

В. В. Белкина

Методы воспитания демократической культуры подростков

В статье рассматриваются возможности использования методов воспитания в процессе формирования демократической культуры подростков. Обосновывается необходимость учета бинарных характеристик методов, так как в структуре исследуемой категории выделяются два типа качеств: дескриптивные, обеспечивающие способность человека копировать и воспроизводить социальный опыт, и прескриптивные, отвечающие за степень присвоения данного опыта и его использование. Важную роль в процессе использования методов воспитания демократической культуры играют приемы воспитания, которые конкретизируют действия педагога с учетом реальных задач и возраста детей. В статье рассматриваются конкретные приемы реализации методов воздействия на различные сущностные сферы человека: социальные релизеры (интеллектуальная сфера), приемы аттракции (эмоциональная сфера), «Письмо самому себе», «Вокзал мечты» (мотивационная сфера) и др. Важное значение в процессе отбора методов и приемов для решения задач воспитания демократической культуры имеют требования к их отбору. В статье уделяется внимание основным требованиям, предъявляемым при отборе и использовании методов и приемов для реализации задач воспитания демократической культуры подростков в образовательном процессе.

Ключевые слова: демократическая культура личности, подросток, метод воспитания, прием воспитания.

Т. И. Петракова

Духовно-нравственное воспитание школьников в ценностном контексте современного образования

В статье ставится проблема содержания образования с позиций антропологического и аксиологического подходов с учетом новых реалий функционирования как процесса образования, так и процесса воспитания, прежде всего, воспитания духовно-нравственного. При этом положения философской антропологии рассматриваются автором в достаточно широком контексте, во взаимосвязи с антропогонией и сотериологией. При обращении к аксиологии автор апеллирует, прежде всего, к ценностному ряду, связанному с осмыслением понятий «духовность» и «нравственность» не только в их «чистом виде», но и при их смысловом пересечении, результатом чего становится необходимость обращения к понятию «святость». Разделяя позицию ряда ученых о наличии в содержании современного образования совокупного комплекса ценностей (стремление к истине, социальное и духовное благополучие общества, социальная справедливость, патриотизм, ценность личности, здоровье, сохранность природы, национальная история и культура, ценность своего и других народов, их специфика и культура, ценность творчества, ценность традиций и др.), автор делает вывод об эмпирическом характере их включения в образовательный процесс, отсутствии единого целеполагания, рассогласованности ценностного ряда относительно учебных предметов. Помимо этого, ценностный аспект содержания образования обеднен эмоционально и требует корректировки. Формула «мы познаем в той мере, в какой любим» (Блаженный Августин) становится ключом к решению проблемы. Педагогическое осмысление понятий-метафор «душа», «сердце», «любовь» помогает наметить направления обогащения содержания образования ценностями, выделить особую роль в этом процессе культуры и искусства. Существующая система понятий, по мысли автора статьи, должна быть дополнена системой образов. Знание, воплощенное в образе, обретает завершенность, способность переживаться обучающимся, входит не только в его сознание, но и в сердце, становясь неотъемлемой частью личности. Предлагается опора на конкретный материал истории и культуры, построение диалога культур. Для усиления ценностного потенциала содержания образования рекомендуется ряд мер: определение и сохранение базового ядра образования, определение круга основных духовно-нравственных понятий и введение их в обязательный образовательный компонент (стандарт) и др.

Ключевые слова: содержание образования, антропологический и аксиологический подходы, ценности истории и культуры, диалог культур, духовно-нравственные ценности, педагогические понятия-метафоры «душа», «сердце», «любовь», круг понятий, система образов.

Л. В. Байбородова

Соревнование в детском коллективе как средство воспитания

Соревнование в детском коллективе рассматривается как метод воспитания и средство организации различных видов деятельности учащихся. Определяются воспитательные особенности и возможности соревнования, взаимосвязь понятий «соревнование», «смотр», «конкурс», «учет деятельности». Подчеркиваются существенные отличия соревнования в детском коллективе от соревнования среди взрослых и профессионалов. Отмечается возможность положительного и отрицательного влияния соревнования на детей. Главное – соревнование не должно превращаться в самоцель. Определяются основная идея, цель соревнования – развитие инициативы и творчества детей, их индивидуальности; дается характеристика основных требований к его организации: разработка конкретных условий соревнования, соревноваться могут равные по силам, у каждого должна быть возможность стать победителем, стимулирование взаимопомощи детей, возможность сравнивать результаты, гласность соревнования, чувство меры в поощрении и др. Называются формы соревнования: коллективное и индивидуальное, по видам деятельности, систематическое и эпизодическое, на звание победителя и за призовые места. Отмечается важность разработки положения о соревновании, дается его структура, подчеркиваются необходимость участия

школьников в разработке положения о соревновании, поэтапного развития состязательности в детском коллективе, педагогического руководства организацией соревнования в образовательном учреждении.

Ключевые слова: детский коллектив, соревнование, смотр, конкурс, требования к соревнованию, формы соревнования, положение о соревновании.

О. А. Коряковцева, Т. В. Бугайчук

Развитие гражданского самосознания молодежи: от «активности духа» к «активности действий»

В статье обозначена проблема формирования гражданского самосознания у молодого поколения, в том числе таких его составляющих, как патриотизм и гражданская идентичность. Молодежь представлена как инновационный потенциал России, роль которого значительно возрастает в период трансформаций.

Ключевые слова: гражданское самосознание, патриотизм, гражданская идентичность, молодежь, социально-политическая активность молодежи.

А. Ю. Куликов, И. Ю. Тарханова

Антикоррупционное образование молодежи: опыт ЯГПУ им. К. Д. Ушинского

Статья посвящена рассмотрению возможности изменения коррупционных установок, ценностей и стереотипов поведения граждан Российской Федерации. Помимо теоретического анализа сути и содержания антикоррупционного образования и антикоррупционной компетентности личности, в статье обсуждаются результаты проведенного авторами опроса жителей Ярославской области по проблемам коррупции. Выводы, полученные в ходе данного исследования, позволяют авторам обосновать необходимость вертикальной и горизонтальной интеграции антикоррупционного образования, сделать акцент на обеспечении его непрерывности. Анализируя собственный опыт работы, автор доказывает, что только на основе практической деятельности антикоррупционные знания могут трансформироваться в убеждения, обосновывается необходимость применения интерактивных методов обучения в формировании установок правопослушного поведения. Особое внимание обращается на систематичность антикоррупционного образования, его органичное включение в педагогический процесс, необходимость подготовки научно-педагогических кадров к его осуществлению. Описанный в статье опыт антикоррупционного образования может быть транслирован в практику образовательной деятельности университетов и колледжей.

Ключевые слова: антикоррупционное образование, коррупция, противодействие коррупции.

Н. П. Ансимова, А. В. Золотарева

Компетенции педагога для работы с талантливыми детьми и молодежью

Статья подготовлена в рамках выполнения Государственного задания Министерства образования и науки РФ ЯГПУ им. К. Д. Ушинского № 27.35.2016/НМ по теме «Формирование компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью средствами дополнительного профессионального образования»

В статье представлено обоснование компетентностной модели педагога, работающего с талантливыми детьми. Обоснована актуальность проблемы формирования компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью, показана степень ее разработанности в отечественной науке. Выявлен ряд проблем профессионального развития педагогов по вопросам организации обучения детей и молодежи, проявивших признаки одаренности. Дано понятие профессиональной компетентности педагога. Предложена структура компетентностной модели педагога как совокупность ключевых (необходимых для любой профессиональной деятельности), профессиональных (отражающих специфику определенной профессиональной деятельности, в нашем случае – педагогической) и специальных (отражающих специфику работы в разных условиях профессиональной деятельности с талантливыми детьми) компетенций. Раскрыты понятия и сущности метапредметных профессиональных компетенций педагога: информационной, мотивирующей, организационной, исследовательской, коммуникативной, методической, тьюторской и компетенции самообразования и самосовершенствования. Дано обоснование выделения в структуре компетентностной модели когнитивного, поведенческого и ценностного компонентов. Выделены группы педагогов, которым необходимо формировать компетенции для работы с талантливыми детьми: педагоги, работающие в разных предметных областях (математика, филология, история, география и др.) дополнительного образования; педагоги, работающие с детьми разного возраста; занимающие разные педагогические должности.

Ключевые слова: талантливые дети и молодежь, профессиональные компетенции педагога, компетентностная модель педагога, ключевые компетенции педагога, общие профессиональные (метапредметные) компетенции педагога, специальные компетенции педагога.

Е. Н. Лекомцева, Н. А. Мухамедьярова

Структура организационно-управленческой компетентности педагога, работающего с талантливыми обучающимися

Статья подготовлена в рамках выполнения Государственного задания Министерства образования и науки РФ ЯГПУ им. К. Д. Ушинского № 27.35.2016/НМ по теме «Формирование компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью средствами дополнительного профессионального образования»

В настоящей статье, на основе анализа научной литературы, обосновывается потребность образовательных учреждений в новом педагоге, который не только «учит», но и организует учащихся для выполнения запланированных видов учебной деятельности, создает условия для запуска процессов саморазвития, самоопределения, самопознания у своих учеников, педагоге, владеющем навыками профессиональной управленческой деятельности, педагоге управленце, педагоге менеджере. Создание оптимальных условий для развития личностного потенциала талантливого обучающегося требует специальных педагогических и психологических подходов, квалифицированных специалистов, обладающих знаниями, умениями и навыками в области управления. Организация работы с одаренными детьми характеризуется многообразием методов, форм и приемов педагогической деятельности, альтернативностью и гибкостью, динамичностью, целостностью и интегративностью образовательного процесса, а это требует от учителя умения грамотно управлять учебно-познавательной деятельностью обучаемых. Следовательно, проблема формирования организационно-управленческой компетентности педагога, включающей знание управленческих функций – целеполагания, планирования, организации, мотивирования, принятия решений, контроля и оценивания становится актуальной для каждого образовательного учреждения. Кроме того, в статье представлены результаты пилотного исследования уровня сформированности управленческой компетентности педагогов дополнительного образования, которые чаще всего работают с талантливыми детьми.

