Гришко, 2017; Лопатина, 2020], способствует обогащению словарного запаса [Фомиченко, 2021; Гришко, 2017; Вьюшкина, 2020], создает ситуации для последующего общения по теме в форме диалогов, дискуссий, ролевых игр и т. д. [Гришко, 2017; Ротарь, 2017; Миркина, 2018; Лопатина, 2020; Власова, 2017; Qiu, Xu 2022], развивает все 4 вида коммуникативной деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) [Лопатина, 2020; Toktosunova, 2021].

Культурологические цели и задачи достигаются благодаря тому, что видеоматериалы позволяют погрузиться не только в языковую, но и в культурную среду, познакомиться с традициями и обычаями, принятыми в данной культуре, реалиями и ценностями других народов, национально-культурными особенностями и стратегиями перевода названий фильмов, языком мимики и жестов, что помогает преодолевать социокультурные барьеры, неминуемо возникающие при реальном общении на иностранном языке [Гришко, 2017; Миркина, 2018; Вьюшкина, 2020; Vyushkina, 2016; Калмазова, 2022; Çakir, 2022]. Кроме того, отмечается, что видеоматериалы также способствуют развитию межкультурной профессиональной компетенции, так как позволяют познакомиться с различными коммуникативными ситуациями, характерными для профессиональной деятельности, стилями общения и ведения профессиональной деятельности, которые могут не встречаться в российской действительности [Вьюшкина, 2020; Ротарь, 2017; Exploring educational ... , 2022].

Когнитивно-интеллектуальные цели использования видеоматериалов обусловлены перспек-

тивами оптимизации процесса обучения, обеспечения разнообразия занятий, повышения интереса и мотивации студентов к изучению иностранного языка, возможностями задействовать большой объем материала и увеличить долю самостоятельной работы каждого студента [Гришко, 2017; Лопатина, 2020; Власова, 2017; Alden-gozhayeva, 2022]. Использование видеоматериалов также создает благоприятные условия для совершенствования критического мышления студентов, так как успешно развивает такие интеллектуальные умения, как обобщение идей, аргументация и контраргументация, изучение других точек зрения, анализ значимости, сравнение, формулировка, установление причинно-следственных отношений, активизация имеющихся знаний по теме, выдвижение гипотез и формулирование выводов [Власова, 2017; Вьюш-кина, 2020].

Развитие критического мышления как одна из важнейших целей обучения — это чрезвычайно актуальная тема современных зарубежных и отечественных исследователей в области педагогики, психологии и когнитивной лингвистики. Содержание критического мышления получает взаимодополняющие и взаимоуточняющие трактовки в работах разных исследователей. Так, критическое мышление определяется как процесс «активного и умелого осмысления, применения, анализа, синтеза и/или оценки информации, собранной из наблюдений, опыта, размышлений, рассуждений или общения в качестве руководства к последующим убеждениям и действиям» [Ennis, 1987; Critical thinking, 2023]; как «система суждений, которая используется для анализа вещей с критической точки зрения и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам» [Критическое мышление, 2023], как «контролируемый интеллектуально процесс концептуализации, характеризующийся активным применением анализа, синтеза и оценки информации» [Скворцова, 2022, с. 225-226].

Исследователи отмечают, что сформированное критическое мышление помогает осваивать наиболее продуктивные способы и методы работы с информацией, находить наиболее эффективные решения, дает возможность составлять и ясно излагать свое мнение, доводы и умозаключения, умело и убедительно аргументировать свои идеи, прогнозировать события, определять приори-

ритеты личной и профессиональной жизни [Подобед, 2020].

Некоторые исследователи отмечают: несмотря на то, что дисциплина «Иностранный язык» является оптимальным инструментом для формирования и развития универсальных компетенций в целом, и в частности «мягких» навыков критического мышления, коммуникации и командной работы, в учебниках по английскому языку, к сожалению, недостаточно заданий, нацеленных на их развитие. Соответственно, во многих работах предлагаются различные виды упражнений и заданий, которые способствовали бы их формированию [Jiang, 2022; Ваг, 2021; Cazac, 2019; Власова, 2017; Ефимова, 2022; Подобед, 2020; Скворцова, 2022].

