

И. О. Петрищев

Создание цифровой среды – путь повышения качества образования

Непрерывное совершенствование системы образования, направленное на повышение качества образовательных услуг, реализуемых учреждениями образования, актуализирует потребность в ином педагогическом мышлении, инновационных формах и новых условиях реализации образования, воспитания и развития обучающихся. Один из путей решения указанных задач – создание в учреждениях образования цифровой образовательной среды. Статья нацелена на решение следующих задач: изучение сущности цифровой образовательной среды, выявление ее структуры, изучение требований к построению современной цифровой среды высшего учебного заведения. В работе обосновывается потребность создания цифровой образовательной среды в условиях информатизации и цифровизации образования. Определены подходы к обоснованию сущности цифровой образовательной среды, обозначены условия ее создания с целью повышения качества образовательных услуг. К преимуществам цифровой образовательной среды можно отнести следующие: обеспечение образовательными возможностями всех участников образовательного процесса в равной степени; мобильность обучения (варьирование времени и места обучения); возможность реализации непрерывного образования в течение всей жизни; возможности подготовки школьников, студентов, слушателей курсов и программ профессиональной переподготовки по проектируемым индивидуальным образовательным маршрутам; потребление, применение и разработка электронных образовательных ресурсов. Организация образовательной деятельности в условиях цифровой среды направлена на оптимальное решение фундаментальных дидактических задач с максимально необходимым охватом всех преимуществ информационно-коммуникативных технологий, цифровых технологий обучения и их средств. Кроме того, условия цифровой образовательной среды позволяют выработать определенный электронный базис развития познавательной и творческой деятельности обучающихся и педагогов, сопровождения непрерывного динамического формирования системы знаний и компетенций, что является основой управления и обеспечения качества педагогического процесса и образовательных услуг.

Ключевые слова: информатизация образования, цифровизация образования, модернизация образования, образовательные услуги, рынок образовательных услуг, пути повышения качества, цифровые технологии обучения, непрерывное образование, цифровая среда, образовательная среда, цифровая образовательная среда, учреждение образования.

Е. А. Александрова

Научно-методическое сопровождение педагогов

В настоящее время существует противоречие между сложившимися традициями назидательного педагогического наставничества молодых педагогов и их потребностью в индивидуальном научно-методическом сопровождении становления авторского стиля преподавания. В статье рассмотрены варианты научно-методического сопровождения педагогов: равноправного разновозрастного сотрудничества, равноправного назидательного взаимодействия, разновозрастного взаимодействия.

Показано, что при этом важны ситуации совместности, процесс поиска противоречия, соблюдение принципа событийности, что приведет к формированию у молодого педагога авторского исследовательского почерка, стиля исследовательской деятельности.

Предложены стадии этого процесса: стадия рефлексивного ознакомления, деятельностного подражания, рефлексивного самопознания, формирования исследовательского поведения и авторского стиля, принятие и предъявления себя в новой роли исследователя/методиста. Таким образом последовательно обеспечивается принятие неизбежности встречи с новыми традициями, ритуалами, обычаями; совершение молодым педагогом первых культурных проб исследовательского/методического поведения; понимания себя в новой роли, исследовательское самоопределение, и, затем, принятие и предъявления себя в новой роли исследователя/методиста.

Описан процесс со-действия наставника с молодым педагогом: организация рефлексии; мотивация к самостоятельному поиску исследовательской задачи либо методического приема, ресурсов собственной научно-исследовательской деятельности; включенное наблюдение, готовность оказать педагогическую поддержку, организация рефлексии.

Показаны функции сопровождающего педагога: фасилитации, сопровождения и рефлексии.

Конкретизированы тактики научно-методического сопровождения (опека, забота и защита; наставничество и сотрудничество; педагогическая помощь, поддержка и собственно сопровождение) в контексте научно-методического сопровождения. Охарактеризована суть научно-методического сопровождения педагогов: создание мотивирующих условий для формирования у педагогов авторского стиля, предоставления различных возможностей для профессионального самовыражения и ощущения удовлетворенности своим трудом. Уточнена логика научно-методического сопровождения: через критику – к сомнению, к принятию, культурной пробе,

коррекции и вторичному принятию себя; от взаимодействия с наставником-мастером-тьютором через совместность и событийность к самостоятельности и научно-методическому авторству.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, научно-методическое сопровождение, варианты педагогического сопровождения, тактики педагогического сопровождения, логика педагогического сопровождения, персоналии педагогического сопровождения, наставничество, партнерство, тьютор, научно-методическая деятельность.

А. Э. Симановский

Использование школьниками интернет-ресурсов для решения учебных и познавательных задач

Статья посвящена проблеме использования школьниками интернет-ресурсов для решения познавательных задач и саморазвития. В обзоре литературы была отмечена нелинейная (параболическая) зависимость между временем нахождения в Интернете и уровнем психосоциального благополучия школьника. Статья направлена на выявление аналогичной зависимости между временем использования Интернета школьником и готовностью использовать его для решения познавательных задач и когнитивного развития. Также выяснялся вопрос о возрастной динамике способности использовать интернет-ресурсы для решения познавательных задач.