Ключевые слова: управление, организация, талантливый учащийся, организационно-управленческая компетентность, управленческая деятельность педагога, учебно-познавательная деятельность.

М. А. Варзанова

Диагностика подготовленности педагогов к преодолению сопротивлений инновационной деятельности

Автор рассматривает актуальную проблему подготовленности педагогического коллектива профессионального учебного заведения к преодолению сопротивлений инновационной деятельности, дает определения понятиям «сопротивление инновациям», «подготовленность к преодолению сопротивлений», «критерии», «показатель», «стиль реагирования на изменение». Определяется компонентный состав, предлагаются критерии и показатели подготовленности к преодолению сопротивлений: когнитивный, мотивационный, практический и эмоционально-волевой, с учетом которых подбираются методики для выявления уровня подготовленности: опросник толерантности-интолерантности к неопределенности Т. В. Корниловой, опросник «Стили реагирования на изменения» Т. Ю. Базарова и М. П. Сычевой, методика диагностики индивидуальной меры выраженности свойств рефлексивности А. В. Карпова, анкета «Критерии и показатели подготовленности к преодолению сопротивлений инновационным изменениям». Рассматриваются пять уровней подготовленности: начальный, уровень понимания, уровень принятия, реализации и творческий. Дается краткая характеристика результатов собственного исследования подготовленности педагогов к преодолению сопротивлений, определяются преобладающий стиль реагирования на изменения, уровень толерантности-интолерантности к изменениям, уровень рефлексивности и эмоциональных реакций на изменения. Доказывается, что большинство педагогов профессионального образования сталкивается с трудностями в инновационной деятельности из-за имеющихся сопротивлений, а следовательно, требуется целенаправленная работа по организации сопровождения педагогов.

Ключевые слова: сопротивление инновационной деятельности, подготовленность к преодолению сопротивлений, критерии, показатели и уровни подготовленности к преодолению сопротивлений инновационной деятельности.

Т. Н. Адеева

Проблемные аспекты психологической готовности педагогов к инклюзивному образованию

Работа выполняется при поддержке гранта РГНФ, проект № 16–16–44001

В статье рассматриваются основные проблемы психологической готовности педагогов к инклюзивному образованию. Когнитивный компонент психологической готовности характеризуется недостаточностью знаний педагогов о психофизическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, о принципах инклюзивного образования. Педагоги-дошкольники и учителя школ по-разному оценивают профессиональные трудности. Педагоги-дошкольники демонстрируют большую выраженность затруднений в профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования. У педагогов присутствует мотивация, связанная с внешними факторами, введение инклюзии связывается с дополнительной профессиональной нагрузкой, эмоциональными затратами, отношение к детям с ОВЗ характеризуется сложившимися стереотипами.

Ключевые слова: психологическая готовность, инклюзивное образование, педагоги, дети с ограниченными возможностями здоровья.

И. Ю. Тарханова

Социально-педагогическая служба школы в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов

В статье представлено авторское видение роли социально-педагогической службы школы в процессе реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Описывается содержание социально-педагогической деятельности в школе в условиях традиционной структуры социально-педагогической службы, анализируются возможности расширения направлений деятельности социального педагога. Автор делает вывод о необходимости реализации социального направления внеурочной деятельности для достижения личностных образовательных результатов обучающихся. В качестве примера приводится программа внеурочной деятельности социального направления, разработанная коллективом ярославской школы № 59 под научным руководством автора статьи. В статье анализируются результаты реализации данной программы, приводится динамика личностных результатов освоивших ее обучающихся в области познания, взаимодействия с другими людьми, социального поведения, здорового образа жизни и безопасности, а также в духовно-нравственной сфере и области личностного, профессионального и жизненного самоопределения.

Ключевые слова: социализация школьников, социальный педагог, личностные результаты образования.

В. Н. Ефименко, Н. А. Рачковская

Формы и методы подготовки будущих социальных педагогов к сопровождению неблагополучной семьи

В статье рассмотрены организационные и содержательные аспекты профессиональной подготовки будущего социального педагога к осуществлению социально-педагогического сопровождения неблагополучной семьи, дается общая характеристика форм и методов обучения студентов, подчеркивается условность их деления, важность использования интерактивных средств при подготовке будущих педагогов. Проанализированы интерактивные формы и методы обучения в диалектическом единстве с содержанием образования социального педагога, а также выявлены их возможности для формирования профессиональной компетентности специалиста в сфере работы с неблагополучной семьей. Определены резервы таких традиционных форм обучения как лекции, семинары и практические занятия для формирования когнитивного компонента компетентности социального педагога в данном виде профессиональной деятельности. Метод проектов, учебная экскурсия, деловая игра, социально-педагогический тренинг, прием нормотворчества рассматриваются как способы развития у будущего специалиста практических умений и навыков, необходимых для сопровождения неблагополучной семьи. Уделяется внимание научно-исследовательской деятельности студентов, встроенной в учебный процесс, а также практике в условиях образовательной организации. Дается характеристика портфолио, который позволяет студентам оценить уровень сформированности своей профессиональной компетентности и одновременно развивает их рефлексивные способности.

Ключевые слова: неблагополучная семья, социально-педагогическое сопровождение, социальный педагог, профессиональное образование, формы и методы обучения.

А. С. Пятков

Формирование демократической культуры подростков как целевая функция детских общественных организаций

В статье осуществляется анализ таких понятий, как «объединение» и «организация», определяется соотношение понятий «детская общественная организация» и «детское общественное объединение» на основе исследований ведущих ученых в данной сфере; выделяются признаки и критерии деятельности детских общественных организаций. Даются пояснения по работе детских общественных организаций с опорой на основные принципы демократической культуры. Определены компоненты и уровни развития воспитательного потенциала детских общественных организаций в аспекте формирования демократической культуры. Выявлены основные условия, которые отражают особенности детских общественных организаций при формировании демократической культуры; определены основные принципы жизнедеятельности детской общественной организации, обозначены педагогические условия формирования демократической культуры в детских организациях, кратко изложен опыт деятельности общественного объединения «Союз детских общественных организаций «Жулдыз» Республики Казахстан. Называются основные цели, задачи, формы и методы организации и проведения международного детского саммита как одной из форм воспитания основ демократической культуры подростков в условиях детских общественных организаций. Дается краткий анализ роли детских общественных организаций в воспитании демократической культуры подростков.

Ключевые слова: детская общественная организация, воспитательный потенциал, демократия, демократическая культура, подросток.

Д. В. Волошин

Школьно-курсовая профессиональная подготовка служащих мест заключения во второй половине 1920-х гг.

В статье с историко-педагогического ракурса рассматриваются организационно-педагогические основы профессиональной подготовки служащих мест заключения РСФСР, осуществлявшейся на специальных курсах и в специальных школах во второй половине 20-х гг. XX в. В рамках исследования не анализируется обязательная на тот момент для всех служащих мест заключения служебно-боевая подготовка, осуществлявшаяся вне школьно-курсовой сети непосредственно по месту службы и без отрыва от нее.

Проведенный историко-педагогический анализ позволяет констатировать, что к концу 20-х гг. прошлого века в советской России сформировались концептуальные основы профессиональной подготовки специалистов для мест лишения свободы, реализуемые, в основном, посредством пенитенциарных курсов и специализированных отделений специальных ведомственных школ Народного комиссариата внутренних дел. Возросший интерес государства и пенитенциарного ведомства к централизованной, плановой профессиональной подготовке советских служащих мест заключения во второй половине 1920-х гг. заложил основу ее дальнейшего генезиса в советское время.

Ключевые слова: история образования, кадровая политика, пенитенциарный персонал, профессиональная подготовка, служащие мест заключения, курсовая подготовка.

Г. В. Варганова, И. А. Павличенко

Информационно-коммуникационная платформа как средство формирования научной грамотности

В статье рассматриваются актуальные проблемы, связанные с формированием и повышением научной грамотности учащихся, получающих начальное и основное общее образование. Подчеркивается ключевая роль научной грамотности в формировании поколения, способного к инновационной деятельности. В качестве основных причин, обусловивших возрастание интереса педагогического сообщества к формированию научной грамотности учащихся, определяются экономические, социальные, образовательные, культурные и др. Характеризуются основные подходы к пониманию сущности термина «научная грамотность». В статье анализируются основные проблемы, связанные с формированием научной грамотности детей и подростков, которые активно обсуждаются педагогическим сообществом зарубежных стран. Особое внимание уделено таким проблемам, как теоретико-методологические подходы к созданию учебников по формированию научной грамотности, разработка критериев определения детей, имеющих способности к различным областям наук, проблема «пол – наука – технологии» и др.

В статье обосновывается значимость взаимодействия образовательных организаций с академическими, научными, социокультурными учреждениями на партнерских началах. Характеризуется проект по созданию информационно-коммуникационной платформы, ориентированной на формирование и повышение научной грамотности учащихся.

Ключевые слова: образовательный стандарт, начальное общее образование, основное общее образование, научная грамотность, формирование научной грамотности, отечественный опыт, зарубежный опыт, образовательный проект, сетевой подход, информационно-коммуникационная платформа.

С. Н. Дворяткина

Методология математического моделирования как эффективное средство синергии знаний в контексте диалога культур

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16-18-10304)

В статье заявлена проблема адаптации ресурсов синергии к модельному подходу при решении профессиональных задач в диалоге естественно-научной и гуманитарной культур. Дана дефиниция важного и актуального феномена «синергии знаний». В аспекте реализации диалога культур выделен глобальный уровень синергии знаний – естественная синергия между обучением и управлением знаниями с актуализацией на идее установления междисциплинарной коммуникации и переноса знания в диалогах дисциплин, и локальный, связанный с математическим моделированием реальных процессов при решении профессиональных проблем.

В основной части работы представлено общее введение в методологию математического моделирования, проведены анализ основных положений методологии математического моделирования и оценка области применения этого метода, сформулированы основные принципы выбора и построения математических моделей при решении профессиональных проблем из различных отраслей знания. Определена роль методики обучения математическому моделированию в процессе математического образования, представлены возможности ее совершенствования через конструктивный синтез междисциплинарного знания.

