

Е. И. Казакова

Цифровая трансформация педагогического образования

Статья подготовлена по материалам одноименного вебинара, организованного в рамках проекта «Новая дидактика» Федерального учебно-методического объединения высшего образования «Образование. Педагогические науки». В статье акцентируется идея, что современное информационное общество изменило сущность образования, а также соединило людей в глобальную систему обучающихся сообществ. Автор с позиций академической трансформации анализирует такие дидактические феномены, как цифровизация образования, ценностно-смысловое пространство онлайн-обучения, обеспечение вовлеченности обучающихся в учебный процесс. В статье формулируются три ключевых вопроса цифровой трансформации педагогического образования: «Нужна ли системе педагогического образования собственная электронная платформа?», «Что является элементом проектирования для online-образования – урок, лекция или отдельное задание?», «Как организовать опережающую подготовку педагогов к организации электронного обучения?». В ходе поиска ответов на данные вопросы строятся рассуждения о том, что делает нас уникальными в эпоху экспоненциальной технологической трансформации, что составляет хорошее образование, как воспитывать личность в условиях интернет-социализации и как способствовать обучению человека на протяжении всей жизни. Предметом обсуждения являются вопросы трансформации образовательных практик в новых социальных реалиях. Сегодня уже невозможно отрицать, что жизнь современного человека состоит из взаимодействия реального и виртуального миров. Переход в культуру «дополненной реальности» в настоящее время необратим. В статье затронуты сущностные проблемы образования в эпоху Digital, но главным лейтмотивом является тезис о том, что цифровизация образования – это не столько электронные образовательные ресурсы и информационно-коммуникационные технологии, сколько пути изменения школьного уклада в off-line. Данная статья продолжает начатую ранее на страницах журнала «Ярославский педагогический вестник» дискуссию по вопросам методологии и практики в области дидактики педагогического образования и высшего образования в целом.

Ключевые слова: дидактика, педагогическое образование, цифровизация.

М. А. Федорова

Самореализация студентов технического вуза в исследовательской деятельности

В статье описана проблема самореализации студентов технических вузов в научно-исследовательской деятельности. Актуальность темы обоснована различиями в требованиях к подготовке специалиста с высшим инженерным образованием для разного типа заказчиков: не проработана должным образом дифференциация будущих специалистов по группам должностей, по типам предприятий внутри отрасли в зависимости от уровня их инновационности, выполнения научно-исследовательских и научно-технических проектов. Обосновано, что низкая заинтересованность студентов в научно-исследовательской деятельности обусловлена отсутствием диагностики уровня их научно-исследовательских компетентностей на разных этапах обучения в вузе, а также вариативности научной подготовки. Поэтому в качестве одного из педагогических условий, способствующих самореализации студентов технического вуза в научно-исследовательской деятельности, предлагается создание системы дифференциации научной подготовки студентов с учетом мнения различных заказчиков высшего образования: работодателей, государства, самих студентов. Выделены типы работодателей с точки зрения их представления о необходимых научно-исследовательских компетентностях выпускника инженерного вуза. Описаны вариативные методы и формы научной подготовки и научного сопровождения студентов технического вуза, апробированные в ходе данного исследования на базе двух технических вузов г. Омска: формы организации научно-исследовательской деятельности студентов (например, летняя школа профессионального мастерства для студентов Нефтехимического института ОмГТУ, привлечение студентов к участию в чемпионатах World skills, бизнес-мероприятиях для исследователей; формы педагогического сопровождения научной деятельности студентов; способы вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность, включая рейтинговые технологии; формы самоанализа реализации личностного потенциала в научно-исследовательской деятельности; методы развития научной коммуникации в техническом вузе (очные и дистанционные).

Ключевые слова: самореализация студентов, научно-исследовательские компетенции, заказчики образования, дифференциация научной подготовки, моделирование педагогического процесса.

М. А. Варзанова

Организационно-педагогические условия включения преподавателей в инновационную деятельность: преодоление сопротивления

В статье проводится анализ результатов исследования организационно-педагогических условий преодоления сопротивления инновационной деятельности преподавателями.

Создание, освоение и реализация инноваций – чрезвычайно актуальная в педагогической теории и практике проблема междисциплинарного исследования: для ее решения необходима интеграция философских, управленческих, педагогических, социологических, психологических и других отраслей знания. В связи с этим, в первую очередь, целесообразно определить педагогическую составляющую данной проблемы, что позволит определить и обеспечить организационно-педагогические условия преодоления сопротивления инновационной деятельности преподавателей.

Поскольку участие в инновационных процессах – необходимое условие успешной работы современного педагога, целесообразно проводить исследование готовности не только к инновационной деятельности, но и к преодолению сопротивления инновациям.

В исследовании рассматриваются основные направления работы по преодолению сопротивления с учетом уровня подготовленности, анализируются результаты и выявляются следующие условия: диагностика способности преподавателей преодолевать сопротивление; мотивационное обеспечение инновационной деятельности преподавателей; обучение, организация и сопровождение совместной инновационной деятельности педагогов.

В опытно-экспериментальной работе проверяется программа преодоления сопротивления, основанная на включении педагогов в реальную инновационную деятельность и включающая в себя инвариантную и вариативную составляющие. В исследовании принимали участие около 300 работников образования, применялись такие методы, как анкетирование, тестирование, анализ литературы и интернет-ресурсов, контент-анализ и методы математической статистики.

В результате исследования определены организационно-педагогические условия преодоления сопротивления инновациям со стороны педагогов и средства их создания.

Результаты исследования подтверждаются положительной динамикой преодоления сопротивления инновационной деятельности преподавателями ПОО.

В статье доказано, что преодоление сопротивления преподавателей инновационной деятельности обеспечивается созданием комплекса организационно-педагогических условий, способствующих приобретению опыта преодоления педагогических стереотипов и решения проблемных ситуаций в условиях инновационной деятельности. Формирование способности преодолевать сопротивление стимулируют технологии, обеспечивающие рефлексивность и субъектность педагогов (решение педагогических ситуаций, психологический тренинг, проблемное обучение), дискуссионные методы (кейс-стади, рефлексия и др.).

Ключевые слова: организационно-педагогические условия, инновационная деятельность, преодоление сопротивления, сопротивление инновациям.