Для проверки этих идей был проведен опрос школьников г. Ярославля в трех возрастных группах: 12-13 лет, 14-15 лет и 15-16 лет. Общий объем выборки составил 134 человека. Было обнаружено, что время нахождения в Интернете с возрастом не меняется, однако способность к его использованию для решения познавательных задач и саморазвития растет. Также было выявлено, что увеличение времени нахождения в Интернете и увеличение зависимости от Интернета отрицательно связано со способностью использовать интернет-ресурсы для решения познавательных задач и когнитивным саморазвитием. В исследовании выявлено, что переломным возрастом, когда у школьников меняется отношение к Интернету и он превращается из средства развлечения и общения в средство когнитивного развития, является возраст 14-15 лет. При этом и в старшем школьном возрасте остается небольшая группа юношей и девушек, которые не желают использовать Интернет как средство обучения и развития и относятся к нему исключительно как к средству общения и развлечения. У этих лиц выявлен высокий уровень интернет-зависимости.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, познавательное развитие, интернет-зависимость, возрастные особенности, время использования Интернета, закономерности использования Интернета, средства когнитивного развития.

А. П. Чернявская

Персонализация обучения на основе технологии веб-квест

Результативность обучения определяется многими факторами. Исследовали все чаще обращают внимание на соответствие условий содержания обучения индивидуальным особенностям и запросам обучающихся. Тезис о том, что студент (ученик) должен являться субъектом собственного обучения, наконец-то получает реальное воплощение. В статье обсуждаются аспекты персонализированного подхода в обучении, связанные с изменением деятельности преподавателя. В условиях персонализации образовательный процесс проектируется и реализуется таким образом, что учащийся выступает субъектом учебной деятельности. В статье обсуждаются принципы, условия, формы и методы работы, необходимые для персонализации.

В педагогическом процессе всегда участвуют две стороны – педагог и обучающийся. Обучающийся достигнет более высоких результатов, если деятельность по обучению будет для него комфортной с точки зрения психологических и педагогических условий. Роль преподавателя в этих условиях меняется с информационной и дисциплинирующей на организационную, координационную, консультационную. Иным образом ставятся и реализуются задачи (1) отбора содержания и методов обучения; (2) организации взаимодействия со студентами; (3) восприятия преподавателем учебной деятельности студентов.

В статье обсуждаются требования к отбору содержания обучения: предполагается, что обучение имеет личностный смысл и индивидуализированный эталон; учебный материал стимулирует развитие рефлексии собственного опыта студентов; студенты в процессе работы с учебным содержанием имеют возможность формулировать собственные цели; учебное содержание сконструировано таким образом, чтобы стимулировать бесконечный процесс познания у студентов. Особое внимание уделяется конструированию содержания обучения. В качестве одной из основ персонализации обучения в статье рассматривается технология конструирования и решения веб-квестов. Веб-квест – исследовательский вид деятельности, который позволяет обучающимся получить новые знания и расширить понимание изучаемого вопроса. Обсуждаются результаты использования этой технологии при обучении студентов магистратуры в период дистанционного обучения.

Ключевые слова: обучение, персонализация, образовательные технологии, веб-квест, студенты.

Научно-методическое обеспечение стратегии интернационализации образования в университете

Динамические изменения международного и национальных контекстов развития университетов в современных условиях актуализируют глубокое научное осмысление интернационализации высшего образования как многомерного научно-практического феномена. Автор доказывает необходимость учета глобального, национального, регионального и институционального контекста интернационализации высшего образования, что позволяет перейти от отдельных разрозненных мероприятий к системной деятельности по разработке и реализации в университете целостной стратегии интернационализации образования как части общей стратегии развития лидерских конкурентных преимуществ вуза.

Целью исследования, результаты которого представлены в данной статье, является выявление структуры научно-методического обеспечения стратегии интернационализации образования в университете. Для достижения данной цели были решены следующие задачи: проведен анализ отечественных и зарубежных теорий интернационализации образования; рассмотрены особенности внешней и внутренней интернационализации; выявлены структурные компоненты научно-методического обеспечения стратегии интернационализации образования в университете.

В статье представлена характеристика научно-методического обеспечения стратегии интернационализации образования в университете как совокупности концептуально-методологического, ценностно-целевого, организационно-управленческого и программно-методического блоков. Автор приходит к выводу, что взаимодействие и взаимосвязь выявленных блоков обеспечивают целостность, системность и прогностичность стратегии интернационализации образования в вузе как фактора его интеграции в международное образовательное пространство. Научно-методическое обеспечение стратегии интернационализации образования в университете рассмотрено в статье как комплексный ресурс системной направленности вуза на интенсификацию международного научно-образовательного сотрудничества и развитие академического превосходства в глобальном образовательном пространстве.