### Методы исследования

В ходе исследования автором был проведен теоретико-методологический анализ педагогической литературы, а именно последних отечественных и зарубежных исследований в рамках изучаемой проблематики, в результате которого был изучен и обобщен опыт работы с аутентичными видео для развития навыков профессионального общения на иностранном языке, а также возможности развития навыков критического мышления через анализ просмотренного видео на занятиях по иностранному языку.

Для студентов неязыкового вуза наиболее актуально профессионально-ориентированное обучение иностранному языку. В методике преподавания английского языка в настоящее время подчеркивается необходимость применения различных современных педагогических методов и технологий в организации аудиторной и внеаудиторной работы, а также использования инновационных подходов, которые позволят обучающемуся осуществлять продуктивную самостоятельную деятельность. Для формирования навыка профессионального общения на иностранном языке особую важность приобретают методы активизации возможностей личности и коллектива, метод профессионально ориентированных учебных ролевых игр.

Также при проведении исследования использовались эмпирические методы эксперимента, наблюдения, моделирование образовательной среды и вероятностное прогнозирование результатов обучения.

### Результаты исследования

Просмотр видеоматериалов на занятиях по английскому языку может способствовать решению

многочисленных общекультурологических, когнитивно-мыслительных и лингвистических задач только в том случае, если он сопровождается методически грамотным подходом к разработке заданий и упражнений, выполняемых на преддемонстрационном, демонстрационном и последедемонстрационном этапах работы. Цель нашего исследования — обобщение и дополнение заданий, направленных на развитие критического мышления у студентов-юристов.

Ценный материал для работы со студентами-юристами представляют художественные фильмы правового содержания, в которых в центре повествования находятся студенты-юристы (фильмы, содержащие полезный материал об особенностях учебы в юридических вузах в других странах) или профессиональные юристы, занимающиеся ежедневной работой. Можно порекомендовать, например, такие фильмы, как «A Civil Action», «Erin Brockovich», «The Shawshank Redemption», «The Interpreter», «And Justice for All», «The Verdict», «Runaway jury», «The Paper Chase», «The Client», «The Chamber», «Primal Fear», «The Devil's Advocate», «The Trial», «How to Get Away with Murder», «The Green Mile», «The Good Wife» и многие другие.

В методике преподавания обучение критическому мышлению строится на таксономии навыков мышления, созданной в 1965 г. Б. Блумом. Традиционная таксономия Б. Блума сегодня широко используется в качестве инструмента планирования образовательного процесса. В данной модели процесс мышления представлен в структурированном виде как состоящий из навыков шести уровней от самого базового до продвинутого. К навыкам низкого или базового порядка относятся знание (запоминание и воспроизведение изученного материала), понимание (способность передать новую информацию своими словами) и применение (использование информации в новой ситуации). Умения высокого мыслительного порядка — это анализ (разделение информации или концепции на части для лучшего понимания), синтез (соединение идеи для создания чего-то нового), оценка (формулирование суждения относительно ценности на основе критериев и стандартов путем проверки и критики) [Taxonomy of educational ... , 1956]. Впоследствии был добавлен еще один наивысший мыслительный компонент таксономии — создание, подразумевающий соединение уже известного для создания чего-нибудь нового. Мыслительные операции

высшего порядка традиционно соотносятся с умениями уровня критического мышления.

Безусловно, просмотр и последующее обсуждение художественных фильмов предоставляет неограниченные возможности для развития критического и творческого потенциала мышления студентов.

На преддемонстрационном этапе можно предложить студентам по названию фильма предположить, о чем пойдет речь; высказать более детальные догадки о содержании фильма с помощью ключевой лексики, подготовленной преподавателем; обсудить героев и спрогнозировать некоторые события с помощью скриншотов отдельных кадров.

