

Ю. А. Лях

Современная школа в условиях конкуренции

В статье рассматриваются современные тенденции развития образовательных организаций, спецификой которых является их правовая основа как некоммерческой и автономной организации, позволяющей обеспечить ее функционирование и развитие в условиях рынка образовательных услуг и большей государственной поддержки, связанной с предоставлением образования как общественного блага.

Ключевые слова: конкуренция, школа, образовательная услуга, качество образования, результат, условия, развитие.

Д. С. Молоков

Предпосылки становления и развития непрерывного педагогического образования

В статье анализируется проблема генезиса непрерывного педагогического образования. Представлены направления историко-педагогического анализа становления и развития системы подготовки педагогов. В частности, обобщены аспекты изучения системы педагогического образования в России, которые в совокупности представляют собой комплексный историко-педагогический анализ данной проблемы. Систематизированы научные школы, изучающие проблему непрерывного образования. Материалы статьи раскрывают факторы, обусловившие своеобразие системы педагогического образования, такие, например, как политический, идеологический, экономический и социокультурный. В статье раскрывается взаимообусловленность уровня развития государства и общества и педагогического образования. Анализ факторов развития последнего позволил выявить предпосылки становления и развития системы профессиональной подготовки педагогических кадров. К ним можно отнести усложнение задач воспитания, ускорение темпов развития общества, существенные социальные сдвиги, культурные трансформации, а также развитие педагогической мысли и науки. Дана попытка определить истоки, исходную точку рассмотрения сферы подготовки педагогов как системы непрерывного профессионального образования. Выявление особенностей зарождения и развития педагогического образования рассматривается автором как условие для определения направлений совершенствования подготовки педагогов в современных условиях.

Ключевые слова: непрерывное педагогическое образование, история педагогического образования, предпосылки развития системы подготовки педагогов.

Л. В. Байбородова, С. А. Василенко

Опыт использования ресурсов музеев в воспитательном процессе

Представлен уникальный опыт работы педагогов и воспитанников в Православной классической Гимназии-пансиона Свято-Алексиевской Пустыни памяти протоиерея Василия Лесняка. Негосударственное образовательное учреждение проводит целенаправленную и системную просветительскую, образовательную и воспитательную работу. Опыт гимназии является бесценным и уникальным не только для Ярославской области, но и для системы образования Российской Федерации. Воспитательная система гимназии создана на основе интеграции духовного и трудового воспитания, где действует около 30 музеев: этнических, исторических, литературных, географических, зоологических и др. Залы, выставки, экспонаты появились в процессе совместного творческого труда работников и воспитанников Пустыни, проведения археологических экспедиций с участием старших гимназистов. Богатое и разнообразное содержание материалов музеев широко используется в учебном процессе и внеурочной деятельности воспитанников гимназии. Предлагаются примеры занятий, проведенных в музее или с использованием экспонатов музея, по различным предметам начальной школы, географии, истории, иностранному языку, изобразительному искусству, а также при организации внеурочной деятельности. Подчеркивается важность и привлекательность для учащихся исследовательской, проектной, поисковой деятельности, организованной на базе музеев или с использованием их ресурсов.

Ключевые слова: воспитательный процесс, авторская православная классическая гимназия-пансион, музей, учебные занятия, внеурочная деятельность.

Т. С. Борисова, М. М. Плоткин

Обеспечение социальной безопасности детей и молодежи

В статье выявлена и осмыслена сущность, природа и специфика проблемы формирования социально-педагогической безопасности детей и молодежи в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. В рамках гуманистического подхода определены основания социально-педагогического подхода обеспечения формирования социальной безопасности детей и молодежи в процессе образования и социального воспитания; введены в научный оборот и раскрыты новые понятия и термины: «соотношение социальной безопасности и социальной деятельности», «социальная бедность», «экономическая бедность», «социальное благополучие», «эгалитарные тенденции в образовании», «социальное

здоровье молодежи».

Ключевые слова: дети, молодежь, воспитание, социальное воспитание, социально-педагогическая безопасность детей и молодежи.

М. А. Зайцева, Т. Г. Киселева

Социальный маркетинг как технология работы с молодежью

В работе представлен анализ новой, но активно развивающейся социальной технологии работы с молодежью, такой как *социальный маркетинг*. Использование данной технологии показано на примере сопровождения деятельности волонтерских отрядов и объединений в Ярославской области. Авторы анализируют такие компоненты социального маркетинга, как социальные коммуникации, фандрайзинг, продвижение, обучение и консультирование клиентов, стимулирование вовлеченности клиентов и организация специальных акций. В статье четко обозначены цели и задачи, которые способен решать социальный маркетинг применительно к сопровождению волонтерской деятельности: формирование социальной компетентности, то есть формирование у молодого человека комплекса знаний об особенностях социокультурной среды, ее истории, требованиях к жизнедеятельности современного человека и морально-этических нормах; создание условий для конструктивного поведения в ситуации выбора и формирование личностной позиции в системе социальных отношений на основе осмысления своих целей в жизни, предполагающее включение личности в эту систему; содействие в преодолении трудностей, проблем в отношениях с окружающей социальной средой. Кроме того, в статье приведены цифры, свидетельствующие о позитивной динамике волонтерской деятельности в Ярославской области, что указывает на эффективность применения технологии социального маркетинга в работе с молодежью в целом и применительно к добровольцам в частности.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, социальный маркетинг, молодежь, социальная технология, социальные коммуникации, фандрайзинг, продвижение, обучение и консультирование клиентов, стимулирование вовлеченности клиентов, организация специальных акций.

Л. Н. Данилова

Психолого-педагогическое обоснование изучения иностранных языков в раннем детстве

Изучение иностранных языков возможно с любого возраста, но наиболее сензитивный период – первые годы жизни ребенка. Многочисленные примеры освоения языков в раннем детстве позволили выделить закономерность: чем раньше старт, тем продуктивнее он влияет на общее и языковое развитие ребенка. В рамках домашнего воспитания и отчасти в системе дополнительного образования большую популярность в 2000-х гг. в нашей стране приобрело обучение детей иностранному языку параллельно с русским с рождения или с 1–3 лет. Специфика изучения языков в этом возрасте объясняется его уникальностью, заключающейся в становлении функций мозга, ускоренных темпах развития, повышенной степени ориентировочных реакций на окружающую среду, зависимости познавательных способностей детей от их эмоциональной сферы. В первые 3 года жизни формируются предпосылки всего дальнейшего развития личности, в том числе и лингвистического.

В статье характеризуются преимущества раннего введения иностранного языка, его влияние на развитие и воспитание ребенка, а также перечислены аргументы против раннего старта и предложены авторские контраргументы, обозначены риски, с которыми могут столкнуться родители и дети в подобных ситуациях.

Ключевые слова: иностранные языки, раннее детство, ранний возраст, билингвизм.

Е. И. Гусева, О. И. Мигович, Л. Ф. Тихомирова, Г. В. Хитрова

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения школьников

Статья посвящена актуальной проблеме профессионального самоопределения подростков и старшеклассников и сопровождению этого процесса в общеобразовательной школе. Анализируя многолетний опыт работы, авторы предлагают модель психолого-педагогического сопровождения. Особое внимание уделяется подготовке педагогических кадров к осуществлению деятельности по профессиональному самоопределению детей и подростков. В школе организованы семинары по проблеме «Современные подходы к профессиональному самоопределению» с приглашением специалистов Центра профориентации «Ресурс», реализуется проект «Профессиональное самоопределение школьников». В рамках реализации проекта для подростков организуются профессиональные пробы на базе центра «Ярославич». Педагоги-психологи школы принимают самое активное участие в процессе профессионального самоопределения обучающихся. Особое место занимает диагностика мотивов обучения, интересов, информированности детей и подростков о профессиях, а также изучение профессиональной готовности учащихся и удовлетворенность выбором профиля обучения в старшем звене школы. Результаты диагностики позволяют грамотно организовать сопровождение профессионального самоопределения учащихся школы. Авторами статьи установлено, что учащиеся расценивают выбор профиля как обязательный этап обучения и это является для них отправной точкой в более широкий круг профессиональной компетенции, куда входит выбор

учебного заведения и места работы. Если у ученика есть критерии для такого выбора, то профиль обучения является обоснованным выбором в их дальнейшем профессиональном росте и будущей карьере.

Ключевые слова: профориентационная работа, профессиональное самоопределение, психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, интересы и мотивы обучения, профессиональные пробы, профессиональная готовность, профиль обучения, удовлетворенность выбранным профилем обучения.

М. А. Зайцева

Исследование отношения студенческой молодежи к репродуктивному здоровью

В статье рассматриваются теоретические аспекты изучения репродуктивного здоровья: сущность понятия, факторы, влияющие на репродуктивное здоровье, существующее состояние и социальные последствия изменения репродуктивного здоровья молодежи. Данная тема широко исследуется в отечественной литературе. В статье представлен анализ трудов М. С. Бедного, Р. К. Игнатьевой, занимавшихся вопросами охраны материнства. Также в области репродуктивного здоровья известны работы А. Г. Вишневого – автора публикаций по демографии, Т. В. Лодкиной – специалиста по семейной педагогике и др.

В 2016 г. было проведено социологическое исследование репродуктивного здоровья молодежи среди студентов ярославских вузов, результаты которого приводятся в статье. Данные, представленные в исследовании, показывают различия в отношении к репродуктивному здоровью у студентов гуманитарных и естественно-научных направлений подготовки. Результаты исследования позволили опровергнуть гипотезу о чрезмерном увлечении студенческой молодежи спиртными напитками. Теоретические выводы по результатам исследования позволили разработать ряд предложений и рекомендаций для социальных служб вузов, направленных на формирование репродуктивного здоровья молодежи.