Новизна и теоретическая значимость полученных результатов заключаются в выявлении и характеристике структуры научно-методического обеспечения стратегии интернационализации образования в университете. Полученные результаты могут быть использованы в образовательной практике при анализе накопленного в вузах опыта интернационализации высшего образования, его научном осмыслении и обоснованном моделировании новых стратегий системной интеграции вузов в международное образовательное пространство.

Ключевые слова: международное образовательное пространство, интернационализация высшего образования, стратегия, стратегия интернационализации образования.

Л. Н. Белоногова

А. М. Соколов

С. В. Богатова

Игрофикация как механизм патриотического воспитания подрастающего поколения

Исследование выполнено при поддержке гранта в форме субсидии из областного бюджета Ульяновской области для реализации «пилотного» проекта «Коллаборативное пространство реализации дополнительных общеразвивающих программ и непрерывного образования педагогических работников»

В статье представлен опыт использования игровых технологий и геймификации в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Авторы рассматривают особенности поколения Z (iПоколения), параметры для его успешного обучения. В статье представлены подходы к патриотическому воспитанию. В качестве основы и цели патриотического воспитания в статье рассматривается патриотическое сознание как результат развития первоначального конкретно-чувственного восприятия окружающего мира. Авторами раскрыты критерии сформированности патриотического сознания – мотивационно-ценностный, когнитивный и поведенческий. Представлен авторский комплекс игр, механика которых носит универсальный характер и может быть применена при патриотическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста в любом регионе Российской Федерации.

Комплекс игр объединен в проект «Добро пожаловать в город Техноинноваций», который является частью системы дополнительного образования и призван привить любовь и интерес к родному краю через использование информационных технологий, дать широкий спектр дополнительных знаний и помочь сформировать необходимые социальные и 4К-компетенции. Комплекс включает в себя следующие элементы: проведение экскурсии по городу с использованием робототехники и технологии QR-кодирования; создание виртуальных экскурсий по городу для школьников; разработка при помощи программы Photoshop обучающих настольных игр регионального содержания; проектирование симбирского национального орнамента с помощью

языка программирования Scratch; создание «Азбуки родного города» при помощи программы Power Point; создание ребусов «Улицы родного города» при помощи генератора ребусов. Реализация данных сетевых проектов способствует формированию мотивационно-ценностного, когнитивного и поведенческого компонентов патриотизма у подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотическое сознание, патриотические ценности, игровые технологии, информационные технологии, геймификация, игрофикация, поколение Z.

А. Б. Разумова
Т. И. Рицкова
И. С. Синицын

Цифровая трансформация высшего образования: новый взгляд на конфигурацию образовательного процесса и взаимодействия

В статье на основе анализа существующей практики организации образовательного процесса в системе высшего образования рассматриваются особенности его трансформации и перестройки в условиях цифровизации как глобального тренда развития всех сфер человеческой деятельности. При этом отмечается, что цифровизация позволяет по-новому подойти к достижению планируемых образовательных результатов, к реализации содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также к оцениванию достигнутых результатов. В статье подчеркивается, что цифровизация, с одной стороны, обеспечивает повышение открытости, гибкости образования, большую вовлеченность студентов в образовательный процесс. Отмечается также, что цифровизация образования позволяет проектировать новые образовательные ситуации, вовлекать в процесс обучения новых акторов, трансформируя при этом конфигурацию отношений между основными ее участниками. Цифровизация вносит существенные изменения в роли педагога и обучающегося в процессе обучения, что требует соответствующей адаптации. Особое внимание в статье отводится уточнению основных дефиниций, связанных с процессом цифровизации образования и реализацией электронного обучения. Рассмотрены основные требования, предъявляемые к проектированию таких компонентов электронного обучения, как видео-лекции, вебинары, электронные курсы. Отдельно обозначены роли преподавателя, позволяющие реализовать электронное обучение в системе высшего образования. В заключение отмечается, что цифровая трансформация высшего образования обеспечивает новый виток его развития в современных условиях и выражается в становлении новой – смешанной – модели обучения, позволяющей на качественно ином уровне выстроить систему высшего образования, в которой образовательные результаты формируются в цифровых условиях при рациональном сочетании классических и инновационных дидактических решений.