А. В. Репина

Подходы к обеспечению интеграции среднего профессионального и высшего педагогического образования

Целью данной статьи является характеристика процессов интеграции, свойственных современному образованию, в том числе интеграции среднего профессионального образования и высшего профессионального образования. Процесс интеграции сопровождается появлением новых интеграционных моделей в формате образовательных кластеров, региональных комплексов, простой кооперации, консорциумов. Механизмы сетевого взаимодействия между организациями среднего профессионального педагогического образования и высшего профессионального педагогического образования приобретают свои специфические особенности, а проблема преемственности образовательных программ возникает в ограниченном правовом поле. Также в статье показано, что межорганизационный уровень интеграции исходит из того, что устойчивость открытой системы обеспечивается не за счет внутренней функциональной иерархичности, а за счет развитого взаимодействия с внешней средой. Автор утверждает, что взаимодействие образовательных организаций, реализующих программы подготовки педагогических кадров, выстраивается на принципах социального партнерства: равноправие сторон; уважение и учет интересов сторон; заинтересованность сторон в участии в договорных отношениях; полномочность представителей сторон; свобода выбора при обсуждении вопросов; добровольность принятия сторонами на себя обязательств; ответственность сторон, их представителей за невыполнение по их вине коллективных договоров, соглашений.

Результатом исследования является обоснование новой модели управления системой непрерывного педагогического образования на региональном уровне, которая позволяет определить пути интеграции среднего профессионального образования и высшего образования и выстроить эффективную систему подготовки педагогических кадров, сформировать единое пространство педагогического образования. В рамках

университетского проекта «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского: модернизация педагогического образования» создано учебно-методическое объединение преподавателей университета и педагогических колледжей. Основными направлениями его работы стали сопряжение основных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования и разработка индивидуальных учебных планов студентов, получающих высшее педагогическое образование на базе среднего специального образования.

Ключевые слова: образовательная деятельность, интеграция, модель, сетевое взаимодействие, образовательный кластер, потенциал системы, региональный комплекс.

С. В. Огородникова

Модель формирования гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности

Статья посвящена проблеме формирования гражданской идентичности в условиях сельского социума. Цель статьи – представить авторский вариант модели формирования гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности. В этом заключается научная новизна материала статьи.

Основные задачи: обосновать актуальность формирования гражданской идентичности и необходимость создания модели процесса; дать характеристику модели; указать возможные риски в процессе ее реализации и пути их преодоления. Актуальность исследования подтверждается нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу образования, анализом теоретических источников и практического опыта. Модель охарактеризована как совокупность методологического, содержательно-технологического и результативно-оценочного блоков, включающая 5 подходов и соответствующие им принципы, цель, компонентный состав гражданской идентичности, содержательно-технологическое обеспечение, учитывающее специфику формирования указанного качества учащихся сельских школ в музейно-педагогической деятельности, инвариантную и вариативную составляющие по отношению к возрасту учащихся, критерии и уровни сформированности гражданской идентичности, ожидаемый результат. Методологическая основа модели представлена системным, средовым, деятельностным, аксиологическим и краеведческим подходами. Введено авторское понимание гражданской идентичности сельских школьников. Охарактеризована циклограмма образовательной деятельности, являющаяся ведущим механизмом содержательно-технологического обеспечения процесса формирования гражданской идентичности учащихся сельских школ, обозначена суть музейно-педагогической программы «Путешествие в Агроград». Определены риски, указаны возможные пути их преодоления: учет возрастного критерия; использование принципа вариативности, проектная деятельность, «человеческий фактор». Особое внимание уделено специфической черте модели, заключающейся в единстве инвариантного ядра и вариативной оболочки. Подробно представлен критериальный аппарат диагностики сформированности гражданской идентичности сельских школьников.

Статья может быть интересна педагогам сельских образовательных организаций, аспирантам, студентам, специалистам, занимающимся проблемами музейной педагогики.

Ключевые слова: модель, сельский социум, гражданская идентичность сельских школьников, формирование гражданской идентичности, музейно-педагогическая деятельность, циклограмма образовательной деятельности, музейно-педагогическая программа, риски, вариативность.

Е Яньхуа

Инкорпорация китайских вузов в мировое образовательное пространство: результаты и проблемы

В статье рассматриваются основные этапы развития высшего образования в Китае с момента создания Китайской Народной Республики в 1949 г. Отмечается активное участие руководства КНР в строительстве университетских кампусов мирового уровня, создании необходимых условий для подготовки кадров для народного хозяйства, а также научных и научно-педагогических кадров. Особо выделяется роль целевых проектов по созданию университетов мирового уровня и первоклассных образовательных программ – «Проект 211», «Проект 985». Рассматриваются основные этапы интернационализации китайского высшего образования. Подчеркивается их тесная взаимосвязь с началом реформ и политикой открытости в 1978 г. Рассматриваются основные достижения участия студентов и преподавателей китайских университетов в международном сотрудничестве, а также успехи китайских университетов в создании совместных с ведущими зарубежными университетами ассоциативных объединений и университетов. Отмечается существенный количественный рост числа китайских студентов, обучающихся в зарубежных университетах, и рост числа иностранных студентов, обучающихся в китайских университетах. Подчеркивается важная роль интернационализации персонала и университетов в развитии экономики Китая и улучшении социально-экономической ситуации в стране. В качестве недостатков процесса интернационализации высшего образования выделяются структурный дисбаланс и расточительность, низкие академические результаты, недостаточность государственных инвестиций и избыточная регулятивная роль государства.

Ключевые слова: КНР, Министерство образования, высшее образование, интернационализация.

В. Н. Бабаян
О. Ю. Богданова

Обучающее чтение на занятиях по иностранному языку в военном вузе

В статье исследуются теоретические основы и практика формирования и развития навыков изучающего чтения как вида рецептивной деятельности на практических занятиях иностранного (английского) языка в высшем военном образовательном учреждении. Приведены такие функции чтения, как средство практического овладения иностранным языком, средство изучения культуры, информационной и образовательной деятельности и самообразования обучающихся, средство формирования личности обучающихся, а также средство развития их лексических умений и навыков. Статья содержит классификацию типов чтения отечественных и зарубежных исследователей как одного из важнейших видов речевой деятельности на просмотровое, ознакомительное и изучающее чтение. Авторы статьи приводят требования к подбору текстов для изучающего чтения и выявляют основные пути и способы формирования у обучающихся таких умений изучающего чтения, как определение основной темы текста, поиск конкретной информации в тексте, а также детальное понимание текста как на уровне содержания, так и на уровне смысла. В статье также представлены основные задачи обучения изучающему чтению на практических занятиях по иностранному языку. В настоящей работе более подробно рассматривается технология обучения изучающему чтению, определены основные – предтекстовый, текстовый и послетекстовый – этапы обучения курсантов изучающему чтению и разработан ряд практических упражнений и тестовых заданий к каждому из перечисленных этапов работы с текстом как продуктом репродуктивной деятельности определенного автора. Сделан вывод о том, что изучающее чтение как подтип вида речевой деятельности представляет собой полное понимание зрительно воспринимаемого иноязычного речевого произведения.

