

Л. В. Байбородова
Н. В. Тамарская

Педагогические технологии для современного поколения школьников

В статье отмечается актуальность технологического подхода в образовании, подчеркивается необходимость совершенствования педагогических технологий, обусловленная новыми задачами образования, современными запросами общества и производства, особенностями нового поколения обучающихся. Предлагается авторское определение понятия «педагогическая технология»; характеризуется главный субъект образовательного процесса – обучающиеся, принадлежащие к так называемому поколению Z. Рассматриваются некоторые особенности познавательной деятельности школьников, связанные, прежде всего, с процессами цифровизации; анализируются данные зарубежных и российских исследований, которые обосновывают нейрокогнитивные и социально-психологические особенности современного поколения детей. На основе теории о развитии высших психических функций человека Л. С. Выготского дается обоснование поколению Z как рубежному; рассматриваются положительные и проблемные характеристики современного поколения школьников, влияющие на успешность их образования; обосновывается необходимость поиска новых педагогических технологий. Предлагаются гибридная педагогика, геймификация, адекватные особенностям современных детей. Обосновывается целесообразность использования субъектно-ориентированных технологий, называются их признаки, предлагается алгоритм общей субъектно-ориентированной технологии (самодиагностика, самоанализ, самоопределение, самореализация, самооценка, самоутверждение) и частные варианты ее использования. Отмечается целесообразность применения уже известных технологий с учетом изменившихся условий и необходимость использования таких технологий, которые компенсируют дефициты в воспитанности и социализации современных детей. Подчеркивается и объясняется целесообразность изменения характера взаимодействия педагогов и детей, перехода от воздействия к партнерству и диалогу, от технологий обучения и воспитания к технологиям сопровождения. В завершение рассматривается общая характеристика технологий, которые будут успешно решать актуальные проблемы образования и удовлетворять потребности современного поколения обучающихся.

Ключевые слова: современные школьники, поколение Z, педагогическая технология, субъектно-ориентированная технология, нейрокогнитивные исследования школьников.

В. Н. Ефименко
Н. А. Рачковская
В. М. Миназова

Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума в инклюзивной образовательной среде школы

Цель статьи состоит в определении основных принципов, направлений, форм и методов работы школьного психолого-медико-педагогического консилиума в инклюзивной среде образовательной организации. В статье охарактеризованы основные категории школьников, остро нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении: это обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, школьники с проблемами в обучении и девиациями в поведении. На основе анализа нормативно-правовых документов, научной литературы и передового опыта работы инклюзивных образовательных организаций были сформулированы основные направления работы школьного психолого-медико-педагогического консилиума: выявление особых детей и оценка резервных возможностей их развития; обследование психофизических особенностей школьников; подготовка материалов для территориальной психолого-медико-педагогической комиссии; обсуждение с администрацией школы возможности создания специальных образовательных условий для несовершеннолетних с нарушениями здоровья; разработка и реализация программы психолого-педагогического сопровождения как компонента адаптированной образовательной программы; организация консультативной и просветительской работы с родителями, педагогическим коллективом школы, здоровыми сверстниками. Раскрыты принципы работы школьного психолого-медико-педагогического консилиума, такие как гуманистическое отношение к ребенку и его семье, осознание специалистами смыслов и гуманистического содержания своей деятельности, диалогизация общения со всеми субъектами психолого-педагогического сопровождения, организация личностно-развивающего взаимодействия, комплексное изучение ребенка и его семьи, а также принципы изучения личности особого ребенка, сформулированные Л. С. Выготским. Показано применение командного подхода в работе специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума. Большое внимание авторы статьи уделяют работе с семьей, воспитывающей ребенка с нарушениями развития, психологической реабилитации родителей.

Ключевые слова: инвалидность, ограниченные возможности здоровья, инклюзивное образование, инклюзивная образовательная среда, принципы инклюзивного образования.

Д. А. Калмыкова

Формирование готовности преподавателей вуза к управлению знаниями

Процесс становления когнитивного общества неразрывно связан с трансформацией роли знаний, которые сегодня являются главным неисчерпаемым ресурсом и глобализированным национальным общественным благом. Развитие экономики знаний существенно изменяет образовательный процесс в высшей школе. Статья посвящена вопросам управления знаниями образовательной организации высшего образования в условиях формирования когнитивного университета – вуза нового поколения модели «Университет 4.0».

В работе раскрывается понятие «управление знаниями в образовательной организации высшего образования». Актуальность исследуемой проблемы обусловлена новыми условиями, наделяющими преподавателя функциями научного наставника, тьютора-эксперта и менеджера образовательного процесса, идентичного по своей организации процессу менеджмента знаний. Проблема адаптации профессорско-преподавательского состава к новым функциям требует разрешения сложившегося противоречия между потребностями университетов в сотрудниках, обладающих готовностью к управлению знаниями, и отсутствием системы для ее формирования, которая учитывала бы специфику и особенности деятельности преподавателей.

Автором приведена структура готовности преподавателя вуза к управлению знаниями, интегрирующая ценностно-мотивационный, инструментально-цифровой, научно-исследовательский, оценочно-аналитический, интерактивно-коммуникационный и академическо-предпринимательский компоненты. При определении данной структуры был использован принцип идентификации, на основании которого соотнесены виды научной деятельности преподавателя и этапы управления жизненным циклом знаний в организации. В статье предложено одно из решений этой проблематики посредством разработки системы формирования готовности преподавателя вуза к управлению знаниями. Автором описаны целевой, содержательный, процессуальный и результативный элементы системы, применяемые методологические подходы и принципы. Перечислены дисциплины и модули, направленные на формирование каждого из компонентов готовности преподавателя. Раскрыты основные педагогические технологии, используемые в рамках курса внутривузовского повышения квалификации преподавателей университета.

Ключевые слова: информация, знание, управление знаниями, образовательная организация, университет, Университет 4.0, когнитивный университет, когнитивное общество, научная деятельность преподавателя, готовность преподавателя вуза, преподаватель когнитивного университета, система повышения квалификации.

Л. Б. Райхельгауз

Дефинитивный анализ понятия «академическая резильентность»

Статья посвящена дефинитивному анализу нового для педагогических исследований понятия «академическая резильентность». Данное понятие анализируется с позиций трех научных подходов: психологического, социально-педагогического и дидактического. Автор доказывает, что применение дидактического подхода способно сгладить имеющиеся дефинитивные противоречия и дифференцировать понятие резильентности от конструкций, отражающих сопротивление социальным и экономическим факторам образовательного неравенства, и от частично синонимичного понятия устойчивости образовательных результатов. В статье приводится и обосновывается понимание академической резильентности как способности обучающихся успешно справляться с учебными задачами, несмотря на неудачи и проблемы, типичные для обычного хода учебной деятельности. Определяя академическую резильентность с позиций дидактики и выявляя ее существенные признаки, автор формирует теоретическую базу для разработки механизмов ее формирования и дидактических решений, направленных на повышение способности обучающихся справляться с неизбежными успехами и неудачами в учебной деятельности. Постулируемая автором трактовка академической резильентности существенно отличается от ее понимания в социально-педагогическом контексте, утвердившемся в исследованиях организации экономического сотрудничества и развития в Европе. Дидактический подход к пониманию резильентности позволяет реплицировать данную дефиницию по отношению к наиболее массовой категории учеников, не только не имеющих выдающихся академических достижений, но и отличающихся существенными затруднениями в учебной деятельности. Новизна и научная значимость авторской трактовки понятия «академическая резильентность», приведенной в данной статье, отражает нормативную, повседневную резильентность и имеет отношение ко многим, кто должен преодолевать повседневные затруднения в учебной деятельности, в отличие от острых или хронических неудач. Доказывается что дидактически-ориентированная концепция академической резильентности согласуется с последними достижениями позитивной психологии, постулатами экономики знаний и положениями концепции развития человеческого капитала. Данная статья продолжает начатую ранее на страницах журнала «Ярославский

педагогический вестник» и в рамках деятельности межвузовского исследовательского центра «Новая дидактика» дискуссии по вопросам методологии и практики в области дидактики педагогического образования и высшего образования в целом.