В заключение показан пример решения профессиональной задачи технического содержания методом математического моделирования с привлечением знаний из смежных областей гидрометеорологии, социологии, радиоэлектроники. Правильная постановка профессионально ориентированных задач и их решение с привлечением гуманитарных средств анализа и математических методов прогнозирования могут быть использованы для повышения показателя сформированности междисциплинарной компетентности, успешного профессионального становления личности

специалиста.

Ключевые слова: высшее образование, теория и методика обучения математике, синергия знаний, математическое моделирование, профессиональные задачи.

Е. И. Санина, Т. С. Попова

Интерактивные методы и средства обучения математике в средней школе

Информационно-образовательная среда расширяет возможности для педагогического взаимодействия за счет включения интерактивных средств обучения. С появлением новых видов ИКТ требуются и новые педагогические технологии. Учителю необходима ИКТ-компетентность. Информатизация обучения становится мощным средством для структурирования, обобщения и систематизации знаний и умений, для формирования УУД. Одной из эффективных форм организации интерактивного обучения в процессе обобщения и систематизации знаний учащихся является метод кейс-стади (метод анализа конкретных ситуаций). В процессе использования данного метода у учащихся формируются основные умения: анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программу действий, вносить в нее необходимые коррективы. Это позволяет повысить эффективность обучения, прежде всего за счет усиления наглядности, демонстрации учебного материала; интеграции и дифференциации процесса обучения, обеспечения объективности контроля и оценки УУД.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда; обобщение и систематизация знаний; интерактивные методы и средства обучения; кейс-метод; универсальные учебные действия.

А. В. Пластинин

Модель формирования ИКТ-компетентности учащихся на уроках физики

В статье предлагается разработанная автором модель формирования ИКТ-компетентности в процессе продуктивной деятельности как метапредметного результата обучения школьников на уроках физики в свете перехода школ на новый образовательный стандарт (ФГОС ОСО), указываются новые требования стандарта в части ИКТ-компетентности; выделяются группы задач, которые можно решить средствами ИКТ, в том числе задачи визуализации материала, вычислительные задачи, задачи моделирования, поиска и передачи информации, экспериментальные задачи, задачи хранения учебной информации, а также так называемые «компьютерно-ориентированные задачи»; описываются типы уроков, на которых эти задачи будут решаться (межпредметные уроки, уроки с ИКТ-ситуациями, уроки непосредственно продуктивной деятельности в рамках курса физики); продукты деятельности учащихся на этих уроках (мультимедийные презентации, компьютерные модели, программы, написанные на одном из языков программирования) и их особенности, рассматриваются способы получения продуктов и способы работы с ними в различных компьютерных программах; отдельно рассматривается внеурочная продуктивная деятельность; предлагаются формы оценки учащихся по итогам деятельности и вводятся уровни сформированности ИКТ-компетентности (непродуктивный, среднепродуктивный, высокопродуктивный, креативный).

Ключевые слова: ФГОС ОСО, обучение физике в школе, метапредметные результаты обучения, ИКТ-компетентность, продуктивная деятельность, оценка учащихся.

Л. М. Изосимова

Метод проектов в реализации пропедевтического курса информатики для младших школьников в учреждении дополнительного образования

В статье изложены возможности использования метода проектов при обучении информатике младших школьников в системе дополнительного образования детей. Описаны этапы постепенного вовлечения детей в проектную деятельность. Подчеркивается важная роль метода проектов для организации самостоятельной деятельности школьников. Проанализированы результаты исследования. Настоящие исследования опираются на более чем 20-летний опыт работы с младшими школьниками в области информатики.

Ключевые слова: метод проектов, информатика, младшие школьники/

Н. Ю. Букарева, Н. В. Лукьянчикова

Использование диалоговых технологий при подготовке к итоговому сочинению по литературе

В статье обосновывается необходимость использования диалоговых технологий при подготовке к написанию итогового сочинения по литературе, предложены новые формы организации деятельности обучающихся на уроке, направленные на расширение круга чтения, представлений о литературном процессе, формирование коммуникативной компетенции. Продемонстрированы возможности урока-антологии, подготовка и проведение которого активизируют читательскую

деятельность, помогают подобрать разнообразные аргументы для будущего сочинения. Показан опыт реализации диалоговых технологий на конкретных занятиях по литературе в одиннадцатом классе общеобразовательной школы. Предложенные разработки могут быть использованы педагогами-словесниками как универсальная модель на уроках любого типа.

Ключевые слова: диалоговые технологии, итоговое сочинение по литературе, урок-антология.

И. С. Сеницын, Е. А. Власова, Е. А. Дмитриева

Формирование умений самоконтроля и самооценки у учащихся 5–6 классов при изучении начального курса географии и биологии

Ориентация на результаты образования – это важнейший компонент конструкции Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают предметные, метапредметные и личностные результаты обучения. Среди метапредметных результатов обучения особое место занимают умения самоконтроля и самооценки, направленные на организацию и становление обучающегося в роли субъекта учебной деятельности. Представленные в статье упражнения, классифицируемые по этапам формирования контрольно-оценочной деятельности (упражнения для формирования действий самоконтроля и самооценки по результатам работы; упражнения для формирования умения осуществлять планирующий и пооперационный самоконтроль и самооценку; упражнения умений сопоставлять прогнозируемый и полученный результат) и объекту действия (упражнения на сопоставление работы с образцом; упражнения на выполнение действий по образцу, по развернутой инструкции; упражнения на осуществление самоконтроля по алгоритму; упражнения на изменение действий с учетом изменившихся условий), разработаны на географическом и биологическом содержании и призваны содействовать стремлению к самоконтролю и самооценке, овладению учащимися приемами самоконтроля и самооценки, принятию и сохранению учебной задачи по самооценке и самоконтролю и самостоятельности в их осуществлении.

Ключевые слова: ФГОС ООО, универсальные учебные действия, упражнение, самоконтроль, самооценка.

И. В. Шуткина

Компетентностный подход к изучению местоимений младшими школьниками на основе развития личностных и коммуникативных универсальных учебных действий

Статья посвящена проблеме формирования языковой компетенции посредством развития универсальных учебных действий. Исходя из выделяемых составляющих языковой компетенции (лингвистической, лингвокультурологической, коммуникативно-речевой, ценностно-отношенческой) сформулирована необходимость опоры ее развития на речевой опыт детей. В данном процессе отмечена роль личных местоимений как часто употребляемой с раннего детства лексики. Представление младшим школьникам лингвистического материала по теме «Местоимение», предусмотренного образовательным стандартом и современной учебной литературой, не способствует формированию языковой компетенции в полной мере. В связи с этим развитие учебных действий представляется одним из путей решения данного противоречия. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, что объясняется высокой степенью их влияния на становление других действий. Подчеркивается важность формирования личностной сферы учащихся на уроках русского языка. Коммуникативные и личностные учебные действия, обозначенные в образовательном стандарте, конкретизируются применительно к изучению личных местоимений в начальной школе. Автор показывает, как в ходе лингвистического анализа текста совершенствуется способность учащихся к оцениванию речи собеседников и формируется умение подбирать языковые средства в соответствии с условиями коммуникации и общепринятыми нормами.

Ключевые слова: личные местоимения, универсальные учебные действия, коммуникативные, личностные универсальные учебные действия, нравственно-этическая ориентация.

А. П. Щербак, Е. А. Смирнов

Анализ требований федерального государственного образовательного стандарта в области физического развития детей дошкольного возраста

В настоящей статье анализируются требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к «физическому развитию» детей. Прежде всего, указывается на стратегически правильный ориентир Стандарта об уникальности дошкольного возраста, необходимости развития саморегуляции детей и выполнения физических упражнений, не наносящих вред здоровью. В то же время при столь важных задачах, поставленных в Стандарте, не употребляются такие базовые понятия, как «физическая культура», «физическое воспитание» и «формирование физической культуры личности». Приходится констатировать некорректное использование терминологии из сферы физической культуры и спорта («физические качества», «двигательные способности», «основные виды движений», «крупная и мелкая моторика»). В результате в статье проанализировано каждое слово абзаца, посвященного описанию содержания образовательного направления «физическое развитие». Кроме того, указаны ошибки и варианты их замены.

Ключевые слова: физическое развитие, физическое воспитание, физическая культура, дети дошкольного возраста.

Р. А. Кутанова

Организация самостоятельной учебной деятельности студентов вуза

В статье раскрывается самостоятельная работа студентов, увеличение ее объема в структуре учебных планов и программ обуславливается научно-педагогическими и организационно-методическими требованиями к модернизации образовательного процесса. Самостоятельная работа студентов способствует личностно-ориентированной направленности профессиональной подготовки выпускников, развитию у студентов способности к самообучению.

Расширение доли самостоятельной работы студентов придает учебному процессу проблемно-исследовательский характер, поскольку происходит более активное вовлечение студентов в самостоятельное решение целостной системы заданий, имеющих профессиональную направленность и возрастающий уровень сложности. Самостоятельная работа будущего выпускника обеспечивает развитие способностей, необходимых для выполнения более сложных видов деятельности, способы и содержание которой не могут передаваться или осваиваться по образцам. Роль самостоятельной работы студентов предполагает создание соответствующих условий для ее организации, усиление ответственности как студентов, так и преподавателей за результаты своей деятельности, учебного процесса в целом.

Ключевые слова: самостоятельная работа, вуз, студент, программа, учебный процесс, условия, самообучение, организация, условия обучения.

Д. В. Воронина

Педагогический дизайн как средство развития учебной мотивации студентов дистанционной формы обучения

В статье рассматриваются проблемы повышения мотивации студентов дистанционной формы обучения в высшей школе. Именно положительная мотивация студентов выделяется как основное направление в решении многих актуальных задач современного высшего образования. Проводится анализ различных подходов к этой проблеме в зависимости от форм обучения, проанализированы возможности и различные способы повышения мотивации у студентов очной и дистанционной форм обучения, рассмотрены методики отечественной и зарубежной педагогических школ. Анализируются возможности педагогических методов повышения мотивации при разработке курса с использованием педагогического дизайна. Для этого систематизированы в виде таблицы этапы проектирования учебного курса в педагогическом дизайне и этапы повышения мотивации в проектировании обучения по системе исследователя Джона Келлера. Краткий обзор таблицы наглядно показывает кардинальные различия между очной и дистанционной формами обучения, а также их влияние на процесс мотивации студента. Дается краткая характеристика классической модели педагогического дизайна «ADDIE» и пяти ее основных этапов, анализируются проблемы построения учебного курса в дистанционном образовании и факторы, влияющие на этот сложный и многогранный процесс. Рассматривается педагогический дизайн как определенная педагогическая модель для оптимизации построения учебного курса. Обозначается его кардинальное отличие от прочих моделей, а именно: возможность постоянной рефлексии, корректировки курса с момента начала работы и вплоть до подведения итогов.

