

# ФИЛОЛОГИЯ

Л.В. Ухова

## АНАЛИТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРА-ФИЛОЛОГА

В статье представлена программа авторского курса «Языковая личность в системе массмедиа», который предназначен для студентов-магистров специальности 520300 – «Филология». Курс является частью магистерской программы «Филологическое обеспечение массовой коммуникации» и входит в блок СДМ. Курс рассчитан на 36 лекционных часов, итоговая аттестация – зачет в IX семестре.

L.V. Ukhova

## ANALYTICAL MODELS IN THE TRAINING OF THE MASTER OF PHILOLOGY

The article presents the program of the author's course "Linguistic Personality in the Mass Media System", which is read to students who work for the Master's Degree; Specialty 520300 "Philology". It is a part of the Master's Program "Mass Communication Philological Supplying" and included in Special Subjects Disciplines. The course consists of 36 hours lectures and final attestation – in the IX term.

В различных отраслях науки сейчас активно проявляется тенденция, которая отразилась в появлении новых отраслей и дисциплин, где на первый план выступает так называемый человеческий фактор. Существует целая междисциплинарная отрасль науки о человеке.

Эти же признаки характерны и для современной лингвистики, которая постепенно перестает быть исключительно академической наукой и возвращает себе статус гуманитарной, обращаясь к явлениям, имеющим непосредственное практическое значение.

Концентрация внимания на субъекте речи приводит к тому, что акцент перемещается с изучения языковой системы на продукты коммуникативной деятельности – речевые произведения, или дискурсы. Важным становится то, как человек использует язык в качестве орудия общения и как в языковых единицах отражается сам субъект речи.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к постоянному возрастанию роли публичной речи в современном обществе. Наша действительность создает для языковых личностей большое разнообразие коммуникативных ситуаций, которые приводят к возникновению новых комплексных речевых жанров. В этой связи весьма перспективным является рассмотрение языковой личности (ЯЛ) с точки зрения того, как она организует свое речевое поведение в соответствии с требованиями определенного жанра и как на

уровне элементарных речевых жанров реализуется ее индивидуальность.

**Цель курса** – выявить специфику речевого поведения ЯЛ в заданных экстралингвистическими (жанровыми и имиджевыми) параметрами условиях.

### Основные задачи курса:

- осветить теоретические исследования, посвященные различным аспектам функционирования языковой личности;
- выработать интегрированную модель описания языковой личности, функционирующей в условиях устного публичного диалога;
- помочь студентам вычленять особенности речевого поведения ЯЛ в заданных экстралингвистическими параметрами условиях.

В связи с этим студенты должны уметь:

- выделять наиболее характерные для ЯЛ жанры и особенности их употребления;
- определять состав «личностных комплексов» ЯЛ;
- устанавливать, к какому типу речевой культуры принадлежит ЯЛ;
- определять уровень, который выбирает ЯЛ при общении;
- определять влияние гендерных характеристик ЯЛ на формирование речевого поведения, в том числе и в прямом эфире;
- давать полное аналитическое описание ЯЛ по выработанным в ходе курса параметрам оценки речевого поведения.