Ключевые слова: академическая резильентность, образовательный результат, дидактика, дидактическое решение.

Г. А. Филиппов

Стратегическое позиционирование университета на рынке образовательных услуг

В статье описан опыт анализа развития университета на основе подхода Константиноса Маркидеса и методологии стратегии голубого океана К. Чана и Р. Моборна. Ключевое значение при выборе стратегии имеет верное определение клиента университета, что обозначается базовым вопросом «Кто?» (по К. Маркидесу). Полное понимание потребностей и ожиданий каждого типа клиента рождает соответствующее предложение на рынке образовательных услуг, описываемое базовым вопросом «Что?». Сложный комплекс образовательного продукта университета необходимо правильно позиционировать – базовый вопрос «Как?». С учетом достаточно близких условий работы разных университетов, значительного сходства в понимании клиента, образовательных продуктов и методов позиционирования может сложиться ситуация фактической неразличимости вузов между собой в восприятии клиентов. Такую недифференцированную стратегическую позицию автор статьи обозначает как «традиционный университет». Вузы, придерживающиеся данной позиции, в рамках своего продвижения предлагают практически идентичный набор ценностных характеристик образовательных продуктов.

Конкуренция традиционных университетов протекает в условиях «алого океана» конкуренции (по К. Чану и Р. Моборну). Для дифференцирования своего университета от других участников рынка образовательных услуг необходимо изменить стратегическую позицию. В статье предлагается анализ стратегической позиции «Традиционный университет», а также представлены четыре новые стратегические позиции, которые автор статьи обозначил как «Образовательный супермаркет», «Бизнес-школа», «Корпоративный университет» и «Научно-исследовательский центр». Автор приходит к выводу о том, что университету необходимо совершить осознанный выбор в пользу той или иной стратегической позиции, однако возможна и их реализация в разных формах и на разных ступенях обучения в условиях одного университета.

Ключевые слова: профессиональное обучение, высшее образование, стратегическая позиция, стратегия университета.

Е. А. Дмитриева

Опыт создания предметной информационно-образовательной среды

В условиях модернизации образовательные стандарты, реализуемые на всех уровнях образования, претерпевают значительные изменения. Это касается и высшей школы. Одной из ведущих проблем стало формирование единой информационно-образовательной среды, которая создается и реализуется, прежде всего, на основе использования средств и ресурсов информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время в Российской Федерации имеются различные позиции относительно компонентного состава информационно-образовательной среды и уровни ее реализации. При всем многообразии подходов исследователи проблемы среди основных компонентов информационно-образовательной среды выделяют, как правило, технико-технологический, информационно-содержательный, коммуникативный. Среди уровней реализации информационно-образовательной среды (уровень Российской Федерации, региональный, муниципальный, образовательного учреждения, предметная) для практикующих педагогов высшей школы наибольший интерес представляет предметная информационно-образовательная среда, которая стала объектом проводимого исследования.

В статье проанализирована проблема формирования предметной информационно-образовательной среды с позиций образовательного процесса высшей школы. На примере учебных дисциплин ботанической направленности, реализуемых для студентов направления подготовки «Экология и природопользование» ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз» (г. Владивосток), показаны структура и наполнение информационно-содержательного компонента как одного из ведущих в конкретной предметной информационно-образовательной среде.

Основой для создания информационно-содержательного компонента предметной информационно-образовательной среды послужила материальная база дисциплин «Ботаника» и «Водные растения», реализуемых в вариативной части учебного плана. Раскрыты этапы создания электронных образовательных ресурсов, на которых строился информационно-содержательный компонент предметной информационно-образовательной среды: оцифрованные образцы из гербарной коллекции водорослей-макрофитов и морских трав; цифровая база данных талломов водорослей и их частей, в том числе гистологических срезов; макроизображения водорослей различных заливов Японского моря, в том числе выполненные в естественной

среде обитания гидробионтов; тематические тестовые задания в различных тестовых средах. Разрабатываемый информационно-содержательный компонент, в свою очередь, составил базу создания курса для смешанного обучения на образовательной платформе – конструкторе онлайн-курсов «Stepic».

Ключевые слова: образовательные стандарты, информационно-образовательная среда, предметная ИОС, информационно-содержательный компонент, электронные образовательные ресурсы.

М. В. Груздев
И. Ю. Тарханова
А. М. Ходырев
А. В. Репина

Новая роль университета в развитии кадрового потенциала системы образования: трансфер образовательных технологий

С апреля 2020 г. тридцать три педагогических вуза перешли в ведомство Министерства просвещения Российской Федерации, что позволяет надеяться на формирование единого образовательного пространства, объединяющего все уровни педагогического образования: допрофессионального, среднего профессионального и высшего. Данная ситуация актуализирует вопросы взаимодействия субъектов системы непрерывного педагогического образования, определяет необходимость поиска новых направлений сотрудничества педагогической науки и практики, одним из которых является организация научно-методического сопровождения педагогов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования с привлечением материально-технических, кадровых и интеллектуальных ресурсов педагогических университетов. В 2020 г. Министерством просвещения был объявлен конкурс на предоставление грантов из федерального бюджета в форме субсидий бюджетным учреждениям, автономным учреждениям и некоммерческим организациям, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями, в целях реализации мероприятия «Повышение уровня профессионального мастерства в форматах непрерывного образования педагогических работников системы общего, дополнительного и профессионального образования в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Победителями данного конкурса стали три университета: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет и Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. На базе данных образовательных организаций высшего образования будут созданы научно-методические центры сопровождения педагогических работников. Цель данной статьи – обосновать и представить научно-педагогическому сообществу одно из направлений деятельности центра, создаваемого на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, – трансфер образовательных технологий.

Данная статья продолжает начатую ранее на страницах журнала «Ярославский педагогический вестник» и в рамках деятельности межвузовского исследовательского центра «Новая дидактика» дискуссию по вопросам методологии и практики в области дидактики педагогического образования.

Ключевые слова: новая дидактика, научно-методическое сопровождение педагогов, трансфер образовательных технологий.

Е. А. Носков

Структура содержания подготовки студентов в контексте обеспечения национальной безопасности в сфере образования

В статье представлена взаимосвязь национальной безопасности России с образованием, обоснованы теоретико-методические подходы к формированию модульной структуры содержания подготовки студентов в области обеспечения национальной безопасности в сфере образования. Цель исследования – выявить основания блочно-модульного построения подготовки студентов в контексте обеспечения национальной безопасности в сфере образования.