Ключевые слова: мотивация, педагогический дизайн, дистанционное обучение, модель Келлера, разработка учебного курса.

Т. В. Зыкова, А. А. Кытманов, С. А. Тихомиров

Синергетический эффект внедрения электронного обучения математическому анализу на базе Moodle для студентов инженерных направлений

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 16–18–10304)

В статье обоснован синергетический эффект от внедрения электронного обучения для студентов инженерного профиля на примере курса по математическому анализу, разработанного на базе LMS Moodle. Показано, что использование информационно-коммуникационных технологий на современном этапе развития образования дает наибольшую пользу при интеграции с педагогическими технологиями. Описано содержание данного курса, а также результаты анкетирования студентов, выявившие его положительное влияние на успешность освоения материала. Выделены основные преимущества электронного обучения в контексте создания новой парадигмы образования как, с одной стороны, потребности современного общества, в котором преобладают процессы производства знаний, а с другой – как инструмента актуализации содержания и повышения эффективности реализации образовательных программ.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, педагогические технологии, электронное обучение, синергетика, LMS Moodle, тесты.

И. Н. Чернышев, И. А. Иродова

Формирование учебно-исследовательской деятельности студентов-физиков в педагогическом вузе

В статье рассмотрены современные методы формирования учебно-исследовательской деятельности студентов-физиков в педагогическом вузе. Анализируется многолетний опыт работы педагогического коллектива физико-математического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского по преемственному формированию учебно-исследовательской деятельности в курсах физического практикума по общей физике, на лабораторных занятиях по технике школьного эксперимента в рамках методики обучения и воспитания в области физике, школьного демонстрационного эксперимента. Делается предположение о необходимости создания спецкурса, обобщающего и актуализирующего знания, умения и способы действий и ориентированного на помощь обучающимся в диагностировании сформированности своей исследовательской компетенции. Авторы предлагают вариант программы подобного спецкурса для студентов-физиков выпускного курса педагогического вуза, который будет полезен также и для учителей-предметников в плане повышения их профессиональной квалификации в области организации и проведения школьного физического эксперимента в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего среднего образования.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, физический эксперимент в педагогическом вузе, профессионально-педагогическая подготовка студентов, профессиональные компетенции.

Н. Н. Касаткина

Теоретические основы мобильного обучения иностранным языкам

Мобильное обучение – современная образовательная тенденция, позволяющая получать знания в любом месте, в любое время с помощью портативных устройств. Оно привлекает внимание множества исследователей различных дисциплин, осознающих высокий потенциал применения мобильных технологий для повышения качества обучения. За последние 2 500 лет от Конфуция до наших дней было выдвинуто множество теорий обучения, но почти для всех характерна ориентация на взаимодействие с учителем, происходящее в классе или аудитории. Можно назвать несколько исследований, посвященных теоретическим разработкам обучения вне класса, однако ни одно из них не учитывает возможность мобильности учащегося. Таким образом, на сегодняшний день теоретические основы мобильного обучения являются недостаточно разработанными. Тем не менее, существует ряд исследований, освещающих теоретические аспекты мобильного обучения. Цель данной статьи – обзор теоретических основ мобильного обучения иностранным языкам. В статье раскрывается понятие мобильного обучения, определяются его основные черты, приводятся принципы и пути создания теории мобильного обучения. Кроме того, раскрываются особенности мобильного обучения иностранным языкам. Также в статье называются основные теоретические направления в разработке средств мобильного обучения.

Ключевые слова: мобильное обучение, иностранные языки, принципы и пути создания теории.

С. Ю. Родонова, А. Н. Смирнова

Профессиональное военное образование иностранного курсанта: изучение русского языка как средство аккультурации

В статье делается попытка разграничения социальных и культурных особенностей представителей разных типов культур, проходящих обучение в российском военном вузе; акцент делается на противопоставлении индивидуалистических культур коллективистским, полихромных – монохромных и т.п. Авторы, основываясь на личном опыте работы с иностранными стажерами, анализируют понятие готовности к обучению иностранного курсанта в процессе его аккультурации. В статье дается описание контингента обучающихся, формулируются цели и задачи формирования готовности к обучению в военном вузе на основе социокультурных характеристик и потребностей курсантов. Авторы утверждают, что процесс обучения иностранцев, опирающийся на социальную адаптацию, формирующую готовность к обучению, имеет двунаправленный характер: преподаватель обязан учитывать адаптационные трудности прибывших на обучение в российский военный вуз, с одной стороны, а с другой – обучаемый должен приспосабливаться к новым для него условиям обучения и жизнедеятельности в условиях инокультуры. На основании анализа научных источников в статье производится разграничение культур на высококонтекстные и низкоконтекстные, что позволяет учитывать особенности обучаемых при выстраивании процесса их обучения не только общеобразовательным, но и специальным предметам.

Ключевые слова: готовность к обучению, диалог культур, социальная адаптация, индивидуалистическая / коллективистская культура, монохромная / полихромная культура, высококонтекстная / низкоконтекстная культура, аккультурация.

В. В. Баннов

Развитие способности курсантов к самоконтролю в образовательном процессе военного вуза

Самоконтроль в образовательном процессе военного вуза определяется как его системный компонент, следовательно,

целенаправленное развитие способности курсантов к самоконтролю должно быть рассмотрено с позиций общенаучного системного подхода. Применение данного методологического подхода позволяет рассматривать каждый моделируемый компонент самоконтроля не как самостоятельное и независимое образование, а как элемент, чьи оставшиеся степени свободы подчинены общему плану функционирования системы, направленного на полезный результат.

В статье представлена модель педагогической системы развития способности курсантов к самоконтролю в образовательном процессе военного вуза – конструкция, представляющая собой графическое и словесно-логическое описание целенаправленного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса военного вуза, позволяющее изучать эту систему, воспроизводить ее в образовательном процессе военного вуза, а также управлять ее функционированием и развитием.

Ключевые слова: образовательный процесс, системный подход, самоконтроль, метод моделирования, военный вуз, педагогическая система.

М. Н. Кротова

Особенности социально-психологической адаптации курсантов военных вузов на начальном этапе профессионализации

В статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей социально-психологической адаптации курсантов военных вузов на начальном этапе профессионализации с помощью применения психологических методик определения индивидуальной меры рефлексивности А. В. Карпова, сокращенного варианта стандартизованного 16-факторного личностного опросника Р. Кеттелла (16 ФЛО-105-С), разработанной и стандартизированной методики «Диагностика уровня адаптации курсантов военного вуза», а также методов математической статистики: ранговые коэффициенты корреляции Спирмена, стандартизованные коэффициенты регрессии (БЕТА), U-критерий Манна – Уитни, T-критерий Вилкоксона. Автором выявлен личностный профиль курсантов военного вуза в начале обучения и через 6 месяцев после поступления, а также определена специфика адаптации курсантов-юношей и курсантов-девушек.

Ключевые слова: адаптация личности, военный вуз, курсанты-первокурсники, результаты исследования.

В. А. Мазилев

Л. С. Выготский и методология психологии

Работа выполнена при поддержке РГНФ грант 15–06–10716

В статье предпринимается анализ деятельности Л. С. Выготского как выдающегося методолога психологии. В качестве объекта анализа выбирается несколько работ Л. С. Выготского, в которых методолог исследует причины кризиса и ставит диагноз. Принято считать, что методологические позиции Л. С. Выготского наиболее отчетливо сформулированы в книге «Исторический смысл психологического кризиса». В значительной мере это так, но правда и то, что Выготский был прежде всего и «до конца последовательным методологом». Поэтому целесообразно рассмотреть методологические поиски Выготского более широко. Представляется полезным соотнести его методологические рассуждения 1924 г. (Предисловие к книге А. Ф. Лазурского), анализ психологического кризиса в рукописи «Исторический смысл психологического кризиса» (1927) и методологические изыскания 1931 г. (Предисловие к книге А. Н. Леонтьева). В статье дается сопоставительный анализ диагнозов, что позволяет проследить эволюцию представлений классика не только о причинах кризиса, но и о развитии методологических взглядов. В заключение статьи предлагается современная трактовка кризиса в психологии.

Кризис психологии может быть преодолен только целенаправленной совместной работой психологического сообщества, то есть именно социальным путем. Но первопричина кризиса лежит, по нашему мнению, именно в когнитивной плоскости и заключается в неадекватном понимании психологической наукой своего предмета. Как представляется, кризис в психологии имеет уровневое строение. Полезно выделение трех основных уровней.

Ключевые слова: Выготский, психология, методология психологии, кризис психологии, диагноз, предмет психологии, уровень, метод, идеология, наука.

Т. А. Нестик, А. Л. Журавлев, А. В. Юревич

Прогноз развития психологической науки и практики к 2030 г.

Статья подготовлена при поддержке РФФИ, грант № 14–18–0327

В статье обосновывается необходимость прогнозов развития психологической науки и практики с целью выработки адекватной научной политики в этой дисциплинарной сфере, подготовки к изменениям, которые приращение психологического знания может вызвать в обществе, формирования оптимальных стратегий развития психологии. Приводятся и анализируются результаты экспертного опроса, проведенного Институтом психологии РАН в 2015 г., направленного на выявление мнений 50 экспертов о том, какими станут психологическая наука и практика в нашей стране и в мире к 2030 г. На основе результатов экспертного опроса выстраивается образ будущего психологической науки и практики в нашей стране и в мире.

Ключевые слова: развитие психологической науки и практики, прогноз, экспертный опрос, респонденты, будущее, основные тенденции.