Статья будет полезна студентам направления подготовки «социальная работа», специалистам в области социальной и демографической политики, работникам социальных служб вуза.

Ключевые слова: здоровье, репродуктивное здоровье, студенты, здоровый образ жизни, социальные службы вуза, студенты.

О. А. Бабаркина

Анализ текста как средство подготовки к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему

Материал статьи отражает практико-ориентированный подход к выполнению творческого задания, предлагаемого учащимся 9-х классов на Основном государственном экзамене (ОГЭ). В работе названы типичные ошибки, допускаемые школьниками при выполнении задания 15.1. Учитывая подобные ошибки, автор статьи рассматривает приемы работы с художественным текстом, дающие возможность организовать на уроках русского языка подготовку к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Показана специфика исследовательской деятельности при анализе художественного текста и высказывания как научно-учебного текста в процессе подготовки к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. Обоснованы особенности анализа художественного текста с точки зрения идейно-тематического содержания и особенностей употребления языковых единиц. Определены этапы работы над художественным текстом в процессе подготовки к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. Показаны особенности работы с текстом высказывания о языке и речи. Приведен пример работы над художественным текстом (в качестве исходного взят текст из открытого банка заданий ОГЭ) при подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему по высказыванию о языке.

Ключевые слова: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, аргументация, анализ текста, функции языковых единиц.

А. С. Бокарев

Классическая традиция в современной русской поэзии как объект изучения на уроках литературы в школе

Статья посвящена проблеме актуализации классики при изучении современной русской поэзии в старшем звене общеобразовательной школы. Адекватное, «немеханическое» восприятие современных текстов возможно лишь в свете классических произведений, поэтому особенно пристальное внимание на уроках должно уделяться механизмам культурной памяти, позволяющим не только глубже понять «современность», но и дополнительно актуализировать классику. При обращении к лирике можно говорить о двух таких механизмах – интертекстуальности и семантическом ореоле стихотворного размера. В рамках первого подхода традиция понимается как связанная регулярными переключками сумма текстов, а «влияния» и «заимствования» прослеживаются на уровне чужого слова; второй подход рассматривает традицию как совокупность произведений, объединенных по формальному признаку и – как следствие – воспринимающихся на фоне друг друга. На примере анализа стихотворений «Вообще, вы будете смеяться...» С. Гринберга и «На смерть Р. Т.» Б. Рыжего демонстрируются эвристические возможности каждого из подходов: предлагается адресованная учащимся система вопросов и намечаются основные образовательные результаты. Автор приходит к выводу, что «вечно живая» классика неизбежно нуждается в «подновлении» средствами современной словесности – и усилия в этой области должны предприниматься.

Ключевые слова: классическая и современная литература в школе, Гринберг, Рыжий, интертекстуальность, семантический ореол стихотворного размера.

К. Е. Ширяев, Т. Н. Матыцина, Н. Л. Марголина

Концепция развития математического образования и итоговая государственная аттестация

Представленная статья посвящена анализу некоторых аспектов ситуации, сложившейся в российском образовании. В частности, проведен анализ «Концепции современного математического образования», уяснены существенно важные положения этого документа. Также рассмотрена связь между результатами итоговой государственной аттестации по математике в Костромской области за последние несколько лет и уровнем математического образования. Работа содержит аргументы в пользу двухуровневого экзамена по математике, а также некоторые рекомендации по дальнейшему развитию математического образования уже в вузе.

Ключевые слова: концепция современного математического образования, итоговая государственная аттестация, направление подготовки, двухуровневый экзамен, базовый уровень, профильный уровень.

Е. Н. Тихомирова, И. А. Иродова

Формирование астрономической картины мира школьников

Актуальность проблемы формирования естественно-научных астрономических представлений у подрастающего поколения определяется потребностью общества в дальнейшем изучении и освоении космического околоземного пространства, в подготовке специалистов в области астрономии и астрофизики и отсутствием в теории и практике обучения современной школы учебной дисциплины «Астрономия». Авторы раскрывают сущность и современное состояние проблемы формирования пропедевтических естественно-научных представлений школьников на примере астрономического образования в России и за рубежом. Изучение астрономических вопросов в рамках основного общего образования в России разнесено во времени, зачастую программы не согласованы между собой. В связи с этим дополнительное астрономическое образование на базе планетариев, обсерваторий, дворцов детского и юношеского творчества и музеев космонавтики занимает особое место в формировании пропедевтических естественно-научных представлений учащихся. Открытия, глубоко изменяющие систему знаний о Вселенной и современную научную картину мира, требуют особого подхода к дидактической обработке и адаптации научной информации, лавинообразно попадающей в современное информационное пространство. Появление в настоящее время планетариев – современных комплексов с уникальным оборудованием, ставит перед педагогами дополнительного образования и методистами задачи создания инновационных форм и методов работы под куполом.

В статье раскрываются некоторые подходы к решению данной проблемы в Культурно-просветительском центре имени В. В. Терешковой г. Ярославля, где вместе с культурно-просветительской работой среди школьников возможна, по мнению авторов, и организация дополнительного пропедевтического астрономического образования. В основе решения обозначенной проблемы заложена идея о необходимости своевременного удовлетворения естественной любознательности детей через знакомство с элементами астрономии на различных уровнях доступности, что, несомненно, должно способствовать формированию научных представлений школьников об окружающем мире, воспитанию интереса к процессу познания природы.

Ключевые слова: астрономия, дополнительное образование, естественно-научные астрономические представления, мегамир.

В. А. Смирнова, Л. Н. Сухорукова

Конструктор учебных задач как средство развития учебно-познавательной деятельности учащихся

Ведущий подход, на который ориентирует ФГОС, – системно-деятельностный. Он определяет важность формирования способов действий учащихся. Формирование действий возможно только в деятельности, которая должна носить постепенно усложняющийся характер. Приоритетное значение в самостоятельной познавательной деятельности учащихся имеют познавательные учебные действия, требования к которым прописаны в целевом и результативном блоках стандарта. Однако в представленном перечне не отражено последовательное возрастание степени сложности действий и интеллектуальной трудности. В то же время во ФГОС ООО подчеркивается, что требования к целям и результатам должны формулироваться максимально точно, чтобы обеспечить процесс диагностики достигнутых результатов.

В статье отражено формирование способов действий на основе задачной (поисково-исследовательской) технологии обучения. Создание комплекса задач, формирующих разные способы действий, становится актуальным направлением работы педагога. В качестве инструмента для разработки учебных задач служит конструктор задач, где заложен таксономический подход, при котором учебные цели формулируются через учебные действия. В качестве таксономии использовалась модифицированная таксономия Блума – Андерсона. Конструктор задач – сводная таблица, объединяющая таксономию целей Блума – Андерсона, кодификатор УУД и формулировки учебных заданий. Конструктор задач –

универсальный инструмент, который позволяет разрабатывать как традиционные ресурсы на бумажных носителях, так и авторские электронные образовательные ресурсы.

Ключевые слова: способы деятельности, системно-деятельностный подход, познавательные учебные действия, информационно-образовательная среда, таксономия – иерархия учебных действий, кодификатор познавательных учебных действий, конструктор задач.

И. С. Сеницын

Применение интерактивных карт при изучении регионального компонента школьного географического образования

Достижение современных образовательных результатов, обозначенных применительно к каждой предметной области как предметные, метапредметные и личностные, не представляется возможным без использования комплекса цифровых образовательных ресурсов. В предметной области «география» наиболее востребованы картографические онлайн-сервисы и простейшие геоинформационные системы. На основе указанных ресурсов создаются и внедряются в процесс обучения географии различные учебно-информационные материалы. Заслуживают особого внимания конструкторы интерактивных карт, под которыми, согласно авторской трактовке, следует понимать цифровой образовательный ресурс, обеспечивающий визуализацию географических данных и обладающий интеракцией. Создание и применение в последующем интерактивных карт в школьном географическом образовании наиболее востребовано при реализации его региональной составляющей в условиях недостаточного учебно-методического обеспечения.

В настоящей статье рассмотрены особенности проектирования комплекта интерактивных карт применительно к разделу «География Ярославской области», представлен вариант технологического описания разработанных карт, сопровождающийся указанием целевого назначения карты, содержательных ее основ. В работе более подробно описаны сценарии применения разработанных карт с указанием тем, при изучении которых они могут быть использованы, способов организации деятельности учителя и учащихся.

Ключевые слова: ФГОС ООО, предметная область «география», региональная составляющая географического образования, цифровые образовательные ресурсы, интерактивные карты.

Л. Н. Сухорукова, А. Д. Сорокин, Е. А. Власова

Системный подход в конструировании содержания среднего биологического образования

Понятие «система» со времен К. Линнея не покидает биологию. Именно биологи стояли у истоков методологии системного подхода как универсального принципа научного познания. Непременное условие развития общего биологического образования – организация его содержания с позиций системного подхода. Основные аспекты применения принципа системности таковы: выделение системы, обнаружение элементов и установление связей между ними, определение структуры системы и ее функций.

В содержании общего среднего биологического образования, по сравнению с основным общим образованием, доминирует теоретический компонент. Чтобы сделать такое содержание системным, есть два одинаково важных пути. Первый – отразить в учебном содержании принцип полицентризма и выстроить изучение живых систем в их иерархии: от клетки как элементарной живой системы – к организму, затем от организма к популяции и виду и далее – к биоценозу, экосистеме и биосфере. Это обусловлено тем, что невозможно понять структуру и свойства сложной системы, не изучив строение ее компонентов – более простых систем. Среди ныне действующих учебников, включенных в Федеральный перечень, идеи системной организации живой природы и полицентризма наиболее полно отражены в учебниках линии «Сферы». Второй путь – построение учебного содержания не по основам наук, а по основам научных теорий. Известно, что теория как высшая форма развития научного знания представляет собой систему взаимосвязанных идей, понятий, положений, следствий.