Просмотр фильма и параллельное обсуждение его содержания представляют возможность составить портретные, психологические, речевые характеристики героев; интерпретировать их мысли, чувства, поступки; объяснить логику развития событий, попробовать их предугадать. На уровне осмысления культурологических профессиональных различий можно попросить студентов сравнить манеру вербального и невербального поведения американских и российских юристов, установить различия в расследовании, до судебном и судебном рассмотрении дела, организации судебного процесса, сравнить структуру и организацию работы в юридической фирме, отметить основные различия в системах юридического образования в разных странах, выделить другие культурно специфичные реалии.

На последедемонстрационном этапе предлагается обсудить отношение студентов к сюжету, отдельным героям и событиям фильма, проанализировать актерский состав и особенности актерской игры, высказать мнение о проблемах, затронутых в фильме, и их значимости для собственной жизни студентов. Интересно также было бы поразмышлять о том, как могли бы развиваться события, если бы действие происходило в другом месте или в другое время.

Еще одно задание на развитие профессионального критического мышления студентов-юристов при просмотре фильмов об учебе в юридическом вузе или профессиональной деятельности юристов может быть связано с профессиональной оценкой фактов и событий, представленных в фильме, с точки зрения их реалистичности и правдоподобия. Например, студенты старших курсов могут оценить с правовой точки зрения ход расследования преступления, следственные мероприятия по делу, подготовку адво-

катов и прокурора к судебному разбирательству, рассмотрение дела в суде. Преподавателю английского языка, не являющемуся специалистом в данных вопросах, подготовиться к компетентному их обсуждению помогут видео, в которых американские юристы разбирают детективные сериалы с правовой точки зрения. Подобные видео также можно посмотреть со студентами после обсуждения вышеназванных юридических вопросов для подтверждения или опровержения высказанных ими идей.

Так, в очень популярном американском детективном сериале, вышедшем в 2014 г., «How to Get Away with Murder» («Как избежать ответственности за преступление»), по мнению юристов, очень многое не соответствует правовым реалиям США. Они связаны с нарушением адвокатской этики и адвокатской тайны (когда успешный адвокат Эннализ Китинг обсуждает со студентами обстоятельства реального дела, которое через несколько дней еще только будет рассматриваться в суде, раскрывает им свою будущую тактику ведения защиты, подключает студентов к расследованию); нарушением судебных правил приобщения документов к делу (когда судья во время судебного процесса приобщила к делу документ, добытый незаконно); непрофессиональным ведением допроса, неправдоподобными условиями набора новых сотрудников в престижную юридическую фирму из числа студентов первого курса, не сдавших ни одного экзамена. Юрист оценивает многие события и поступки героев этого сериала как абсолютно нелепые, бессмысленные и неразумные с профессиональной точки зрения.

### Заключение

Работа с аутентичными художественными фильмами на занятиях по английскому языку — это активный творческий процесс, основная цель которого — развитие и совершенствование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. При этом, кроме того, что видеоматериалы несут в себе дидактический потенциал, дающий возможность развивать все четыре вида коммуникативной деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма), они также позволяют приобрести межкультурную профессиональную коммуникативную компетенцию и совершенствовать навык критического мышления, как один из ключевых «мягких» навыков, необходимых для дальнейшей успешной личной и профессиональной жизни.

