

**Т. Н. Гущина**

### **Социально-педагогическое сопровождение формирования социальной компетентности обучающегося: технологический аспект**

Автор актуализирует технологический аспект социально-педагогического сопровождения формирования социальной компетентности обучающихся, которое расширяет их позитивный социальный опыт, помогает субъектам сопровождения осознать свои возможности и присвоить ценность социальной компетентности. Целью статьи является обоснование сути, содержания, преимуществ и ограничений технологии социально-педагогического сопровождения формирования социальной компетентности обучающегося в дополнительном образовании. Изучение социально-педагогического сопровождения формирования социальной компетентности обучающихся проводится под научным руководством автора на инновационной площадке «Социально-педагогическое сопровождение обучающихся в дополнительном образовании» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Ярославский городской Дворец пионеров». В статье предпринята попытка представить новое направление в педагогической науке на уровне выявления и представления содержания, преимуществ, рисков и ограничений социально-педагогического сопровождения как технологии формирования социальной компетентности обучающихся в организации дополнительного образования на основе рефлексивно-средового подхода. Автор акцентирует внимание на основных теоретических положениях, которые отражают возможности и особенности дополнительного образования для формирования социальной компетентности обучающихся в системе дополнительного образования детей; обозначает ряд положений, характеризующих социально-педагогическое сопровождение с точки зрения формирования социальной компетентности обучающихся; аргументирует актуальность формирования социальной компетентности для учащихся. В статье представлены основные характеристики, обозначены этапы и эффективные средства технологии социально-педагогического сопровождения формирования социальной компетентности обучающихся в организации дополнительного образования. В статье также обозначены перспективы опытно-экспериментальной работы по теме инновационной площадки.

Ключевые слова: обучающиеся, социальная компетентность, рефлексивно-средовой подход, социально-педагогическое сопровождение, технология, социализация, дополнительное образование, образовательная среда.

**А. В. Золотарева**

### **Региональная концепция поддержки школ с низкими результатами обучения и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях**

В статье представлены обоснование и описание подходов к разработке и реализации региональной концепции поддержки школ с низкими результатами обучения (ШНОР) и школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях (ШНСУ). Показана актуальность, главная социальная и общественная значимость поддержки ШНОР и ШНСУ в современных условиях на основе теоретического анализа результатов международных и российских исследований. Зафиксированы факторы, определяющие низкие образовательные результаты и риски образовательной неуспешности в современных школах. Раскрыта сущность понятий «сложные социальные условия», «эффективный режим работы школы», «школа с низкими результатами обучения» и «школа, функционирующая в неблагоприятных социальных условиях», показана кластеризация школ. Описаны аргументы необходимости комплексного решения проблемы улучшения качества образования в современных школах на уровне региона, муниципалитета, общеобразовательных школ на примере опыта Ярославской области. Представлены основные положения региональной концепции поддержки ШНОР и ШНСУ: цель; задачи; принципы; комплекс критериев и показателей оценки эффективности деятельности школ; комплекс мероприятий, направленных на поддержку школ; ожидаемые результаты. Зафиксированы группы показателей по следующим критериям: общий интегральный критерий устойчивости образовательных результатов обучающихся; индекс социального благополучия школы; уровень профессиональных компетенций педагогических работников; дополнительные вариативные показатели по группе ШНОР и группе ШНСУ. Обоснован комплекс мероприятий по поддержке школ, в том числе организация деятельности по разработке региональных программ и моделей поддержки школ; проведению идентификации ШНОР и ШНСУ; выявлению профессиональных потребностей и дефицитов педагогов; разработке и реализации региональной и муниципальных программ поддержки школ, школьных программ перехода в эффективный режим работы; созданию региональной и муниципальной инфраструктуры поддержки школ и системы их адресного методического сопровождения; заключению партнерских договоров; профессиональному развитию муниципальных и школьных команд, педагогов; проведению мониторингов реализации региональной и муниципальных программ поддержки школ.

Ключевые слова: низкие результаты обучения, сложные социальные условия, методическая поддержка школ, концепция поддержки школ, программа поддержки школ, эффективный режим работы

**С. Г. Макеева**

**Е. Н. Мартынова**

### **Теоретические основы формирования смыслового чтения как универсального учебного действия**

Авторы рассматривают проблему достижения единства личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов, привлекая внимание к формированию такого познавательного универсального учебного действия, как «основы смыслового чтения текста». Представленные результаты анализа школьных образовательных программ по ведущим учебным предметам в начальной и основной школе выявляют отсутствие согласованности, преемственности в формировании этого универсального учебного действия. Основная причина видится в разноречивости трактовок понятия смыслового чтения, в неустоявшихся дефинициях, что является следствием несостыкованности выдвигающихся теоретических положений (психологических, психолингвистических, дидактических). Недостаточная компетентность учителей в формировании смыслового чтения как познавательного УУД объясняется дефицитом научно-педагогических материалов по теоретическому освещению проблемы и практическим решениям. Разноаспектный анализ истории понятия смыслового чтения направляется авторами на его соотнесение с понятием сознательности чтения, которое, в свою очередь, сопрягается с понятием сознательности учения. Этим обеспечивается рассмотрение проблемы смыслового чтения в контексте проблемы формирования сознательного отношения младших школьников к овладению чтением. Тем самым поиск ее решений осуществляется в ключе субъектного подхода, в направлении развития у младших школьников сознательных смыслов чтения, что означает доведение до сознания учащихся значения овладения ими умениями читать тексты для решения конкретных познавательных задач в соответствии с адекватными мотивами и целями деятельности. В статье приводятся авторские данные по корреляции самооценки младшими школьниками своих умений в чтении с отношением к нему в качестве досугового занятия, регулярностью его осуществления, доминирующими мотивами. Слабо выраженную динамику развития общеучебных и познавательных смыслов чтения в начальном образовании авторы связывают с недостаточным педагогическим учетом познавательных интересов младших школьников в учебно-предметном содержании чтения, их возможностей ориентироваться в функционально-типологических особенностях текстов. В связи с этим затрагивается понятие функционального чтения, дается критическая оценка неоправданного сужения его значения до сугубо прагматического.

Ключевые слова: познавательное универсальное учебное действие, смысловое чтение текстов, сознательность чтения, сознательный смысл чтения.