Ключевые слова: принципы (подходы) научного познания, системный подход, живые системы и их свойства, теория как система взаимосвязанных идей, понятий, положений и следствий, теории биологии, их структура и функции, системность знаний.

В. Н. Белкина, М. А. Сивкова

Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

В статье обсуждаются вопросы развития воображения у детей дошкольного возраста: диагностика с описанием методик исследования, специфика воображения мальчиков и девочек, особенности основных видов воображения (воссоздающего, творческого, образного, вербального). Приведен также анализ данных, полученных в результате эмпирического исследования особенностей воображения у детей старшего дошкольного возраста. В частности, результаты изучения воображения детей 5–6 лет говорят о некоторых тенденциях в развитии воображения у современных детей, несколько отличающихся от данных, ранее представленных в психологической литературе. Раскрывается роль игры в развитии

детского воображения. Предлагаются варианты известных детям сюжетно-ролевых игр и различные варианты заданий, связанных с проигрыванием этих игр детьми.

Ключевые слова: воображение, виды воображения, воссоздающее воображение, творческое воображение, игровая деятельность.

Салехи Мотаахед З.

Гражданское воспитание школьников в Иране

В статье рассмотрен опыт Ирана по гражданскому воспитанию младших школьников. Раскрывается содержание нормативных документов, регулирующих этот процесс. В результате проведенного исследования выявлены следующие составные части гражданского воспитания в Иране: знакомство с ирано-исламской культурой, воспитание приверженности моральным принципам и ценностям, воспитание ответственности у учащихся, обеспечение взаимодействия и сотрудничества, формирование религиозной идентичности и патриотизма.

Ключевые слова: Иран, гражданское воспитание, система образования.

В. Н. Белкина

Подходы к разработке типологии индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога дошкольного образования

Статья посвящена одной из недостаточно освещенных в психологии и педагогике проблем – стилевым особенностям профессиональной деятельности педагога дошкольного образования. Поскольку понятие «стиля деятельности» определяется в научной литературе неоднозначно, в статье приводятся различные трактовки этого понятия. Одновременно раскрывается специфика педагогической деятельности как особого вида профессиональной деятельности воспитателя детского сада. С учетом этой специфики в статье даны характеристики нескольких подходов к разработке типологии индивидуального стиля деятельности педагога. На основе одной из классических типологий индивидуального стиля деятельности (К. Левин), в которой представлены авторитарный, демократический и либеральный стили, рассмотрены критерии и выделены стили деятельности педагога дошкольного образования. Обсуждается также некоторый эмпирический материал по изучению стилевых особенностей деятельности воспитателей дошкольных учреждений, полученный автором.

Ключевые слова: стиль, стиль профессиональной деятельности, индивидуальный стиль педагогической деятельности, особенности профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

С. С. Елифантьева, А. В. Ястребов

Методико-математические задания как средство повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей

В статье рассматриваются аспекты, касающиеся повышения качества методико-математической подготовки будущих учителей. Вопрос освещается применительно к профилям подготовки «Начальное образование» и «Математическое образование». Авторский подход заключается в использовании в учебном процессе методико-математических заданий, которые носят интегративный характер и включают одновременно математическую и методическую составляющие. Данный подход базируется на идее бифункциональности заданий, которая, в свою очередь, является проявлением феномена дополнительной функции педагогического инструмента. В статье предложена типология методико-математических заданий. К первому типу относятся математические задания, которые выполняют дополнительную функцию по пропедевтике изучения курса методики преподавания математики. Ко второму типу относятся методические задания, которые выполняют дополнительную функцию по повторению математических понятий и рассмотрению их в новом контексте. Тип задания влияет на то, при обучении какой дисциплине следует его использовать. В статье приведены примеры методико-математических заданий и того, и другого типов для обоих профилей. Авторы полагают, что предложенный подход к повышению качества методико-математической подготовки будущих учителей окажется эффективным при условии создания междисциплинарных задачников.

Ключевые слова: профессиональная подготовка будущих учителей, феномен дополнительной функции педагогического инструмента, бифункциональность заданий, методико-математические задания.

Т. В. Бугайчук, М. А. Юферова

Развитие конфликтологической компетентности преподавателя вуза

В современном динамично развивающемся социуме конфликтологическая компетентность является профессионально важным качеством преподавателя вуза, особенно педагогического. Авторы статьи ставят вопрос о развитии конфликтологической компетентности преподавателя и предлагают программу повышения квалификации «Успешные стратегии поведения в конфликте и развитие конфликтоустойчивости преподавателя».

Ключевые слова: конфликтологическая компетентность, профессиональная компетентность, преподаватель вуза, дополнительное профессиональное образование.

О. А. Овчинникова

Роль современных педагогических технологий в развитии познавательных интересов студентов

В настоящее время в условиях современного образования методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой ФГОС нового поколения, построенного на компетентностном подходе. Трудности возникают и в связи с тем, что в базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий.

Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его способным самостоятельно принимать управленческие решения.

Ключевые слова: образовательные технологии, методика обучения, педагогические технологии, индивидуальный подход к обучению, методы, приемы и средства обучения.

К. В. Аксенов

Развитие педагогических технологий в образовательной практике военных вузов

В статье рассмотрена сущность педагогических технологий, проблема технологизации процесса обучения в системе высших учебных заведений. На основании анализа различных мнений педагогов и ученых в понимании и применении понятий «педагогическая технология» и «технология обучения» определено, что состав технологии не совокупность методов, а прописанные шаги деятельности, приводящие к нужному результату, что возможно при опоре на объективные устойчивые связи различных сторон педагогического процесса. Основой технологии служит четкое определение конечной цели, то есть цель рассматривается как центральный компонент, что позволяет определять степень ее достижения более точно. Уточнено понимание термина «педагогическая техника» как формы организации поведения педагога в обстоятельствах урока.

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения. Рассмотрены классификации методов обучения по разным основаниям. Одна из последних научных попыток заключается в отказе от искусственного обособления методов обучения в группы, вычлениют только те методы, которые содержат в себе новые признаки. Многомерность методов заставляет отказаться от надуманных построений и переходить к простому перечислению методов, раскрывать особенности их применения в различных педагогических условиях. Приведен функциональный подход при создании системы методов, в которой они выступают как относительно обособленные пути и способы достижения дидактических целей. Уточнено понятие «методика». Показано соотношение понятий «педагогическая технология», «метод» и «методика», их взаимосвязь. Представлена основная функция педагогической технологии и сформулированы ее основные признаки.

Ключевые слова: педагогическая технология, методы обучения, технологизация процесса обучения, педагогическая техника, методические приемы, методика.

Е. А. Вацкель, Н. В. Красильникова

Формирование профессиональной педагогической позиции врачей в системе непрерывного медицинского образования

В статье описываются сущность и специфика педагогической деятельности врача и становления его профессиональной педагогической позиции, а также возможности ее отражения в системе медицинского образования, в том числе последипломного. Профессиональная педагогическая позиция врача понимается как система отношения врача к педагогическим аспектам его профессиональной деятельности, выражающаяся в осознании значимости педагогического взаимодействия с пациентами, их ближайшим окружением, наличии намерения, желания, установок реализовывать такого рода взаимодействие с пациентами, целью которого является формирование у них определенного стиля жизни, стремления сохранить и поддержать свое здоровье. В свою очередь, развитие у врача педагогической позиции требует наличия специального теоретического базиса, практических умений и навыков. Профессиональная педагогическая позиция врача включает рефлексивный, мотивационный, знаниевый и деятельностный компоненты. Формирование профессиональной педагогической позиции врача должно основываться на принципе преемственности, начиная с формирования мировоззренческих и теоретических основ на додипломном уровне подготовки до более глубокого освоения специфики

педагогического взаимодействия и формирования специфических педагогических навыков на последипломном уровне.

Ключевые слова: профессиональная педагогическая позиция врача, педагогическая деятельность врача, последипломное образование, повышение квалификации.

Т. И. Тарабарина, Е. В. Красильникова, О. Н. Верещагина

Организация внеаудиторной деятельности курсантов в процессе обучения РКИ

Статья посвящена вопросам организации внеаудиторной работы курсантов, которая является важной составляющей образовательного процесса, способствует развитию языковой, речевой, коммуникативной компетенций. Особое внимание уделяется работе военно-научного кружка, где курсанты получают возможность обмена исследовательским опытом и достижениями, что способствует формированию мотивации к исследовательской, творческой деятельности и развитию интернациональной поликультурной образовательной среды.

Ключевые слова: внеаудиторная работа, внеаудиторная деятельность, военно-научная работа, военно-научный кружок, научный стиль речи, научно-практическая конференция.

Н. И. Холод, И. Ю. Никитина

Викторина как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе

В статье викторина рассматривается как эффективное средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе, раскрываются понятия «викторина» и «учебно-познавательная деятельность студента». Отмечается, что викторина является одним из наиболее эффективных видов работы на занятиях по иностранному языку для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Подчеркивается, что викторины могут быть использованы на разных этапах обучения, как при закреплении нового материала, так и в качестве средства контроля знаний. В статье приводятся примеры из практической деятельности. Отмечается целесообразность использования лингвистических и тематических викторин на занятиях по иностранным языкам. Проведение викторин для активизации учебно-познавательной деятельности студентов способствует сплоченности студенческого коллектива, развитию умений сотрудничать, расширяет кругозор и открывает простор для творчества студентов. В статье подчеркивается, что использование викторин на занятиях по иностранному языку обеспечивает повторение изученного лексического и грамматического материала, углубление знаний по теме, развитие иноязычной коммуникативной компетенции, усиливает мотивацию к изучению иностранных языков, воспитывает такие качества личности, как решительность, коммуникабельность, находчивость и настойчивость.