### Библиографический список

1. Власова О. В. Развитие критического мышления посредством работы с видео на занятиях иностранного языка // Евразийский гуманитарный журнал. 2017. № 1. С. 83-88.
2. Вьюшкина Е. Г. Дидактический потенциал аутентичного видео для развития межкультурной профессиональной компетенции студентов-юристов // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации : материалы докладов XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 25-26 февраля 2020 года. Саратов : Саратовский источник, 2020. С. 163-168.
3. Гришко Н. Н. Использование видео на занятиях по иностранному языку как средство повышения мотивации студентов экономических вузов / Н. Н. Гришко, Е. А. Конторович // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2017. № 2 (66). С. 11-14.
4. Ефимова М. В. Формирование критического мышления у студентов в ходе изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» // Ярославский педагогический вестник. 2022. № 1 (124). С. 80-86.
5. Калинина М. Г. Цифровые технологии как средство формирования мотивации изучающих иностранный язык / М. Г. Калинина, С. В. Кудряшова // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 1 (118). С. 72-80.
6. Калмазова Н. А. Национально-культурные особенности и стратегии перевода названий детективных американских фильмов (на материале русского, английского, французского и немецкого языков) / Н. А. Калмазова, Е. А. Дегтярева, Ю. А. Кузнецова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2022. № 204. С. 221-230.
7. Критическое мышление. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Критическое\\_мышление](https://ru.wikipedia.org/wiki/Критическое_мышление) (дата обращения: 17.01.2023).
8. Лопатина Е. В. Использование художественного фильма «The Devil Wears Prada» («Дьявол носит Прада») на занятиях по английскому языку в вузе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 2. С. 69-73.
9. Миркина Ю. З. Образовательный потенциал аутентичных иноязычных видеофильмов при обучении страноведению // Балтийский морской форум : материалы VI Международного Балтийского морского форума, Калининград, 03-06 сентября 2018 г. : в 6 т. Том 1. Калининград : Обособленное структурное подразделение «Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Калининградский государственный технический университет», 2018. С. 580-585.

10. Подобед К. А. Использование приемов критического мышления в обучении продуктивным видам речевой деятельности / К. А. Подобед, А. И. Гузева // Актуальные проблемы лингвистики и методики : материалы XII студенческой научно-практической конференции с международным участием. Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2020. С. 95-99.
11. Ротарь А. В. Использование видеоматериалов для формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетентности студентов направления подготовки «Юриспруденция» (бакалавриат и магистратура) / А. В. Ротарь, М. А. Першина // Вестник межрегионального открытого социального института. 2017. № 1 (5). С. 26-30.
12. Семенова Э. В. Применение информационных технологий в целях повышения мотивации студентов к изучению иностранных языков // Организационно-методические аспекты повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования : сборник статей IV Всероссийской научно-методической конференции, Пенза, 31 октября 2022 г. Пенза : Пензенский государственный аграрный университет, 2022. С. 353-356.
13. Скворцова Э. В. Развитие навыков критического мышления в процессе занятий английским языком // Традиции и инновации в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе : электронный сборник материалов IV межвузовской научно-практической конференции, Москва, 08-09 апреля 2022 г. Москва : МГИМО-Университет, 2022. С. 225-230.
14. Фомиченко А. С. Использование аутентичных фильмов с субтитрами при работе со студентами в процессе изучения новой лексики (на материале английского языка) // Современные исследования социальных проблем. 2021. Т. 13. № 4. С. 584-591.
15. Aldengozhayeva E. S. The effective use of authentic materials in English language classrooms // Humanitarian and Socio-Economic Sciences Journal. 2022. № 1 (18). P. 20-23.
16. Bağ H., Gürsoy E. The Effect of Critical Thinking Embedded English Course Design to The Improvement of Critical Thinking Skills of Secondary School Learners // Thinking Skills and Creativity. Vol. 41, September 2021. URL: <https://www.researchgate.net/publication/353461460> (дата обращения: 23.01.2023).
17. Çakır İ. TV-serials and movies to boost intercultural communicative competence in Turkish EFL context // International Journal of Applied Linguistics. 2022. Vol. 32. P. 397-410.
18. Cazac V., Gradinari G. Practical activities to encourage critical thinking in teaching // Colloquium Journal. 2019. № 26-4 (50). P. 6-9.
19. Critical thinking. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Critical\\_thinking](https://en.wikipedia.org/wiki/Critical_thinking) (дата обращения: 17.01.2023).
20. EFL Teachers' Perceptions of Implementing Critical Thinking in Teaching Reading: Focus on the Possible Hindrances / F. Khonamri, M. M. Amirdehi, M. Pavlikova, H. Tkacova // Education and Self-Development. 2021. Vol. 16. № 4. P. 48-63.
21. Ennis R. H. A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities // Teaching thinking skills: Theory and practice / J. Baron & R. Sternberg (eds.). New York : W. H. Freeman, 1987. P. 9-26.
22. Exploring educational students acceptance of using movies as economics learning media: PLS-SEM analysis / R. Mustofa, D. Pramudita, D. Atmono, R. Priyankara, A. M. Chairil, M. Rahmattullah, S. Mudrikah, L. Pamungkas // International Review of Economics Education Volume 39, March 2022. URL: <https://www.researchgate.net/publication/358454118> (дата обращения: 23.01.2023)
23. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals / B. S. Bloom, M. D. Engelhart, E. J. Furst, W. H. Hill, D. R. Krathwohl. Vol. Handbook I: Cognitive domain. New York : David McKay Company, 1956. 222 p.
24. The remote format of current, intermediate, and final students' foreign language knowledge assessment at universities: technology challenges foreign language teachers face / L. P. Prokofyeva, S. P. Khizhnyak, A. Yu. Belyaeva, E. G. Vyushkina // 15th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 08-09 March 2021. Valencia : IATED, 2021. P. 1257-1260.
25. Toktosunova G., Bekmuratova N. The effectiveness of using feature films in teaching English at the schools // Bulletin of Osh State Pedagogical University named after A. Myrsabekov. 2021. № 2 (18). P. 199-205.
26. Vyushkina E. Legal English through Movies: Development of Professional Communicative Competence // Studies in Logic, Grammar and Rhetoric. 2016. № 45 (58). P. 253-263.
27. Qiu X., Xu J. «Listening should be done communicatively»: Do task-supported language teaching and post-task self-reflection facilitate the development of L2 listening proficiency? // System. 2022. Vol. 109. URL: <https://research.polyu.edu.hk/en/publications/> (дата обращения: 23.01.2023).
28. Jiang Y. Evaluation of pedagogical impact of Business English textbooks on teaching critical thinking skills // Heliyon. 2022. Vol. 8. Issue 11. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844022027074> (дата обращения: 23.01.2023).