**М. А. Бодонь**

### **Типология обратной связи для целей формирующего оценивания**

Статья посвящена исследованию типов и характеристик обратной связи как компонента формирующего оценивания. Проблема исследования связана с многообразием подходов к классификации типов обратной связи и наличием значительного количества типологий, что вызывает трудности при разработке эффективных стратегий ее реализации для целей формирующего оценивания. Анализ предлагаемых исследователями классификаций обратной связи в условиях учебного процесса позволил выделить следующие подходы: общий подход, рассматривающий обратную связь как компонент учебного процесса; специальный подход, ориентированный на разработку типов обратной связи применительно к конкретному учебному предмету; инструментальный подход, дифференцирующий типы обратной связи в зависимости от средств, используемых для ее реализации, – как технических, так и нетехнических. Рассмотренные классификации обратной связи ориентированы на выделение одного классификационного основания и, следовательно, позволяют рассматривать обратную связь только в выбранном аспекте. Для определения эффективности стратегий обратной связи представляется недостаточным выделение одного параметра и, соответственно, одной отдельно взятой типологии. Цель исследования заключается в выявлении типов обратной связи на основе анализа компонентов ситуации оценивания и создании на их основе многомерной классификации типов обратной связи. Были определены характеристики обратной связи, обусловленные влиянием субъекта, объекта, предмета и основания оценки, а также оценочного средства. Мы пришли к выводу, что характеристики обратной связи при реализации формирующего оценивания могут быть ориентированы на разные уровни использования информации, получаемой в ходе оценивания. Обратная связь, таким образом, может включать информацию о текущей ситуации, планируемых результатах обучения и эффективных приемах достижения поставленных целей.

Ключевые слова: формирующее оценивание, обратная связь, оценивание для обучения, ситуация оценки, объект оценки, субъект оценки, предмет оценки, средства оценки, стратегии обратной связи.

**С. В. Несына**

### **Динамика экзистенциальной сферы индивидуальности студентов в процессе профессионального педагогического образования**

Цель статьи – выявить особенности динамики компонентов экзистенциальной сферы будущих педагогов в процессе профессионального образования. Теоретической основой представленного эмпирического исследования является концепция индивидуальности О. С. Гребенюка. Важной составляющей концепции индивидуальности является экзистенциальная сфера, выступающая в качестве «доминанты» всей индивидуальности субъекта. В исследовании приняли участие 63 студентки первого – четвертого курсов программы педагогического бакалавриата. Была использована методика диагностики семи сфер индивидуальности студента Т. Б. Гребенюк. В исследовании выявлено, что студенты довольно высоко оценивают развитие компонентов экзистенциальной сферы, понимая их значение в развитии индивидуальности. Значимые различия выявлены в динамике самооценки индивидуальных ценностных позиций и ориентаций. Качественные изменения рефлексивных процессов и компонентов «Я-концепции» происходят на третьем курсе, причем существенное значение имеет развитие умения смотреть на себя со стороны, осознанного самоуважения и способности к осознанному выбору. На выпускном курсе экзистенциальная сфера становится более сложной, и вместе с тем происходит ее структурирование: в центре оказываются осознанность внутреннего мира и нравственная самооценка, которая во многом определяет развитие составляющих экзистенциальной сферы, отражающих развитие компонентов «Я-концепции» и способствующих реализации ее содержания во внешней активности благодаря стремлению к самосовершенствованию. Развитие и саморазвитие осознанного самоуважения и умения смотреть на себя со стороны должно стать задачей психолого-педагогического взаимодействия будущих педагогов и их наставников как в университете, так и на базе ресурсных центров. Существенным потенциалом в плане развития экзистенциальной сферы индивидуальности обладает система специальных педагогических ситуаций, в которых возникает необходимость осуществить свободный выбор.

Ключевые слова: экзистенциальная сфера, педагогика индивидуальности, студенты, педагогическое образование.

**И. Ю. Тарханова**

**М. А. Зайцева**

**В. М. Пятунина**

### **Дистанционное обучение в вузе: новые дидактические решения**

Статья посвящена осмыслению процессов модернизации высшего образования, связанных с вынужденным массовым переходом российских вузов на дистанционный формат обучения в связи с мерами по профилактике новой коронавирусной инфекции. Целью данной статьи является анализ оснований и смыслов модернизации дидактических решений для дистанционного обучения. С позиций постнеклассической методологии анализируются основания для модернизации дидактических решений в условиях удаленного образовательного взаимодействия. Проведен анализ вызовов эпохи всеобщего дистанта и ответов на данные вызовы со стороны отечественных и зарубежных научно-педагогических исследований и образовательных практик. Обосновывается мнение о том, что современные вызовы ставят новые вопросы, которые лишь частично могут быть решены с помощью классической дидактической теории. Актуализируется становление границ применимости традиционных дидактических решений и педагогических средств, проводится анализ направлений их изменения. В статье описывается собственный опыт авторов по организации дистанционного обучения, на основе анализа которого делается вывод, что ключевой аспект содержания образования в дистанционном обучении – не запоминание и воспроизведение информации, а ее понимание и интерпретация. В соответствие с данным выводом презентуются новые цифровые дидактические решения для традиционных образовательных форматов. В проведенном анализе теоретических и практических аспектов дистанционного образования сделан акцент на принципиальной нелинейности современного образовательного процесса, на возможности выбора личностью стратегии и тактики своей учебной деятельности.

Статья продолжает начатую ранее на страницах журнала Ярославский педагогический вестник и в рамках деятельности межвузовского исследовательского центра «Новая дидактика» дискуссию по вопросам методологии и практики в области дидактики педагогического образования.

Ключевые слова: высшее образование, дистанционное обучение, дидактическое решение, интерактивные образовательные технологии.

**Е. М. Болдырева**

### **Методы и приемы обучения китайских студентов русской разговорной речи**

В статье рассматриваются проблемы и методы преподавания русской разговорной речи в китайском университете с учетом этнокультурных особенностей китайской аудитории и специфики китайской системы обучения студентов. Обоснована система методов и подходов, способствующая эффективному освоению русской разговорной речи. В статье описаны особенности китайской аудитории, осложняющие овладение русской разговорной речью на уроке РКИ. Предложенные в статье принципы и упражнения способствуют организации такого учебного процесса, который обеспечит достижение высокого уровня коммуникативной компетенции китайских учащихся, автором рассматриваются отдельные дидактические приемы, позволяющие достичь высокого уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, нейтрализации страха и психологического барьера («психологическое консультирование», дебаты, «мозговой штурм», «веселые картинки», комические диалоги, тематический автосторителлинг, «черный ящик», «сам себе режиссер», ролевые игры, «лексическая физкультминутка» и др.). В статье отмечается, что основным способом этого преодоления является использование в процессе обучения средств, методов и приемов, основанных на педагогическом воздействии юмора, что должно стать интегральной составляющей процесса обучения китайских студентов устной речи и последовательно реализовываться во всех аспектах этого процесса: в речевом поведении преподавателя, в отборе дидактического материала, в типологии предлагаемых заданий. Автором обосновывается концепция уроков по разговорной речи как «энциклопедии жизни» и необходимость расширения кругозора студентов путем предоставления им новой информации из области «фоновых знаний», не только направленной на расширение лексической базы, но и одновременно содержащей интересные сведения о психологических и культурных явлениях.