Ключевые слова: викторина, игра, учебно-познавательная деятельность, активизация учебно-познавательной деятельности, творческое мышление, тематические викторины, мотивация к изучению иностранного языка, контроль знаний.

Ю. В. Бутько

Обучение переводу текстов музыкальной тематики

Подготовка переводчика для любой узкоспециальной сферы – непростая методическая задача. В статье рассматриваются методические, лингвистические, психологические и общекультурные аспекты деятельности участников музыкального и переводческого процесса. Для успешного осуществления адекватного перевода переводчику необходимо владеть специальной лексикой, знать устройство музыкальных инструментов, структуру оркестра, владеть техникой бесконфликтного поведения в творческой группе. Желательно владеть навыками игры на музыкальных инструментах, нотной грамотой и постоянно пополнять багаж знаний по истории музыки и мировой музыкальной культуре, развивать общую эрудицию, иначе процесс и результат перевода рискуют оказаться неадекватными и цель профессионального общения не будет достигнута в полной мере.

Ключевые слова: методика обучения переводу, межкультурная коммуникация, специальные компетенции переводчика, перевод в музыкальной сфере, устный последовательный перевод, культура профессионального общения.

Н. В. Новоторцева

Ранняя диагностика и коррекция нарушений психофизического развития детей

В статье освещены основные проблемы ранней диагностики и коррекции нарушений психофизического развития детей, раскрывается состояние изученности комплекса проблем, касающихся психофизического здоровья детей раннего возраста, начиная с периода 60–70-х гг. XX в. Раннее выявление и коррекция отклонений в развитии на этом этапе было основополагающим принципом дефектологии и развивающейся специальной педагогики. Анализ исследований данных научных проблем учеными ИКП РАО позволяет соотнести достижения на российском и региональном уровнях. В статье раскрыт региональный аспект постановки проблем и определения путей их решения; приведены статистические сведения о

распространенности нарушений в развитии детей, которые актуализируют вопросы диагностики и квалифицированной помощи детям раннего возраста. В содержании статьи раскрыты аспекты решения обозначенных проблем на организационно-правовом, научно-исследовательском, методическом уровнях; представлены направления сотрудничества дефектологического факультета ЯГПУ с образовательными организациями г. Ярославля и Ярославской области.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, ранний возраст, ранняя диагностика, скрининговое обследование, нарушение психофизического развития, специальная педагогика, коррекционно-развивающая работа, комплексное сопровождение, ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия, специальные условия воспитания и обучения, образовательная среда, специальная коррекционно-развивающая среда, дети с ТНР – тяжелыми речевыми нарушениями, дети с ЗПР – задержкой психического развития, дети с нарушением ОДА – опорно-двигательного аппарата, дети с нарушением слуха и зрения, дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания, ФГОС дошкольного образования, региональная система образования, межведомственная программа ранней помощи, профессиональная подготовка дефектологов.

Е. Е. Васильева

Профессиональная подготовка будущих логопедов к комплексному сопровождению детей с тяжелой речевой патологией

В статье представлены материалы исследования проблемы профессиональной подготовки студентов к работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Анализ проблем в сфере общего и инклюзивного образования подтвердил актуальность внесения изменений и дополнений в содержание программ и технологий профессиональной подготовки будущих логопедов, а также условий и средств их реализации на современном этапе. В статье представлены этапы проектирования модели подготовки логопедов к работе с детьми с ТНР, а также результаты ее реализации в процессе обучения студентов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка будущих логопедов, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), компетентностный подход, специальные компетенции, становление профессиональной компетентности, компоненты профессиональной готовности, проектирование модели профессиональной подготовки, содержательные и технологические составляющие модели профессиональной подготовки логопедов, элективный курс, организационно-педагогических условия.

А. С. Саблева

Логопедическая работа с глухими детьми после кохlearной имплантации

В статье рассматривается проблема речевого развития глухих детей после кохlearной имплантации. Актуализируется вопрос создания продуктивной речевой среды, необходимых условий для успешного речевого развития таких детей. Особое внимание уделяется логопедическому направлению в общей системе реабилитации детей после кохlearной имплантации. Автор обосновывает необходимость оказания своевременной логопедической помощи перенесшим имплантацию детям, указывает на то, что логопедический аспект работы с детьми, имплантированными в раннем возрасте, а также с дошкольниками и тем более детьми школьного возраста недостаточно разработан и освещен в научно-методических исследованиях. В аспекте логопедической работы над всеми компонентами речевой системы раскрываются методические вопросы обучения детей слуханию. Аудирование рассматривается как средство и условие успешного развития языковой способности ребенка после кохlearной имплантации. В статье представлены общие методические принципы работы с имплантированными детьми на логопедических занятиях.

Ключевые слова: кохlearная имплантация, речевое развитие, логопедическая работа, аудирование, методические принципы.

Л. Ф. Тихомирова, Т. В. Макеева

Социально-педагогические условия формирования доступной среды для инклюзивного образования в вузе

Статья посвящена актуальным проблемам инклюзивного образования студентов с ограниченными возможностями здоровья. Авторы выделяют социально-педагогические условия формирования доступной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями. С целью изучения специфики осуществления инклюзивной деятельности в вузе представлены результаты опросов родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей; специалистов образовательных и социозащитных учреждений, а также подростков-волонтеров и студентов педагогического вуза. Выделенные принципы социально-педагогической деятельности с молодыми инвалидами позволяют, по мнению авторов, успешно реализовывать инклюзивную модель образования в вузе, что удовлетворит различные потребности данной категории молодых людей.

Ключевые слова: актуальные проблемы и трудности инклюзивного образования, гуманизация образования, доступная среда, инклюзивное образование, инклюзивная педагогическая деятельность, маргинализация инвалидов, молодые инвалиды, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, социально-средовая инфраструктура.

Ю. Б. Волегова

Критерии оценки здоровья детского голосового аппарата на вокально-хоровых занятиях

Статья посвящена анализу критериев оценки физического (биологического, соматического), психического, социального (личностного) и духовно-нравственного здоровья детей младшего школьного возраста. В работе ставится проблема тесной взаимосвязи всех компонентов общего здоровья ребенка и развития его здорового голосового аппарата. С целью изучения компонентов здоровья и критериев его оценки автором выбран теоретический подход, разрабатываемый в рамках комплексного рассмотрения используемых в образовательном пространстве здоровьесберегающих технологий А. М. Митяевой. Эти технологии позволяют решить одну из самых актуальных проблем образования – обеспечить развитие и становление культуры здоровья обучающихся, в том числе здоровья голосового аппарата. С учетом основных критериев оценки физического, психического, социального и духовно-нравственного здоровья детей автор выделяет критерии оценки здоровья детского голосового аппарата в процессе формирования певческих навыков на вокально-хоровых занятиях. Подобное выделение критериев оценки здоровья детского голосового аппарата на основе компонентов общего здоровья позволяет составить основу критериально-диагностической базы, что, в свою очередь, открывает возможности для решения проблемы охраны детского голоса в процессе формирования певческих навыков на вокально-хоровых занятиях.

Ключевые слова: физическое здоровье, психическое здоровье, социальное здоровье, духовно-нравственное здоровье, голосовой аппарат, критерии оценки голосового здоровья, младшие школьники.

В. А. Мазиллов

Объяснение как функция психологической науки

Исследования проводятся при финансовой поддержке РГНФ (грант № 15-06-10716)

Статья посвящена обсуждению вопросов объяснения. Обсуждаются причины того, почему в отечественной психологии проблема объяснения не получила должной разработки. Анализируются работы отечественного философа науки Е. П. Никитина, показано их значение для психологии. Выявлено, что решающее значение для психологии имеют идеи философа науки о множественности видов объяснения. Работы Е. П. Никитина по проблеме объяснения, как показано в статье, имеют большое эвристическое значение для психологической методологии и в другом аспекте. Чрезвычайно важно, что объяснение в работах Е. П. Никитина рассматривается не само по себе, а в более широком контексте – в рамках структуры научного исследования. Столь развернутые классификации – для психологии пока что недостижимая мечта. Имеющиеся классификации носят эмпирический характер, поэтому к ним обычно предъявляют массу претензий. В статье предпринимается критический анализ распространенных в психологии классификаций видов объяснения (Р. Браун и Ж. Пиаже). Подвергается критике позиция А. В. Юревича, согласно которой редукция в психологии является благом. Нередуктивное объяснение в психологии будет возможно при использовании широкой трактовки. Разработка проблемы психологического объяснения и выявление его специфики предполагает обсуждение вопроса о предмете психологии. Действительно, в современной психологии мы имеем дело с «многоступенчатым» предметом («декларируемый», «рационализированный», «реальный»). Важно подчеркнуть, что, «закрывая» эту проблему (как часто и происходит), мы лишаемся надежды на установление какого-либо взаимопонимания в психологии. В статье содержится представление о внутреннем мире как предмете психологии. Внутренний мир, с одной стороны, един с внешним миром, с другой – независим от него. Внутренний мир, порождаемый как функциональное отражение внешнего мира, представляет собой целостный идеальный мир. Это живой мир, так как он порождается потребностями человека и пронизан переживаниями. С позиции внутреннего мира хорошо объясняются многие проблемы, которые решает психология.

Ключевые слова: наука, психология, объяснение, факт, функция науки, философия, экспланандум, эксплананс, предмет психологии, редукция.