Методологической основой проведенного исследования выступили системный и конвергентный подходы. Теоретической основой послужили положения дидактики периода информатизации образования, характерные особенности которого связаны с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательных целях.

Модульная структура подготовки к профессиональной деятельности специалистов предполагает базовую и вариативную составляющие. В статье сформулированы требования к подготовке студентов в области обеспечения национальной безопасности в сфере образования: инвариантность базовой подготовки относительно будущей профессии, ее ориентация на основные направления подготовки студентов любого профиля в области обеспечения национальной безопасности в сфере образования; вариативность подготовки, ее

ориентация на углубленное изучение каждого направления подготовки студентов в области обеспечения национальной безопасности в сфере образования и особенности применения информационных и коммуникационных технологий в определенной конкретной будущей профессии; дифференцированность подготовки, ее ориентация на личностные предпочтения, потребности и особенности обучающегося. Представлены направления базовой подготовки, особенности блочно-модульного подхода к разработке программ учебных курсов, раскрыты компоненты блочно-модульной структуры подготовки студентов в области обеспечения национальной безопасности в сфере образования.

Таким образом, предлагаемый подход соответствует требованиям к подготовке студента в области национальной безопасности в сфере образования на конкретном этапе его обучения с элементами опережающей подготовки с учетом личностных предпочтений студентов и отводимых учебных часов на усвоение. Программа отражает комплексное решение содержательных и технологических проблем реализации информационно-образовательного пространства, ресурсов в области национальной безопасности в сфере образования.

Ключевые слова: обеспечение национальной безопасности, сфера образования; блочно-модульная структура, программа обучения.

Л. В. Вандышева

Результаты проектной деятельности будущих специалистов социальной работы

В статье заявлено два вида результатов проектной деятельности будущих специалистов социальной работы. Образовательные результаты находят выражение в их личностно-профессиональном становлении. Компетенции, формируемые с помощью проектной деятельности как образовательной технологии, отмечены в Образовательном стандарте по направлению «Социальная работа» и Профессиональном стандарте специалистов социальной работы.

Социальные результаты получены в ходе лонгитюдного исследования (2010-2019 гг.), проведенного на базе Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королева. Участниками стали 239 обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа», создавшие в процессе обучения 64 социальных проекта.

Предложенные отечественными учеными типологии социальных проектов были учтены автором статьи при разработке типологии студенческих инновационных проектов. Анализ этих проектов позволил выделить объекты и субъекты инновационной деятельности обучающихся в социальном проектировании. Разнонаправленность проектов не позволила однозначно определить предмет инновационной деятельности, но были выделены следующие аспекты: во-первых, новые технологии, предоставляемые социальным службам, связанные с использованием ИТ; во-вторых, новые услуги, которые активно внедряются в связи с ростом экологической культуры населения, например, технологии шеринговой экономики; в-третьих, новые технологии управления (пилотные проекты); в-четвертых, социальные инновации, связанные с участием граждан в контроле за деятельностью по месту жительства.

В анализируемых проектах представлены внутри- и межорганизационные нововведения. Выделена роль добровольчества как ретроинновации. Выявлены основные факторы, влияющие на инновационную деятельность будущих специалистов социальной работы: институциональные преобразования в социальной сфере, законодательное урегулирование отдельных социальных вопросов, социально-демографические изменения в регионе, материально-техническая обеспеченность учреждений и организаций, на базах которых реализовывались студенческие проекты. Отмечена роль социальных заказов от социальных служб, общественных организаций в отношении инноваций в социальном проектировании.

Ключевые слова: будущие специалисты социальной работы, добровольчество, инновационный социальный проект, личностно-профессиональное становление, социальное проектирование, социальная сфера региона.

И. Р. Мясников

Формы профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В статье анализируются формы и методы организации профессионального обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, направленные на их эффективное включение в трудовую деятельность и социальную интеграцию.

В рамках реализации отдельных статей международных и отечественных законодательных актов, локальных нормативных документов, направленных на организацию условий лицам с ОВЗ и инвалидам для получения качественного профессионального образования с целью повышения их конкурентоспособности на открытом рынке труда, изучен опыт профессионального обучения в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Мультицентр социальной и трудовой интеграции» (Мультицентр). Подробно освещены инновационные практико-ориентированные подходы при реализации программ профессионального

обучения, организации межведомственного взаимодействия различных учреждений в системе профессиональной интеграции лиц с ОВЗ и инвалидностью. Описаны методы оказания социальной, юридической и социально-бытовой помощи в период обучения, доказавшие свою эффективность при интеграции в общество лиц с ОВЗ и инвалидов.

Подчеркнута необходимость организации информационно-просветительской работы с населением и специалистами различных ведомств, участвующими в системе предоставления государственных услуг.

Изучены и представлены механизм и структура межведомственного взаимодействия органов и учреждений на примере ресурсного центра по оказанию государственных услуг, входящего в структуру Мультицентра. Функциональная структура ресурсного центра включала бюро медико-социальной экспертизы, представительство Фонда социального страхования, филиалы многофункционального центра «Мои документы», пенсионного фонда, отдела социальной защиты населения, центра занятости населения, что способствовало получению обучающимися максимального количества государственных услуг в формате одной площадки.

Изучена организационная форма адресного трудоустройства выпускников Мультицентра, которая ориентирована на конкретные запросы открытого рынка труда и работодателей, что особенно актуально в условиях реализации государственной социальной политики по трудоустройству инвалидов.

Ключевые слова: лица с ограниченными возможностями здоровья, Мультицентр, профессиональное образование, адресное трудоустройство, сопровождение на рабочем месте, межведомственное взаимодействие, доступная среда.

И. Б. Засухина

Этапы формирования профессионально-личностных мотивов изучения иностранного языка (на примере студентов технического колледжа)

В статье рассмотрена проблема формирования мотивации изучения иностранного языка студентами технических специальностей как фактора их карьерного роста и конкурентоспособности на рынке труда. Обосновываются условия «открытия» студентами смысла изучения иностранного языка как ресурса их профессионального роста; выясняется, в какой последовательности осуществляется работа над развитием профессионально-личностных мотивов. В статье решается проблема логики (этапов) формирования у студентов технического колледжа представления о ценности и важности иностранного языка для личностного и профессионального становления, показаны специфика и инструментарий создания личностно-развивающих ситуаций на каждом этапе процесса. Представлена методика создания профессионально-ориентированных педагогических ситуаций, каждая из которых вносит специфический вклад в развитие мотивов и опыта использования иностранного языка в профессиональных целях.