Ключевые слова: высшее образование, цифровизация, цифровая дидактика, электронное обучение, учебный контент, электронные курсы, видео-лекции, вебинары

Г. Г. Хамов
Л. Н. Тимофеева

О методике обучения составлению некоторого вида арифметических задач

Статья посвящена актуальной теме, касающейся разработки методики составления задач при обучении студентов педагогических вузов математических факультетов. Данная проблема становится особенно важной в условиях необходимости вовлечения студентов в самостоятельную творческую деятельность по приобретению и применению знаний. Изложение материала идет применительно к разделу дисциплины «Алгебра и теория чисел», посвященного решению диофантовых уравнений, основные цели изучения которого – не только освоение теории и алгоритмов решения основных задач, но и получение необходимых знаний и умений для дальнейшей профессиональной деятельности. Решая задачу, обучаемый должен не только решить ее правильно и достаточно быстро, но и проявить творческую составляющую деятельности, максимально используя ее для своего математического развития. В этом отношении процесс составления задач студентами приносит несомненную пользу, отражая систематическое применение пройденного материала и элементов математических действий на основе законов и методов математики. Кроме того, умение составлять задачи потребуется в будущей деятельности, связанной с преподаванием математики. Процессы решения и составления задач взаимосвязаны, и это позволяет повысить эффективность и результативность составления и решения задач, поэтому преподаватель может дать задание обучаемому с требованием составить (полностью или частично) и решить задачу. В данной работе рассмотрены примеры заданий на составление разрешимых в целых числах неопределенных уравнений, для решения которых применяются методы теории чисел: исследование возможных остатков от деления алгебраического целочисленного выражения на конкретное целое

число; нахождение целочисленных решений линейного уравнения с двумя переменными. Подробно описаны этапы составления диофантовых уравнений, проанализированы пути получения уравнений, разрешимых на заданном множестве целых или натуральных чисел, показано применение различных теоретических положений, используемых для их решения.

Ключевые слова: задача, методика составления задач, творческая деятельность, теория чисел, неопределенные уравнения, целые числа, деление с остатком, деление алгебраического выражения, сравнение.

В. В. Воног
О. В. Грядунова
В. В. Кольга

Использование учебно-методического комплекса дисциплины в процессе иноязычной подготовки будущих инженеров

Процессы глобализации и информатизации оказывают значительное влияние на все сферы жизни человека, включая инженерное образование в высшей школе. Популярность информационных технологий обусловлена рядом факторов, среди которых можно выделить их эффективность и предлагаемые ими возможности. Одной из наиболее распространенных форм в системе высшего профессионального образования является разработка электронных учебно-методических комплексов дисциплин (ЭУМКД), активное использование которых обусловлено рядом имеющихся у них преимуществ, в сравнении со сложностями, возникающими у преподавателей на стадии их разработки и реализации, а у студентов – при выполнении заданий.

В данной статье авторы рассматривают особенности электронного учебно-методического комплекса дисциплины, а также принципы, учитываемые при его создании в рамках обучения иностранному языку студентов, обучающихся по программам инженерного профиля в высшей школе. Структура комплекса включает интерактивные инструменты взаимодействия преподавателя и студентов, в том числе информационные форумы, благодаря которым учащиеся отслеживают изменения в ходе образовательного процесса и при необходимости связываются с преподавателем. Организации успешной учебной деятельности также способствуют такие компоненты ЭУМКД, как «Схема реализации», «Режим обучения», рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств, которые обеспечивают своевременный мониторинг результатов усвоения дисциплины и позволяют внести коррективы в индивидуальную траекторию обучения студента.

Согласно наблюдениям авторов, выполнение интерактивных заданий на иностранном языке, включая просмотр аутентичных лекций и онлайн-ресурсы, способствует развитию коммуникации на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности, а также воспитанию конкурентоспособных инженеров нового поколения, способных к самостоятельному обучению, благодаря которому процесс обучения иностранному языку становится более эффективным.

Ключевые слова: инженерное образование, иноязычная подготовка, электронный учебно-методический комплекс дисциплины.

А. О. Прохоров
А. В. Чернов

Роль системы Я в саморегуляции психических состояний в ходе учебной деятельности студентов

Исследование проведено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 20-013-00076

Статья посвящена вопросу о роли системы Я в ментальной регуляции состояний человека. В статье анализируются отечественные и зарубежные подходы к изучению взаимоотношения структур системы Я и психических состояний человека. Цель работы состоит в том, чтобы установить взаимосвязи составляющих системы Я и уровня эффективности саморегуляции психических состояний у студентов. Исследование проведено в трех различных по уровню напряженности формах учебной деятельности: на лекции, на семинаре и на экзамене. В результате исследования показаны психические состояния, наиболее типичные для студентов с разным уровнем эффективности саморегуляции в основных формах учебной деятельности (лекция, семинар, экзамен). Установлено, что студенты с высоким уровнем эффективности саморегуляции более интенсивно переживают позитивные познавательные состояния независимо от напряженности учебной деятельности, характеризуются положительным отношением к себе (уверенность в себе, самооценność), имеют более выраженный уровень составляющих системы Я и низкие показатели внутренней конфликтности и самообвинения. Установлены ведущие подструктуры психических состояний и системы Я в каждой из форм учебной деятельности студентов. Обнаружено, что в повседневных формах учебной деятельности наибольшее значение приобретают показатели поведения, а в напряженной ситуации экзамена – соматических реакций и когнитивных процессов. Показано, что по мере роста напряженности ситуации от лекции к экзамену возрастает

и роль составляющих самоотношения в регуляции как отдельных подструктур, так и психических состояний студентов в целом.