Ключевые слова: чтение как вид речевой деятельности, обучение чтению, виды чтения, предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы с текстом, практические упражнения и тестовые задания.

А. В. Пластинин
И. А. Иродова

Проектная деятельность школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий как средство достижения образовательных результатов

В статье рассматривается проектная деятельность обучающихся в рамках курса физики в основной школе (на уроках и во внеурочной деятельности) с использованием информационно-коммуникационных технологий на основе межпредметных связей с курсом информатики как средство достижения школьниками образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) по физике. Авторы анализируют современные проблемы в обучении физике, связанные, в первую очередь, с трудностями обучающихся в освоении предмета; требования ФГОС ОСО в части ИКТ-компетентности. При сопоставлении содержания учебных программ по физике и информатике для основной школы исследуются возможности межпредметного взаимодействия физики и информатики; рассматриваются группы задач, которые можно решить средствами ИКТ в рамках проектной деятельности; приводятся развиваемые информационно-коммуникационные компетенции в курсе физики в 7-9 классах; обсуждаются типы и особенности проектов, выполняемых учащимися. В качестве основных типов проектов, выполняемых школьниками в рамках проектной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий на уроках физики и во внеурочной деятельности в основной школе, рассматриваются исследовательские и творческие проекты. Представлена классификация возможных, полученных учащимися продуктов учебной деятельности, основанной на использовании информационно-коммуникационных технологий (так называемых ИК-продуктов: медиа- и мультимедиапродуктов, продуктов моделирования, продуктов программирования (мультимедийные презентации, компьютерные модели в Microsoft Office Excel, программы, написанные на одном из языков программирования (Visual Basic, Delphi и др.)), рассмотрены их особенности; предлагается система оценки сформированности информационно-коммуникационной компетентности обучающихся в рамках проектной деятельности с применением средств ИКТ на уроках физики и во внеурочной деятельности по физике, система критериев оценки ИКТ-компетентности, система оценивания конкретных типов проектов, а также цифрового портфолио по физике.

Ключевые слова: ФГОС ОСО, процесс обучение в основной школе, образовательные (предметные, метапредметные, личностные) результаты, ИК-компетентность, межпредметные связи (физики и информатики), проектная деятельность, ИК-продукт, моделирование, мультимедиа, оценивание учащихся.

Ю. А. Филонова

Коммуникативный подход к обучению школьников написанию сочинения

В статье рассматриваются различные подходы методистов, педагогов, психологов к методике обучения сочинению. На основе анализа научных источников автор предлагает такую модель работы, которая дополняет традиционную систему обучения написанию сочинений, акцентируя коммуникативный аспект ситуации написания сочинения, и способствует развитию коммуникативной культуры читателя.

Автор рассматривает сочинение как высказывание, ориентированное на определенного адресата, с которым пишущий вступает в диалог. Культура ведения этого диалога на уроках литературы является частью коммуникативной культуры читателя. Для осознания учеником коммуникативной функции сочинения необходима специальная работа.

Цель предлагаемой автором модели работы по формированию умения создавать высказывания различных жанров – акцентировать коммуникативную составляющую сочинения. Не умаляя значения содержания работы (*что* сказать в сочинении), мы помогаем ученикам осознать важность других аспектов коммуникативной ситуации – *кому, зачем, как* сказать.

Основными положениями модели являются

1. Понимание ситуации написания сочинения по литературе как коммуникативной ситуации, применение знаний о коммуникативных ситуациях и жанрах в творческой деятельности.

2. Подход к сочинению как к продолжению диалога с писателем, начатому на уроках анализа.

Ключевые слова: коммуникативные умения, сочинение, коммуникативная ситуация.

О. В. Тихомирова

Методика оценивания профессиональной компетентности педагога общего образования

В статье представлена методика оценивания профессиональной компетентности педагога общего образования. Данная методика была разработана и апробирована в ходе диссертационного исследования автора «Формирование профессиональной компетентности педагога в дошкольном образовании в условиях повышения квалификации» на целевой группе педагогов дошкольного и начального общего образования (научный руководитель исследования профессор В. Н. Белкина). В последующий пятилетний период методика успешно применялась на данных целевых группах, а также прошла апробацию на целевой группе учителей основного общего образования. В статье раскрываются содержание методики и способы ее проверки на валидность. Теоретическими основаниями методики являются исследования в области профессионализма труда педагога В. Н. Белкиной, А. К. Марковой, В. Д. Шадрикова и др. На основе данных исследований автором методики выделены уровневые показатели профессиональной компетентности педагога, которые являются основой анкеты для самооценивания. Методика включает в себя анкету для самооценивания педагогами профессиональной компетентности, рекомендации по проведению анкетирования, описание способа обработки результатов. Результатом применения методики становится индивидуальный профиль специалиста. Анализ профиля позволяет педагогу выявить профессиональные дефициты и поставить задачи профессионального развития. Для конкретизации данных анкетирования предлагается проведение наблюдений деятельности педагога в различных ситуациях. Методика позволяет исследовать профессиональную компетентность отдельных педагогов, и педагогического коллектива в целом. Это позволяет определить цели и задачи деятельности образовательной организации по профессиональному развитию педагогов, спланировать методическую работу на основе профессиональных потребностей педагогов. Данная авторская методика может применяться в различных ситуациях: в повышении квалификации педагогов для конструирования индивидуальных образовательных маршрутов, во внутрифирменном обучении для формирования плана работы, в методическом и тьюторском сопровождении реализации индивидуальных планов профессионального развития педагога.

Ключевые слова: профессиональная компетентность педагога, дополнительное профессиональное образование, инструменты оценивания компетентности.