В статье предложены показатели сформированности мотивов изучения иностранного языка, условия перехода студентов на более высокий уровень мотивации, показаны причины, по которым не все студенты достигают высокого уровня. Приводится анализ показателей, определенных посредством экспертных оценок, которые обнаруживают связь мотивации изучения языка с «жизненной историей» студента, с его общекультурным развитием, с кругом его общения и с планами на будущее. В статье предлагается шкала для отнесения студентов к тому или иному уровню сформированности мотивации, а также опросники и высказывания самих студентов, раскрывающие понимание ими роли иностранного языка в их жизни и профессии. Установлена важность педагогической помощи и поддержки студентов в процессе выработки мотивационной позиции и раскрытия их потенциала при выполнении учебных проектов. Приводятся результаты опытно-экспериментальной апробации модели формирования профессионально-личностных мотивов изучения иностранного языка у студентов технического профиля. Результатом исследования является создание оригинальной методики подготовки технических специалистов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: личность студента, профессионально-личностные мотивы, создание событийных ситуаций, процесса формирования мотивов, диагностика мотивации, шкала уровней.

А. Н. Лебедев

Критическое мышление и чувства в саморазвитии личности

Многие исследователи личности, рассматривая в качестве источника ее развития биологические и социальные факторы, недостаточно внимания уделяют механизмам саморазвития. В последние десятилетия эта проблема становится все более актуальной. Однако в силу ряда методологических установок саморазвитие личности рассматривают без учета влияния на человека других психических процессов, свойств и состояний. Огромное значение в направленности саморазвития имеют критическое мышление человека и его эмоционально-чувственная сфера. В саморазвитии значимую роль играет также фактор случайности, который оказывается существенным при принятии человеком важных жизненных решений в ситуации равнозначного

выбора. В пилотажном эмпирическом исследовании изучалась способность респондентов критически оценивать недостоверную информацию (фейки в Интернете, визуальная реклама и др.), а также ее эмоциональные оценки.

Исследование проводилось с целью изучения условий для определения перспектив и направленности саморазвития личности. Предполагалось, что респонденты, способные к саморазвитию, обладают более развитым критическим мышлением и особой структурой эмоционально-чувственной сферы. Проведенное исследование позволило установить связь некоторых характеристик критического мышления с рядом личностных свойств и особенностями эмоционально-чувственной сферы. В частности, показано, что люди определенного психологического склада, а именно – с более выраженным чувством вины, эмоционально неустойчивые и пр., оценивают недостоверную (фейковую) и достоверную информацию по-разному. Поскольку у респондентов, которые испытывают состояние дискомфорта и чувство вины в результате негативной оценки своего поведения, недостоверная информация вызывает больше доверия, возможности их саморазвития, по видимому, ограничены. У респондентов с высокими показателями эмоциональной устойчивости проявляется более негативная реакция на недостоверную информацию, они легче определяют наличие фейков, поэтому есть основания предполагать у них более высокий уровень критического мышления, а значит – больший потенциал к личностному саморазвитию.

Ключевые слова: развитие личности, саморазвитие, критическое мышление, чувства, фейки, чувство вины, эмоциональная устойчивость, принятие решений.

А. А. Бреусенко-Кузнецов

О бессознательных аспектах интеграции психологического знания

Статья посвящена интеграции психологического знания как проблеме. Указана связь интегративной активности ученых с перманентным кризисом психологической науки (осознанным методологами психологии в данном качестве на рубеже XX-XXI вв.). Интеграция психологического знания рассмотрена как процесс, который может принести развитию науки как пользу, так и вред, в зависимости от способа и форм этой интеграции. В то же время и дезинтегративная активность ученых признана целесообразной в некоторых неблагоприятных условиях, например в случае расхождения с господствующей в науке идеологией. Задача статьи состоит в определении и осмыслении бессознательных деструктивных аспектов осознанно-конструктивного стремления психологов к интеграции своей науки. Рассмотрены и проинтерпретированы с точки зрения глубинной психологии следующие неосознанные аспекты проблемы: 1) кризисное становление научной психологии как историко-психологическая предпосылка неадекватного методологического самосознания ее субъектов (его иллюстрирует миф о соломоновом решении); 2) защитная роль позитивистской демаркации психологической науки, претендующей на универсальность и отторгающей опасный опыт (ее иллюстрирует 1-я топическая модель в метапсихологии З. Фрейда); 3) ритуальная функция методологических правил научного исследования. В последнем аспекте решение «головоломок» как ведущая форма задач «нормальной науки», по Т. Куну, приобретает компенсаторный смысл, типичный для навязчивого ритуального действия невротиков (эту связь З. Фрейд акцентировал в отношении религиозных обрядов). Защитные формы поведения компенсируют тревожный характер методологического самосознания науки. Ритуальное поведение ученых-психологов опирается на базовые мифологемы позитивизма. Оно реализуется не только в процессе получения научного знания, но и в характерном для наукометрических изданий способе обусловливания публикаций.

Ключевые слова: научная психология, методология, парадигма, кризис, сциентизм, бессознательное, интеграция психологического знания.

А. А. Многосмылова

Взаимосвязь жизнеспособности и интернет-зависимости человека

Статья посвящена изучению феномена жизнеспособности в структуре личности с интернет-зависимостью. Жизнеспособность рассматривается как интегральная способность сохранения человеком своей целостности, то есть единства индивидуальных, субъектных и личностных свойств. В качестве одного из важнейших условий жизнеспособного состояния системы «человек» рассматривается ее открытость, способность удерживать свою целостность за счет постоянного саморазвития. Интернет-зависимость как навязчивое (компульсивное) желание использования Интернета, приводящая к негативным последствиям в профессиональной деятельности, семейной сфере, социальном взаимодействии, способствует «закрытию» системы, блокировке возможностей ее саморазвития. Выдвинута гипотеза о наличии обратной связи между жизнеспособностью и интернет-зависимостью человека. С целью проверки данной гипотезы было проведено эмпирическое исследование (N = 289). Методы исследования: «Шкала интернет-зависимости Чена» в адаптации В. Л. Мальгина, К. А. Феклисова; опросник «Жизнеспособность человека» Е. А. Рыльской. По результатам методики «Шкала

интернет-зависимого поведения Чена» выборка испытуемых была разделена на 3 группы: контрольную группу (N = 104), группу риска (N = 113) и группу с интернет-зависимостью (N = 72). Выявлены статистически значимые различия между группами по показателям жизнеспособности. В группе лиц с интернет-зависимостью показатели по шкалам «Способности адаптации», «Способности саморегуляции», «Способности саморазвития», «Осмысленность жизни» ниже, чем в контрольной группе и группе риска. Корреляционный анализ показал: чем ниже уровень жизнеспособности, тем выше показатель по шкале интернет-зависимости ($r = -0,708$, $p = 0,01$). Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась. Результаты исследования показали, что для человека с интернет-зависимостью характерны трудности в адаптации к изменяющимся условиям окружающей среды, ригидность паттернов поведения, сложности в саморегуляции и контроле своего поведения, отсутствие четких целей и жизненной перспективы, сниженный интерес к саморазвитию и достижениям, низкий уровень осмысленности жизни.

Ключевые слова: жизнеспособность, интернет-зависимость, аддикции, нехимические аддикции, молодость, ранняя зрелость, диагностика.