Ключевые слова: преподавание русского языка, русский язык как иностранный, русский язык в Китае, академическая адаптация, русская разговорная речь, типичные ошибки, китайские студенты, коммуникативная компетенция, комическое, диалог, аудирование.

**Д. М. Гребнева**

**Е. С. Васева**

**Н. В. Бужинская**

### **Формирование компетенции самоорганизации в процессе подготовки будущего специалиста ИТ-сферы**

В настоящее время существует тенденция увеличения заинтересованности работодателей в трудоустройстве специалистов, способных к работе в удаленном режиме. Возможность организовать работу сотрудников в удаленном режиме имеет для работодателя ряд преимуществ: экономия расходов, связанных с содержанием рабочего места, обеспечение кадрами удаленных или труднодоступных территорий (филиалов). Российское законодательство также направлено на регулирование трудовых взаимоотношений в этой сфере. Обозначенные факторы определяют актуальность целенаправленной подготовки будущего специалиста ИТ-сферы к удаленной работе.

Цель данного исследования – определить содержательные и организационные условия процесса подготовки будущего специалиста ИТ-сферы к удаленной работе.

В статье выделены этапы удаленной работы, которые могут быть реализованы в процессе обучения будущего специалиста ИТ-сферы: выбор набора средств взаимодействия, согласование цели работы и выбор форм представления промежуточных результатов по этапам решения задачи, планирование работы, выбор средств решения, решение задачи, представление результатов, самооценивание. Делается вывод о том, что готовность к удаленной работе определяется наличием умений личности в области самоорганизации. Показаны составляющие компетенции самоорганизации применимо к специалистам ИТ-сферы в аспекте обозначенных этапов организации удаленной работы. Для всех составляющих представлены показатели сформированности. Предложенная структура деятельности была применена при обучении курсу «Веб-технологии» студентов, обучающихся по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика». Моделирование ситуации будущей профессиональной деятельности реализовывалось в условиях дистанционного обучения в период пандемии коронавируса, что позволило создать наиболее реалистичные условия удаленной работы. Полученные результаты показали, что представленную систему организации образовательного процесса и оценивания способности к выполнению работы удаленно можно успешно использовать при выполнении студентами профессионально-ориентированных задач.

Ключевые слова: удаленная работа, профессионально-ориентированная задача, модель профессиональной деятельности, самоорганизация, будущий специалист ИТ-сферы, веб-технологии.

**Н. Ю. Шакирова**

**Н. Н. Касаткина**

**Н. А. Личак**

**С. В. Данданова**

### **Геймификация как средство эффективного изучения новой иностранной лексики**

Статья акцентирует внимание на способах интенсификации учебной деятельности студентов, на повышении уровня их мотивации и качества получаемых знаний в ходе изучения лексических единиц иностранного языка при использовании игровых технологий. Обосновывается эффективность геймификации как нового способа организации обучения, имеющего огромный педагогический потенциал. Доказывается, что применение инструментария различных игр в образовательном процессе повышает вероятность достижения поставленной цели, поскольку, используя игровые практики, геймификация не превращает реальность в игру, а дает студентам игровые установки, соотносящиеся с действительностью, для достижения профессиональных задач в контексте реальности. Авторами приведена методика использования современного сценария организации игровой деятельности студентов по любой теме. Она включает в себя компоненты использования игровых приемов на занятиях – word search, memory game, bingo, crossword puzzle. Навыки использования такого рода приемов помогают студентам в процессе обучения иностранному языку, мотивируя их на самостоятельную творческую работу и решение проблем в рамках геймификации, сопровождая весь образовательный цикл. Геймификация способствует изменению внешней мотивации на внутреннюю. Моделируя определенное поведение студентов, преподаватель тем самым повышает их интеграцию без осознания ими данного факта. Неосознанная вовлеченность активизирует непроизвольное внимание, что является наиболее эффективным средством усвоения до 90 % информации. Активные методы стимулируют студентов становиться главными участниками образовательного процесса. А работа в команде при выполнении задачи с элементами геймификации является важным фактором развития эмоционального контакта между всеми участниками. На помощь педагогу должны прийти современные образовательные платформы, на которых он будет подстраивать свой материал под уровень подготовки и мотивированности студентов.

Ключевые слова: геймификация, иностранный язык, лексика, преимущества для обучения, мотивация, психологический комфорт, электронные приложения.

**А. В. Воронцова**

**Д. Б. Воронцов**

**А. Г. Самохвалова**

**Е. В. Тихомирова**

**О. Н. Вишневская**

### **Анализ методической готовности преподавателя вуза к дистанционному обучению**

Статья посвящена описанию результатов исследования методической готовности преподавателя вуза к организации образовательного процесса средствами дистанционного обучения. Цель исследования – выявить значимые характеристики методической готовности преподавателя университета к переходу на дистанционное образование в связи с пандемией коронавируса. В исследовании участвовали две группы: основная и контрольная. Основная группа (319 человек) состояла из преподавателей Костромского государственного университета. Контрольная группа (42 человека) состояла из преподавателей более чем 10 вузов Российской Федерации. Вторичная математическо-статистическая обработка результатов осуществлялась с помощью непараметрического критерия Манна – Уитни и коэффициента корреляции Спирмена. Исследование позволило прийти к ряду выводов: большинство преподавателей поддерживают руководство своих образовательных организаций и считают переход на дистанционный формат обучения эффективным и организованным; самооценка готовности к работе в СДО высокая, но требует подтверждения внешней экспертной оценкой работы преподавателя; положительная самооценка коррелирует с положительными ожиданиями в отношении готовности студентов и владением достаточной широким спектром инструментов СДО; большинство преподавателей при этом имеют негативные ожидания в отношении снижения качества образования в дистанционном формате; преподаватели недостаточно используют средства СДО, обеспечивающие активную коммуникацию между участниками образовательного процесса, при этом доминируют средства контроля и оценки результатов образования; адаптированность и принятие нынешней ситуации соседствуют со стремлением выйти в присутственный режим работы и отказаться от дистанционных форматов. В статье предложены пути методического обеспечения работы преподавателя в дистанционном формате: разработка универсального механизма обратной связи и оценки качества образования по отдельной дисциплине со стороны студентов; разработка и внедрение персонализированных программ методической поддержки, построенные по

сетевому принципу; стимулирование применения преподавателями инструментов дистанционного образования, которые обеспечивают деятельностный и коммуникативно насыщенный характер образовательного процесса.

Ключевые слова: дистанционное образование, методическая готовность, преподаватель университета, профессиональные компетенции, смешанное обучение.

**В. А. Мединцев**

### **Проблема метода в контексте интеграции психологического знания**

В психологической науке «проблема метода» остается одной из фундаментальных и актуальных, ее новый содержательный оттенок связан с активизацией дискуссии и предложениями по интеграции психологического знания. В этом контексте указанная проблема обретает обновленное содержание как «проблема универсального метода» в психологии, однако есть основания полагать, что «проблема универсального метода» со временем преобразуется в «проблему интеграции универсальных методов». Усилия по решению очерченных проблем нередко обесцениваются пренебрежением экспериментирующих и практикующих психологов методологическим знанием.