Ю. П. Поваренков

Многообразие видов и форм деятельности (активности) профессионала (Часть I)

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15-06-10290

«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье обсуждается актуальная в практическом и теоретическом плане проблема деятельности (активности) профессионала как ведущего механизма его становления и реализации. В статье соотносятся понятия активности и деятельности. Показано, что понятие «активность» является родовым по отношению к понятию «деятельность», а деятельность – один из ее видов. В статье доказано, что общепсихологические классификации деятельности не могут быть эффективно использованы при изучении видов и форм деятельности профессионала, так как они недостаточно дифференцированы и ориентированы на решение методологических проблем. В качестве основания для выделения видов деятельности профессионала автором используется классификация типов профессиональных задач. По этому основанию выделены профессиональные и метапрофессиональные виды деятельности. Профессиональные виды деятельности ориентированы на создание потребительских стоимостей, а метапрофессиональные – на «воспроизводство» самого

профессионала. Выделены три основные формы реализации каждого вида деятельности профессионала: функционирование, становление и оптимизация. Автором проанализированы тесные взаимосвязи между видами и формами деятельности профессионала, показано их взаимовлияние.

Ключевые слова: деятельность, активность, виды деятельности, задачи профессионала, метапрофессиональные и профессиональные виды деятельности профессионала, функционирование, становление и оптимизация как формы реализации деятельности профессионала.

В. А. Мазиллов, Н. Ю. Стоюхина, А. И. Махалин

«Большой психолог и методолог психологии»: к 100-летию со дня смерти Гуго Мюнстерберга

В данной статье, посвященной 100-летию со дня смерти Гуго Мюнстерберга, авторы освещают одну из многих граней его творчества: осмысление «типично американских» человеческих черт, открытых им после приезда в США. Удивительно яркая карьера в новой стране дала возможность Мюнстербергу, безусловно положительно оценивая американцев-работников, выделить их следующие черты: расчетливость и проницательность; большой интерес к процессу зарабатывания денег, а не к самим деньгам; неумение отдыхать, ибо в зарабатывании денег таится удовольствие; отношение к труду как к ценности и вера в это; постоянно развивающийся дух самостоятельности; понимание равноценности любой работы; чувство социального равенства; безусловная потребность в свободной конкуренции; презрение к мелочным расчетам; отсутствие зависти; экономическое доверие к другому, основанное на чувстве чести и изобретательности; рациональное расходование своих сил; деловитость во всякой работе и аккуратность; узкая специализация в вопросах производства, знакомящая с многообразием совершающихся процессов и т. д. В молодой советской стране очень старались заимствовать эти черты, привить их рабочим, но только отношение ко времени как трудовой категории, через которую можно воздействовать на работника, успели проговорить и отчасти методически проработать «эльвисты», нотовцы и психотехники.

Ключевые слова: Гуго Мюнстерберг, Вильгельм Вундт, Уильям Джеймс, Гарвард, практическая психология, американцы, основы психотехники, психология, экономическая жизнь.

Н. В. Нижегородцева

Основные этапы исследования проблемы готовности к обучению

В статье представлена общая характеристика основных этапов изучения проблемы готовности к обучению как закономерного перехода от описания к анализу и системному рассмотрению предмета исследования. Рассмотрены теоретические и прикладные аспекты проблемы на каждом историческом этапе, трактовка понятия «готовность к обучению» в отечественной и зарубежной психологии. Описательный и аналитический этапы исследования позволили накопить обширный фактологический, экспериментальный и теоретический материал по различным аспектам обсуждаемой проблемы, тем самым была подготовлена реальная база для исследования готовности детей к обучению как сложного системного образования. Раскрывается и обосновывается авторское определение понятия «готовность к обучению» в парадигме системогенетического подхода. Готовность учащегося к обучению представляет собой интегральное, системное образование. Интегральная характеристика готовности к обучению обусловлена тем, что качественную основу этого феномена составляет психологическая структура учебно-важных качеств учащегося, которая в процессе обучения становится системой. Готовность учащегося к обучению проявляется в процессе обучения и отражает степень сформированности и индивидуальные особенности психологической структуры его учебной деятельности.

Ключевые слова: готовность к обучению, учебная деятельность, психологическая структура учебной деятельности, учебно-важные качества.

Н. В. Нижегородцева, С. С. Тарасова

Совладающее поведение подростков с разным уровнем осознанной саморегуляции

В статье рассматриваются особенности совладающего (копинг-) поведения учащихся подросткового возраста с разным уровнем развития осознанной саморегуляции. «Копинг» понимается авторами как целенаправленное поведение, позволяющее человеку справиться со стрессом, трудной жизненной ситуацией. Понятие «саморегуляция» понимается как способность к организации собственной активности, ее мобилизации, регулированию, согласованию с объективными требованиями и активностью других людей. На эмпирическом уровне установлены копинг-стратегии, выраженные в подростковом возрасте, описаны особенности поведения подростков, использующих конструктивные и деструктивные копинг-стратегии. Выявлен уровень осознанной саморегуляции у подростков и виды копинг-стратегий, применяемых учащимися с разным уровнем саморегуляции. Выявлены специфика совладающего (копинг-) поведения у мальчиков и девочек, значимые взаимосвязи выбора копинг-стратегии, уровня саморегуляции и социометрического статуса в подростковом возрасте.

Ключевые слова: совладающее поведение, копинг-стратегия, подростковый возраст, социометрический статус.

Ю. Н. Слепко

Психологическая система учебной деятельности в старшем дошкольном возрасте

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена анализу психологического содержания учебной деятельности в период старшего дошкольного возраста. В работе ставится проблема о статусе деятельности старшего дошкольника, ведущим видом которой в традиционной периодизации психического развития является игра. С целью изучения психологических особенностей учебной деятельности автором выбран теоретический подход, разрабатываемый в рамках теории системогенеза деятельности В. Д. Шадрикова. С учетом основных положений теории системогенеза в психологической структуре учебной деятельности выделяются мотивы деятельности, цели, программа, информационная основа, принятие решений и учебно-важные качества. В качестве показателей психологической структуры учебной деятельности анализируются ее когерентность, дивергентность, организованность, средний вес функциональных блоков деятельности в структуре и ряд других. По результатам исследования формулируется идея о том, что на этапе завершения старшего дошкольного возраста деятельность ребенка носит характер учебно-ориентированной ввиду наличия значимых связей между объективным показателем успешности деятельности и мотивационно-целевым блоком, блоком программирования деятельности. Также формулируется идея о том, что с позиции организации предметно-действенной стороны деятельности содержание и условия деятельности носят игровой характер. Однако психологическое содержание деятельности указывает на то, что система функционирует для решения учебных задач. Выявленные дезорганизационные процессы в психологической системе деятельности свидетельствуют либо о незавершенности формирования системы, либо о ее переходе в новое качественное состояние – учебную деятельность младшего школьника.

Ключевые слова: деятельность, учебная деятельность, психологическая структура учебной деятельности, системогенез, старший дошкольник.

Ю. Н. Слепко, А. Э. Цымбалюк

Формирование психологической системы учебной деятельности в младшем школьном возрасте

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена анализу психологического содержания учебной деятельности в младшем школьном возрасте. В статье формулируется проблема понимания механизма начала развития учебной деятельности в младшем школьном возрасте. С целью изучения психологических особенностей учебной деятельности автором выбран теоретический подход, разрабатываемый в рамках теории системогенеза деятельности В. Д. Шадрикова. С учетом основных положений теории системогенеза в психологической структуре учебной деятельности выделяются мотивы деятельности, цели, программа, информационная основа, принятие решений и учебно-важные качества. В качестве показателей психологической структуры учебной деятельности анализируются ее когерентность, дивергентность, организованность, гомогенность/гетерогенность структур, средний вес функциональных блоков деятельности в структуре и ряд других. Исследуется не только начало развития учебной деятельности, но и динамика ее развития в течение 1–4 классов обучения. По результатам исследования показано, что в начале младшего школьного возраста развитие психологической структуры учебной деятельности находится на этапе оптимизации той ее формы, которая была сформирована на предыдущем этапе развития – в дошкольном возрасте. Процессы оптимизации и формирования учебной деятельности продолжаются в течение первых двух лет обучения, лишь начиная с третьего года обучения в начальной школе наблюдается процесс начала функционирования учебной деятельности.

Ключевые слова: деятельность, учебная деятельность, психологическая структура учебной деятельности, системогенез, младший школьный возраст.

А. А. Гольцова, Ю. П. Поваренков

Самоотношение юношей и девушек с разной самооценкой психологического возраста

В статье рассматриваются результаты исследования самоотношения юношей и девушек, недооценивающих, переоценивающих и адекватно оценивающих свой психологический возраст. Несмотря на обилие исследований как проблемы самоотношения, так и проблемы субъективной картины жизненного пути и психологического возраста личности в психологии, аспект их взаимосвязи освещен слабо. Установлено, что представленные группы различаются как по глобальному самоотношению, так и по таким показателям, как ожидаемое отношение от других, самоуважение, самопринятие, самоинтерес, отношение других, аутосимпатия, самообвинение, самопонимание. Юноши и девушки с адекватной самооценкой возраста в большей степени, чем представители групп, недооценивающих и переоценивающих свой возраст, относятся как к себе, так и к другим с симпатией и уважением и ожидают взаимной симпатии и уважения.

Также в данной статье описаны особенности структурной организации показателей самоотношения людей с разной самооценкой возраста.

Ключевые слова: психологический возраст (ПВ), согласованность психологического и хронологического возраста, субъективная картина жизненного пути (СКЖП), самоотношение.