Д. О. Ибраев

Б. Н. Мынбаева

Л. Н. Сухорукова

Организация исследовательской деятельности студентов в процессе изучения зоологических дисциплин

Проблема развития научного потенциала высшей школы путем совершенствования организации научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России и Казахстана не теряет своей актуальности. Содержание педагогической деятельности включает проведение научных исследований разных направлений, что рассматривается не просто как право педагога, а прежде всего как его профессиональная обязанность. Для

студентов биологических специальностей педагогических университетов одной из базовых дисциплин, в процессе обучения которой возможно приобщение к исследовательской деятельности с первого курса, служит зоология. В условиях степей и полупустынь Казахстана, где доминируют мелкие млекопитающие и связанные с ними экто- и эндопаразитические животные, особую актуальность приобретают зоологические исследования в области паразитологии. До недавнего времени развитию паразитологии в Казахстане уделялось огромное внимание. Сегодня в силу целого ряда причин спектр исследований в этом направлении существенно сократился, что может отрицательно сказаться на санитарном благосостоянии и здоровье населения, продуктивности животноводства, рациональном природопользовании. Анализ психолого-педагогических трудов позволяет заключить, что интерес к научно-исследовательской деятельности студентов как предмету изучения возрастает. Авторы переосмысливают ее формы и направления. Однако исследований, посвященных формированию научно-исследовательской деятельности студентов средствами паразитологии и других зоологических дисциплин, не проводилось. В статье отмечается, что научно-исследовательская деятельность технологична. Поэтому заданные цели должны быть организованы в форме таксономии и ориентированы на результат. Раскрываются этапы и связи между учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельностью студентов в области паразитологии, обосновываются ее направления, формы организации, критерии сформированности научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность студентов (УИДС), научно-исследовательской деятельности студентов (НИДС), формы НИДС, НИДС, идущая параллельно учебному процессу, паразитология, ее предмет, направления исследования, формы, методы и методики исследования.

Н. В. Галушко

Педагогические условия формирования технико-технологической компетентности у будущих инженеров-педагогов

Статья посвящена обоснованию педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования технико-технологической компетентности будущих инженеров-педагогов в процессе профессиональной подготовки.

Обозначена проблема формирования технико-технологической компетентности в условиях разработки и внедрения новых образовательных стандартов. Технико-технологическая компетентность является важной частью профессионализма будущих инженеров-педагогов и необходимым условием осуществления самостоятельной трудовой деятельности.

Наиболее проблемным параметром готовности будущего инженера-педагога к производственной деятельности является практический опыт этой деятельности, способности применять на практике все полученные знания, умения и навыки по проектированию и реализации технологий, использованию современных способов труда, обоснованному выбору и оптимизации множества вариантов решения производственных задач. Поэтому основной акцент был сделан непосредственно на процесс формирования практической составляющей технико-технологической компетентности будущих инженеров-педагогов.

В статье раскрыта сущность понятия технико-технологической компетентности, выделены структурные компоненты исследуемого феномена (мотивационно-ценностный, когнитивный, коммуникативный, рефлексивный). Акцентируется внимание на мотивационно-ценностном компоненте как отправной точке формирования технико-технологической компетентности.

Рассмотрен процесс реализации педагогических условий по формированию технико-технологической компетентности у будущих инженеров-педагогов. Описаны этапы реализации педагогических условий за счет применения разработанных методов и средств воздействия на уровень технико-технологической компетентности будущих инженеров-педагогов.

В результате был сделан вывод о том, что процесс формирования технико-технологической компетентности является актуальной задачей подготовки инженеров-педагогов, способных в дальнейшем реализовать свой потенциал в самостоятельной производственной и профессионально-педагогической деятельности.

Реализация предложенных педагогических условий позволит всесторонне сформировать технико-технологическую компетентность путем развития мотивов овладения технологической составляющей профессии, профильных знаний, умений, навыков и приобретения первичного опыта деятельности, взаимодействия в производственном коллективе и оценке результатов собственного профессионального развития.

Ключевые слова: технико-технологическая компетентность, инженер-педагог, педагогические условия.

Т. А. Гольцова
Е. А. Проценко

Использование веб-квеста в процессе подготовки кадров высшей квалификации

Статья посвящена проблеме использования такого инновационного метода обучения, как технологий веб-квест в процессе подготовки кадров высшей квалификации. Авторы объясняют необходимость использования новых

подходов на занятиях по иностранному языку, описывают преимущества интегрирования современных интернет-технологий в образовательный процесс. Авторы статьи анализируют как отечественный, так и зарубежный опыт применения веб-квестов на занятиях и в процессе организации самостоятельной работы обучающихся. В статье определяется понятие «веб-квест», приводится типология веб-квестов, а также рассмотрены возможности развития данной инновационной технологии в образовательном процессе. В статье отражены преимущества применения веб-квестов перед традиционными методами обучения иностранному языку, описываются особенности организации работы с применением технологий веб-квеста для преподавателя и требования, предъявляемые при этом к уровню языковой подготовки обучающихся. На примере разработанного и применяемого в учебном процессе веб-квеста авторами статьи показан процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции у кадров высшей квалификации при овладении основами научно-исследовательской и проектной деятельности, получении опыта самостоятельного проведения исследования. Подчеркивается роль технологии веб-квеста в дистанционном управлении учебным процессом обучающихся заочно. В статье представлена структура учебного веб-квеста, описаны цель и задачи каждого этапа; отражено содержание ресурсов, необходимых обучающимся для выполнения заданий, а также показаны задачи преподавателя на всех этапах выполнения работы обучающимися. В заключении сделаны выводы по использованию веб-квеста при обучении иностранному языку кадров высшей квалификации.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, инновационные технологии, образовательный процесс, веб-квест, интернет-технологии, образовательное пространство, форма контроля.

О. М. Шерехова

Педагогические средства формирования профессиональных и универсальных компетенций у бакалавров в процессе иноязычного образования

Проблема поиска новых решений реализации компетентностного подхода в современном образовании приобретает особую актуальность в связи с необходимостью укрепления позиций России в условиях глобальной конкуренции. Обеспечение высоких темпов экономического роста страны зависит от качественной подготовки специалистов, которые будут способны эффективно действовать и принимать верные решения в профессиональной и социальной сферах. Однако степень сформированности компетенций, с которыми сегодняшний специалист поступает на работу после окончания высшего учебного заведения, зачастую не отвечает запросам работодателя, поскольку традиционные формы и методы обучения не всегда отвечают современным требованиям. В связи с этим актуально создание условий для развития профессиональных и универсальных компетенций обучающихся в процессе вузовской подготовки. Интенсивный поиск и внедрение новых форм и методов обучения позволят подготовить конкурентоспособного специалиста, способного отвечать на вызовы в профессиональной сфере, решать сложные аналитические задачи, требующие импровизации и творчества, а также эффективно взаимодействовать с разными людьми в обществе.

Автор анализирует возможности иностранного языка как учебной дисциплины в процессе формирования профессиональных и универсальных компетенций. В статье представлена программа курса «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для бакалавров истории, имплементация которого дает возможность достичь существенных результатов в процессе подготовки специалистов, обладающих необходимыми компетенциями для решения широкого диапазона задач как в социальной, так и в профессиональной сфере.