Одним из возможных вариантов построения универсального метода теоретических исследований в психологии может стать использование для этой цели процессуальной трактовки теоретизирования, основанной на теоретико-множественном методе описания процессов. В качестве компонентов процесса теоретического исследования в статье рассмотрены цель, объект, предмет, гипотеза исследования, а также учитываемая эмпирия, теоретические основы, метод теоретизирования и задачи исследования. Выделено два методологических «полюса» теоретического исследования – «нормативный» и реально осуществляемые методы исследования, предложен вариант анализа их структур.

Построение универсального метода в русле интеграции психологического знания сопряжено с трудностями, преодолению которых может способствовать их системный анализ. В статье намечен вариант такого анализа, в котором причины и источники указанных трудностей дифференцированы на основе системы понятий используемого метода описания процессов. К источникам трудностей отнесены компоненты модусов-прообразов, к причинам – свойства модусов-функций в записи процессов как отображений множеств. Приведены примеры описания трудностей интеграции на двух уровнях взаимодействий.

Ключевые слова: психология, теория, метод теоретизирования, интеграция, процесс, трудности интеграции.

**Н. Е. Харламенкова**

**Д. А. Никитина**

### **Психологические последствия влияния стрессоров высокой интенсивности разного типа**

Статья посвящена изучению отсроченного (посттравматического) стресса, вызванного разными типами стрессогенных ситуаций (смерть близкого человека, опасные для жизни заболевания, дорожно-транспортные происшествия, ситуации физического и эмоционального насилия) в период ранней взрослости, анализу специфических психологических маркеров его интенсивности. В исследовании приняли участие 509 человек (232 мужчины и 277 женщин) в возрасте от 17 до 35 лет ( $M = 21$ ;  $SD = 4,3$ ). Методы: Posttraumatic Stress Disorder Checklist (PCL-5) в русскоязычной адаптации Н. В. Тарабриной с соавторами для диагностики стрессовых событий и их психологических последствий; список стрессовых ситуаций, содержащийся в опроснике Life Events Checklist (LEC-5) for DSM-5; методика Symptom Check List-90-r-Revised (SCL-90-R) в русскоязычной адаптации Н. В. Тарабриной с соавторами для оценки психопатологической симптоматики использовалась. Показано, что наиболее тяжелый по интенсивности посттравматический стресс вызывают ситуации, которые несут угрозу одновременно физическому и психологическому благополучию человека (насилие и опасное для жизни заболевание). При учете уровня психической травматизации и типа стрессора проведен анализ ряда особенностей психопатологической симптоматики. Результаты исследования позволили выделить маркеры тяжелого посттравматического стресса, которыми стали показатели нарушения контакта с реальностью, выражающиеся в дистанцировании человека от окружающей действительности, недоверии миру, подозрительности, фобической тревожности.

Ключевые слова: посттравматический стресс, смерть близкого человека, опасное для жизни заболевание, дорожно-транспортное происшествие, физическое и эмоциональное насилие, враждебность, фобическая тревожность, психотизм.

**Е. В. Харитонова**

### **Трансляция менталитета в условиях транзитивного общества**

В статье рассматриваются особенности трансляции менталитета посредством языка в трансформирующемся обществе. Раскрывается представление о транзитивном обществе, психологии транзитивности. Показано, что

транзитивное общество оказывает влияние на социальные представления и ценности, определяет установки и цели. Особенное внимание уделяется взаимодействию языка и менталитета в условиях глобализации, когда происходит увеличение изменений в языке, в том числе в интернет-языке. Язык народа выступает одним из главных механизмов трансляции менталитета, посредством языка формируется особое национальный способ мышления. В многочисленных исследованиях показано, что транзитивность общества, сопровождаемая влиянием высоких технологий, информатизацией, виртуализацией, оказывает свое трансформирующее воздействие и на менталитет в целом.

В истории России коренные преобразования общества, связанные с революцией 1917 г., детерминировали и изменения в языке в послереволюционный период, которые проявились в увеличении в языке числа жаргонизмов, сокращений слов, введении в язык иностранных заимствований. В работах ученых тех лет анализировались особенности влияния иностранных заимствований на сознание людей и менталитет в целом. Исследованию этих процессов уделяли внимание В. М. Бехтерев, Н. С. Трубецкой, А. М. Селищев, А. А. Потебня и другие. Избыточные изменения в языке могут составлять угрозу национальному менталитету в связи с их влиянием на традиционные ценности, их разрушение и внедрение новых ценностей глобализационного мира. Обозначена роль СМИ как носителя нового языка и как инструмента воздействия на массовое сознание. Наиболее интенсивно манипулирование массами посредством языковых воздействий возрастает в нестабильные, переходные периоды развития общества.

Ключевые слова: менталитет, язык, транзитивное общество, ценности, традиции, заимствования в языке, глобализация, глобальные риски.

**К. Б. Малышев**

**О. А. Малышева**

### **Профессиональные типы и ценностные ориентации личности**

В работе применяется базисный метод к исследованию типологии ценностей личности. Базис – это полное, упорядоченное, измеримое множество элементов. В нашем случае элементами являются типы личности. Полноту определяет факторное дихотомическое типологическое множество. Упорядоченность определяется единой дихотомической многомерной базисной словесной структурой множества типов (единый дихотомический словесный многомерно-типологический базис или «словесный базис»). Измеримость типов связана с единой дихотомической числовой многомерной базисной оценочной симметрической шкалой или с «числовым базисом». Полнота связана с традиционным дихотомическим факторным анализом типологической информации (напоминает факторную стратегию Кеттелла в его типологии качеств личности). Упорядоченность задает дихотомическую базисную многомерность в словесной типологической информации. Измеримость дает возможность создания базисных многомерных методик на основе дихотомической симметрической числовой шкальной оценки типов.

Многомерный измерительный типологический базис личности – это объединение нескольких одномерных измерительных типологических базисов с единой личностной дихотомией «социальное-индивидуальное». При типологизации информации о ценностях личности можно выделить три уровня системности. Первый уровень системности соответствует традиционному хаотическо-эклетическому дихотомическому факторному отражению информации о ценностях личности. Второй уровень системности соответствует функциональной структурной связности при словесной дихотомической многомерной базисной регуляции типов ценностей личности. Третий уровень системности соответствует проектно-мерной дихотомической многомерной базисной реализации оценочно-числовой измеримости типов ценностей личности. Данная стратегия исследования связана со всеми тремя уровнями системности, лежит в основе нашей дихотомической факторной многомерной базисной измерительной типологической концепции, определяет стратегию и этапы данного исследования. В данной статье проверяется на «базисность» типология ценностей личности. Для этого на основе принципа семантической близости устанавливается взаимно-однозначное соответствие («типологический изоморфизм») типологии ценностей личности и профессиональных типов личности по Д. Голланду. В статье используется метод «базисного наложения» этих двух типологий, что обеспечивает смысловую общность этих двух типологий и порождает такое психологическое понятие как «профессиональные ценности».