#### Reference list

1. Vlasova O. V. Razvitie kriticheskogo myshleniya posredstvom raboty s video na zanjatih inostrannogo jazyka = Developing critical thinking through working with video in foreign language classes // Evrazijskij gumanitarnyj zhurnal. 2017. № 1. S. 83-88.

2. V'jushkina E. G. Didakticheskij potencial autentichnogo video dlja razvitiya mezhkul'turnoj professional'noj kompetencii studentov-juristov = Didactic potential of authentic video for development of cross-cultural professional competence of law students // Inostrannye jazyki v kontekste mezhkul'turnoj kommunikacii : materialy dokladov XII Vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem, Saratov, 25-26 fevralja 2020 goda. Saratov : Saratovskij istochnik, 2020. S. 163-168.

3. Grishko N. N. Ispol'zovanie video na zanjatijah po inostrannomu jazyku kak sredstvo povysenija motivacii studentov jekonomičeskijh vuzov = The use of video in foreign language classes as a means of increasing the motivation of students of economic universities / N. N. Grishko, E. A. Kontorovich // Vestnik Saratovskogo gosudarstvennogo social'no-jekonomičeskogo universiteta. 2017. № 2 (66). S. 11-14.

4. Efimova M. V. Formirovanie kritičeskogo myshlenija u studentov v hode izuchenija discipliny «Metodika obuchenija i vospitanija v oblasti inostrannogo jazyka» = Formation of critical thinking among students in the course of studying the discipline «Methods of teaching and education in the field of a foreign language» // Jaroslavskij pedagogičeskij vestnik. 2022. № 1 (124). S. 80-86.

5. Kalinina M. G. Cifrovyje tehnologii kak sredstvo formirovanija motivacii izučajushhih inostrannyj jazyk = Digital technologies as a means of motivating foreign language learners / M. G. Kalinina, S. V. Kudrjashova // Jaroslavskij pedagogičeskij vestnik. 2021. № 1 (118). S. 72-80.