Тематическое планирование учебного материала

№№	Тема	Вид занятий	Кол-во часов
1.	<p>Аспекты изучения диалогической речи в отечественной лингвистике XX-XXI веков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дихотомия «диалог-монолог»;</li> <li>– речевой акт;</li> <li>– речевой жанр;</li> <li>– диалогическое единство;</li> <li>– вопросно-ответная форма, реплика диалога;</li> <li>– публичный диалог;</li> <li>– направления коммуникативной лингвистики;</li> <li>– стратегии и тактики речевого взаимодействия;</li> <li>– методика интент-анализа.</li> </ul>	Лекция	2
2.	<p>Проблема интенциональности в современной лингвистике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интенция;</li> <li>– теория речевых актов;</li> <li>– интенциональное состояние.</li> </ul>	Лекция	2
3.	<p>Языковая личность как текстообразующий фактор диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уровни структуры ЯЛ;</li> <li>– языковая способность и коммуникативная компетенция;</li> <li>– становление дискурсивного мышления ЯЛ;</li> <li>– речевые портреты конкретных носителей языка.</li> </ul>	Лекция	4
4.	<p>Вопросы изучения современных массмедиа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– язык массовой коммуникации;</li> <li>– устная и письменная речь;</li> <li>– подготовленная и спонтанная речь;</li> <li>– репродуцирование и продуцирование.</li> </ul>	Лекция	2
5.	<p>Современные модели описания языковой личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модель Ю.Н. Караулова;</li> <li>– модель Г.И. Богина;</li> <li>– модель К.Ф. Седова;</li> <li>– модель М.А. Канчер;</li> <li>– модель О.С. Каменской.</li> </ul>	Лекция	6
6.	<p>Гендерный аспект описания языковой личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гендер;</li> <li>– гендерный стереотип;</li> <li>– гендерная роль;</li> <li>– гендерные характеристики речевого поведения.</li> </ul>	Лекция	4
7.	<p>Устная речь и типы речевых культур (по О.Б. Сиротининой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полнофункциональный;</li> <li>– неполнофункциональный;</li> <li>– среднелитературный;</li> <li>– литературно-жаргонизирующий;</li> <li>– обиходный.</li> </ul>	Лекция	2
8.	<p>Уровни речевого общения (по А. Б. Добровичу):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– примитивный;</li> <li>– конвенциональный;</li> <li>– стандартизированный;</li> <li>– манипулятивный;</li> <li>– игровой.</li> </ul>	Лекция	4

9.	Имиджевые параметры изучения языковой личности: – имидж; – бренд; – фирменный стиль.	Лекция	2
10.	Анализ речевого поведения языковой личности.	Лекция	8

Задачи и отведенное для работы время определили отбор содержания и его группировку (см. программу).

**Дидактические единицы курса:**

1. Монолог, диалог, диалоговое единство, высказывание, речевой акт, речевой жанр, речевая деятельность, речевая структура, подготовленность / спонтанность речи; апперцепирующая масса, коммуникативная лингвистика, говорящий (адресант), слушающий (адресат), сообщение, цель, результат общения, эффективность речи.
2. Принципы общения, классификации адресатов; иллюкутивный, локутивный, перлокутивный акты; стратегии и тактики речевого поведения, интенция, интенциональное состояние, метод интент-анализа, теория речевых актов.
3. Коммуникативная компетенция, типы речевых культур, типы ЯЛ, уровни общения, гендер, андрогиния, гендерные параметры, модели описания ЯЛ, экстралингвистические факторы.
4. Дикторская речь и обиходно-бытовая речь, публичный диалог, телевизионная речь, радиоречь, объективированная рамка, субъективированная рамка, элементарный и комплексный речевой жанр, анкета / паспорт жанра.

Всего на изучение основного курса отводится 36 часов, из них 8 часов – на проведение контрольных работ и их анализ.

В межсессионный период предполагаются следующие виды самостоятельной работы студентов: домашние задания с методическими указаниями, тестовые задания, индивидуальные задания, формирующие навыки самоконтроля, контрольные работы с разными видами анализа.

**Контроль за самостоятельной работой студентов**

В течение IX семестра предполагаются 2 контрольные работы по следующим темам:

1. «Современные модели описания языковой личности» (подготовка докладов).

2. «Языковая личность в системе массмедиа» (анализ речевого поведения любой ЯЛ по выработанной в ходе курса интегрированной модели описания ЯЛ).

**Критерии оценки знаний студентов**

1. Контрольные задания по подготовке учебных докладов по заранее выбранной теме оцениваются по системе *зачет-незачет*:

- *зачтено* – студент представил подробное описание авторской модели ЯЛ, привел корректные примеры, тем самым продемонстрировав знание всех параметров соответствующей модели ЯЛ; его речь логична и композиционно выстроена.
- *не зачтено* – студент не сумел дать подробное описание авторской модели описания ЯЛ, его знания отрывочны и не представляют собой системы; выступление имеет нечеткую структуру, присутствуют логические ошибки, отсутствуют примеры.