А. С. Берберян
Л. С. Акопян

Творческое самовыражение личности как средство нравственно-ориентированного развития школьника

В статье рассматриваются возможности нравственно-ориентированного развития школьников через творческое самовыражение личности. Предполагается, что групповые занятия с применением творческого самовыражения стимулируют нравственное развитие школьника. По мнению авторов, ознакомление с теоретическими познаниями в данной области, с проникновением в суть основных понятий через конкретные художественные и жизненные ситуации учит познавать человеческие характеры, а через них – и себя в поисках созвучного и чуждого себе в этих характерах, но, самое главное, – уважать ценное в поступках и переживаниях людей. Цель исследования заключается в определении возможностей развития нравственно-ориентированного творческого самовыражения личности школьника. В проведенном исследовании предпринята попытка связать знакомство с литературными произведениями, произведениями живописи и их анализ в рамках творческого общения с литературой и изобразительным искусством как конкретными методами психодиагностики, самопознания и коррекции личности. Работа со школьниками проводилась по комплексной программе, включающей нравственно-ориентированное творческое общение с художественными произведениями. Работа по комплексной программе проводилась в 2 группах в форме бесед на темы «Понятие о характере, темпераменте», «Акцентуации характера и их типы». Намечена комплексная программа групповых и индивидуальных занятий по психокоррекционной работе со школьниками. Совместные занятия способствуют воспитанию таких элементов социально-ориентированного поведения, как отзывчивость и забота друг о друге – безотносительно к различиям в уровне способностей, этнической принадлежности, полу, социальному происхождению. Нравственно-ориентированное творческое развитие личности позволяет аккумулировать нравственно-эмоциональный, художественный опыт человечества по воздействию на личность и использовать его для коррекции акцентуации характера учащегося подросткового возраста.

Ключевые слова: нравственно-ориентированное творческое самовыражение личности, ценности, рефлексия, психологические качества, акцентуация характера.

Д. А. Китова
М. А. Китов

Отношение пользователей социальной сети Twitter к детям: машинный анализ эмоционального фона сообщений

Отношение к детям в различные исторические эпохи было неодинаковым. В современных условиях такое отношение во многом определяется доминирующей в обществе педагогической парадигмой, но может иметь неизученные особенности. Авторы предполагают что демографические проблемы могут определяться психологическими факторами, проявляющимися в характере отношения к детям, выявление которых может помочь в формировании позитивных социально-демографических установок россиян. Целью исследования выступает выявление структурных и содержательных особенностей эмоционального фона отношения пользователей социальных сетей к детям.

В качестве основного методического приема использована автоматизированная система анализа текстов, интерпретация результатов осуществлена в рамках теории отношений, оценка эмоционального фона твитов произведена с использованием нейросетевой модели Dostoevsky.

Наиболее яркой среди проблем, связанных с детьми, которые обсуждают пользователи социальной сети Twitter, выступает проблема поведения ребенка. При этом основной фон оценок его поведения имеет негативный оттенок.

Оказалось, что пользователей беспокоит недостаточное внимание к детским проблемам со стороны государства, долгосрочная необходимость заниматься ребенком, неуверенность в собственной способности эффективно взаимодействовать с ним. Следующая психологическая ситуация связана с тем, что в сфере повседневных взаимоотношений с ребенком одновременно сосредоточены как радости, так и огорчения респондентов, и это выступает выраженным источником стрессовых состояний. Такими же стрессорами, но стратегического характера выступают переживания родителей, связанные с опасениями за будущее ребенка.

Результаты исследования свидетельствуют о социальной и психологической значимости представленной проблемы, которая должна привлечь внимание психологов, социологов и социальных работников. Полученные результаты могут иметь существенное значение для формирования социально-демографических установок личности в современных социально-экономических условиях.

Ключевые слова: отношение к детям, твиты, автоматизированный анализ, смысловые категории, эмоциональный фон, экзистенциальная ценность, смысл жизни, поведенческие характеристики.

Н. А. Деревянкина

Самооценка третьеклассников с нормальным уровнем развития и задержкой психического развития

Исследование самооценки младших школьников позволяет ответить на вопрос о психологической безопасности совместного обучения детей с нормативным развитием и с задержкой психического развития. Анализ уровня выраженности и особенностей самооценки учащихся смешанных и коррекционных классов позволяет делать выводы о трудностях и преимуществах различных форм обучения для всех категорий учащихся. Согласно полученным данным, девочки находятся в более выгодной позиции, чем мальчики; дети с ЗПР в общеобразовательном классе находятся в менее благоприятных условиях, чем дети с нормативным развитием или дети с ЗПР из коррекционных классов. Чтобы надежно ощущать себя хорошим учеником (что крайне важно в начальной школе), нужно быть «обычной» девочкой, без диагнозов. Параметры «Аккуратный», «Умный», «Добрый» и «Умелый» – самые уязвимые критерии оценки и самооценки. Этот факт требует исключить из образовательного пространства любое дискредитирующее сравнение, изменяя позицию взрослых в отношении этих критериев. При этом необходимо дополнительно исследовать содержание понятий «добрый/злой» для детей с ЗПР, обучающихся в коррекционных классах. В целом самооценка детей с ЗПР, обучающихся в смешанных классах, по большинству критериев является самой низкой. В то же время для всех детей из смешанных классов характерна целостная структура самооценки, в которой все параметры связаны друг с другом. Другими словами, обучение ребенка с ЗПР в смешанном классе связано с большей уязвимостью из-за постоянного сравнения с «обычными» детьми и с тенденцией к формированию целостного и непротиворечивого образа Я, что является безусловным преимуществом для обеспечения долговременного эмоционального благополучия.

Ключевые слова: самооценка, задержка психического развития, младший школьный возраст, совместное обучение, коррекционное обучение.

Л. Ю. Субботина

Т. Л. Смирнова

Психологический анализ реализации опасного и безопасного способов поведения профессионала

Изучение проблем психологической безопасности в настоящее время становится все более актуальным, особенно в отношении особо опасных видов деятельности (к которым также относится профессия военнослужащего). В статье проведен краткий анализ литературных источников по проблемам психологии безопасности. Предложен подход к рассмотрению безопасности через призму психических состояний. Цель исследования – выяснить психологические механизмы, лежащие в основе опасного и безопасного способа поведения.

Исследование проводилось в два этапа. Первый этап посвящен выявлению основных признаков состояния безопасности, его взаимосвязи с психологическим благополучием и его компонентами. На втором этапе выявлялись мотивационные детерминанты состояния безопасности. Сбор данных проводился с использованием следующих методик: «Рельеф психического состояния» (А. О. Прохоров); «Шкала психологического благополучия» (К. Рифф, в адаптации Т. Д. Шевеленковой, П. П. Фесенко); методика диагностики склонности к переживанию состояния безопасности (Л. Ю. Субботина, Т. Л. Смирнова); «Исследование склонности к риску» (А. М. Шуберт); «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А. А. Реан).

В результате выявлены психологические особенности состояния безопасности со стороны психических процессов, переживаний, поведения и физиологических реакций. Показано наличие взаимосвязи между психологическим благополучием личности и склонностью к переживанию состояния безопасности. Предложены определения опасного и безопасного способов поведения. На примере военнослужащих и лиц, не состоящих на военной службе, представлены результаты изучения мотивационных основ предпочтения опасного (безопасного) способов поведения. Показаны компонентные и структурные различия в организации мотивации достижений, склонности к риску и склонности к переживанию состояния безопасности между группами военнослужащих и лиц, чья профессиональная деятельность не связана с риском для жизни. Предложен механизм регуляции опасного/безопасного способов поведения. Описаны области практического применения результатов.