Ключевые слова: факторная дихотомическая типологизация, системность, многомерность, базисность, измеримость, профессиональные типы, ценностные ориентации, ценности, направленность, профиль, семантическая близость.

Д. Г. Дьяков

### **Переживание затруднительных ситуаций как условие функциональной самоидентификации в период ранней взрослости**

Целью исследования, представленного в статье, является определение характера взаимосвязи между переживанием субъектом затруднительных ситуаций и сформированностью самоидентификации как функционального органа. Определена структура процесса переживания затруднительных ситуаций, которая включает три компонента: образование цели действия в ситуации затруднения; осознанное соотнесение цели и предметных условий деятельности; осознанное соотнесение цели действия с мотивом в условиях возникшего затруднения в реализации цели. Разработана экспериментальная методика ее исследования, позволяющая исследовать этот процесс в единстве его компонентов. Раскрыта структура процесса самоидентификации, которая включает три функциональных компонента: означение автобиографического опыта; аксиоматизация, отбор и интегрирование феноменологии автобиографической памяти, выражающиеся в формировании идентификационных конструктов; символически опосредствованная интеграция идентификационных конструктов, воплощающаяся в формировании метаидентификационного конструкта. Представлена экспериментальная методика исследования самоидентификации, позволяющая изучить этот процесс в единстве его функций. В результате исследования установлено, что при повышении уровня осуществления процесса переживания затруднительных ситуаций возрастает и уровень самоидентификации. Переживая затруднительную ситуацию, субъект «превращает» знаки, которые до этого использовались им для обозначения социальных ролей, в функциональные орудия самоидентификации. Переживание затруднительных ситуаций обеспечивает селекцию опыта социокультурного взаимодействия субъекта, повышение значимости отдельных его компонентов, сохраняя в автобиографической памяти, являющейся эмпирической тканью самоидентификации, наиболее ценные и субъективно значимые события индивидуальной истории.

Ключевые слова: переживание, затруднительная ситуация, функциональная структура, самоидентификация, идентификационный конструкт, функциональный орган, ранняя взрослость.

Е. М. Тарасова

### **Карьерное самоопределение студентов бакалавриата**

В статье актуализируется проблема карьерного самоопределения личности, ее готовности к быстрым переменам карьерной стратегии в условиях сверхдинамичных трансформаций на рынке труда. В теоретическом плане рассматривается феномен карьерного самоопределения личности в соотнесенности с устоявшейся в отечественной науке категорией «профессиональное самоопределение», понятиями «карьера», «карьерная стратегия», «карьерная компетентность». Указывается на важность периода получения профессионального образования как базового этапа карьеры для формирования образа будущей карьеры и личностных предпосылок карьерного самоопределения. Представлены результаты эмпирического исследования некоторых аспектов карьерного самоопределения студентов бакалавриата – будущих педагогов-психологов и психологов. В локальном исследовании у студентов зафиксирован средний уровень сформированности карьерного самоопределения с преобладанием внутренней мотивации будущей профессиональной деятельности. Вопреки мнению о доминировании у молодежи утилитарной мотивации трудовой деятельности, в перспективной рефлексии студентов-психологов в малой степени представлены «высокий доход» и «вертикальный тип карьеры» (должностное продвижение), они скорее нацелены на «горизонтальную карьеру» – продвижение к профессионализму. Анализ данных, полученных на выборках 1-го и 4-го курсов обучения, не обнаружил статистически значимых различий, однако показатели 4-курсников на уровне средних по выборке выше по отдельным параметрам (определенность профессионального выбора, удовлетворенность профессиональным выбором, стремление строить карьеру в избранной профессиональной сфере, наличие личностных смыслов в будущей профессиональной деятельности, устойчивость карьерных ориентаций). Вместе с тем данные выборки 4-курсников свидетельствуют о недостаточной степени внутренней согласованности личностно-профессиональной перспективы и трудностях в принятии карьерных решений.

Ключевые слова: карьера, карьерное самоопределение, студенты бакалавриата, мотивация профессиональной деятельности, профессиональная идентичность.



**Д. Д. Григорьева**

**М. И. Михеев**

**В. П. Потамская**

**Р. Н. Башилов**

**С. М. Башилова**

### **Виртуальная реальность как дискурс формирования профессионального этоса студентов-медиков**

В статье изучается проблема влияния виртуальной реальности и цифрового общества на формирование профессионального этоса студентов медицинских вузов. Несомненно, тотальность цифрового общества, его диффузия во все сферы бытия определяет становление идентичности человека в личностном, социальном и практическом модусах. В то же время врачебная деятельность по причине своей биофизичности ориентирована на практическую деятельность и непосредственное общение. Виртуальная реальность создает условия для формирования у любого человека, и студента в том числе, идеальной нарциссической проекции, существующей в рамках и по законам цифрового общества. Абстрактность Я-идеального вступает в противоречие с Я-реальным, порождая новые способы отчуждения и доселе невиданные модусы смыслоутраты и экзистенциальной травмы. Кроме того, виртуальная реальность ограничивает наполненность коммуникативного процесса, редуцирует его, формализует, ограничивает искусственными правилами. В статье описаны базовые содержательные концепты, через которые происходят денотации проблематики цифрового общества. Выборка исследования является достаточно однородной и включает в себя 116 студентов ТвГМУ в возрасте от 19 до 22 лет. В статье представлены данные описательных статистик батареи психодиагностических методик. Проведенный анализ между показателями смысложизненных ориентаций личности, субъективным ощущением одиночества и статусами эго-идентичности позволяет сделать вывод о формировании феномена самоотчуждения, утраты смысла и экзистенциальной травмы. Становление профессиональной идентичности – это сложный симбиотический процесс, предполагающий качественные изменения и переход на новый мировоззренческий уровень, именно в этот период психика студента наиболее лабильна и подвержена внешнему влиянию. Дихотомия виртуального и реального влияет на формирование личности, лишая этот процесс конкретности, и нарушает целостность социально-культурного и профессионального тезауруса.

Ключевые слова: виртуальное, реальное, материальное, идеальное, профессиональный этос, идентичность, отчуждение, экзистенциальная травма, смыслоутрата, смысложизненные ориентации.