Т. В. Ледовская, Д. А. Бирюкова

Взаимосвязь совладающего поведения и показателей тревожности у студентов вуза

Статья посвящена актуальной проблеме совладающего поведения студентов в ситуациях напряженности образовательного процесса. Цель исследования – изучение особенностей проявления тревожности и способов совладающего поведения у студентов вуза в период промежуточной аттестации. В результате исследования выявлена значительная вариативность в выборе способов совладающего поведения у студентов 4 курса, тогда как у студентов первых курсов недостаточно разнообразен набор стратегий совладающего поведения. Обнаружены значимые различия в активности использования эффективной стратегии «Поиск решения проблемы» у студентов на разных этапах обучения. В статье показано, что студенты 1 курса склонны к эмоционально-ориентированному совладанию с экзаменационным стрессом, для студентов 3–4 курсов характерно проблемно-ориентированное совладание. Определено, что доминирующими способами совладающего поведения в выборке студентов являются стратегии «Принятие ответственности» и «Планирование решения проблемы». Доказано, что взаимосвязь способов совладающего поведения и тревожности студентов различна на всех курсах обучения.

Ключевые слова: промежуточная аттестация, тревожность, стресс, совладающее поведение, стратегии совладающего поведения.

Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова

Когнитивные стили рекламозависимого поведения потребителей

Рекламозависимость как один из вариантов психологической аддикции имеет определенные субъектные детерминанты. В статье представлены результаты исследования, направленного на определение когнитивно-стилевой специфики рекламозависимых потребителей. В качестве когнитивных стилей, определяющих склонность к рекламозависимости, рассматриваются импульсивность/рефлексивность, ригидность/гибкость познавательного контроля; полезависимость/полenezависимость. Наличие у человека высокого уровня полезависимости, высокого уровня ригидности и высокого уровня импульсивности позволяет предположить, что он относится к группе риска с точки зрения формирования рекламозависимости.

Ключевые слова: рекламозависимость, поведение потребителей, когнитивные стили, полезависимость, рефлексивность, ригидность.

Л. А. Закс

Культурология – наука, созревшая в прошлом, проверяемая настоящим и предвещающая будущее

Статья посвящена культурологии как исторически молодой, еще не закончившей период своего профессионального (содержательного и структурного) становления, институционализации, самоопределения науке. Показаны культурно-исторические (научно-философские) истоки и социокультурная необходимость культурологии среди других наук о культуре, определяемые последними объект и предмет, субдисциплинарная структура культурологии. Анализируются современные представления о культуре и ее структуре, а также традиционные, сегодня имеющие негативное значение, стереотипы (ценностно-познавательные предрассудки) о культуре. Развивается идея возрастающего универсального социального значения культурологии, особенно в свете роста масштабов и значения культуры в современном мире, новейшей технологической революции.

Ключевые слова: культура, культурология, науки о культуре, предпосылки культурологии, культура как система, объект и предмет культурологии, структура культуры, технологическая революция, роль культурологии.

О. А. Янутш

Культурно-образовательное пространство: к определению границ и содержания понятия

В статье представлена авторская трактовка концепта «культурно-образовательное пространство» как объективно существующей в культуре системы зон (локусов) физической и виртуальной реальности, используемых для реализации практик образования (обучения, воспитания, просвещения) и саморазвития ребенка. Приводятся основные факторы, влияющие на характер и качество структуры соответствующего феномена: демографический; социально-экономический; соотношение и взаимодействие частного (private) и общественного (public) сегментов образования; ментальное

пространство культуры, определяющее место и статус ребенка в культуре. Предложенная в статье типология зон (локусов) может служить теоретической основой как для проведения дальнейших сравнительных историко-культурных исследований, так и для проектирования новых сегментов культурно-образовательного пространства (региона, города, конкретного учреждения), соответствующих системе инвариантных и вариативных практик бытия ребенка в современном мире.

Ключевые слова: культурно-образовательное пространство, культурно-образовательная среда, структура, типология, мир детства, культура детства, детство в городе, практики повседневности, культурология образования.

Т. С. Злотникова

Вплотить себя – опредметить мир (муки творчества на пути к публике)

Выполнено по гранту РФФИ 14-18-01833

В статье актуализируется представление об опредмечивании как «переработке» жизненных представлений и важнейшем виде деятельности творца по самореализации. Обсуждается современный смысл понятия применительно к тернарной оппозиции: персона творца – действительность – продукт деятельности творца по освоению действительности. Обозначены две стороны, характеризующие процедуру опредмечивания: субъектность и объектность. Применительно к субъектности главным аспектом является изучение соотношения личных жизненных обстоятельств творца (на примере писателей Пушкина, Достоевского, художников Рембрандта, Репина). Обосновывается понятие о творческом «продукте» в кино и театре как инварианте судьбы режиссера (на примере Мейерхольда, Ефремова, Эфроса, Юрского, Тарковского, Абуладзе). Применительно к объектности ставится вопрос об инверсии социальной жизни в ходе создания художественного произведения. Понятие применено к интерпретации классики, созданию драматического жанра «обработки», к опытам современных живописцев. Делается вывод (с опорой на суждение Бердяева) о творчестве не только как способе создания художественных ценностей, но и освобождения от внешнего давления, перехода «за грани этого мира» и победе над его тяжестью.

Ключевые слова: творческая личность, опредмечивание, субъектность, объектность, инвариант судьбы, интерпретация классики, кино, театр, литература, живопись.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Идейные наставники Ф. И. Буслаева: Вильгельм фон Гумбольдт (Часть I)

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России

В статье рассматриваются рецепции философских, антропологических, культурологических, исторических аспектов теории языкознания великого немецкого ученого Вильгельма фон Гумбольдта в творчестве выдающегося русского ученого Федора Ивановича Буслаева. Отмечается восприятие Буслаевым важнейшей идеи Гумбольдта о роли «абсолютного духа», «национального духа», «человеческого духа», «индивидуализированного духа» в создании языка. По мнению Буслаева, именно «творческая сила» создала «язык устами целого народа». Подчеркивается важное значение для Буслаева методологического посыла Гумбольдта об использовании опыта языкознания для культурно-исторических построений, для проникновения в тайники сознания людей прошлого. Следуя Гумбольдту, Буслаев преодолел ограниченные представления о языке только как о «зеркале истории» и стал причислять язык к тем силам, которые творят историю. Отмечается также методологические погрешности Буслаева, связанные с восприятием временного континуума его культурно-исторических реконструкций.

Ключевые слова: немецкая классическая философия, философская антропология, философский аспект языкознания, трансцендентальный субъект, категория «духа», генезис и творческая сила языка, организм языка, дух народа, языковое сознание (мировидение) народа, изоморфизм объектов культуры, бессознательные компоненты мышления, культурно-исторические построения, антиномии, междисциплинарное гуманитарное знание, эманации духа: язык, мифология.

С. С. Арасланова

Проблема памяти и культурной преемственности в проекте всемирного воскрешения Н. Ф. Федорова

Статья посвящена проблеме культурной преемственности и социальной памяти в этико-философской концепции русского мыслителя Н. Ф. Федорова.

Н. Ф. Федоров выдвинул идею сохранения культурного наследия на планетарном, мировом уровне. В основе его концепции лежит идея активной эволюции, необходимости нового, сознательного этапа развития мира, на котором человек, как творческое существо, научится направлять эволюцию Вселенной с помощью разума и нравственных чувств.

Ключевые слова: культурная преемственность, социальная память, Федоров, храм премудрости, музей, библиотека.

Н. А. Хренов

**Кинематограф с точки зрения времени культуры:
осуществленные и неосуществленные замыслы в кино 1970-х годов**

Статья продолжает размышления автора об истории отечественного кино как части отечественной культуры XX в. Осмысливается идея фрагментирования кинематографического процесса. Актуализируются как идеи философов, историков и культурологов (О. Шпенглер, Н. Данилевский, Л. Гумилев, М. Бахтин), так и творчество советских кинорежиссеров 1970-х годов: А. Тарковского, А. Аскольдова, Л. Шепитько, Э. Климова, В. Шукшина, А. Германа. Опыт советского кинематографа вводится в широкий мировой кинематографической и историко-культурный контекст.

Ключевые слова: советская империя, надлом цивилизации, история кино, биографический подход, поколение, система видения, интертекст, литературоцентризм, большая длительность истории, циклический подход, архетип, пассионарность, лишний человек, «оттепель», крах империи, смута.

А. Е. Якимов

**Повседневность как предмет художественного осмысления:
преимущества кинематографа**

В статье исследуется отношение искусства к повседневности, выделяются два основных типа отношения искусства к своему предмету: идеализация и принцип разнообразия. Проводится краткий экскурс в историю становления повседневности как предмета осмысления искусства. Рассматривается кинематограф как особый вид искусства, который обладает отнотологическим преимуществом.

Ключевые слова: повседневность, отношение искусства к своему предмету, репрезентация, кинематограф.

Т. Л. Белкина, С. С. Чистяков

Сравнительный анализ эволюции образов библейского Яхве и индуистского Шивы

Авторы рассматривают параллели развития высших существ: авраамического Бога Яхве и ведийского Шивы, привлекая археологические материалы, мифологию разных народов и священные писания (библейский и ведийский каноны). Прослеживается культурно-религиозная эволюция: от архаических, стадийных черт образа (зооморфный образ Бога-Быка), воинствующих и карающих божеств (жестокого Яхве и ужасающего Рудры) до спасительных и милосердных. В статье также анализируется постепенная абсолютизация богов. В шиваитской традиции к V–IV вв. до н. э. эволюция мифологической мысли привела к тому, что Рудра-Шива превращается из второстепенного грозного ведийского божества в Высшего Абсолютного Бога, а время вавилонского пленения 597–539 гг. до н. э. способствовало появлению идеи о единственном, всесильном Боге Яхве.

Ключевые слова: библейский (авраамический) Бог, Яхве, Рудра, Шива, мировые религии, Ханаан, Эль (Илу), Баал, Ригведа, Библия, Ветхий Завет, Шветашватара-упанишада, шиваизм.