Ключевые слова: иноязычное образование, профессиональные компетенции, универсальные компетенции, профессиональная деятельность, моделирование ситуаций, образовательный результат, конкурентоспособность.

В. А. Мединцев

Методологические составляющие интеграции психологического знания

Характерные черты современного состояния научно-психологического знания – существенное увеличение его объема и углубление дисциплинарной дифференциации. При этом фрагментарность психологического знания становится все более серьезной преградой для его эффективного использования, в связи с чем актуализируется проблематика интеграции психологического знания в ее теоретических и методологических составляющих.

В работе отмечено, что одной из основных причин исследований по интеграции психологического знания является необходимость унификации психологической терминологии, без чего вряд ли осуществимы другие компоненты интеграции. Необходимое для осуществления интеграции психологического знания сопряжение различных парадигм и теорий может быть реализовано на основе различения *внутренней* и *внешней* парадигм психологии. В психологическом знании, охватываемом интеграцией, есть смысл очертить *ареалы* интеграции и различные показатели ее *степени* с учетом того, что будут сохраняться и области неинтегрируемого знания.

Интеграционные процессы содержательно близки процессам универсализации и стандартизации, постоянно протекающим в культуре. В теоретико-методологической сфере психологии своего рода стандартами являются принципы общенаучной методологии (научного метода), в рамках которой существует широкое разнообразие

дискурсов, что привело к нынешней актуализации интегративной проблематики. Построение универсальной дисциплинарной структуры психологического знания также является одной из составляющих проблематики его интеграции.

Развиваемое автором статьи совместно с Г. А. Баллом направление интеграции психологического знания основано на трактовке культурных процессов как изменений ее модусов – к последним отнесены в том числе науки и все их составляющие. В качестве методологического инструментария использованы элементы формализованных описаний процессов. На этой методологической основе возможно построение и дисциплинарной структуры психологии – по видам процессов взаимодействия психологического знания со знанием, сформированным в других науках. Предлагаемый подход является вариантом реализации идеи трансдисциплинарности, поэтому так понимаемая дисциплинарная структура психологической науки охарактеризована как транспсихологическая. Ее образуют три вида дисциплин: психология научных исследований, психология психологических исследований и научные методы психологических исследований.

Дальнейшую детализацию психологических дисциплин предложено осуществить с учетом того, что в любом объекте исследования может быть выделено множество *предметов* исследования, а каждый предмет может быть рассмотрен с различных методологических позиций. Компоненты полученной иерархической структуры охарактеризованы как *интрапсихологические* дисциплины.

Ключевые слова: психологическое знание, интеграция, ареалы интеграции, неинтегрируемое знание, унификация, стандартизация, дисциплинарная структура психологии.

А. А. Костригин

В. Ф. Петренко

Оценочный прайминг как перспективный метод анализа бессознательных личностных установок: обзор зарубежных исследований

В статье обсуждается проблематика изучения неосознаваемых установок и отношений личности. Рассматривается группа непрямых методов исследования личностных установок. Непрямые методы изучения установок представляют собой группу инструментов, которые не требуют от человека осуществления акта интроспекции в ходе изучения неосознаваемого содержания. Задания, включенные в данные методы, позволяют узнавать об отношении или установке человека не через его осмысленное суждение, а через его реакцию на стимул, что открывает возможности получения более достоверного, более непосредственного ответа. Среди непрямых методов особое внимание уделяется методу оценочного прайминга, который заключается в процедуре имплицитного (скрытого) предъявления нецелевого объекта-прайма перед целевым нейтральным объектом для выявления положительной или отрицательной ассоциативной взаимосвязи этих объектов и, как следствие, установок. Представляются зарубежные исследования, посвященные методу оценочного прайминга: описываются классические эксперименты и основная процедура проведения, анализируются факторы, влияющие на успешность проведения прайминга (знакомство со стимульным материалом, количество демонстраций стимулов, количество стимулов, семантическое значение стимулов, контраст стимулов), рассматриваются когнитивные процессы, на которых основывается прайминг, показываются различные варианты проведения метода (использование сложных понятий и их сочетаний), приводятся результаты исследования социальных и политических установок с помощью оценочного прайминга, показываются возможности прайминга в прогнозировании поведения человека по отношению к тому или иному объекту (на примере аддиктивного поведения). Рассматриваются преимущества и перспективы использования оценочного прайминга в изучении неосознаваемых установок и отношений личности: прямое и непосредственное обращение к неосознаваемым установкам, наличие объективного показателя (время реакции/ответа на стимул), простая постановка задачи перед испытуемым, определение отношения человека к любым объектам, определение актуализированности какой-либо установки в системе убеждений личности, возможность модификации методики.

Ключевые слова: непрямые методы исследования установок, имплицитные установки, бессознательные установки, личностные установки, оценочный прайминг.

Р. М. Нагдян

Методологические и психологические предпосылки применения принципа симметрии в образовании

В статье обсуждаются методологические предпосылки создания концепции обучения, основанной на принципе симметрии. Показано, что необходимость пересмотра структуры и содержания современной системы образования обусловлена лавинообразным увеличением научного знания, являющегося детерминантой содержания образования. В связи с этим становится актуальным введение в содержание учебного процесса новых принципов обучения взамен ныне действующих. Это обусловлено тем, что в самой науке происходят

процессы формирования новых средств познания и, более того, новых форм мышления, соответствующих уровню развития науки, что и необходимо учитывать в образовании при создании программ формирования творческого мышления. Поэтому необходимо констатировать, что, как бы мы ни старались развить творческое мышление, опираясь *только* на психологические и педагогические теории и методы, мы не добьемся правильного решения этого вопроса, если не станем учитывать особенности принципов организации, развития и состояния современной науки в целом.

Базовым (ключевым), удовлетворяющим требованиям достаточности, полноты и универсальности, является понятие «симметрия», естественным образом дополняемое противоположным ему понятием «асимметрия». В статье приведены примеры многообразия проявлений симметрии и асимметрии, существующих в природе, познании и в результатах творческой деятельности человека, преломленные сквозь призму естественных и гуманитарных наук. Кроме того, в создании предлагаемой системы образования важная роль отводится идеологии Эрлангенской программы Ф. Клейна, согласно которой любая область научного знания должна строиться на основе определенной группы симметрии; идеям Е. Вигнера об иерархической структуре научного знания, состоящая из единства явлений природы, законов природы и принципов инвариантности (симметрии), и обобщенному представлению Г. Вейля о природе симметрии.