**И. И. Ильясов**

**М. С. Асланова**

**В. С. Андержанова**

### **Сравнительный анализ развития учебных умений студентов инженерно-технической и гуманитарной направленности**

Исследование направлено на выявление различий в развитии учебных умений студентов инженерно-технической и гуманитарной направленности в процессе их обучения в вузе. Учебные умения как умения осуществлять процесс приобретения предметных знаний в различных областях имеют признанное мировыми специалистами значение. Особенно возросла важность учебных умений в настоящее время в связи с необходимостью самостоятельного наращивания компетентности в процессе профессиональной деятельности после окончания вуза. В ходе проведения исследования были продиагностированы основные и дополнительные учебные умения, а также способности к саморегуляции учебной деятельности и академическая успеваемость студентов технической и гуманитарной направленности, находящихся на разных этапах обучения. Результаты этого исследования показывают, что учебные умения у студентов обоих направлений развиваются побочно в процессе предметного обучения, однако этот процесс имеет разный результат и характер в отношении их развития. Так, студенты инженерных специальностей имеют более высокий уровень учебных умений и саморегуляции к окончанию обучения, тогда как студенты-гуманитарии – более высокий уровень воздействия на дополнительные УУ. У студентов инженерных специальностей основные учебные умения лучше развиваются по процессу и результату при более высоких способностях к саморегуляции учебной деятельности, тогда как для студентов-психологов такой связи не обнаружено. Кроме того, академическая успеваемость студентов-инженеров повышается при высоком уровне развития способностей к построению знаний, контролю дополнительных учебных умений и способностей к саморегуляции учебной деятельности. Академическая успеваемость у студентов-гуманитариев повышается при высокой способности к осуществлению

несамостоятельного построения знаний, высоком уровне контроля за мотивационно-волевой сферой и целями обучения, а также способностью к оценке результатов в ходе учебной деятельности.

Ключевые слова: основные учебные умения, дополнительные учебные умения, развитие учебных умений, предметное обучение, развивающее предметное обучение, индивидуальная траектория обучения, обучение на протяжении жизни, дистанционное обучение.

**М. А. Юферова**

### **Школьная медиация как ресурс развития коммуникативных способностей подростка**

В статье актуализируется проблема необходимости развития коммуникативных способностей подростков, в условиях повышенной конфликтности образовательной среды. Отмечается тенденция увеличения случаев активного вмешательства родителей в школьные конфликты с целью защиты интересов своих детей, что не редко становится препятствием для получения ребенком опыта межличностного взаимодействия с опорой на собственные ресурсы. Способность преодолевать межличностные противоречия, восстанавливать и поддерживать конструктивное общение в конфликтных ситуациях является важной задачей развития личности на этапе подросткового возраста. Коммуникативные трудности, субъективно-переживаемые подростками, могут приводить к потенциально конфликтным паттернам поведения – избеганию контактов или проявлению авторитарности в общении. Их преодоление возможно путем расширения коммуникативного опыта и поведенческого репертуара подростков в конфликтных ситуациях. Организация и деятельность школьных служб медиации с целью реализации посредничества в конфликтах является возможностью для приобретения подростками опыта участия в переговорах, развития коммуникативных способностей, формирования культуры конструктивного общения. Автор отмечает, что медиация обладает большим коммуникативным потенциалом: через освоение техник активного слушания, ведения партнерской беседы, обратной связи, медиатор создает атмосферу корректного, делового, рационального обсуждения спорных проблем. Речевые стратегии «смягчения», «контроля над темой», «совместного поиска альтернативы», различные тактики постановки вопросов, дают возможность сторонам конфликта активизировать состояние рефлексии и обратиться к анализу своих истинных интересов в конфликте. В статье представлен опыт организации обучения медиации подростков на базе муниципального ресурсного центра «Лига юных медиаторов» г. Ярославля, в ходе которого получены статистически значимые положительные результаты в развитии коммуникативных способностей школьников.

Ключевые слова: конфликты в образовании, медиация, медиатор, коммуникативные способности, подростковый возраст, школьная служба медиации, переговоры.

**Т. В. Бугайчук**

**П. А. Полякова**

### **Психологические аспекты применения технологии Big Data в условиях дистанционного обучения**

Вопрос изучения способностей человека к восприятию большого объема информации в период дистанционного обучения является малоизученным и крайне актуальным. Проблема нашего исследования – это выявление современных технологий поддержки специалистов системы образования в работе с большим объемом информации, способности к его восприятию и анализу, а также снижение у работников образования уровня информационной усталости в период дистанционного обучения, так как цифровизация образования оказывает интенсивное негативное воздействие на мыслительные процессы работников, на их психологическое и социальное благополучие. В статье описаны результаты теоретического исследования межпредметной конвергенции обозначенной проблемы, расширение понимания технологии Big Data через психологию способностей и психологию образования. При этом авторами статьи отмечается возрастающая роль технологии Big Data в современных условиях пандемии и дистанционного обучения. Под технологией Big Data или «Большие данные» подразумевается определенная система методов и неких алгоритмов работы с большими массивами данных. Эти массивы данных направлены на приобретение качественно нового осмысления того, что несет эта информация. Сейчас выделяется четыре основных направления формирования больших объемов данных в системе образования. Это системы online-обучения, внутренние информационные системы образовательных организаций, информация о сотрудниках и требования руководства организации к потенциальным сотрудникам, информация об обучающихся. Изучив основные направления развития Big Data при обработке больших объемов разнообразной информации, были обнаружены связи с внедрением методов, инструментов и технологий Big Data в сфере образования и эффективностью деятельности работников. Авторы обозначили и изучили важную функцию Big Data в период дистанционного обучения – это создание психологического благополучия работников системы образования и нивелирование проблемы информационной усталости.

Ключевые слова: дистанционное обучение, информационная усталость, способность к восприятию большого объема информации, Big Data, качество образовательного процесса.

**Е. П. Аристова**

### **«Помыслить советское бытие»: советские, российские и зарубежные исследования второй половины XX– начала XXI в.**

В статье представлен обзор исследований советского бытия, предпринятых рядом советских, российских, европейских и американских исследователей во второй половине XX в. и в начале XXI в.

Оценка советского бытия европейскими и американскими авторами определялась изучением природы тоталитаризма. Анализировались особенности классической европейской метафизики, определившие формирование идеологий (концепция идеального государства Платона, концепция рациональных законов исторического развития К. Маркса), психология «человека массы», влияние пропаганды и альтернативные ей способы управления массами, значение образа сверхдержавы для современной России. К ключевым авторам можно отнести К. Поппера, Х. Арндт, З. Бжезинского и К. Фридриха, Дж. Ная, У. Лакера.

Советские авторы обращались к темам защиты гуманистических ценностей и гражданских прав и свобод, трансформации культуры в условиях государственного контроля и создания особой эстетики тоталитарного искусства, существования индивида в условиях коллективизма, формирования и разрушения особой коммуникационной среды советского мира: системы знаков и мифов. Среди наиболее известных авторов – Г. С. Померанц, И. Н. Голомшток, Б. Е. Гройс, П. Вайль и А. Генис, Г. Л. Смирнов, А. А. Зиновьев, М. К. Мамардашвили, М. П. Капустин, Ю. А. Левада.