6. Kalmazova N. A. Nacional'no-kul'turnye osobnosti i strategii perevoda nazvanij detektivnyh amerikanskih fil'mov (na materiale russkogo, anglijskogo, francuzskogo i nemeckogo jazykov) = National cultural features and strategies for translating the names of American detective films (based on Russian, English, French and German) / N. A. Kalmazova, E. A. Degtjareva, Ju. A. Kuznecova // Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta im. A. I. Gercena. 2022. № 204. S. 221-230.

7. Kritičeskoe myshlenie = Critical thinking URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Kritičeskoe\\_myshlenie](https://ru.wikipedia.org/wiki/Kritičeskoe_myshlenie) (data obrashhenija: 17.01.2023).

8. Lopatina E. V. Ispol'zovanie hudožestvennogo fil'ma «The Devil Wears Prada» («D'javol nosit Prada») na zanjatijah po anglijskomu jazyku v vuze = Using the feature film «The Devil Wears Prada» in English classes at the university // Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2020. № 2. S. 69-73.

9. Mirkina Ju. Z. Obrazovatel'nyj potencial autentičnyh inozazyčnyh videofil'mov pri obuchenii stranovedeniju = The educational potential of authentic foreign-language videos in teaching country studies // Baltijskij morskij forum : materialy VI Mezhdunarodnogo Baltijskogo morskogo foruma, Kaliningrad, 03-06 sent-

jabrja 2018 g. : v 6 t. Tom 1. Kaliningrad : Obosoblennoe strukturnoe podrazdelenie «Baltijskaja gosudarstvennaja akademija rybopromyslovogo flota» federal'nogo gosudarstvennogo bjužžetnogo obrazovatel'nogo uchrezhdenija vysshego professional'nogo obrazovanija «Kaliningradskij gosudarstvennyj tehničeskij universitet», 2018. S. 580-585.

10. Podobed K. A. Ispol'zovanie priemov kritičeskogo myshlenija v obuchenii produktivnym vidam rechevoj dejatel'nosti = Use critical thinking techniques in teaching productive speech activities / K. A. Podobed, A. I. Guzeva // Aktual'nye problemy lingvistiki i metodiki : materialy XII studenčeskoj nauchno-praktičeskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem. Ekaterinburg : Ural'skij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet, 2020. S. 95-99.

11. Rotar' A. V. Ispol'zovanie videomaterialov dlja formirovanija inozazyčnoj professional'noj komunikativnoj kompetentnosti studentov napravlenija podgotovki «Jurisprudencija» (bakalavriat i magistratura) = The use of video materials for the formation of foreign-language professional communicative competence of students in the field of training «Jurisprudence» (bachelor's and master's degree) / A. V. Rotar', M. A. Pershina // Vestnik mezhhregional'nogo otkrytogo social'nogo instituta. 2017. № 1 (5). S. 26-30.

12. Semenova Je. V. Primenenie informacionnyh tehnologij v celjah povysenija motivacii studentov k izucheniju inostrannyh jazykov = Application of information technologies to increase students' motivation to learn foreign languages // Organizacionno-metodičeskie aspekty povysenija kachestva obrazovatel'noj dejatel'nosti i podgotovki obučajushhihsja po programmam vysshego i srednego professional'nogo obrazovanija : sbornik statej IV Vserossijskoj nauchno-metodičeskoj konferencii, Penza, 31 oktjabrja 2022 g. Penza : Penzenskij gosudarstvennyj agrarnyj universitet, 2022. S. 353-356.

13. Skvorcova Je. V. Razvitie navykov kritičeskogo myshlenija v processe zanjatij anglijskim jazykom = Development of critical thinking skills in the process of learning English // Tradicii i innovacii v prepodavanii inostrannogo jazyka v nejazykovom vuze : sbornik materialov IV mezhvuzovskoj nauchno-praktičeskoj konferencii, Moskva, 08-09 aprelja 2022 g. Moskva : MGIMO-Universitet, 2022. S. 225-230.