Ключевые слова: безопасность, психологическая безопасность, состояние безопасности, мотивация достижений, мотивация достижения успеха, мотивация избегания неудачи, склонность к риску, военнослужащие, опасный способ поведения, безопасный способ поведения, психологическое благополучие, субъективное благополучие.

С. Л. Богомаз
М. М. Морозанова

Модель позитивного функционирования личности в рамках профессиональной системы «человек – человек»

Исследование построено на материале теоретических и эмпирических выводов, полученных в ходе изучения проблемы позитивного функционирования личности в профессиональной среде. Выявлены потребности специалистов в оптимальном позитивном функционировании на разных уровнях: субъектном (удовлетворенность собой, собственной жизнью, опыт положительных эмоций), индивидуальном (личностный рост, самореализация, самопринятие, устойчивость) и групповом (позитивные социальные отношения). Построение системно-динамической модели, а также поиск механизмов и условий развития и формирования позитивных эмоциональных тенденций реализуется в логике коммуникативной методологии как обобщающей концепции, направленной на поиск возможностей и путей интеграции психологического знания в современной психологии, его методов, методологии и основополагающих принципов, ориентации на социокультурно-интердетерминистскую диалогическую метатеорию, а также гуманистических идей об актуализации проявлений субъектной позиции личности, позитивной психологии, диалогической парадигмы. Позитивное функционирование личности является сложным и многоструктурным феноменом, и его конструирование решалось путем поэтапного концептуального моделирования. Цель моделирования – рассмотреть динамику и структуру системы во времени и в различных условиях. Исходя из предположения, что культивация положительных эмоций – это не только конечный результат, но и средство достижения личностного роста и благополучия с течением времени, а также опираясь на результаты проведенного исследования, путем логического моделирования, содержательные и динамические конструкты были структурированы в три уровня: личностный, групповой и социальный. Разработанная модель является динамичной и может иметь как позитивное, так и негативное направление, поскольку проблема позитивного функционирования затрагивает не только отдельного специалиста, но и профессиональное сообщество и организацию. Центральное место в модели занимает реализация диалогического взаимодействия. Диалог и дискурс рассматриваются как продуктивные агенты повседневной и профессиональной жизни личности, социальных и профессиональных ожиданий, идеалов и позитивного конструктивного опыта.

Ключевые слова: позитивное функционирование, интеграция, самореализация, модель, профессиональная деятельность, развитие, благополучие, диалогическое взаимодействие.

П. А. Полякова
Т. В. Бугайчук

Проблема гендерной схематизации в выборе девушками профессиональной деятельности в сфере IT

В наше время повсеместного распространения информационных технологий возникло немало стереотипов, связанных с профессиями данной сферы. Рассмотренные в статье исследования Российского агентства правовой и судебной информации, Евростата и Microsoft четко доказывают, что увеличение спроса на специалистов в области IT не означает подобную степень вовлеченности женщин в сферу компьютерных технологий, но при этом авторы отмечают примеры знаменитых женщин-программистов, добившихся мирового признания в этой области, что и явилось основным противоречием и изучаемой проблемой статьи. Опираясь на теорию С. Бэм по вопросу гендерной схематизации и половой типизации в современном мире, авторы рассмотрели основные

проблемы, которые возникли в данной профессиональной отрасли, такие как отсутствие исследований последствий гендерного неравенства в IT-профессии; отсутствие последовательного объяснения гендерного неравенства в сфере информационных технологий; недостаточная эффективность мероприятий, направленных на устранение гендерной схематизации; наличие социальных и культурных барьеров, мешающих снижению половой типизации и гендерной схематизации в сфере IT; влияние системы образования на выбор профессиональной деятельности. При этом авторами сделан акцент на роли культуры и современного образования в вопросах формирования гендера и, соответственно, его влияния на карьерные предпочтения. Авторы исследования отводят важную роль в решении проблемы гендерной схематизации студенткам педагогического вуза – выпускницам специальности «Информатика», которые будут работать в школе и на своем примере доказывать возможность получения профессии в сфере IT обучающимся-девочкам.

Ключевые слова: гендерные стереотипы, гендерная схематизация, половая типизация, профессии IT-сферы, информационные технологии, девушки, культурные и смысловые барьеры.

Л. А. Закс

Театр как модель социокультуры

В статье театр рассматривается с позиций современной культурологии. Общество – это продукт особой подсистемы культуры: социально организующей, или, более кратко, социокультуры. Последняя включает в себя, с одной стороны, культурогенные средства и способы совместного существования людей, а с другой – сами практики производства, освоения, воспроизводства и развития первых. В статье рассматривается преимущественно первый аспект социокультуры.

Специфика театра как вида искусства заключается в воссоздании (репрезентации) социума посредством самого социума: живых, действующих и общающихся людей. Репрезентирующее общество театр оказывается также и репрезентацией/моделью социокультуры. Выделены ее основные структурные компоненты: институты, формы общения и социального поведения; нормы и ценности; язык и речь; статусы, роли и идентичности; матрицы социальной психологии и идеологии.

Осмысляются особенности компонентов социокультуры и характер их репрезентации сценическими средствами. Рассматриваются ценности и нормы, язык и речь как объект театральной репрезентации в театрах разных эпох. Показана органическая связь театра с такими ментальными структурами социокультуры, как структуры-матрицы социальной психологии и идеологии. Подробно анализируются и как явления социокультуры, и как объекты репрезентации статусы, роли и идентичности. Отмечается особая роль таких компонентов театральной поэтики, порожденных именно задачей воссоздания реальных типологий личности, как ампула, маски и характеры, но подчеркивается недостаточность этих ранних театральных средств для репрезентации растущей сложности социокультурной типологии людей. Для этого театром разрабатываются и развиваются такие способы художественного обобщения, как идеализация, типизация и типологизация. Отмечается растущий интерес театра к социокультурной типологии личности в XX в. С этих позиций подчеркивается особое значение режиссерского опыта типологизации В. Мейерхольдом.

Анализируются основные аспекты социокультурных форм общения и выделяется ключевое значение для типологии самого театра ролевых отношений общающихся субъектов, преломляющих фундаментальные модальности социального.

Ключевые слова: культура, социокультура, театр, репрезентация социокультуры, театральная репрезентация, театр представления, театр переживания.

Н. Т. Тарумова

Колоративная лексика поэтического языка Андрея Белого: от словника цветообозначений к словарю цвета

Судить о богатстве и самобытности языка нам позволяют не только живая речь, произведения писателей и устного народного творчества, но и одно из самых древних и самых известных достижений мировой культуры – словари. С. Я. Маршак выразил свое понимание назначения словаря в стихотворении «Словарь»: «Нет, не словарь лежит передо мной, / А древняя рассыпанная повесть». Действительно, словарь – это историческая повесть о языке, связанная с деятельностью народа – создателя этого языка. Именно с помощью языка культура передается из поколения в поколение. Языки культуры – это средства, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в пространстве культуры. Словарь – это книга, где фиксируются эти знаки, символы, тексты. Язык не стоит на месте в своем развитии. Слова «рождаются, развиваются и отмирают» вместе с понятиями, ставшими ненужными. Без словарей, без справочников в настоящее время обойтись невозможно, так как в них сосредоточены огромные человеческие знания.