Ключевые слова: система образования, симметрия, асимметрия, познание, инвариантность, Эрлангенская программа.

Д. А. Тувышева
Г. И. Атаманова

Эмпирическое исследование взаимосвязи качеств жизнестойкости и ценностно-смысловых ориентиров личности

Теоретическая часть изучения степени развития жизнестойкости и ценностно-смысловых ориентиров личности представлена в статье точками зрения различных ученых. Экспериментальная часть изучения проблемы выявления взаимосвязи между качеством жизни и ценностно-смысловых ориентиров отражает полученные результаты проведенного исследования. Актуальность данной деятельности обусловлена тем, что в связи с постоянным развитием общества и изменениями, происходящими в нем, ценностно-смысловые ориентиры личности, степень развития качеств жизнестойкости человека тоже подвержены изменению, поэтому требуют постоянного изучения. Для выявления взаимосвязи между качествами жизнестойкости и ценностно-смысловыми ориентирами личности было проведено исследование среди студентов психологического профиля Новосибирского университета экономики и управления с применением теста жизнестойкости, методики С. Мадди в адаптации Д. А. Леонтьева; морфологического теста жизненных ценностей В. Ф. Сопова, Л. В. Карпушиной.

После анализа результатов тестирования было выявлено, что чем больше личность убеждена в эффективности собственного влияния на жизнь, тем выше склонность рассматривать материальное благополучие как жизненную ценность. Чем выше развита убежденность личности в том, что включенность в происходящие с ней события дает ценный опыт, позволяет получить удовольствие от деятельности, удовлетворить свой интерес, тем выше развита ценность активности в общественно-политической деятельности. Исследование раскрывает взаимосвязь стремления к контролю собственной жизни и материальной сферы как ценности для личности, что применимо в психологическом консультировании, психологии способностей.

Полученные результаты могут быть полезны широкому кругу исследователей, в том числе педагогам, психологам, менеджерам для отбора заинтересованных людей в сферу общественно-политической деятельности и развития качеств жизнестойкости.

Ключевые слова: жизнестойкость, вовлеченность, контроль, принятие, риск, ценности, смысл, ориентиры, терминальные ценности, ценностные сферы, жизнь, личность.

Лицзюнь Ло, Бинг Чен, Шицзянь Чэнь, Юфанг Чжао

Взаимосвязь между авторитетным стилем воспитания в школе и школьной травлей: формирование принадлежности к школе

В статье рассматривается проблема школьного буллинга и моббинга младших школьников и предлагаются возможные варианты их нейтрализации. Отмечается, что буллинг и моббинг отрицательно влияют на самих школьных хулиганов, предопределяя их вовлечение в преступную деятельность. Жертвы буллинга и моббинга не способны хорошо учиться, у них наблюдаются психические расстройства, мышечные боли, что вызывает проблемы в эмоциональной и социальной сферах. Отмечается и негативное влияние на свидетелей буллинга и моббинга – они испытывают депрессию, тревожность, подвержены фобиям. Рассматривается положительное влияние авторитетной школы, авторитетного стиля воспитания (сочетание требовательности и теплоты) на

проблему школьного буллинга и моббинга. Описываются технология и результаты эмпирического исследования, проведенного с 326 учащимися младших классов средних школ г. Чунция (КНР) по следующим опросникам: Исследования авторитетного школьного климата (Университет Вирджинии, США); Шкала школьных хулиганских поступков (Университет Северного Иллинойса, США); Психологический смысл принадлежности к школе (Гонконгский университет, КНР). Результаты исследования показали положительное влияние авторитетного климата в школе на уменьшение проявлений буллинга и моббинга. Подчеркивается важное значение чувства принадлежности к школе для снижения уровня хулиганства и буллинга.

Ключевые слова: авторитетный школьный климат, формирование школьного климата, школьное хулиганство, принадлежность к школе.

Н. Г. Рукавишникова

Я-концепция подростков – воспитанников детского дома

Статья посвящена исследованию особенностей развития Я-концепции подростков, воспитывающихся в условиях детского дома. Целью настоящего исследования было изучение различных аспектов Я-концепции подростков, воспитывающихся вне семьи. В статье приводятся результаты теоретического и эмпирического исследования Я-концепции детей-сирот. Анализируются теоретические подходы к исследованию проблемы самовосприятия, самооценки и Я-концепции подростков в зарубежной и отечественной психологической литературе. Рассматриваются существенные отличия детей, воспитывающихся в детских учреждениях интернатного типа, в сравнении с детьми, воспитывающимися в семье. Дети, воспитывающиеся в детских учреждениях интернатного типа, по ряду существенных психологических параметров отличаются от детей, воспитывающихся в семье. Нереализованные ребенком потребности в любви, привязанности и признании приводят к деформации личности, искажению формирования самосознания. Автором проведено эмпирическое исследование различных аспектов Я-концепции подростков, воспитывающихся в условиях детского дома, в сравнении с детьми, воспитывающимися в семье. В эмпирическом исследовании приняли участие две группы испытуемых: 39 подростков, воспитывающихся в детском доме, и 39 подростков, воспитывающихся в семье. Анализ результатов проведенного психодиагностического исследования показал, что подростки, воспитывающиеся в семье, выше оценивают себя по всем параметрам Я-концепции, в сравнении с детьми, воспитывающимися в детском доме. Среди детей, воспитывающихся в детском доме, выявлена «группа риска», в которую включены подростки с неадекватно заниженной самооценкой. В ходе проведенного исследования доказана гипотеза о том, что существуют различия в Я-концепции и самооценке подростков, воспитывающихся в семье и вне ее, а именно: самовосприятие и Я-концепция в целом у подростков, воспитывающихся в семье, являются более позитивными, а их самооценка более высокой, чем у подростков, воспитывающихся в детском доме.

Ключевые слова: Я-концепция, самовосприятие, самооценка детей-сирот, депривация, дефицитарность, базовое доверие.

Н. А. Барабаш

Герой разного времени (цикличность постоянного в художественной культуре)

В статье рассматривается категория *циклов*, которые отражают процессы преемственности и в то же время разности, несхожести героев художественной литературы разных временных периодов. Автор считает, что всякий цикл не возвращается в исходную точку, чем обуславливается противоречие и несхожесть героев, как бы ни были они «замешаны» из похожих авторских пристрастий. Большую роль здесь играют одиночество героя и испытания, сквозь которые проводит его писатель. Художественное истолкование цикличности отстоит от математики, основ информатики и других наук, но принцип времени и его количества становится очень похож. Вводится понятие универсума времени, через которое, как сквозь призму времени и его кода, рассматриваются герои произведений разных исторических периодов. Предложенный принцип цикличности позволяет более полно и объемно анализировать героев с точки зрения их исторической эволюции, а также в русле более диалектического понимания времени, в котором жили, действовали и развивались герои.