Ключевые слова: психическое состояние, система Я, самоотношение, эффективность саморегуляции, уровень саморегуляции, учебная деятельность, студент.

М. А. Фризен

Ценностно-смысловая составляющая профессиональной деятельности психолога

Исследование ценностно-смысловых оснований профессиональной деятельности психологов является актуальным для современной психологической науки и практики. В статье отражены результаты эмпирического исследования, **целью** которого выступило изучение ценностно-смысловой составляющей профессиональной деятельности психологов. Мы исходили из **гипотезы** о том, что у психологов, отличающихся по степени наполненности жизни смыслом, качественно различаются ценностно-смысловые основания профессиональной деятельности в аспекте ее основной направленности, смысловой интегрированности; психологам с более выраженной продуманностью, самостоятельностью профессионального выбора и удовлетворенностью более свойствен ресурс осмысленности, тенденция самореализовываться в профессии.

Выборку исследования составили 89 практикующих психологов. Кластеризация показателей методик по параметрам экзистенциальной исполненности на первом этапе и по параметрам субъективного качества профессионального выбора на втором этапе позволила нам описать ценностно-смысловую составляющую профессии у психологов, отличающихся по указанным признакам. В результате нами были сделаны **выводы** о том, что ценностно-смысловые основания профессиональной деятельности психолога имеют специфику в зависимости от того, насколько профессионал в целом строит жизнь в соответствии с собственными смыслами и ценностями, насколько он позитивно оценивает собственный профессиональный выбор. Психологи, в большей степени наполняющие свою жизнь смыслом, ориентированы на многогранность психологической профессии, ее помогающий характер, в профессиональном контексте они интегрируют организационные и смысловые аспекты, теснее связывают личностные и профессиональные ценности и смыслы, самореализуются в профессии. Психологи, в меньшей степени наполняющие жизнь смыслом, осмысливают профессиональную деятельность через более внешние параметры, ориентированы на гомеостаз с социумом. Психологам с более выраженной продуманностью, самостоятельностью профессионального выбора и удовлетворенностью им более свойствен ресурс осмысленности, тенденция реализовываться в профессии, значимость профессиональной успешности; психологам со средним уровнем проявления данных параметров профессионального выбора свойственна его противоречивость на эмоциональном уровне, менее выраженная осмысленность, дистанцирование от людей в напряженных ситуациях.

Ключевые слова: ценностно-смысловая сфера, профессиональная деятельность психолога, экзистенциальная исполненность, субъективное качество профессионального выбора.

И. М. Осипенко

Психологические особенности женщин, беременность которых наступила с помощью метода экстракорпорального оплодотворения

Рост исследований в области психологии репродуктивного здоровья, психологии беременных женщин с помощью метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО), увеличение рождаемости с использованием этого метода, а также число распадающихся семей, имеющих сложности с деторождением актуализируют изучение данной темы в современной психологической науке.

Представленное исследование направлено на изучение психологических особенностей женщин, беременность которых наступила с помощью экстракорпорального оплодотворения. Автор полагает, что таким женщинам свойствен высокий уровень тревожности, мнительность, склонность к анализу состояния собственного организма, проявление истероидных черт, тенденция к депрессивным состояниям, в отличие от женщин, беременность которых наступила естественным путем.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что женщины, беременность которых наступила с помощью ЭКО, имеют более выраженную тревогу и страх за течение беременности и здоровье будущего ребенка, повышенную склонность к анализу состояния собственного организма и «угрожающих» сигналов из окружающей среды. В поведении с близкими они чаще проявляют импульсивность, игру на публику, также отмечается желание быть в центре внимания и получать психологические поглаживания. У таких беременных женщин наблюдается фиксация внимания на своих неудачах и разочарованиях, наличие пассивной жизненной позиции.

Женщины, беременность которых наступила естественным путем, не склонны к излишней фиксации внимания на ощущениях в своем организме или к чрезмерным жалобам на состояние здоровья; взгляды и оценки гармонично совпадают с общепринятыми нормами, настроение преимущественно ровное и спокойное,

без периодов напряженности или неудовлетворенности. Наблюдается преобладание благоприятного переживания беременности, с опорой на внутренние и внешние ресурсы, позитивные установки на материнство.

Ключевые слова: перинатальная психология, экстракорпоральное оплодотворение, психология бесплодия, готовность к материнству, личностные особенности, переживание.