2. Анализ речевого поведения выбранной студентом ЯЛ оценивается по системе *зачет – незачет*:

- *зачтено* – студент провел полный грамотный анализ речевого поведения ЯЛ, отразив все параметры интегрированной модели описания ЯЛ; его речь логична, композиционно выстроена, проиллюстрирована показательными примерами.
- *не зачтено* – студент не владеет навыками анализа речевого поведения ЯЛ, не знает всех параметров интегрированной модели описания ЯЛ; выступление имеет нечеткую структуру, присутствуют логические ошибки, отсутствуют примеры.

Возможная модель описания ЯЛ в условиях устной публичной речи, на наш взгляд, может иметь следующие составляющие (за основу взята модель М.А. Канчер [4]):

- определение жанровых и имиджевых параметров исследуемой программы;
- анализ речевого поведения ЯЛ в *стилистическом аспекте*, дополненный определением принадлежности ЯЛ к опреде-

- ленному типу речевой культуры (по О.Б. Сиротининой) [7] и ее гендерными характеристиками [3];
- анализ речевого поведения ЯЛ в *коммуникативно-прагматическом аспекте*, расширенный описанием «личностного комплекса» ЯЛ (по К.Ф. Седову) [6], и уровня общения, который выбирает ЯЛ (по А. Добровичу) [2];
  - анализ речевого поведения ЯЛ в *культурологическом аспекте*, предполагающий сопоставление речевого поведения с принятыми в данной культуре национальными традициями либо традициями различных культур с целью выявления в речевом поведении ЯЛ национальных элементов [4].

В качестве **образца анализа** речевого поведения по выработанной в ходе курса модели ЯЛ студентам предлагаются описания, сделанные на основе наблюдения за речевым поведением ведущих телевизионных программ «Мужчина и женщина» и «Момент истины» – Киры Прошутинской и Андрея Караулова соответственно.

Чем обусловлен выбор именно этих программ? Во-первых, обе программы автор-

ские; во-вторых, оба автора выбирают для диалога очень яркие персоналии (интервьюируемые известны и интересны широкой публике как активные политические и государственные деятели, деятели науки, искусства, представляющие разные стороны «спектра» современной общественной жизни); в-третьих, оба интервьюера имеют особую речевую тактику; в-четвертых, каждая из рассматриваемых программ имеет свой, особый стиль, который включает в себя эстетику организации пространства в студии, разные формы речевого поведения адресата, создание «имиджа» ведущего (как внешнего, так и речевого). Следовательно, при всей общности предмета речи и подходов к его представлению в этих программах легко вычлняются и существенные различия.

Подготовленные магистрами-филологами аналитические описания языковых личностей теле- и радиоведущих, выбранных ими в качестве объекта изучения, показали универсальность выработанной в ходе курса интегрированной модели описания ЯЛ, функционирующей в системе массмедиа.

#### Библиографический список

1. Богин, Г.И. Типология понимания текста [Текст] / Г.И. Богин // Общая психоллингвистика: хрестоматия. – М., 2004. – С. 230-258.
2. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения [Текст] / А.Б. Добрович. – М., 1987.
3. Каменская, О.Л. Гендергетика – наука будущего [Текст] / О.Л. Каменская // Гендер как интрига познания. – М., 2002. – С. 13-20.
4. Канчер, М.А. О трех аспектах описания языковой личности [Текст] / М.А. Канчер // Культурно-речевая ситуация в современной России. – Екатеринбург, 2000. – С. 311-318.
5. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность [Текст] / Ю.Н. Караулов. – М., 1987.
6. Седов, К.Ф. Речевое поведение и типы языковой личности [Текст] / К.Ф. Седов // Культурно-речевая ситуация в современной России. – Екатеринбург, 2000. – С. 298-311.
7. Сиротинина, О.Б. Характеристика типов речевой культуры в сфере действия литературного языка [Текст] / О.Б. Сиротинина // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. – Саратов, 2003. – С. 3-19.
8. Ухова, Л.В. Речевые средства реализации авторского намерения в жанре телеинтервью [Текст]: дис. ... канд. филол. наук / Л.В. Ухова. – Ярославль, 2001.