Отдельный интерес представляют исследования, объектом которых является наследие СССР как своеобразной погибшей цивилизации – анализ повседневной жизни, собирание словарей и энциклопедий советской жизни, изучение воспоминаний. Особого внимания заслуживают работы Л. В. Беловинского, И. Б. Орлова, Н. Б. Лебиной, Н. Н. Козловой.

Ключевые слова: советское бытие, советский человек, тоталитарное общество, мягкая сила, пропаганда, коллективизм, индивидуализм.

**Т. С. Злотникова**

**Т. И. Ерохина**

**А. В. Еремин**

### **Советское бытие как интегративный феномен: истоки, трансформация, художественные практики**

В статье обобщаются научные проблемы, ставшие предметом семинара-дискуссии «Советское бытие в преддверии формирования тоталитарной и авторитарной рамок» (май 2020 г.), проведенного членами научного коллектива гранта Российского научного фонда № 20-68-46013. Авторский коллектив, состоящий из ведущих ученых, докторов наук, и молодых исследователей, кандидатов наук и аспирантов, представил итоги одного из этапов исследовательской работы по гранту, обратившись к раскрытию истоков концепта «советское бытие», к осмыслению содержания интегративного феномена советского бытия и его репрезентации в художественных практиках. На основе проведенного коллективного исследования проакцентированы базовые концепты отечественной культуры XIX и XX вв., которые позволили обнаружить определенную преемственность смысловых комплексов, духовных, исторических и политических предпосылок и реалий, художественного творчества и повседневных практик досоветского и советского периодов отечественной культуры. Советское бытие обозначено как живое и парадоксальное пространство, нашедшее отражение в творчестве представителей советской культуры, религиозной и псевдорелигиозной практике, метаморфозах и трансформации повседневного (бытового) существования личности. Особое внимание уделено репрезентации советского бытия в художественном творчестве, эволюции и трансформации представлений о бытии личности в произведениях разных видов искусства. Обозначены основные тенденции восприятия реального и идеального мира, круг персонажей (образов) и их символическая трактовка, базовые сюжеты и темы. Статья, презентуя содержание проводимого по гранту исследования, намечает теоретико-методологические подходы к дальнейшему осмыслению феномена «советское бытие» в философском, историко-культурном и художественном дискурсах.

Ключевые слова: советское бытие, советская культура, генезис, трансформация, повседневность, художественные практики, культурные коды.

**С. А. Никольский**

### **Крестьянин на войне и в советском концлагере (в размышлениях В. Быкова, А. Солженицына, В. Шаламова)**

Крестьяне, как и люди из иных социальных слоев, на войне или в советском концентрационном лагере по крайней мере некоторое время живут своим прошлым опытом, воспоминаниями, выработанными в прошлой жизни привычками и стереотипными формами поведения. Также оказывается, что прошлое может быть важным подспорьем в выработке героической системы отношений по отношению к врагу или в необходимом для выживания терпении. Об этом пишет Василь Быков в повести «Знак беды», а Андрей Платонов, к примеру, в рассказе «Офицер и крестьянин». Но прошлое может и определяет поведение крестьянина и тогда, когда он не может освободиться от того тягостного и разрушительного, что в нем оставила прежняя жизнь. И в этом случае он, предавая перед лицом врага себя, своих родных и друзей и, в том числе, собственное будущее, оказывается врагом своего народа и в конечном счете гибнет позорной смертью. Об этом у Василя Быкова в повестях «Сотников» и «Журавлиный крик». Жизнь крестьянина в лагере, если судить по повести Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», оказывается более простой, чем у людей, не приспособленных к тяжелому труду. Порой этой жизни даже свойственен своего рода энтузиазм. Но такого рода наблюдение не подтверждает Варлам Шаламов, наблюдавший быструю нивелировку человека из любой социальной группы в полу-человека, типичного заключенного-доходягу. Прав Солженицын или Шаламов? Вероятно, правда у каждого своя. Но сходятся они в одном – неприятии и проклятию советского тоталитаризма.

Ключевые слова: человек, крестьянин, война, лагерь, тоталитаризм, героизм, предательство, история, культура.

**И. Е. Кознова**

### **«Сражающаяся Мнемозина»: тема памяти в военной прозе А. Платонова**

Память относится к числу ключевых концептов в художественном творчестве А. Платонова. Мнемоническую функцию литературы писатель реализует также в своих военных рассказах. Анализируются репрезентации механизмов памяти в платоновской военной прозе в контексте «мемориального поворота» современного гуманитарного знания. Рассматривается возможность применения к ней разработанных в «мемориальных исследованиях» подходов в отношении различных форм и типов памяти, динамики взаимодействия запоминания и забвения, индивидуальной и коллективной, коммуникативной и культурной памяти, способов коммеморации. В военной прозе Платонова память предстает как насыщенный по смыслу и многозначный культурно-психологический феномен, выражающий антропологию войны. Разнообразен диапазон проявлений памяти в виде частного и социального опыта, культурно-исторических традиций. Военную прозу писателя можно рассматривать в качестве метафоры битвы, сопряженной с героикой и трагедией. В ней внутри отдельного человека и в обществе сталкиваются разные пласты памяти, воспоминание и забывание. С памятью тесно связан такой концепт платоновского творчества, как «утешение». В рассказах также показаны испытания человека памятью. Для выражения мнемонического писателем использовались концепты «тоски», «горя» и «страдания». Рассуждения Платонова строились в двух направлениях – с точки зрения ограниченности возможностей памяти индивидуума и в аспекте преодолевающей ее «вечной памяти». Мнемотопика рассказов предлагает пути спасения памятью в форме коммуникации нынешних и прежних поколений, живых и мертвых. Значимо восприятие писателем мемориального как важного фактора гражданственности.

Ключевые слова: А. Платонов, литература, антропология, Великая Отечественная война, рассказы, культура, антропология, наследие, память, забвение

**О. А. Воронина**

### **Женщины и художественное творчество: гендерный анализ**

В статье проводится ревизия традиционных взглядов на статус женщин в изобразительном искусстве. Методологически текст опирается на теории социального конструктивизма, социального и символического капитала, современную историю изобразительного искусства и гендерный подход. Автор рассматривает искусство как социальный институт, а художественное произведение как нечто, обладающее эстетической и экономической ценностью. Это позволяет убедительно деконструировать миф об отсутствии у женщин художественных способностей. Институционально эта мифология поддерживалась отказом женщинам в получении профессионального художественного образования, а идеологически оправдывалась ролью Музы, якобы вдохновляющей мужчин на истинное творчество. Такая субъект-объектная дихотомичность задавала структуру властных отношений между Художником и его репрессированным «объектом почитания», игнорируя при этом разнообразные отношения женщин с искусством или оценивая их творчество как маргинальное. Этот концепт сформировался в эпоху массового производства художественных произведений, когда стоимость

работы определялась не столько ее эстетическими качествами, сколько многими другими факторами. И один из них – это традиционная иерархичность мужского и женского в культуре, что приводит к недооценке художественного творчества женщин в экономическом плане и отчуждению женщин от активного творческого процесса. Попытки представить другой взгляд на себя и свое место в мире (а женщина это экзистенциально Другое в западной культуре) наталкиваются на символическое обозначение феминного как вторичного и маргинального. И даже сегодня, когда женщины получают профессиональное образование и участвуют в выставках, положение и статус художниц остается более уязвимым, чем у художников. Это связано с существующими гендерными стереотипами и с институциональными барьерами. Нередко признание достигается ценой символического отказа от репрезентации себя как женщины-художницы и идентификации с маскулинными образцами творчества. Преодоление этой ситуации невозможно без принятия художественным сообществом принципов свободы самовыражения и гендерного равенства.