Е. В. Балакшина

Профессиональная инженерная деятельность: проблема надежности

Интенсивное развитие новых технологий создает особые условия для реализации трудовых функций специалистами различных профессиональных областей. Наиболее активное внедрение инноваций и достижений технического прогресса происходит в деятельности больших и малых производств. Именно на данном этапе отмечается своеобразная оценка качества, «полезности» внедренных в практическую эксплуатацию результатов инженерных решений. В полной мере это ощущается в виде надежности эксплуатации изделий, в повышении эффективности труда, экономии рабочего времени, нивелировании рисков производства и роста экономического благополучия предприятия в целом. Инженер как представитель технических профессий высшего звена, способный оптимизировать и посредством творческих разработок улучшить работу отдельного цеха и организации, на современном этапе развития цифровой экономики становится ключевой фигурой для всего общепроизводственного цикла.

Следует отметить, что на актуальном рынке занятости представлено огромное количество инженерных профессий. При этом инженер разной профессиональной направленности, задействованный в различных сферах, несет принципиально иные нагрузки и может выполнять функции, отличные от описаний классического инженерного труда. Интенсивное участие инженера как представителя технических профессий в таких областях, как медицина, образование, свидетельствует о высокой социальной значимости инженерных специальностей и поддерживает возрастающий интерес к профессии инженера. В свою очередь, непосредственное отношение к созданию технологий (конструирование, проектирование, планирование) или прямое/косвенное отношение к техническому обеспечению труда сотрудников предприятия поднимает вопросы, касающиеся надежности инженерной деятельности.

Основные разработки теоретического и прикладного характера, отражающие специфические особенности инженерной деятельности, ее надежности, проводились в рамках инженерной психологии и эргономики. Традиционно они раскрывают сущность операторского труда («человек – оператор») и работу специалиста, эксплуатирующего сложные автоматизированные комплексы («человек – техника»). Однако пополнение списка инженерных профессий новыми видами, а также усложнение общепризнанных профессиональных задач включением в них новых функций создает прецедент для более детального его изучения.

Ключевые слова: инженер, инженерная деятельность, надежность, профессиональная надежность, профессионально важные качества, эффективность деятельности.

Л. А. Слесаренко

Исследование эмоционально-волевых ресурсов врачей-ординаторов, влияющих на степень адаптационного потенциала к профессиональной деятельности

В статье изучается проблема влияния эмоционально-волевой сферы врачей-ординаторов ФГБОУ ВО «Тверского ГМУ Минздрава России (ТвГМУ)» на процесс адаптации к трудовой деятельности и становление профессиональной врачебной идентичности. Несомненно, деятельность сотрудников медицинской сферы сопряжена с высоким уровнем напряженности не только в физическом, но и психологическом, моральном и эмоциональном планах. Работа медика тесно связана с межличностной коммуникацией в рамках системы «врач – пациент», немаловажную роль в которой имеет эмоциональный компонент. От конструктивности такого взаимодействия зависят не только успешность, эффективность процесса излечения пациента, но и уровень его качества жизни. В связи с этим описаны базовые содержательные компоненты, влияющие на конструирование профессиональной идентичности специалистов-медиков.

Было проведено психодиагностическое исследование на базе Центра психологической поддержки ТвГМУ, направленное на установление взаимосвязи уровня эмоционального интеллекта и выбора поведенческих копиров-стратегий у ординаторов. Объектом исследования выступили ординаторы 1-го года обучения (203 человека). В ходе анализа и интерпретации данных было выявлено, что более 70 % ординаторов демонстрируют низкий уровень эмоционального интеллекта, влияние которого сказывается на выборе проблемно-ориентированного копирования. При этом значительная часть респондентов проявляют склонность к использованию стратегий отрицания либо избегания. Резюмируя результаты психодиагностического исследования, можно

констатировать, что 71 % респондентов испытывают трудности при общении с коллегами и пациентами, а также при нивелировании возможных конфликтных ситуаций. Следовательно, целесообразны разработка и проведение специализированного социально-психологического тренинга и индивидуальных психологических консультаций, направленных на коррекцию адаптационного потенциала личности и способствующих развитию профессиональной идентичности врачей-ординаторов.

Ключевые слова: профессиональная идентичность, эмоциональный интеллект, копинг-стратегии, врачи-ординаторы.

Н. П. Ансимова

А. В. Смирнова

Развитие внимания и памяти младших школьников на уроках

В статье представлены результаты формирующего эксперимента в начальной школе, осуществленного непосредственно в урочной деятельности. Целью эксперимента было обеспечение более эффективного развития памяти и мышления младших школьников в ходе освоения учебного материала по основным предметам и, как следствие, повышение их успеваемости.

Эксперимент проводился с учащимися вторых классов (контрольного и экспериментального) одной из школ г. Рыбинска, обучающихся по системе «Начальная школа XXI века». Для развития внимания и памяти использовался широкий набор специальных упражнений, включенных в планы уроков по соответствующим темам учебных программ по математике, русскому языку, литературному чтению и окружающему миру (в статье даны примеры упражнений, соответствующие темы урока, содержание учебно-методического комплекта и даты проведения занятий).