Д. А. Салеева, Е. И. Бойчук

Концепт тройственности в мифологии и культуре Сицилии

В статье представлена классификация мифов, связанных с островом Сицилия, а именно с его географическим положением, этносом, лингвистическими особенностями, мифологическими персонажами, а также с различными предметами, участвующими в ритуалах. Исследование сосредоточено на поиске и анализе мифов, сюжет которых, так или иначе, связан с числом три. Тройственность, которая выделена как ключевой универсальный концепт, объединяет такие понятия, как триада, триединство, троичность, троякость. В статье впервые дается их разграничение на основе этимологии, семантики, а также взаимосвязи с явлениями, выступающими под данными номинациями. Разграничение основано на двух основных принципах: параллелизма и единства процессов, действий и предметов. Классификация мифов, включающих число три, предполагает не только тематическое распределение по группам (герои мифов, предметы, география, ритуалы, части тела чудовищ), но и отнесенность к одному из типов тройственности. Таким образом, большинство мифов относится к группе триад, типология которых также представлена в статье. В меньшей степени для мифов Сицилии характерны троичности и триединства. С точки зрения содержания наиболее многочисленной является группа с повторяющимися действиями и ритуалами, а также группа мифов, включающих топонимические и этнонимические триады.

Ключевые слова: миф, Сицилия, три, тройственность, триада, триединство, троичность, троякость, типология, классификация мифов, культура, божество.

Е. А. Блохина

**Окказиональное искусство
в морфологии русской художественной культуры XVIII века**

В предложенной статье предлагается выделять в морфологии художественной культуры России XVIII в. окказиональное искусство как важнейшую разновидность художественного творчества. Для российской художественной культуры XVIII в. в целом характерно доминирование внеэстетических задач искусства, универсальность навыков и функций мастеров, а также включенность художественного творчества в политическую репрезентацию. Все это позволяет выдвинуть окказиональное искусство на роль особой разновидности художественного творчества, а соотношение окказионального искусства и произведений, создаваемых на века, рассматривать как одну из специфических характеристик исторической эпохи. Произведения окказионального искусства XVIII в. отличала кратковременность, даже однократность существования и впечатления, нередко непрочные материалы, не рассчитанные на сколько-нибудь долговременное существование, при этом осуществлялись серьезные затраты сил и ресурсов. Окказиональное искусство создавалось в форматах разных видов искусства – не только литературы, архитектуры, живописи, но и фейерверка, праздника, которые не принято включать в классификации видов и жанров искусства.

Ключевые слова: морфология, художественная культура XVIII в., внеэстетические функции искусства, политики репрезентаций, окказиональное искусство.

Т. Б. Ильинская

**Старообрядческий брак в интерпретации Н. С. Лескова:
соотношение художественного и публицистического образа**

Работа подготовлена при финансовой поддержке РГНФ (грант № 15–04–00192)

Статья представляет собой мотивный анализ лесковской публицистики, посвященной проповеди старообрядческого инока Павла Прусского (Леднева) – автора трудов в защиту брака среди беспоповцев (в лесковских очерках эта форма семейного союза фигурирует как бессвященнословный брак, сводный брак, благословенный брак). Используя такие документы эпохи, как записки Павла Прусского и его сподвижника Прокофия, приходим к выводу о фактической точности коррелирующих лесковских образов – художественного и публицистического. Публицистическая аргументация в защиту беспоповицкого брака готовила у Лескова художественное изображение брачных отношений у староверов в таких крупных произведениях, как рассказ «Одному» и повесть «Запечатленный ангел». Лейтмотивами публицистики, посвященной брачному вопросу, становятся у Лескова мотивы женской и детской незащищенности, изгнания, а также свободы совести (старообрядческое зарубежье предстает как область относительной религиозной свободы).

Ключевые слова: Лесков, старообрядчество, беспоповцы-бракоборы, федосеевцы, Павел Прусский (Леднев), мемуаристика, религиозная эмиграция, публицистика.

В. И. Пефтиев

**Экзистенциализм (невостребованное)
в творчестве Н. К. Михайловского (1842–1904)**

Николай Константинович Михайловский (1842–1904) – яркая, но спорная фигура в истории общественной мысли и действия на протяжении более четырех десятилетий (от Великих реформ 60-х гг. XIX в. и до безвременья эпохи «конца века» («fin de siècle»). Его творческое наследие разнопланово и обширно (10 томов в собрании сочинений 1914 г.). Многогранный талант Н. К. Михайловского позволял ему быть одновременно социологом (субъективный метод), публицистом на страницах ведущих журналов («Отечественные записки» и «Русское богатство»), литературным критиком и лидером народничества (на всех этапах его эволюции). В статье предложен нетрадиционный подход к исследованию его наследия – экзистенциальные темы: смысл жизни; эпоха, писатель и читатель; литература как общественный институт. Показана актуальность отдельных его идей для поколения начала XXI в.

Ключевые слова: смысл жизни, эпоха, писатель и читатель, литература как общественный институт, Н. К. Михайловский.

Н. Т. Тарумова

«Закадровая» история архивных документов

В статье на основе исследования документов из личного фонда Н. М. Дружинина (историк, академик АН СССР, 1886–1986), хранящегося в архиве Российской академии наук (РАН, М.), реконструируется малоизученная журналистская деятельность и поэтическое творчество учащегося Московской пятой гимназии периода конца XIX – начала XX в. В публикации предпринята попытка восстановить историю создания рукописных школьных журналов «Школьная жизнь», «Вестник юношества», «Рассказы и стихи», «Вперед!», издаваемых группой учащихся под редакцией Н. М. Дружинина и

при участии В. А. Адольфа (1885/6–1966), А. А. Блюменау (1885–1971), Н. Н. Русова (1884–1942), Д. А. Суражевского (1985/6–1940) и других, многие из которых стали в дальнейшем известными деятелями отечественной науки и культуры.

Ключевые слова: творческая личность, ученическая журналистика «серебряного века», поэзия, архивные фонды, аутентичная публикация, Московская пятая гимназия.

Г. А. Брандт, А. Ю. Ковалева

Богема Серебряного века: коды и смыслы

В статье рассматривается богема Серебряного века как самобытное явление русской культуры рубежа XIX–XX вв. – культуры «fin de siècle». Каждое культурное явление являет собой семиотическое поле, многообразие знаковых средств, используемых в данной культуре. Задачу статьи авторы видят в описании культурных кодов и раскрытии базовых смыслов, которые создавались и транслировались богемой Серебряного века. Здесь выделяются пространственный, временной, предметный, вербальный, соматический коды. Показывается, как каждый из них был призван продемонстрировать символический уход из пространства социальной жизни целого поколения талантливейших, артистичных, образованных столичных людей того времени. Они «уходят» в «подвал», в «ночь», в «карнавал», меняют имена, закрашивают лица, чтобы создать свой мир, создать другую форму существования, разрушить привычную иерархию серьезного и праздного, важного и незначительного, законного и незаконного. И тем самым сохранить полноту жизни, наполнив ее своим смыслом, утвердив свои ценности, главные из которых – свобода и творчество.

Ключевые слова: Серебряный век, культура «fin de siècle», богема, семиотическое поле, пространственный код, временной код, предметный код, вербальный код, соматический код, иерархия смыслов, главные ценности.

М. В. Петрова

Документальное кино и рок-музыка в творчестве Е. Погребижской

Е. Погребижская, постоянно находясь в профессиональном и творческом поиске, успела поработать корреспондентом на телевидении, выступить с концертами как рок-музыкант, попробовала себя в роли писателя. Сейчас она режиссер документального кино. Документальное кино сама автор оценивает как явление искусства, которое очень близко журналистике. В итоге, документальную ленту режиссер по степени актуализации, наглядности и реализации позиции автора сравнивает с репортажем. При этом сама Е. Погребижская, оценивая главные направления своей деятельности, выделяет только два: музыку и журналистику. Кадр документального фильма становится продолжением кадра музыкального клипа, а авторские противоречия музыканта и режиссера находят гармоничное соединение в проблематике документального кино.

Ключевые слова: документальное кино, кадр, рок-музыка, творческий процесс, Е. Погребижская.

Е. И. Кириллова, Н. В. Суленева

Детерминированность самостоятельной работы у студентов и в речевом тренинге профессиональных актеров

Современная программа обучения актеров в высшей школе предполагает серьезную самостоятельную работу студентов. Но парадокс заключается в том, что во время аудиторных занятий студенты подчас слишком активно опекаются педагогом, культ индивидуальностей растет, а самостоятельность становится периферийной проблемой. Речь идет о процессах самопознания, самоопределения студентов в процессе речевого тренинга. Внешне это проявляется в групповых тренингах в виде предложения педагога анализировать происходящее на занятиях, предлагается система как самооценок, так и оценок других. Этот процесс позволяет обучающемуся определять свое место в системе складывающихся связей и отношений, как в теоретическом, так и практическом их срезе.

Самоутверждение в процессе постижения предмета «Сценическая речь» помогает определить индивидуально-профессиональные качества личности. Благодаря осознанию собственной погруженности в процесс накопления знаний студент постепенно, часто на подсознательном уровне, переводит эти знания в умения, что приводит в результате к изменению смысловых границ понимания предмета и расширению поля профессиональной системы ценностей. Речевой тренинг, контроль за речью не только во время аудиторных занятий, не только на других предметах, но и в бытовой жизни – это и есть часть нагрузки, обозначаемая как «самостоятельная работа».

Самостоятельная работа – это оценка своих уже существующих знаний и умений, преодоление формализма в выполнении заданий с дальнейшим поиском новых векторов профессионального движения и выявления новых смыслов в речевых тренингах. Таким образом, речь идет о проявлении своих самоопределений в жизненных и познавательных ситуациях и способов работы с ними для определения через себя новых знаний о действительности.