14. Fomichenko A. S. Ispol'zovanie autentičnyh fil'mov s subtitrami pri rabote so studentami v processe izuchenija novoj leksiki (na materiale anglijskogo jazyka) = Using authentic films with subtitles when working with students in the process of learning new vocabulary (in English) // Sovremennye issledovanija social'nyh problem. 2021. T. 13. № 4. S. 584-591.

15. Aldengozhayeva E. S. The effective use of authentic materials in English language classrooms // Humanitarian and Socio-Economic Sciences Journal. 2022. № 1 (18). P. 20-23.

16. Bağ H., Gürsoy E. The Effect of Critical Think-

ing Embedded English Course Design to The Improvement of Critical Thinking Skills of Secondary School Learners // *Thinking Skills and Creativity*. Vol. 41, September 2021. URL:

<https://www.researchgate.net/publication/353461460> (data obrashhenija: 23.01.2023).

17. Çakır İ. TV-serials and movies to boost intercultural communicative competence in Turkish EFL context // *International Journal of Applied Linguistics*. 2022. Vol. 32. P. 397-410.

18. Cazac V., Gradinari G. Practical activities to encourage critical thinking in teaching // *Colloquium-Journal*. 2019. № 26-4 (50). P. 6-9.

19. Critical thinking. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Critical\\_thinking](https://en.wikipedia.org/wiki/Critical_thinking) (data obrashhenija: 17.01.2023).

20. EFL Teachers' Perceptions of Implementing Critical Thinking in Teaching Reading: Focus on the Possible Hindrances / F. Khonamri, M. M. Amirdehi, M. Pavlikova, H. Tkacova // *Education and Self-Development*. 2021. Vol. 16. № 4. P. 48-63.

21. Ennis R. H. A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities // *Teaching thinking skills: Theory and practice* / J. Baron & R. Sternberg (eds.). New York : W. H. Freeman, 1987. P. 9-26.

22. Exploring educational students acceptance of using movies as economics learning media: PLS-SEM analysis / R. Mustofa, D. Pramudita, D. Atmono, R. Priyankara, A. M. Chairil, M. Rahmattullah, S. Mudrikah, L. Pamungkas // *International Review of Economics Education* Volume 39, March 2022. URL: <https://www.researchgate.net/publication/358454118> (data obrashhenija: 23.01.2023).

23. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals / B. S. Bloom, M. D. Engelhart, E. J. Furst, W. H. Hill, D. R. Krathwohl. Vol. Handbook I: Cognitive domain. New York : David McKay Company, 1956. 222 p.

24. The remote format of current, intermediate, and final students' foreign language knowledge assessment at universities: technology challenges foreign language teachers face / L. P. Prokofyeva, S. P. Khizhnyak, A. Yu. Belyaeva, E. G. Vyushkina // 15th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 08-09 March 2021. Valencia : IATED, 2021. P. 1257-1260.

25. Toktosunova G., Bekmuratova N. The effectiveness of using feature films in teaching English at the schools // *Bulletin of Osh State Pedagogical University named after A. Myrsabekov*. 2021. № 2 (18). P. 199-205.

26. Vyushkina E. Legal English through Movies: Development of Professional Communicative Competence // *Studies in Logic, Grammar and Rhetoric*. 2016. № 45 (58). P. 253-263.

27. Qiu X., Xu J. «Listening should be done communicatively»: Do task-supported language teaching and post-task self-reflection facilitate the development of L2 listening proficiency? // *System*. 2022. Vol. 109. URL: <https://research.polyu.edu.hk/en/publications/> (data obrashhenija: 23.01.2023).

28. Jiang Y. Evaluation of pedagogical impact of Business English textbooks on teaching critical thinking skills // *Heliyon*. 2022. Vol. 8. Issue 11. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844022027074> (data obrashhenija: 23.01.2023).

Статья поступила в редакцию 12.01.2023; одобрена после рецензирования 22.02.2023; принята к публикации 23.03.2023.

The article was submitted 12.01.2023; approved after reviewing 22.02.2023; accepted for publication 23.03.2023.