До начала эксперимента ученики обоих классов демонстрировали невысокий уровень развития внимания и памяти, поэтому в качестве экспериментального был выбран класс с более низкими показателями успеваемости по большинству учебных предметов. В результате проведенного эксперимента показатели развития памяти и внимания у учеников экспериментального класса существенно улучшились, в то время как в контрольном классе изменений не наблюдалось, а показатели концентрации внимания даже снизились. Успеваемость по всем предметам, как текущая, так и итоговая, в экспериментальном классе также стала выше.

Таким образом, исследование показало, что эффективность развития внимания и памяти современных младших школьников может быть повышена за счет особой организации учебной деятельности, а именно – включения в учебный процесс специальных упражнений, не занимающих дополнительного времени на уроке, но повышающих мотивацию и успеваемость младших школьников.

Ключевые слова: внимание, память, развитие, младший школьник, формирующий эксперимент.

И. В. Гужва

П. А. Побокин

Образ преподавателя в представлении современных студентов в условиях учебно-воспитательного процесса

В статье представлено эмпирическое исследование образа преподавателя в представлении современных студентов в условиях учебно-воспитательного процесса. Обосновывается актуальность исследования особенностей восприятия преподавателя студентами. Проведен широкий обзор литературных источников, в которых отражена данная проблематика. Целью настоящего исследования является обобщение некоторых результатов изучения социально-педагогической перцепции как неотъемлемой части воспитательно-образовательного процесса. Раскрываются особенности социальной перцепции и ее воздействия на эффективность взаимодействия между студентом и преподавателем в учебной деятельности. Выявлены наиболее значимые для студентов качества преподавателя как при начальном этапе общения с ним, так и в процессе дальнейшего взаимодействия. Наиболее значимыми для студентов являются такие педагогические качества, как способность к передаче знаний в интересной форме, профессионализм в работе, высокий интеллект, образованность и компетентность.

Немаловажную роль респонденты отводят коммуникативным качествам педагога (например, умению преподавателя общаться и выстраивать доброжелательные отношения со студентами, основанные на принципах доверия и партнерства). Отмечено снижение традиционной роли преподавателя как транслятора знаний. Возрастает роль преподавателя как личности профессионала, которая помогает студенту выработать определенную систему ценностей и взглядов. Использование в исследовании факторного анализа позволило достоверно определить личностные и профессиональные качества преподавателя, значимые для студента, а также описать совокупность вероятных причинно-следственных связей между исходными переменными. Основные результаты исследования представлены в таблицах. Результаты исследования могут найти дальнейшее практическое применение в педагогике, в педагогической и социальной психологии, а также необходимы для педагогического совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: высшее образование; учебно-воспитательный процесс; педагогическая интеракция; учебная деятельность; социально-педагогическая перцепция.

И. В. Лопаткова

Психотехнологические возможности восприятия произведения искусства

Статья посвящена обоснованию психотехнологических возможностей восприятия произведения искусства в направлении психотерапии, психокоррекции, психологического сопровождения формирования и развития психических свойств, качеств личности. Художественное восприятие произведений искусства рассматривается в статье в качестве стимула и механизма для инициации необходимых для адаптации, социализации, формирования и развития личности процессов идентификации, самоактуализации, рефлексии и др. Приводится сравнительный анализ подходов ученых к пониманию содержания психотехнологии, делаются выводы о том, что психотехнология является целостным, целенаправленным и продуманным способом воздействия на психику человека (группы людей). В соответствии с этим выводом выносятся предположение о психотехнологических свойствах художественного восприятия, которое трактуется как интеллектуально-эмоциональный комплекс впечатлений, мнений, суждений о художественном образе произведения искусства, литературы, декоративно-прикладного творчества, в целом культуры. Анализируя эмпирические данные о восприятии и его результатах или последствиях, например, соотношения со своей личностью, событиями своей жизни, влиянии на нее, воплощении героев романа в произведениях собственного творчества, образов романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», автор приходит к выводу о психотехнологических возможностях художественного восприятия как способа взаимодействия, интегрирующего элементы окружающего мира и значимые элементы внутреннего мира личности, включающие экспликации прошлого, настоящего и будущего, социального и личностного, соотношенного с воспринятым художественным образом и обогащенного личностным содержанием в процессе его восприятия. Рассматриваются такие элементы художественного восприятия, как эмоциональная реакция (в совокупности ее элементов), личностная интерпретация (как процесс соотношения своей понятийной системы с системой, предложенной автором). В статье приводятся некоторые результаты экспериментальных исследований и экспозиции авторских вариантов использования художественного восприятия в качестве психотехнологии.

Ключевые слова: художественное восприятие, художественный образ, психотехнология, деятельность, личность, формирование, развитие, метод.