Пример с Еврипидом – то самое ключевое и распространенное на все времена событие, которое стало если не азбукой в мировой драматургии, то, по крайней мере, выразителем всех возможных перипетий драмы. Однако с поправкой на исключительность. Но нас в этой статье и интересует более всего именно мера исключительности, которая позволяет и выявить такое произведение, где герой олицетворяет время, и определить ведущие тенденции этого времени. То есть образуется некая замкнутая система, где время и герой составляют жесткий сплав. А далее – и смерть, и избирательность происходящего у Еврипида так или иначе проецируются на будущее, экстраполируя идеи, заложенные греческим автором, на все пространство мировой драматургии. И в этом смысле цикличность становится важной точкой отсчета в том, кто есть герой, каков он и в каком историческом пространстве находится.

Ключевые слова: герой, художественная литература, коды времени, пространство, реальность, категория, социум, цикл, круг, восприятие, испытание, смерть, искушение, любовь, власть, деньги, творчество.

И. В. Леонов
И. В. Кириллов

«Страдание» как форма бытования артефактов

В статье, первая часть которой вышла в предыдущем номере «Ярославского педагогического вестника», продолжается обзор проблемы «страдающих» артефактов историко-культурного наследия. Проводится анализ таких форм «страдания» памятников, как их «разделение» и «расчленение»; «травмирование» в результате вооруженных конфликтов (такие артефакты отличаются особой степенью воздействия на человека); превращение памятников в «свидетелей» страданий человека; вандализм; символическое страдание; неорганические изменения формы и смысловой ауры памятников, авторская порча (и ее частная разновидность – ситуации, когда автор приговорил свое произведение к уничтожению, но приговор не был приведен в исполнение). Отдельно рассматриваются биографии памятников культуры (отечественных и иностранных), содержащие различные формы «страданий». Обозначается сопряженность изучаемой проблематики с особой группой памятников, которые относятся к разряду «многослойных». Постулируется ценность «патины времени», в которой каждый слой может иметь свое значение, а также то, что во многих случаях некорректно сведение истории артефакта к одному состоянию – изначальному, «эталонному» либо «пиковому». В связи с этим ставится вопрос о необходимости применения индивидуального подхода к памятникам, в том числе при проведении реставрационных работ. Указаны разрабатываемые российскими культурологами специальные теоретико-методологические подходы, которые необходимо применять при работе с «многослойными» памятниками. Поднимается вопрос о проявлении психоэмоциональной и чувственной составляющих в восприятии артефактов как «страдающих» на уровне массовой аудитории, а также в деятельности экспертных сообществ. Затрагивается проблема практической значимости ценностно-смысловой актуализации, «обогащения» памятников историко-культурного наследия через раскрытие их исторических преобразований, в том числе через акцент на их «страдания», включая памятники, которые содержат следы воздействия военного времени.

Ключевые слова: артефакт, «страдающий» артефакт, памятник, культурное наследие, архетип, воображаемое, перемещенные памятники, «болезни» памятников, многослойный артефакт, реставрация.

Е. М. Болдырева

Чеховские традиции в китайской драматургии XX века: ритуал чаепития в пьесе Лао Шэ «Чайная»

В статье рассматривается проблема влияния творчества А. П. Чехова на китайскую драматургию XX в. на примере художественной репрезентации ритуала чаепития в пьесе китайского драматурга Лао Шэ «Чайная». Опыт Чехова был усвоен китайскими драматургами в трех основных аспектах: новые композиционные решения, умение передавать сложную психологию действующих лиц при помощи диалогов и монологов, молчаний и пауз и слияние трагического с комическим, умение «с улыбкой проститься со старой жизнью». Чехов воспринимался китайскими писателями как новатор в области современной драмы, и на основе чеховской драматургии была создана китайская «чеховская» модель театра, которую можно назвать китайской реалистической драматургией. В статье выявляются типологически сходные тенденции в реализации ритуала чаепития в пьесе Лао Шэ «Чайная» и чеховских драмах, когда изменения в традициях чаепития в переходное кризисное время, зафиксированное в творчестве А. П. Чехова и Лао Шэ, становятся зеркалом, отражающим состояние и поведение людей в ситуации смены эпох, в кризисные моменты истории.

Чаепитие в пьесах Чехова и в «Чайной» рассматривается как значимое событие, скрывающее в себе напряжение и ожидание, которое постоянно преследует всех действующих лиц, и, как и у Чехова, ритуал чаепития в пьесе «Чайная» последовательно подвергается дискредитации и разрушению, когда параллельно развиваются две взаимоисключающие тенденции в осмыслении статуса чайной и ритуала чаепития: с одной стороны, это стремление удержать весь комплекс устойчивых коннотаций ритуала чаепития как гаранта устойчивости, неизбежности и безопасности бытия, сохраняющего в себе и являющего миру старые ценности и традиции, с другой – это безжалостное разрушение устойчивого ритуала, доходящее зачастую до абсурда и приводящее в трагическому финалу.

Ключевые слова: А. П. Чехов, Лао Шэ, китайская драматургия, традиция, ритуал, мотив, подтекст, конфликт, амбивалентность, оппозиция.

А. М. Ермаков

Театр в персональном и социальном опыте немецкого политика (1920-1940-е гг.)

В статье рассматривается влияние театра на персональный и социальный опыт Адольфа Гитлера в 1920-1940-х гг. Показано, что первое знакомство нацистского вождя с театром состоялось в раннем юношеском возрасте, сразу же сформировалось и сохранилось на всю жизнь его увлечение творчеством Рихарда Вагнера. Произведения других композиторов будущий фюрер и рейхсканцлер критиковал, считая подлинными творцами культуры только немецких авторов. Установлено, что будущий нацистский вождь испытывал идейное влияние Вагнера, в частности разделял его расистские и антисемитские убеждения, веру в исключительность немецкого народа. Доказано, что руководитель национал-социалистического движения отвергал модернистские направления в театральном искусстве, а театр эпохи Веймарской республики считал рассадником нездоровой сексуальности и интернационалистских воззрений. Рассмотрено влияние увлечения нацистского вождя театром на политическую жизнь Третьего рейха и показано, что склонность фюрера и рейхсканцлера к театральным эффектам являлась одной из причин театрализации политической жизни в нацистской Германии, применения свойственных театру техник воздействия на психику для создания видимости участия рядовых немцев в политической жизни страны. Склонность нацистского политика к театрализации отражалась и на сути принимаемых им политических решений. Несмотря на наличие нескольких конкурирующих между собой партийных и государственных органов управления театральной жизнью, в Третьем рейхе она находилась под личной мелочной опекой первого лица в государстве. Подтверждено источниками, что задачу театра нацистский вождь видел в распространении в немецком обществе культа силы, культа вождя, идеологии расизма, антисемитизма и ксенофобии.