А. Р. Батыршина, В. А. Мазилев

Наукометрический подход к исследованию проблемы воли в отечественной психологии

Проблема воли относится к числу традиционных для отечественной психологии. В данной статье рассматриваются тенденции изучения психологии воли и волевой регуляции в отечественной психологии. Для анализа особенностей и основных тенденций проблемы использовался «сленговый метод» как один из наукометрических методов. В работе впервые представлена историко-психологическая периодизация развития научных представлений о воле и волевой регуляции на основе следующих критериев: изменение проблематики в изучении воли происходило в зависимости от степени и методологического обобщения эмпирического материала; изменение научных подходов зависело от методологической установки ученого, а изменение проблематики в исследованиях определялось в большей степени сменой идеологических влияний, чем логикой развития самой психологии.

Характерной особенностью развития психологии воли является повышение интереса психологов к волевой проблематике, что отражено в резком росте количества публикаций, углублении теоретических представлений о волевой регуляции и разработке принципов психологического исследования волевой регуляции. Основными тенденциями в изучении психологии воли и волевой регуляции на современном этапе являются системно-структурный подход в исследованиях; практическая направленность исследований; выделение новых направлений исследований из общей проблематики воли; спецификация исследований на материале различных отраслей психологии: медицинской, специальной, военной, социальной и др. Некоторое отставание может свидетельствовать о неоднозначности связей между общетеоретическими подходами к волевой регуляции и характеристиками научно-исследовательской ситуации в определенной отрасли науки.

Ключевые слова: история отечественной психологии, воля, волевая регуляция, категориальный статус понятий «воля» и «волевая регуляция», историко-психологическая периодизация исследований по психологии воли и волевой регуляции, наукометрический метод.

Ю. П. Поваренков

Соотношение полицикличности и моноцикличности профессионального становления личности

Работа выполнена при поддержке РГНФ.

Проект № 15–06–10290 «Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена реализации циклического подхода к пониманию профессионального и карьерного развития личности. Зафиксировано понятие цикла. Определено понятие профессионального цикла как вида жизненного цикла. В статье показано, что моноциклический и полициклический подходы к анализу профессионализации не противоречат, а дополняют друг друга. Они могут быть использованы для объяснения разных уровней профессионализации личности, для которых характерны разные типы профессиональных циклов. Первый тип профессиональных циклов назван макроциклом или онтогенетическим, а второй – мезоциклом или профессионалогенетическим. В рамках первого цикла профессиональное становление исследуется как часть жизненного пути, в рамках второго цикла профессиональное становление исследуется в процессе освоения и реализации конкретной профессии. Определены следующие основания для дифференциации циклов: длительность протекания, временные единицы измерения длительности, время начала и завершения, причины завершения, связь с конкретной профессией, специфика оснований для психологической периодизации и ряд других.

Ключевые слова: жизненный цикл, профессиональный цикл, профессиональные макроциклы и мезоциклы, моноцикличность и полицикличность профессионального становления личности.

А. А. Григорьева, Ю. П. Поваренков

Феномен самореализации как условие профилактики аддиктивного поведения

Работа выполнена при поддержке РГНФ. Проект № 15–06–10290 «Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена исследованию самореализации в контексте проблемы первичной профилактики аддиктивного поведения подростков и лиц юношеского возраста. В статье рассматриваются подходы к самореализации как критерию и условию психологического здоровья и успешного развития личности. В эмпирической части приведено исследование показателей самореализации педагогов дополнительного образования и их взаимосвязь с уровнем готовности к реализации психопрофилактических мероприятий.

Ключевые слова: самореализация, первичная профилактика, аддиктивное поведение, юношеский возраст, педагоги дополнительного образования, образовательная среда, психологическое здоровье личности.

Н. В. Нижегородцева

История и современное состояние проблемы готовности к обучению

В статье рассмотрены история и специфика сложившихся в отечественной и зарубежной психологии представлений о готовности к обучению, а также основные положения и направления исследования феномена готовности к обучению в парадигме системогенетического подхода. Автором проведен глубокий анализ исследований проблемы готовности к обучению в европейской, американской и российской психологической науке, отмечено многообразие определений и терминов, обозначающих феномены готовности к обучению, и принципиальные различия методологических оснований представлений авторов о сущности и природе готовности к обучению, методах ее диагностики. Представлены понятийный аппарат, теоретические положения и основные результаты собственных исследований, проведенных на феноменологическом, теоретическом и эмпирическом уровнях. Доказано, что феномен готовности к обучению проявляется на всех уровнях образования и во всех возрастных группах; готовность к обучению представляет собой интегральное свойство индивидуальности учащегося; психологическую основу готовности к обучению составляет психологическая структура учебно-важных качеств, реализующих учебную деятельность. Психологическая готовность к обучению развивается в процессе обучения.

Ключевые слова: учебная деятельность, готовность к обучению, системогенетический подход, диагностика психического развития.

К. С. Филимонова, Н. В. Нижегородцева

Влияние типа функциональной асимметрии мозга на успешность обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста

В статье рассматривается проблема функциональной асимметрии мозга (ФАМ) и ее взаимосвязь с успешностью обучения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассмотрены основные подходы к исследованию функциональной асимметрии мозга, ее видов, феноменологии, половой специфики проявления, динамики в детском возрасте. Представлены результаты эмпирического исследования динамики типов функциональной асимметрии мозга в дошкольном и младшем школьном возрасте; специфика соотношения типов функциональной асимметрии мозга у мальчиков и девочек; на статистическом уровне доказана взаимосвязь типа функциональной асимметрии мозга и показателей успешности обучения, влияние фактора наследственности на успешность обучения детей с правополушарным типом ФАМ. Результаты исследования конкретизируют научные представления о феноменологии и динамике типов ФАМ в современных условиях образования, могут быть использованы практическими работниками образования и родителями в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: функциональная асимметрия мозга, ведущее полушарие, латерализация, индивидуальный латеральный профиль, успешность обучения.

Л. С. Русанова

Речевое развитие детей в контексте сиблингового общения и внутрисемейной межличностной коммуникации

В статье описаны особенности речевого развития детей дошкольного возраста из однодетных и двухдетных семей в контексте внутрисемейной межличностной коммуникации. С научной и практической точки зрения рассматриваются вопросы о вариативности речевого развития детей старшего дошкольного возраста в зависимости от наличия/отсутствия у них старших братьев и/или сестер. Рассмотрены механизмы, определяющие различия речевого развития детей в зависимости от структуры семьи. Обозначены особенности сиблингового общения, способствующие формированию у детей в двухдетных семьях морфологических и синтаксических категорий. На основании представленного анализа связей некоторых показателей речевого развития детей и особенностей внутрисемейной межличностной коммуникации устанавливается, что фактором, влияющим на речевое развитие, в частности детей из двухдетных семей, является присутствие в детском окружении близких родственников, их речевое разнообразие, общий объем коммуникации, целеориентированность общения.

В статье выделены социально-психологические механизмы формирования речи дошкольника: гармоничное и синхронное межличностное взаимодействие сиблингов, которое определяется активностью как младшего, так и старшего ребенка; присутствие в детском окружении людей, связанных родственными связями, их коммуникативные умения и речевая активность.

Ключевые слова: речевой онтогенез, нарушения речевого развития, словарный запас, грамматический строй речи, сиблинговое общение, семейная конфигурация.

Ю. Н. Слепко, М. Н. Калинина

Авторский опросник диагностики личности и деятельности учителя начальной школы

В статье представлен анализ основных проблем педагогической психологии, которые имеют отношение к профессиональной деятельности педагога. Отмечаются ограничения существующих подходов к пониманию структуры труда педагога. Автор обозначает важность комплексной оценки трудовой деятельности педагога и обращается к определению категории отношения, выступающего в качестве средства оценки. В качестве базового используется понимание отношения в теории В. Н. Мясищева. Указывается форма выражения отношения – вербальные характеристики (оценочные слова), которые учащиеся присваивают педагогу. Подчеркивается необходимость объективного измерения отношений учащихся и учителя друг к другу. Обозначается важность определения психологических параметров, валидных к взаимоотношениям ученика и учителя. Предложен диагностический инструмент – опросник, направленный на оценку отношения учащихся начальной школы к личности учителя и его деятельности. Представлены этапы разработки и апробации опросника: анализ пунктов опросника, оценка опросника на надежность и валидность. Результаты диагностики, полученные с помощью опросника, подверглись процедуре факторного анализа. Выделены независимые аспекты (факторы) профессиональной деятельности педагога, рассматриваемые учащимися в качестве компонентов труда учителя: «педагогическая деятельность, обучение»; «педагогическое общение»; «личность педагога», «педагогическая направленность личности педагога».

Ключевые слова: отношение, опросник, учащиеся начальной школы, учитель, личность учителя, деятельность учителя, педагогическая деятельность.

П. С. Гуревич

Классические традиции философии культуры

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ
(проект № 14-03-00350а «Культура как кризис – неудача или возможность?»)

В статье рассматриваются различные версии классической философии культуры. Это направление философской мысли обычно связывают с неокантианством. Но это вовсе не означает, что позитивистскую или экзистенциальную версии культуры нужно исключить из арсенала культурфилософского знания. Ведь при этом не учитывается тот факт, что неокантианский вариант постижения культуры возник в полемике с позитивизмом и философией жизни. Важно понять, что не устраивало неокантианцев в позитивистском анализе культуры или в подходе к ней у философов жизни, а впоследствии и у экзистенциалистов.

Впервые в отечественной литературе дано объективное толкование классических традиций философии культуры. В статье отмечается, что в соответствии с неокантианской трактовкой культуры другие варианты философского постижения культуры выносятся за рамки философской классики. Автор показывает специфику позитивистской версии культуры, сопоставляя ее с философией жизни. Таким образом, создается более полная и целостная картина истоков философии культуры.

Ключевые слова: философия, культура, неокантианство, позитивизм, история, философия жизни, онтология, раса, среда, эволюционизм, эмпирическое знание, созерцание.