Ключевые слова – женщины, творчество, искусство, символический капитал, Творец и Муза, гендер, культура, феминность, свобода самовыражения

**С. А. Добрецова**

**В. М. Куимова**

**В. А. Тирахова**

### **Исследовательская парадигма советского бытия: социокультурные и философские аспекты**

В статье раскрываются новые аспекты изучения трансформаций советской культуры, ставшие предметом семинара-дискуссии на тему «Советское бытие в преддверии формирования тоталитарной и авторитарной рамок» (май 2020 г.), проведенного по гранту Российского научного фонда № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность». Анализ материалов семинара, основанных на откликах многих исследователей из разных городов России и студентов, приглашенных к дискуссии, обнаружил, что советское бытие определяется сегодня как сложный и неоднородный интегративный феномен, изучение которого является востребованным и значимым в современном философском и культурологическом научном поле. Материалы семинара показали, что актуальной исследовательской тенденцией в научном сообществе является изучение советской культуры в аспекте мифологизации, восприятие советских реалий как своего рода мифов, а советского бытия как комплекса определенных мифологем. В русле заявленной в ходе семинара культурной традиции обозначены персонажи советской мифологической системы (первопредки, герои, враги, правители), логично сопоставленные с реальными историческими персонажами. Отмечены основные тенденции создания советской мифологической системы, основанной на традиционных культурных концептах, трансформированных в соответствии с идеологическими установками. Таким образом, участники семинара прямо формулируют и имплицитно предполагают многообразные связи между досоветским и советским бытием, проявляющиеся в философской мысли и в художественном творчестве. В данном контексте также были обозначены следующие ракурсы проблемы советского бытия: истоки советского бытия и его формирование, хронотоп советского бытия, взаимоотношения власти и человека. Отдельным аспектом изучения советского бытия стала проблема бытования творческой личности. На данной проблеме сконцентрировались не только участники семинара, но и студенты, приглашенные к дискуссии.

Ключевые слова: советская культура, культурный код, генезис советского бытия, советское бытие, культурный герой, творческая личность, мифологизация, власть.

**Е. Н. Шапинская**

### **Музыкальный когнитивизм в новом ключе: поворот к субъективности (книги Й. Бостриджа и Дж. Э. Гардинера)**

В статье рассматриваются проблемы понимания музыки с точки зрения взаимодействия эмоционального восприятия и теоретической рефлексии. На примере работ о Шуберте и И. С. Бахе, написанными выдающимися исполнителями современности – Й. Бостриджем и Дж. Э. Гардинером – выявляется роль субъектной позиции автора, а также воссоздания историко-культурного контекста создания произведения как предпосылки к более глубокому восприятию. Автор статьи отмечает изменения в восприятии музыкальных произведений после чтения этих работ, что показывает релевантность музыкального когнитивизма, не уменьшающего воздействие музыки, но, напротив, раскрывающего ее новые грани, в том случае, если автор совмещает в себе личностный опыт и исследовательские способности. Поскольку обе книги посвящены изучению музыки, содержащей в себе вербальный элемент (вокальному циклу и кантатам и пассионам), рассматривается вопрос о связи музыки с вербальным выражением. В рассмотрении книги Й. Бостриджа акцент делается на воссоздание историко-

культурных реалий, связанных с различными песнями цикла. В анализе труда Гардинера внимание уделяется элементам биографического метода, которые используются с целью получения наиболее полного представления о музыке композитора, через которую раскрываются различные, подчас противоречивые стороны его личности. Взаимодействие между непосредственным чувственным восприятием и интеллектуальной рефлексией является важным процессом не только в формировании знаний о музыкальном произведении, но и в расширении социального и культурного опыта как слушателя, так и исполнителя. Особое внимание уделяется рассмотрению субъективного подхода к исследуемым и исполняемым произведениям, который применяется авторами рассматриваемых работ в результате соединения исполнительского и исследовательского опыта. Такой подход является актуальным для современных исследований в области художественной культуры, в которых преодолеваются традиционные противоречия между объективностью и субъективизмом и преобладает междисциплинарность.

Ключевые слова: музыка, когнитивизм, исполнение, интерпретация, культурный контекст, субъективность, дистанцирование, эмоция, вербальное выражение, теоретическая рефлексия.

**М. В. Александрова**

### **Предыстория советского типа жилища: проекты и эксперименты**

Статья посвящена анализу предпосылок и условий формирования градостроительных концепций и процесса поиска новых типов жилища в дореволюционной России рубежа XIX-XX вв., а также актуализации дореволюционного теоретического и практического опыта в данной сфере в градостроительной и жилищной политике первых лет советской власти. В статье рассматриваются аспекты урбанизации в России и анализируется комплекс проблем, возникших в сфере застройки городов и планирования жилья к началу XX в. В контексте проблемы исследуются специфика жилищных условий городского населения в столице и провинциальных городах Российской Империи, типы жилья и проекты решения жилищного вопроса. В статье затрагиваются проблемы иерархии городского пространства и революционного передела жилья в первые годы советской власти. Рассматриваются ключевые концепции, повлиявшие на развитие отечественной градостроительной мысли: идеи города-сада, жилищной кооперации, малоэтажных типов жилища, дома-коммуны. На конкретных примерах из истории Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля исследуется опыт разработки и реализации данных концепций в дореволюционной России, а также опыт их трансформации и адаптации в советской градостроительной политике первых лет советской власти. Опыт отечественной теории и практики градостроения исследуется в аспекте социально-экономических и общественно-политических факторов, определяющих тенденции и задачи разработки новых форм расселения, типов жилья и методов решения жилищного вопроса в дореволюционной и советской России первой четверти XX в. Исследуются факторы возникновения феномена коммунальной квартиры как специфического для советской России типа жилья и его взаимосвязь с социокультурными практиками предшествующего периода.

Ключевые слова: Российская Империя, советская эпоха, градостроительство, жилище, дом-коммуна, коммунальная квартира, город-сад,