Ключевые слова: театр, опера, Рихард Вагнер, Байройт, театрализация, пропаганда, антисемитизм, национал-социализм, рейхсканцлер.

В. П. Спорышев

Мир оперы: от традиций к новаторским формам

В статье рассматривается эволюционный процесс перехода от традиционного стиля к новаторской режиссерской деятельности в оперном жанре. Он выразился в сплаве стилей, языковых форм, в синтезе выразительных средств различных видов искусства. Отдельное существенное место занимают вопросы о сути оперной традиции, необходимости ее сохранения и преемственности, о степени допустимости новаторства в опере, чтобы художественное произведение не выходило за рамки жанра. Это новое для современного актера и зрителя явление, которое совершается в музыкальном театре сегодня. Рассмотрение эволюции оперного искусства позволило уточнить общие закономерности развития новаторской оперы и утверждать, что именно синтез искусств является источником многообразия постановочных решений, основой новаторства в оперной режиссуре. Для этого использовались культурологический и искусствоведческий подходы. Научную новизну исследования определяют следующие параметры: во-первых, комплексный анализ материалов, связанных с претворением метаязыка в оперном искусстве; во-вторых, включение этих материалов в научный оборот как важных и значимых в восприятии реформы в оперном жанре; в-третьих, синтез выразительных средств других искусств с игрой и сценическим материалом в контексте общей картины эволюции оперного искусства, взаимодействие и взаимовлияние их в режиссерской опере; в-четвертых, рассмотрение постановочного инструментария; и в-пятых, аналитическая картина режиссерских интерпретаций: от языка стиля к языку феномена. Данный контекст изучения был возможен с помощью сравнительно-исторического и искусствоведческого подходов.

Ключевые слова: XX век, традиции, инновации, синтез искусств, новаторская опера, творчество режиссера, формы, смыслы.

Т. Б. Ильинская

Незаметный язык (культурологическое осмысление современного научного стиля)

Статья представляет собой сопоставительный анализ научных текстов геолого-минералогической сферы. Культурологически значимыми объектами сопоставления становятся труды, с одной стороны, современных ученых, напечатанные в журнале «Записки Российского минералогического общества», и с другой – академика А. Е. Ферсмана, минералога и геохимика, а также известного популяризатора науки («Занимательная минералогия», «Рассказы о самоцветах») и автора научно-художественных книг («Воспоминания о камне»). Сопоставление названных текстов по ряду параметров (длина предложения, разветвленность синтаксиса, количество отглагольных существительных) позволяет сделать вывод о типичных нарушениях принципа ясности в трудах современных ученых. Очевидной представляется культуросообразность выявления таких

речевых дефектов, как аморфность и громоздкость синтаксических конструкций, нагромождение канцеляризмов, обилие отглагольных существительных, нанизывание родительных падежей, которые лишают текст смысловую однозначности и доходчивости.

Как показали наши наблюдения, особенно характерны эти стилистические недостатки для молодых исследователей, которые еще только вырабатывают свой научный стиль и, возможно, убеждены, что громоздкий синтаксис, а также другие затрудняющие восприятия факторы являются неотъемлемой принадлежностью научного изложения. Сопоставление статей, опубликованных в журнале «Записки Российского минералогического общества» (2005-2015), с работами А. Е. Ферсмана позволяет осознать проблемы современного научного языка в аспекте его недостаточной культуосообразности. Особенности научной прозы Ферсмана – простота, лаконизм, «энергичный» (за счет ритмики) и стройный синтаксис, глагольная динамика, образность – дают возможность состояться тому «незаметному языку», который обеспечивает легкость восприятия научного содержания. Взгляд на Ферсмана-минералога под филологическим углом зрения особенно целесообразен в целях вузовского преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи», в ее состав должен входить материал, на котором студенты учатся выражать научное содержание лаконично, ясно, точно, просто. Классика отечественной научной прозы может стать лучшим противовесом от того «рыхлого», «вязкого» текста, о котором пишут современные исследователи научной речи.

Ключевые слова: научный стиль, синтаксис научного текста, отглагольное существительное, речевая индивидуальность ученого, А. Е. Ферсман.

Н. Д. Лигостаева

Репрезентация темы спорта в художественной культуре советского времени

Статья посвящена исследованию репрезентации спорта в художественной культуре советского времени. В любой культуре репрезентация является важной формой смыслообразования и активно применяется в гуманитарном знании. Данный аспект находит свое подтверждение в исследованиях С. Холла, М. Б. Ямпольского, С. В. Мироненко, Д. З. Мусина. Советская культура выступала транслятором ценностей, формируемых в новой общественно-экономической системе. Основными задачами спорта, как и искусства, были продвижение и репрезентация нового типа человека – советского человека.

В статье представлены репрезентации советского спорта в различных видах художественной культуры (живопись, скульптура и музыка и др.). Более подробно исследованы образы спорта в творчестве А. А. Дейнеки, Д. Д. Жилинского, М. Г. Манизера, А. Н. Пахмутовой, Д. Д. Шостаковича и др. Анализ спортивных образов, представленных в советской культуре, показывает, что спорт как одно из явлений культуры существует в общем социокультурном пространстве и отражает сущность и смысловые основы человеческого бытия, присущие той или иной социально-исторической эпохе. По мнению ряда современных исследователей (Г. Г. Дадамяна, В. П. Конева, В. З. Паперного и др.), советская культура не является однородной, в ней прослеживается несколько этапов развития. Каждый этап советской культуры демонстрирует разнообразие образов, не меняя своей социокультурной сущности. Эта тенденция отражается в образах спорта и зависит от тех задач, которые определялись властными структурами советского общества перед творческой интеллигенцией. Спорт как элемент массовой культуры является важнейшим средством поддержания национального авторитета, инструментом по формированию национального единства, а также выражением успешности и героизма. В современной российской культуре спорт продолжает играть важные социокультурные функции, опираясь на традиции, заложенные в советской культуре.

Ключевые слова: репрезентация, спорт, искусство, художественная культура, советское время, образ, спортсмен.