Л. П. Кнященко, Т. С. Злотникова

Методологические и эмпирические аспекты изучения массовой культуры в России

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14-18-01833

В статье обобщаются итоги исследования, проводившегося в 2014–2016 гг. по гранту Российского научного фонда «Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс». Отмечено главное отличие нашего исследования от более ранних, где массовая культура рассматривалась только в негативном плане, и от современных, где преобладают теоретические рассуждения и в основном отсутствует анализ реальных культурных практик. Отличие нашего исследования от многих других заключается и в такой важнейшей особенности, как развернутый эмпирический анализ российского культурного опыта, что позволило реализовать заявленный в отношении массовой культуры «российский дискурс». В методологическом обосновании проекта специальное внимание уделено философским и междисциплинарным представлениям о дискурсе. Обоснованы состав и специфика кодов массовой культуры в России. Выявлены коды универсальные (текст, миф, игра, архетип, имидж) и специфические (рубежи, образование). Подчеркнуто, что одно из ключевых понятий проекта (контекст) присутствует в исследовании как принципиально выбранный, монтажно организованный фрейм.

Ключевые слова: массовая культура, российский дискурс, методология, междисциплинарность, коды, текст, миф, игра, архетип, имидж, образование, рубежи, контекст.

Т. И. Ерохина, Н. Н. Летина, Т. С. Злотникова

Сферы и уровни массовой культуры: российский дискурс

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

В ходе работы по гранту Российского научного фонда «Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс» авторский коллектив установил три группы позиций, которые позволяют выявить и систематизировать представления о специфике массовой культуры в России. О методологических позициях в формировании дискурса и о первой группе позиций – *кодах* – сказано в публикуемой в этом же издании статье Т. С. Злотниковой и Л. П. Киященко. Здесь представлено логическое продолжение, рассматриваются такие группы позиций, как *сферы и уровни*. К числу наиболее востребованных и полемичных *сфер* российской массовой культуры отнесены политика, религиозная жизнь, образование и наука, СМИ и интернет, повседневность (включая моду), провинциальная среда, классические художественные ценности. Третьей компонентой сформированного научного кластера определен *уровень* массовой культуры. Уровнями определены массовая культура и социум, включая политику, мораль, религию, науку, образование, повседневность; массовая культура и личность, включая творца и реципиента. В статье приведены образцы анализа явлений, даны многочисленные ссылки на публикации по проекту, описаны просветительские акции и обозначены перспективы дальнейшего исследования.

Ключевые слова: массовая культура, российский дискурс, научный кластер, сферы, уровни, социум, личность.

А. В. Святославский

Коммуникативно-риторический аспект изучения художественного текста

Статья отражает положения доклада, прочитанного автором на пленарном заседании XX Международной научно-практической конференции «Риторика и речеведческие дисциплины в условиях реформы образования» (Москва, 4–6 февраля 2016 г.). Рассмотрена проблема взаимоотношений понятий «риторика» и «поэтика» и стоящих за ними научных дисциплин при неоднозначном понимании того и другого термина в истории филологии и культурологии. Дан обзор мнений о возможностях риторики и поэтики в области изучения художественных текстов по работам отечественных и зарубежных культурологов и филологов: М. М. Бахтина, В. В. Виноградова, Б. А. Грифцова, Р. О. Якобсона, У. Эко и др. Рассмотрена теория романа как жанра с позиций риторического подхода. Наряду с теоретическим аспектом, проблема оказалась исполнена практического смысла в связи с необходимостью распределения компетенций литературоведческих, риторических, культурологических кафедр, возникающей при подготовке студенческих и аспирантских работ, связанных с анализом художественного текста.

Ключевые слова: риторика, поэтика, речеведение, художественный текст, троп, теория романа, метафора, текст культуры, М. Бахтин, Р. Якобсон, Б. Грифцов.

Э. М. Спирина

Неоклассические универсалии культуры

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ
(проект № 14–03–00350а «Культура как кризис – неудача или возможность?»)

Предмет статьи – определение философии культуры в структуре современного знания о культуре. Обращение к философии культуры как особому направлению европейской философской мысли, возникшему преимущественно в Германии в конце XIX в., составляет замысел этой статьи. Автор указывает на необходимость рассмотреть концепции не только тех исследователей, чьи работы стали объектом подробного аналитического разбора, но и тех, о вкладе которых в философию культуры обычно упоминается мельком, подробнее останавливаясь на исследованиях Пауля Тиллиха, Людвиг Витгенштейна, Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура.

В статье проводится мысль о том, что цель данного блока философских знаний состоит не только в том, чтобы выявить и охарактеризовать концепции культуры, возникшие век и более назад. Конечным результатом исследований такого рода должна стать реконструкция культуры будущего. Таким образом, автор пытается отстаивать статус культуры в период, когда утверждается так называемая квантовая парадигма.

Ключевые слова: философия, культура, философия культуры, культурология, цивилизация, язык, бытие, трансцендирование, практика, человек, религия, ценности

В. Н. Степанов

Сетевая концептуальная модель силы («Kraft») как философского концепта

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. Проект «От контекстов употребления к концептосфере: философская традиция интерпретации понятия Kraft («сила»)» № 15–03–00537/15

В данной статье автор анализирует концепт силы на материале, с одной стороны, текстов классической немецкой философии («Kraft») последней трети XVIII и первой трети XIX в. (философская традиция), толковых словарей, зафиксировавших словарный состав немецкого языка рубежа XVIII–XIX вв. (наивная картина мира – 1), толковых словарей

русского языка В. И. Даля, с другой – ассоциативного словаря русского языка рубежа XX–XXI вв. и русского национального корпуса (наивная картина мира – 2), что позволяет, по мнению автора, провести сопоставительное исследование и обозначить предметную сферу (концептосферу) силы в период зарождения немецкой философской традиции и в наивной картине мира, отраженной в немецком языке того периода, с наивной картиной мира, отраженной в словарях русского языка.

Ключевые слова: сила, Kraft, философия, концепт, фрейм, онтология, концептосфера, картина мира, словарь, ассоциация.

Ю. М. Барбой

Театр и проблемы постдраматизма

В контексте истории научно-театроведческой теории театра и методологии театроведения XX в. в статье рассматриваются идеи, возникшие на протяжении двух последних десятилетий как попытки описать современное состояние театра, фактически интегрировав в его состав перформанс и иные паратеатральные явления, и в связи с этим по-новому представить природу и сущность театрального искусства. Анализируются опыты использования для характеристики театра таких понятий, как постмодернизм и особенно постдраматическое. В связи с этим критически подробное внимание уделено завоевавшей большой авторитет книге Х.-Т. Лемана «Постдраматический театр»: одной из центральных тем статьи становится дискуссия с «постдраматической» концепцией действия в драме и на сцене, которая, по мнению автора статьи, произвольно редуцирует феномен драматического действия к одной лишь из его многообразных исторических моделей и, таким образом, не позволяет учитывать опыт, например, театра Древней Греции, Новой драмы рубежа XIX–XX вв. или театра модернизма, чьи традиции успешно востребованы сценой и в эпоху постдраматизма.

Ключевые слова: театр, драма, подражание, действие, спектакль, перформанс, постмодернизм, авангардизм, постдраматический, теория театра, методология.

Л. М. Архипова

Образ России в контексте польской национально-политической идеологии сарматизма

В статье решаются несколько актуальных для современной исторической науки задач. Во-первых, автор, опираясь на принципы имагологического анализа, осуществляет деконструкцию образа России как «чужого», созданного в поденных «Записках» Станиславом Немоевским, участником польской интервенции начала XVII в. Во-вторых, в статье раскрываются новые информативные возможности данного исторического источника, который раньше привлекался исключительно в конкретно-историческом значении при исследовании событий Смуты и не изучался как социокультурный феномен. В-третьих, персоналистский дискурс представлений о России позволил автору статьи обогатить политологические знания о польской национально-политической идеологии сарматизма живыми образами и психологическими наблюдениями. Наконец, в условиях появления в сфере публичной истории публикаций первоисточников без необходимого профессионально выполненного комментария профессионально выполненную интерпретацию источника личного происхождения следует признать полезной и актуальной.

Ключевые слова: имагологический анализ, деконструкция образа, культурное самосознание поляков, Станислав Немоевский, русская вера, сарматский дух.

В. И. Пефтиев

Исторические судьбы России в творчестве П. Я. Чаадаева: штрихи к экзистенциальному портрету

Россия познакомилась при жизни П. Я. Чаадаева (1794–1856) с его творчеством лишь в отрывках, в пристрастных суждениях и на французском языке (исключение составляет первое письмо – «Апология сумасшедшего»). В статье предпринята попытка рассмотреть творчество П. Я. Чаадаева в проекции сквозной и ведущей темы исторических судеб России в проблемном поле культурологии. Соответственно, идеи П. Я. Чаадаева о России и Европе предстают как процесс, нелинейное движение, а не как застывшее суждение, без учета зигзагов эпохи и экзистенциальных развилков в его биографии. Авторская интерпретация опирается на философский экзистенциализм, феномен и понятие, передающее логику общественного развития до и после Крымской войны. П. Я. Чаадаев вплотную подошел к проблеме различия цивилизаций, «нащупал» некоторые опорные конструкции российской (православной) цивилизации, сделал заявку на открытие задолго до А. Тойнби (1889–1985). П. Я. Чаадаев подтвердил, что религия – это нечто глубокое, укорененное в человеке и обществе, в чем-то даже подсознательное и магическое. Личная судьба П. Я. Чаадаева является проверкой истины: и гений может попасть в жернова ситуации «чужой среди своих», быть не на своем месте и понести наказание за опережение своего века, его побуждений и предрассудков.

Ключевые слова: исторические судьбы России, Европа, философия и религия, Крымская война, экзистенциализм, творчество П. Я. Чаадаева.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Новые акценты теории народности Ф. И. Буслаева в эпоху Великих реформ

Работа выполнена при поддержке гранта РНФ 14–18–01833

В статье рассматривается резонанс «Исторических очерков» Ф. И. Буслаева, повлиявших на изменение умонастроений соотечественников и смягчение критики ученого представителями революционно-демократических кругов. Отмечается, что для самого исследователя осознание общественной значимости его работ не привело ни к искоренению мировоззренческо-эстетических установок романтизма, ни к актуализации научных интересов. В 60-е гг., как и прежде, его привлекали «наивное мировоззрение», духовная деятельность, «нравственная физиономия» народа. Вместе с тем новыми акцентами творчества Ф. И. Буслаева стали 1) активизация просветительских интенций ради ускорения «громдного переворота» в сознании образованной русской элиты; 2) поиск алгоритмов проникновения в образ мысли, привычки сознания людей далеких эпох; 3) осмысление теории заимствования фольклорно-литературных явлений Т. Бенфея и признание наличия общих законов развития психики у всех народов Земли; 4) привлечение визуальных источников для реконструкции мироощущений древних и средневековых обществ.