Отдельным направлением в исследовании творчества Андрея Белого является формирование и изучение корпуса поэтических материалов, в частности – составление словаря цвета поэтического языка писателя. Цвет занимает особое место в поэзии, создавая эмоциональный фон стихотворения. Однако каждый автор интерпретирует и детализирует значение цвета по-своему, что придает лирике особый колорит и уникальность. Использование цветописи в поэзии является одним из поэтических приемов, помогающих проникнуть во внутренний мир поэта.

Ключевые слова: культура, словарь языковой личности, индивидуальная идентичность, колористическое пространство, цветосемантика.

Н. А. Хренов

«Археология театра» как основа ориентации на грамматику

Автор развивает представленные в предшествующих публикациях идеи мимесиса как теоретического концепта, лежащего в основе понимания театра в его специфичности, и «грамматики» как основы особой, аудиовизуальной коммуникации. В статье обсуждается вопрос о том, является ли смена ориентации на «текст» ориентацией на «грамматику» следствием технологической революции, представшей в возникновении фотографии и кино. Театр рассматривается в свете технологической революции, которая, впрочем, оказала влияние на все виды искусства. Автор рассматривает культурную ситуацию, связанную с тем, что в своем развитии театр, осуществляющий миметические функции, к XX в. исчерпал свои возможности, хотя в принципе за пределами театра эти функции могли осуществляться другими видами искусства. Исследуя контекст развития древнейшего искусства театра, автор обращает внимание на ряд стратегий, одна из которых заключалась в том, чтобы ассимилировать в театральном искусстве те возможности, приемы и формы, которые принес с собой кинематограф. Автор называет альтернативную стратегию театральной археологией, смысл которой состоит в том, что режиссеры театра пытаются отыскать в прошлом приемы, органичные для театра, и возродить их. Третья стратегия была порождена обострившейся проблемой рецепции театра в новых условиях – в ситуации омассовления. Еще одна стратегия связана с обращением к опыту иных культур, а не только иных эпох. Важная стратегия, которая представляется конструктивной и позитивной, связана с исключительно формальными экспериментами («внутренняя речь», «поток сознания»).

Ключевые слова: театр, кинематограф, археология, грамматика, мимесис, стратегии.

Т. С. Злотникова

Человек, война, культурная память (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)

В статье актуализируются представления об исторической и культурной памяти применительно к событиям Великой Отечественной войны. Проблематика памяти рассматривается не только как методологически значимый дискурс, но и как источник интеграции с культурологическими представлениями о конкретных проявлениях памяти, в частности, с проблематикой творчества. В статье доказывается нравственно обоснованная и научно значимая необходимость проанализировать культурно-антропологическую компоненту памяти о войне. Автор опирается на свой исследовательский опыт, в рамках которого в 1970-1980-е гг. были зафиксированы художественные акции, представлявшие понимание событий Великой Отечественной войны. В настоящее время актуальным становится уникальный по своей гуманистической силе пласт советского искусства, связанный с памятью о войне. Учитывая значительный пласт отечественных произведений о человеке и войне в литературе и кинематографе, автор статьи останавливается на весьма масштабной по своему составу части «здания» культурной памяти о войне – театральной. Коллизия «человек на войне» представлена через ретроспективный анализ спектакля по повести Б. Васильева «В списках не значился» (Ташкент, театр им. Хамзы, 1978 г.), где культурная память зафиксировала: для молодых героев спектакля выполнение долга и связанная с ним смерть столь же естественны и оттого внешне не героичны, сколь и сама жизнь. Коллизия «человек во время войны» показана через работу Г. Волчек в театре «Современник»: поставленный ею трагический спектакль по пьесе М. Рошина «Эшелон» (1975 г.) и сыгранную гротесковую роль Нюрки-хлебоборозки в спектакле «Вечно живые» (1957 г. и позднее). Показано, что память о войне оказалась логично и убедительно связанной с памятью о негативной стороне человеческих проявлений – о злобе, алчности, эгоизме, убожестве нравственного мира; у подвига и нравственной ответственности была оборотная сторона, о которой также необходимо помнить. Коллизия «человек после войны» представлена через спектакль «Тихие старики» по пьесе М. Богучарова (Ташкент, театр им. Горького, 1978 г.), где осуществляется «суд» над элегантными убийцами. Выявляется метафорическое представление о том, что прошлое невозможно «переодеть», как переодевается человек, или, вычеркнув, заменить, как меняется фамилия.

Ключевые слова: культурная память, человек, Великая отечественная война, советское искусство, социально-психологический и культурно-антропологический модулы.

А. Б. Пермиловская
А. А. Усов

Роль традиционного жилища в процессе формирования историко-культурного ландшафта Онежского Поморья

В статье проведено изучение традиционного крестьянского жилища как фактора формирования историко-культурного ландшафта Русского Севера и Арктики. Северный крестьянин находился в сложной взаимосвязи с окружающим ландшафтом: обживая его, он формировал природно-культурную среду, которая, в свою очередь, влияла на его поведение и мировосприятие. В культурном пространстве Севера XIX – нач. XX в. сформировался высокий статус крестьянского дома. Конструктивные особенности дома, тип крестьянской усадьбы и поселения в целом демонстрируют в предметно-пространственном воплощении особый образ жизни русского человека в суровых условиях прибрежно-морского и лесного природного комплекса. Данная работа основывается на материале предшествующих полевых исследований и полученном в ходе двух последних экспедиций в Онежское Поморье, Архангельская область (2018-2019 гг.). Кроме эмпирических данных, авторский коллектив использует результаты анализа архивных и музейных источников (Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева, Архангельской государственной музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корель», Онежский историко-мемориальный музей). Исследование опирается на применение авторской методики д-ра культурологии А. Б. Пермиловской по архитектурно-этнографическому обследованию объектов деревянного зодчества. В результате проведенной работы получены новые данные об архитектурно-планировочном устройстве поморского дома. Установлено, что культурный ландшафт Русского Севера – это, прежде всего ландшафт сельских исторических поселений. Дом был одним из способов освоения природной среды, ее преобразования в среду обитания. Благодаря его адаптивным возможностям, отраженным в архитектурно-конструктивном и планировочном устройстве, стало возможным выживание и комфортное существование человека на Севере и в Арктике.

Ключевые слова: Русский Север, Арктика, Онежское Поморье, традиционная культура, историко-культурный ландшафт, историческое поселение, народная архитектура, жилище.

М. И. Козьякова

Театр эпохи перемен: quo vadis?

Методология исследования театральной культуры, перспектив ее развития с неизбежностью должна быть связана с анализом социокультурных доминант, определяющих развитие современного общества. Наша эпоха – время перемен. Отвечая на разнообразные вызовы времени, театр вбирает в себя многие черты этих глобальных тенденций, изменяющих жизнь людей XXI в. К ним, в первую очередь, относятся постмодернистские реалии современности: доминирование массовой культуры, рынок и связанная с ним тотальная консьюмеризация, а также все более нарастающая виртуализация и компьютеризация различных жизненных сфер. Театр эпохи постмодерна, испытывая все эти воздействия, осваивает новые пласты реальности, много внимания уделяет экспериментированию с разнообразными художественными практиками. Они, однако, в известной степени проблематизируют саму идею театрального искусства, поскольку свобода самовыражения, абсолютизация личностного начала, полагаемые как необходимые условия художественного творчества, парадоксальным образом соединяются с коммерциализацией театрального дела.