Ключевые слова: самостоятельная работа, сценическая речь, речевой тренинг, профессиональная деятельность актера.

А. Ю. Тихонова, Н. М. Новичкова

Аттестация магистранта в процессе стажерской практики

В статье поднимается проблема организации аттестации магистранта (воспитателя ДОО) в ходе стажерской практики как итоговой практики в его практико-ориентированной профессиональной подготовке при изучении образовательного модуля «Проектирование и сценирование развивающей образовательной работы с дошкольниками». Представлено авторское обоснование видов аттестации магистранта, их целей, содержания и форм как процесса установления практико-ориентированных образовательных результатов, достигнутых магистрантом в контексте требований ФГОС ВПО по направлению подготовки 050400.68 Психолого-педагогическое образование, профиль «Воспитатель» (магистратура) и Педагогического стандарта «Педагог», в рамках подготовки к реализации стандарта ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Ключевые слова: аттестация магистранта, стажерская практика, образовательные компетенции, практико-ориентированная подготовка магистранта, этапы стажерской практики, педагогическое портфолио.

Р. В. Коробко

Ракурс – технический прием и метафора в кинематографе

Анализ специальной литературы показал, что существует три способа познания природы кинематографической деятельности: практико-ориентированный – от кинооператоров и кинорежиссеров; семиотический – от теоретиков и искусствоведческий – от киноведов.

В статье соотнесены позиции различных авторов практико-ориентированного подхода, призмой которого определен ракурс, участвующий в создании образа с помощью метафоры. Представлено обобщение правил профессиональной культуры кинематографиста по формированию ракурса через динамику образа во времени и пространстве.

Сделан вывод, что практико-ориентированный (определяемый нами как процессный) подход изучения кинематографической деятельности обеспечил практиков кино типовыми правилами профессиональной культуры по созданию художественных образов, но поверхностно раскрыл их природу.

Отмечено, что семиотический способ познания кино через призму ракурса опирается на процессный подход.

Ключевые слова: ракурс, художественный образ, метафора, художественные средства, правила и приемы, профессиональная культура кинематографа.

Н. И. Лесакова

Выразительные возможности музыки в драматическом спектакле

В статье раскрываются выразительные возможности музыки в современных театральных концепциях. На основе анализа музыкального решения спектакля Театра им. Ф. Волкова «Месяц в деревне» (режиссер Е. Марчелли, премьера состоялась 11 мая 2015 г.) по одноименной пьесе И. Тургенева выявлено многообразие взаимоотношения сценического и музыкального рядов. Музыкальная партитура спектакля представлена двумя различными произведениями – это Менуэт Леопольда Моцарта и собственное сочинение музыкального руководителя постановки, Игоря Есиповича. Полистилистика музыкальной партитуры есть выражение двух антогонистических начал, в столкновении которых заключен основной драматический конфликт постановки.

Основным приемом является прямое введение музыканта в мизансцену. Режиссер пользуется системой музыкально-тематических повторений-реминисценций, этот метод иллюстрирует и подчеркивает происходящее на сцене. Рефренное (неоднократное повторение) проведение Менуэта выполняет и композиционную функцию в спектакле. Экспромты музыкального руководителя, исполняющего в данной постановке роль слуги, не только передают тончайшие оттенки разнообразных эмоциональных состояний, становятся музыкальной рефлексией на произошедшее, но и предвещают дальнейшие драматические события.

Ключевые слова: музыка в театре, музыкальное решение спектакля, выразительные возможности музыки, режиссер Е. Марчелли, Театр им. Ф. Волкова, И. Тургенев «Месяц в деревне», Леопольд Моцарт, «Менуэт», экспромт, музыкальный руководитель, прямое введение музыканта в мизансцену.

А. П. Старшова

Архетипическая интерпретация визуальной доминанты Ярославля

Статья является продолжением интегративного подхода к одному из важнейших российских культурных феноменов – историческому провинциальному городу как хранителю памяти. Данный ракурс был реализован в материале 2013 г. «Персонологический подход в исследовании бренда города (на материале конкурса на бренд г. Ярославля 2012 г.), в 2014 г. – в материалах «Стрелка как текст», «Антропоцентризм как визуальная доминанта исторического центра Ярославля». В культурологическом ракурсе мы обращаемся к текстам культуры городского пространства, выявляя их структурно-функциональную значимость. Мы обращаем свое внимание на доминанты, характеризующие исторический центр города

Ярославля как центр административной, политической, торговой и культурной жизни; как организацию пространства, влияющую на формирование идентичности горожан, бренда города.

В контексте традиций архетипической интерпретации выделены и проанализированы визуальные доминанты, которые участники конкурса дизайн-проектов по благоустройству площади Богоявления предлагают в своих проектах, проявляя профессиональное видение как архитекторы и реализуя отношение к городу. Мы видим, как создание концепции формирования определенного участка пространства города, опираясь на стереотипы, затрагивает и более глубокие структуры сознания – мифы и архетипы. Архетипическая основа (архетипы пути, горы, воды, зеркала, времени, огня, животных, дома) распознается в абсолютном большинстве анализируемых текстов.

Ключевые слова: архетип, город как текст, городское пространство, архитектурная доминанта, визуализация, контекстуальные связи, семантическая характеристика, идентичность.

Н. В. Киселева

Культурологический контекст творчества учителя

Образование XXI в. меняет свои приоритеты и расставляет новые акценты. Оно становится направленным на формирование и развитие личности школьника. Сделать это с помощью средств, которыми обладает только образование, невозможно, потому что сегодня образование рассматривается как часть других мегасистем, в первую очередь, культуры. Поэтому культура становится тем контекстом, из которого в педагогическую деятельность творчески работающего учителя приходят технологии, методы, стиль, а также содержание и идеи. На конкретном учебном предмете – мировая художественная культура – в статье рассматриваются варианты такого заимствования.

Ключевые слова: творчество, педагогическое творчество, образование, учитель, изобразительное искусство, музыка, со-творчество, контекст, культура, кинематограф, педагогика, социоигровой стиль обучения, метод художественно-педагогической драматургии.

А. В. Юдина

Градостроительный замысел и субъективные особенности поведения

В статье предпринята попытка получить ответ на вопрос о том, что влияет на форму городского плана. Почему городские образования, казалось бы, одновременно и одинаково зародившиеся в прошлом, призванные нести одну и ту же функцию расселения людских масс, в настоящем способны принимать сильно различающиеся друг с другом формы городского плана. Также в статье приводятся цитаты из книги «Совершенная форма в градостроительстве» крупнейшего американского специалиста конца XX в. по теории градостроительства и психологии восприятия архитектуры Кевина Линча. Исследуется способность города удерживать в своем абрисе идеальную форму (круга, квадрата и даже форму звезды – сложную, постоянно развивающуюся и растущую пространственную структуру). Основываясь на его утверждениях, автор статьи делает вывод, что далеко не все совершенные формы способны удержать рост городского плана в своих очертаниях, так как город есть пространственная организация человеческих действий, следовательно, его форма вторична, не имеет самодостаточности и может изменяться при изменении форм организации жизнедеятельности населения.

Ключевые слова: форма города, форма плана, идеальный город, планировочная структура, совершенная форма, круг, квадрат, звезда, города Центральной России, генетический код города, жизнедеятельность населения, природные факторы.

Г. В. Карандашев

Повседневная жизнь городских обывателей: потребление алкоголя в российской провинции в конце XIX – начале XX века

В статье рассматривается ситуация, сложившаяся в области питейного дела в российских провинциальных городах в конце XIX – начале XX в. Потребление спиртных напитков являлось заметным элементом повседневной жизни горожан. Опираясь на местные архивные материалы, автор исследует социокультурные аспекты потребления алкогольных напитков в городской местности, злоупотребления в сфере виноторговли в России в конце XIX начале XX в., статистические показатели потребления алкоголя.

Высокое среднедушевое потребление было характерно для жителей урбанизированных районов и городов. Для городской части населения алкоголь стал во многом обыденным продуктом. С введением казенной винной монополии пьянство вышло на улицы.

Потребление алкоголя для части трудового и обездоленного населения было не только бедой, ее разорявшей, но и своего рода средством, позволявшим более спокойно воспринимать окружающую реальность.

Ключевые слова: провинциальный город, казенная винная монополия, питейное дело, традиции, пьянство, кабак, спиртные напитки, урбанизация, фабричные рабочие, капитализм.

В. А. Мазилев

Портрет в Голубом зале: человек непростой судьбы (к юбилею В. В. Карпова)

Ю. Н. Слепко

**Рецензия на учебное пособие В. А. Толочка «Психология труда»
(2-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2017. – 480 с.)**

Т. Г. Каменская, Е. М. Мельникова

**Итоги проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку в 2016/2017 учебном году**

В статье проанализированы результаты регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. Степень сложности заданий большинство участников оценили как наивысшую, отметив новизну и необычность формы подачи языкового материала. В статье приведены статистические данные, отражающие уровень выполнения каждого задания, и описаны трудности, с которыми сталкивались участники олимпиады при решении лингвистических задач, проанализированы причины неполных ответов. Отмечается, что измененный еще в прошлом учебном году формат заданий олимпиады – сокращение их количества и увеличение объема за счет комплексного характера анализа языковых явлений, сопровождаемое объемными (иногда непонятными) формулировками вопросов, – с одной стороны, дал школьникам возможность представить свои ответы в более полном и доказательном виде, сделал критерии оценивания этих ответов более понятными для членов жюри, а с другой – существенно увеличил время, затрачиваемое на выполнение каждого задания.

Ключевые слова: олимпиада по русскому языку, углубленное изучение русского языка, филологически одаренные дети, методика работы по русскому языку.

М. Ю. Егоров

**Международная научно-практическая конференция
«Проблема изгнания: русский и американский контексты»**