Ключевые слова: научные идеалы, культурно-исторические исследования, идеализация и эстетизация народного творчества, «обличители» народной культуры, духовная деятельность, эстетическая и нравственная чистота народной поэзии, безыскусная и искусственная поэзия, духовный мир народа, наивное мирозерцание, народное сознание, беспристрастие и профессионализм ученых, теория заимствования.

М. В. Новиков

Динамика пограничности «ученого сословия» императорской России

Выполнено по гранту РГНФ 15–03–00655

В статье рассматриваются изменения особого положения «ученого сословия» в сословной системе Российской империи на основе анализа уставов императорских университетов, которые утверждались императорами, начиная с указа Петра I от 1724 г. о создании Академии наук и аффилированного с ней академического университета до «общего» устава 1884 г. Отмечается широкий спектр «вольностей» и привилегий, которые получало «ученое сословие» согласно указу Петра I, устава Московского университета от 1755 г. и «общего» устава 1804 г. Подчеркивается противоречивость коллегиальных, демократических форм управления университетами с самодержавной, бюрократической системой управления страной. Отмечается, что данное противоречие нашло свое отражение при выработке текстов уставов 1835, 1863 и 1884 гг., отмечается компромиссный характер данных уставов. Подчеркивается, что общей тенденцией всех трех последних уставов стало уменьшение принципа коллегиальности в управлении университетами и уменьшение полномочий органов университетского самоуправления – советов университетов при одновременном сохранении и даже увеличении привилегий «ученого сословия» России.

Ключевые слова: Российская империя, Министерство народного просвещения, императорские университеты, уставы императорских университетов, министр народного просвещения, попечитель учебного округа, совет университета, «ученое сословие», профессор, преподаватель.

Е. Л. Сараева

Оценка российскими либералами правительственного курса 80-х гг. XIX в. и позиции земства

В статье дан анализ взглядов российских либералов, членов кадетской партии, на исторический контекст земского движения в 80-е гг. XIX в., когда властью были предприняты попытки изменить вектор движения страны. Выявлены представления либералов о земстве как форме общественной деятельности, направленной на создание гражданского общества, повышение уровня грамотности народа, защиту прав населения. Автор проанализировала специфику либерального дискурса о земском самоуправлении как альтернативе развития России. Представлены взгляды либералов на раскол русского общества, реконструированы их мнения о типах личности того времени («старозаветное дворянство», «старозаветное купечество», «модернизированное купечество», либерально мыслящая интеллигенция), на формы общественной жизни (печать, общественные организации, банкеты, земское самоуправление). В оценках либералами правительственного курса автор акцентировала внимание на характеристике ими целей, различий в правительственных проектах и изданных законах. Охарактеризована позиция либерально мыслящей интеллигенции в 80-е гг.: формирование гражданского общества, защита Великих реформ – «спасение» всего от самодержавия. Доказывается, что просвещенная интеллигенция того времени отстаивала принципы общественного самоуправления – выборности, всеобщности, самостоятельности. Показано, что будущее России либералы связывали с развитием просвещения, науки, искусства, культуры, права, общественного самоуправления. Доказывается, что либералы были сторонниками «социальной эволюции» – стирания сословных границ, когда все должны иметь общие гражданские права.

Ключевые слова: история России пореформенного периода, земство, земские деятели, общественное самоуправление, российские либералы начала XX в., император Александр III, граф Д. А. Толстой, А. А. Кизеветтер, В. А. Маклаков, В. И. Вернадский, политика контрреформ Александра III.

Т. И. Ерохина

Гендерные архетипы «серебряного века» в массовой культуре

Работа выполнена при поддержке гранта РНФ 14–18–01833

В статье анализируется мифотворческий потенциал «серебряного века» в современной культуре, представленный в аспекте культурного кодирования и актуализации гендерных архетипов.

Обозначены специфические черты культуры «серебряного века» (тяготение к персонификации, архетипическому кодированию, актуализации проблематики гендера), востребованные в современной массовой культуре. В качестве эмпирического материала автор обращается к сфере моды (тенденции современного модного стиля, представленные на страницах глянцевого журналов) и рекламы (проект рекламного агентства Dr.JUNG).

Анализ эмпирического материала позволяет сделать вывод, что современная массовая культура тяготеет к актуализации мифов и архетипов «серебряного века», имеющих гендерную специфику. В сфере моды наиболее востребованы женские архетипы, воспроизводящие стереотипы женственности культуры «серебряного века». При этом архетипы женственности коррелируют с античными образами и моделируют два типа женственности, которые имеют историко-культурную и элитарную составляющие. В сфере рекламы представлен игровой дискурс, свойственный культуре «серебряного века». Репрезентация игрового дискурса происходит на уровнях внешности, текста и ролевой идентификации, актуализирующих архетип Поэта, не имеющих гендерной специфики. Создаются механизмы кодирования и раскодирования архетипов, основанные на мифологизации личности поэта.

Ключевые слова: архетип, массовая культура, гендер, «серебряный век», мифотворчество, феминность, маскулинность, идентификация, игра, текст.

Т. С. Злотникова

Планеты «Гамлет» и «Дон Кихот» в космосе русского кино

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

В массовом сознании существуют культурные вехи, по которым движется традиция. Поэтому мы говорим о своего рода глобальном проекте, в котором соединились разные национальные культуры, разные эпохи, разные ментальности. В статье актуализируется понимание процессов, происходящих в русской культуре последнего полувека. Для осуществления этой цели – космически масштабной и актуально значимой – обсуждается, что в космосе русского кино сделал великий режиссер Г. М. Козинцев и как в этом космосе расположились два его великих фильма – «Гамлет» и «Дон Кихот». 2016 год объявлен Годом российского кино. Одна представленная нами сфера – великий кинематограф великой страны, вторая – художественные миры двух великих творцов, значимых еще и потому, что 2016 год – это год 400-летия смерти Сервантеса и Шекспира. На повестке искусства – мотив безумия; безумен Гамлет, безумен Дон Кихот. На них заканчивается роскошная, но по-своему безумная эпоха Возрождения. У Козинцева «Гамлет» – абсолютное неверие в то, что что-то можно изменить, «Дон Кихот» – абсолютная вера в то, что хоть что-то можно защитить.

Ключевые слова: Космос русского кино, Г. М. Козинцев, «Гамлет», «Дон Кихот», мотив безумия, неверие, вера.

Л. А. Гусева

Тема искусства в стихах Н. И. Глазкова: лексико-семантический аспект

Статья посвящена языковым способам отражения темы искусства в стихотворных текстах Н. И. Глазкова. В тематической группе *искусство* доминирует лексика, характеризующая поэтическое творчество. Поэзия коррелирует с более широкой темой книжной культуры. Из частных видов искусства в первую очередь кино и живопись находят в стихах Н. И. Глазкова фактографическое воплощение. Концептуально значимы для творчества поэта такие понятия, как *город, дам, храм, церковь*, имеющие отношение к архитектурной тематике. Краткость и непритязательность ландшафтных описаний компенсируется ощущением города как жизненного пространства и необходимого элемента психологической, ментальной характеристики лирического героя. Тема искусства представлена также существительными, обозначающими человека, причастного к искусству; оценку творчества; материальные элементы творческого существования, такие как *гонорар* или *публикация*. Контексты слова *искусство* свидетельствуют о том, что для поэта важен деятельностный характер искусства, а также понимание того, какое место в современном обществе занимает человек искусства. Рассуждения поэта часто носят дискуссионный характер, при этом ощущение дискуссии создается за счет использования и трансформации клишированных конструкций, в которых отражены обобщенные взгляды на искусство, распространенные в современном поэту социуме.

Ключевые слова: Н. И. Глазков, слово искусство, лексико-тематическая группа, лексическое значение.

Н. Н. Летина

Медийные трансформации «русского Гамлета» в массовом сознании Рунета

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14–18–01833

В статье на основании систематизации результатов количественного и контент-анализа употреблений в Рунете

выражения «русский Гамлет» осуществляется выявление и обоснование основных векторов медийной трансформации в интерпретации массовым сознанием феномена и понятия «русский Гамлет». Верифицирована масштабность употребления в Рунете темы «русский Гамлет», установлены доминанты ее интерпретации, основные ценностные контексты, а также контексты дискурса. Произведен сравнительный анализ особенностей виртуального бытования «русского Гамлета» в различных поисковых системах (универсальной Яндекс и специализированной Академик) и в контенте социальных сетей ВКонтакте и facebook.

Ключевые слова: Гамлет, русский Гамлет, трансформации, массмедиа, интернет, Рунет.

Т. И. Ерохина, А. Ю. Куликов

Пограничность документального и художественного в современном кинематографе (Е. Коряковский. «Читай, читай!»)