Современный так называемый постдраматический театр демонстрирует отказ от своей классической основы, от драматургии: литературный текст становится «уходящей натурой», а ее место занимает некая творческая идея. Роль драматурга переходит при этом к режиссеру – пьеса может сочиняться во время репетиций, а действие – импровизироваться. Приметой времени становится использование мультимедийных технологий, театральная интерактивность. Включенность зрительской аудитории в действие меняет театральную рецепцию, поскольку театр, взаимодействуя со зрителем, превращает его из наблюдателя в актора.

Последствия театральных новаций довольно противоречивы: художественные практики делают театральную жизнь все более разнообразной, обогащая и одновременно трансформируя, нивелируя специфику этого древнейшего искусства.

Ключевые слова: театр, театральная культура, драматургия, текст, постдраматический театр, режиссура, массовая культура, виртуализация, масс-медиа, интерактивность.

К. А. Кожанов

Типология современных городских экскурсий в России

В статье представлены результаты культурологического исследования и систематизации существующего в современной России многообразия городских экскурсий. В качестве теоретической базы выступили работы,

включающие классификации экскурсий разного времени: дореволюционные практико-ориентированные публикации (журнал «Русский экскурсант»), труды первых российских «ученых-экскурсионистов» (И. Гревс, Н. Андиферов), методические работы 30-х гг. (Б. Райков, Н. Гейнике) и эпохи «развитого социализма» (А. Родин, Ю. Соколовский, Б. Емельянов, П. Пасечный). Рассмотрены работы современных исследователей (Г. Лескова, С. Поспелова, Н. Нехаева, И. Кедрова, О. Орлова, Н. Киселева), посвященные феноменологии и тенденциям трансформации экскурсионного контента. На основании включенного наблюдения ряда городских экскурсий в Санкт-Петербурге на предмет специфики экскурсионного контента, анализа ассортимента предложений популярных сайтов бронирования экскурсий и туроператорских организаций выявлен ряд критериев, определяющих вариативность современной экскурсионной практики в культурологическом аспекте. Обоснована необходимость разработки современной классификации городских экскурсий путем адаптации к современной практике подходов, предложенных авторами прошлых периодов, и внедрения новых критериев классификации, характеризующих состояние экскурсионной сферы XXI в. Предложен авторский подход к типологии городских экскурсий по трем направлениям: классификация по тематическому, по коммуникационному, по организационно-техническому принципу. Эта классификация в теоретической работе предназначена для уточнения объема феномена городской экскурсии, его оценки как явления современной массовой культуры; в практической – для подготовки специалистов, выработки стандартов, планирования экскурсионных программ, подбора инструментов их реализации, повышения эффективности удовлетворения запросов аудитории.

Ключевые слова: классификация экскурсий, типология экскурсий, городская экскурсия, экскурсионная деятельность, экскурсоведение, массовая культура, культура города, городское пространство.

В. М. Марасанова

Коммеморация некрасовских мест в городском и региональном измерении

Автором рассматривается коммеморация личности и памяти Николая Алексеевича Некрасова в городском и региональном пространстве. Основной задачей стало выявление практик «воспоминания» и «забывания» исторической памяти на примере великого поэта накануне его 200-летнего юбилея. Автор прослеживает складывание светских коммеморативных практик в Ярославской губернии с начала XX в., начиная от юбилеев выдающихся литераторов и 150-летия русского национального театра. Отмечается, что создание музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха» в 1946 г. способствовало увековечиванию памяти о поэте, а также сделало эту усадьбу наиболее сохранившейся на территории Ярославской области. Музей спас усадьбу ярославских дворян Голицыных и в настоящее время позволяет представить неповторимый мир русской усадьбы, семейную повседневность и служебную деятельность ярославского губернатора начала XIX столетия князя Михаила Голицына. Автором ставится вопрос о важности сохранения дворянских усадеб путем музеефикации, приспособления и коммерциализации. Результатом проведенного исследования стало обобщение коммеморации личности и произведений Некрасова в объектах историко-культурного наследия, монументах, изданиях, названиях библиотек, улиц, школ, населенных пунктов Ярославской области. Подчеркивается возможность проведения «некрасовских маршрутов» по историческому центру города Ярославля, являющемуся объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также по Некрасовским местам Ярославской области, что добавляет социально значимому проекту коммерческую составляющую. Некрасовские произведения могут провести туриста по местам, увековеченным в поэме «Кому на Руси жить хорошо», позволить применить известные со школы строки к современному историко-культурному ландшафту. Практика «забывания» раскрывается на примере замещения исторических топонимов, когда имя поэта оказалось при советской власти удобным вариантом «нейтрального» замещения неудобных режиму названий городских улиц и населенных пунктов. Сделан вывод, что Некрасов многоаспектно и разнопланово присутствует как в семейных нарративах, так и в материальном наполнении социально-культурной среды региона.

Ключевые слова: Николай Некрасов, коммеморация, Ярославль, Ярославская область, музей, памятник.

Т. Б. Колышкина

И. В. Шустина

Рекламный образ как отражение концепции бренда (проблемы позиционирования)

В статье рассматривается проблема отражения концепции бренда средствами рекламного образа. Целью статьи является установление соответствия семантики визуального компонента рекламного текста семантике вербальной концепции бренда. Материалом исследования послужила реклама парфюмерной продукции, размещенная в национальных СМИ, результаты опроса потребителей. Основанием для отбора рекламы стало наличие вербального описания позиционирования товара.

На основе разных подходов к анализу образа установлено, что образность является формой интеллектуально-чувственной интерпретации действительности, а в рекламном тексте позволяет сознательно

формировать представление о товарах и услугах в виде готовых образов, понятных реципиенту и принимаемых им. Поликодовое пространство рекламного текста формируется разными типами знаков, что затрудняет процесс его создания (проектирования).

Исследование предполагало разработку инструмента оценки рекламных макетов и концепции бренда, размещенной на сайте. С этой целью на основе метода репертуарных решеток Дж. Келли была разработана модифицированная шкала семантического дифференциала, которая позволяет оценить как вербальный текст, так и визуальную составляющую. Кроме того, применение данной шкалы позволяет, используя многомерные статистические методы, выявить причинно-следственные связи. Применение метода факторного анализа позволило перевести латентные переменные в значимые факторы и на их основе установить семантическое сходство/различие семантического описания концепции бренда, представленной на сайте, и визуального рекламного образа, транслируемого в СМИ.

В статье кратко описаны результаты проведенного семантического анализа и факторного анализа для нескольких макетов. Это позволяет не только выявить достоинства и недостатки разработанной рекламы и сделать вывод об эффективном позиционировании парфюмерных брендов, но и предложить конкретные рекомендации ее разработчикам.

Ключевые слова: художественный образ, рекламный образ, поликодовый текст, рекламная коммуникация, бренд, позиционирование, вербальная семантика, визуальная семантика.