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ,
грант № 15–03–00655 «Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры»

Жанровые границы в современном искусстве теряют определенность и формальные признаки. Появляются синтетические и авторские жанры, жанр становится кодом к интерпретации авторской позиции и авторского высказывания. Наиболее остро проблема определения границ жанров художественного и документального обнаруживается в киноискусстве, тяготеющем к построению игровых парадигм. Фильм Е. Коряковского «Читай, читай!» является дискуссионным опытом режиссерской репрезентации жанра документального кино, в котором уровни прочтения кинотекста демонстрируют пограничность документального и художественного. Целью исследования стало выявление уровней пограничности документального и художественного на основе анализа кинофильма, а также рецензий, выступлений и отзывов критиков и зрителей, предлагающих раскодирование режиссерского замысла. Уровнями, демонстрирующими пограничность документального и художественного, стали уровни сюжета, актеров/персонажей, автобиографический уровень, уровень текста (литературоцентричности), хронотопа и уровень образности (эстетики пограничья). Авторы статьи отмечают, что каждый уровень предлагает игровую парадигму интерпретации границ и пограничья документального и художественного. Уровень сюжета и автобиографический уровень предлагают обращение к реальным судьбам реальных персонажей, которые повествуют о прошлом, настоящем и версиях будущего героев; уровень актеров/персонажей акцентирует внимание на приемах документальной «читки» в соотношении с актерской игрой, ставя под сомнение процесс проживания/переживания происходящего; уровень текста, продемонстрированный в литературоцентричности построения кинофильма (участниками которого становятся современные писатели, создающие тексты о будущем своих персонажей), создает бинарные оппозиции реального прошлого и антиутопического (фантастического) будущего; уровень хронотопа обнаруживает мозаичность пространства и времени; уровень образности подчеркивает эстетику пограничья планов, костюмов, грима.

Таким образом, режиссер создает экспериментальную игровую парадигму современного кинофильма, в которой онтологически значимым кодом становится жанровая синтетичность документального и художественного.

Ключевые слова: пограничность, границы, документальное, художественное, жанр, кинематограф, Е. Коряковский, кодирование, игровая парадигма, эстетика пограничья.

А. С. Кузин

Решение педагогических проблем в работе с актерами Ярославского театра им. Федора Волкова

Выполнено по гранту РГНФ 14–03–00035

Автор анализирует свой опыт работы в театре им. Волкова с актерами разных поколений в контексте традиций, заложенных в 1960–1970-е гг. выдающимся режиссером Ф. Шишигиным. Показано, что актеры, которых считали непогрешимыми и «неприкасаемыми», подвергались критике со стороны собственного мэтра, «Фирса». Объектом анализа стала педагогическая и постановочная работа в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» (В. Кириллов-Глумов, В. Солопов – прежний исполнитель Глумова, теперь Крутицкий, Н. Терентьева-Турусина). Выдающиеся актеры старшего поколения, как и более молодые, не боялись ошибаться, пробовать, репетировали с радостью. Обсуждается вопрос парадоксального назначения на роли артистов, которые, с точки зрения коллег и публики, не соответствуют этим ролям: В. Кириллов-Глумов, В. Майзингер-Гартюф. В этом, втором случае, важно было, чтобы актер был новым лицом для публики, поскольку циничный лжец Гартюф был новым лицом в доме суетливого и наивного Оргона-С. Куценко. Делается вывод о том, что педагогический опыт режиссера и некоторых его коллег-актеров способствовал достижению позитивного результата, доверию, поддержке, помогал решению педагогических проблем в работе с актерами-мастерами.

Ключевые слова: Театр имени Волкова, режиссер, актер, труппа, педагогический опыт, преодоление дискомфорта, доверие, позитивный результат

А. П. Старшова

Особенности «чтения» текста города: скульптура в Ярославле

Статья является одним из вариантов интегративного подхода к одному из важнейших российских культурных феноменов – историческому провинциальному городу как хранителю памяти и антропологической детерминанте национальной ментальности. В культурологическом ракурсе автор обращается к текстам культуры городского пространства, выявляя их структурно-функциональную значимость. Мы обращаем свое внимание на визуальные доминанты, характеризующие исторический центр города Ярославля как центр административной, политической, торговой и культурной жизни; как организацию пространства, влияющую на формирование идентичности горожан; как репрезентант национальной и региональной культуры. Эмпирический материал исследования составляют скульптурные памятники Ярославля, выбранные в аспекте взаимодействия личности – культуры – политики и истории.

Ключевые слова: антропоцентризм, визуальная доминанта, город как текст, городское пространство, контекстуальные связи, семантическая характеристика, бренд, идентификация, культурная политика.

Н. Г. Федотова

Городская идентичность как конкурентное преимущество территории

Выполнено при финансовой поддержке РГНФ и Новгородской области
в рамках проекта № 16–13–53002 «Территориальная идентичность как символический ресурс региона»

В статье актуализируется проблема исследования городской идентичности как символического ресурса территории. В условиях глобализации, вызвавшей растущую борьбу территорий за ограниченные и свободно перемещающиеся ресурсы (финансовые, интеллектуальные и пр.), городская идентичность становится одним из конкурентных преимуществ города. Потенциал городской идентичности заключается в ее способности, с одной стороны, поддерживать аутентичные городские смыслы, «дух» города и, с другой, – быть символической основой для проецирования отличий, формирования узнаваемости города во внешней среде. В рамках культурологического осмысления заявленной проблематики автор обосновывает свою позицию исходя из ресурсных возможностей культурных практик, питающих городскую идентичность, которые в современных условиях являются важнейшим фактором преобразования городской среды. Работа сопровождается иллюстрациями различных символических маркеров городской идентичности; впервые публикуются результаты эмпирического исследования внутренней структуры территориальной идентичности, проведенного в 2016 г. в Великом Новгороде.

Ключевые слова: городская идентичность, конкурентное преимущество, символический капитал места, город, территориальная идентичность.

Л. А. Мясникова

Трансформация ценностных ориентиров человека XX–XXI вв.

В статье рассматривается трансформация ценностных ориентиров российского человека в период XX–XXI вв.

Автор исходит из понимания человека М. Шелером как места встречи и пересечения «духа» и «жизни», соединения природного и культурного. «Нюх» понимается в нескольких аспектах: как проявление природного («низшее чувство», обоняние), противопоставляемое духовности; как социокультурный конструкт; как особый смысловой и жизненный ориентир («держать нос по ветру»). Выделение различных смысловых нюансов позволяет обнаружить как оппозицию «духа» и «нюха», так и их соединение.

Трансформация ценностных ориентиров обнаруживается автором через выявление социокультурных этапов российского общества. Показывается замещение духовности эстетизмом (Серебряный век русской культуры), советской идеологией на разных этапах советского общества, ценностями «индивидуализированного общества» потребления. Автор показывает, что россияне, умеющие жертвовать и умирать ради Родины-Матери, живущие исходя из принципов коллективизма, отказа от индивидуальности и т. п., сложными путями стремятся достичь умения хорошо, достойно, жить, умения взаимодействовать с вещами. Цель статьи – подвести читателя к мысли о том, что «дух» и «нюх», духовность и чувственность – проявления жизненности.

В части I речь идет об основаниях и проявлениях ценностных ориентиров россиян в аспекте соотношения чувственности и духовности, о замещении духовности идеологией.

В части II в центре внимания ценностная трансформация при переходе от советского к постсоветскому.

Ключевые слова: ценностные ориентиры, российский человек XX–XXI вв., дух, духовность, идеология, обоняние, нюх, запах, трансформация ценностей, советский человек, советская культура, постсоветские ценности.

А. С. Бокарев

Поэтика театральности в лирике Алексея Цветкова

В статье рассматриваются многочисленные в творчестве современного поэта Алексея Цветкова случаи «интерференции» жизни и театра, формирующие оригинальную поэтику театральности. Главным предметом исследования выступают

принципы, регулирующие структурно-семантические преобразования текста под влиянием театрального кода. Использование сквозной метафоры «жизнь-театр» предполагает выстраивание персональной биографии по законам сцены, поэтому лирический субъект Цветкова подобен актеру, чье истинное лицо подменяется множеством «масок», а все сколько-нибудь значимые поступки становятся достоянием общественности. Традиционный в лирике конфликт поэт – толпа переносится на оппозицию актер – зритель, в силу чего отношения героя с «аудиторией» проблематизируются: подвергаясь давлению со стороны окружающих, он, подобно средневековому юридому, склонен обличать и провоцировать «публику». Вопреки изначальной предзаданности (эксплицированной в образах кукольного театра), человеческая жизнь в лирике Цветкова легко может оказаться мнимой: мотивные связки театр – сон и театр – смерть указывают на иллюзорность эмпирического мира. В то же время зыбкость границы между актером и режиссером, актером и зрителем, марионеткой и кукловодом должна рассматриваться как фирменная черта «поэтического театра» Цветкова, указывающая на заведомо ненадежное положение человека в мире.

Ключевые слова: Цветков, принцип театральности, театральный код в литературе, театрализация лирики, «вся жизнь – театр».

Т. М. Панкратова

Наши юбиляры: Надежда Викторовна Нижегородцева

А. Д. Викулов, Е. Н. Квасовец, С. Ю. Турчанинов, О. В. Гусева, О. И. Дубова

Проблемы российского спорта в контексте итогов Олимпиады в Рио-де-Жанейро

Олимпиада в Рио-де-Жанейро прошла в условиях экономического и политического кризиса в стране. В Бразилии не нашлось должного финансирования на столь грандиозное спортивное событие. Колоссальная совокупность проблем и скандалов на прошедших Играх зашкаливала. Допинговая проблема захлестнула весь мир. Доверие к WADA потеряно окончательно. Тень Агентства накрывает саму олимпийскую идею. В статье представлен анализ результатов выступления российских спортсменов на Олимпиаде-2016. Показано, что российская сборная достойно выступила, выиграв 19 золотых медалей. За исключением плавания, где всегда доминировали американцы, и легкой атлетики, где Россия не допущена до соревнований, такое количество медалей соизмеримо с количеством золотых медалей, завоеванных спортсменами США (команда США заняла 1 место в неофициальном командном зачете) во всех остальных видах спорта. В условиях кризиса современного олимпийского движения авторы предлагают россиянам изменить свое отношение к олимпизму и искать свой, российский, путь развития спорта. Мировой опыт показывает, что есть много видов спорта, которые успешно развиваются и не в рамках олимпийского движения (в том числе и в России). Это – мировой и европейский футбол, теннис, бокс, велоспорт, американские лиги – футбола, баскетбола, гольфа, хоккея и многие другие. Есть и национальные виды спорта.

Ключевые слова: олимпиада, олимпийское движение, кризис, медали, допинг, проблемы, спорт, виды спорта, пути развития.

Н. И. Лихоманов (Вениамин, епископ Рыбинский и Даниловский)

**Патриотическое воспитание молодежи на примере знаковых личностей в русской истории
(по материалам конференции в рамках Всероссийского фестиваля «УШАКОВЪ»)**