Т. И. Ерохина

Некрасовский дискурс современного интернет-пространства

В современной культуре особое место занимает интернет-пространство, которое является пространством получения информации, коммуникации, конструирования виртуальной реальности и самореализации личности. Интернет-пространство обладает полифункциональностью и составляет часть медиакультуры, в контексте которой актуализируются представления о творческой личности, художественном творчестве, культурной памяти. Особенно активно развивается процесс репрезентации творческой личности в интернет-пространстве в связи с юбилейными событиями, датами, формирующими информационный повод. Накануне 200-летнего юбилея русского поэта Н. А. Некрасова автор статьи обращается к осмыслению некрасовского дискурса современного интернет-пространства.

Целью исследования стал анализ некрасовского дискурса в аспекте его репрезентации, специфики и функций. В ходе исследования рассмотрены варианты и способы репрезентации творчества поэта в Интернете: проанализированы специальные проекты, посвященные жизни и творчеству Н. А. Некрасова. Обозначена тенденция к репрезентации в Интернете биографических сведений о Н. А. Некрасове, которые трансформируют или разрушают стереотипные представления о нем, полученные в процессе школьного образования. Особое внимание уделено медиатехнологиям мифологизации личности и творчества Н. А. Некрасова, которые связаны с созданием новых мифов о поэте как культурном герое, приобретающем трикстерное начало; обозначена мифологизация некрасовского хронотопа. Автор обращает внимание на специфику некрасовского дискурса, которая связана с созданием гипертекста в интернет-пространстве. В статье рассмотрены принципы гипертекстуального построения некрасовского дискурса, отмечена его нелинейность, актуализация творческой активности адресанта и адресата, особенности моделирования некрасовского текста в пространстве Интернета. Автор обозначил основные функции некрасовского дискурса, обладающие информационным и символическим значением, отметил его позитивные и негативные коннотации.

Ключевые слова: Н. А. Некрасов, интернет-пространство, дискурс, гипертекст, мифологизация, современная культура, коммуникация, медиатехнологии, творческая личность.

Паломничество как встреча во времени: герменевтический аспект

Статья посвящена анализу паломничества в практическом и философском контексте. Рассмотрение его как социально-культурного феномена позволяет исследовать не только духовные и религиозные смыслы данной деятельности.

Паломничество, являясь деятельностью, изначально направленной на приобщение и понимание смыслов и событий, тесно связано с герменевтической традицией. С помощью применения принципа историзма, использования сравнительного и герменевтического метода и метода контекстного анализа автором представлена попытка междисциплинарного исследования паломничества. Показано, что привлечение герменевтических концепций, сформулированных В. Дильтеем, Г.-Г. Гадамером и П. Рикером, способствует пониманию различных объективных и субъективных аспектов этой деятельности. Паломничество рассматривается в ее направленной процессуальности и активности, важным элементом которых является знание смыслов, содержащихся в символах, сопровождающих и определяющих этот путь. Сделан вывод, что, кроме сакральных и экзистенциальных контекстов, являющихся смыслообразующими, объективные и коллективные составляющие представляются не менее важными, о чем свидетельствует жанр паломнической литературы и его эволюция.

Показано, что в результате распространения знаний и процессов секуляризации происходит изменение системы ценностей, и паломничество, помимо сохранения традиционных, приобретает новые цели и формы, связанные с изменением понятия сакрального. В современном понимании важной становится связь с коммуникативной и образовательной, просветительской деятельностью, с традицией и процессами идентификации. Развитие информационного общества свидетельствует о дальнейшем изменении ценностных ориентиров и обесценивании изначальных смыслов паломнической деятельности.

Паломничество сегодня является специальным предметом исследований в различных научных областях, оно также обсуждается в контексте туризма как одно из его направлений. Один из ведущих вопросов касается места, статуса и значения паломничества в современном обществе.

Ключевые слова: паломничество, герменевтика, смысл, понимание, переживание, традиция, коммуникация, время, человек, текст, событие.

И. А. Едошина

Факт versus вымысел: Федор Тютчев на страницах романа А. Геласимова «Роза ветров»

В статье актуализируется проблема написания биографии известного исторического лица, а также интерпретации биографических данных в художественном тексте. Обозначенная проблема определила цель данной статьи и целый ряд задач, связанных с обзором наиболее значимых аспектов в современном изучении биографии, актуальностью «сотворения» и «реконструкции» (Ю. М. Лотман) при написании биографии, приемами и способами интерпретации биографии на примере анализа персонажа в романе современного ученого и писателя А. В. Геласимова (род. 1965). Отмечается, что образы главных героев в романе – Г. И. Невельского, Е. Ельчаниновой – даются автором с нескрываемой симпатией и совпадением с их реальной биографией, в отличие от образа Ф. И. Тютчева. Стремясь понять причины и в то же время не утратить объективности своих наблюдений в области того, как, на каких основаниях, в представлении А. В. Геласимова, может быть создан персонаж, автор статьи обращается к его кандидатской диссертации. В этой работе (несмотря на ее конкретную ориенталистскую проблематику) обнаруживается авторская методология: получение новых значений за счет увеличения смыслов, их умножения. По мысли А. В. Геласимова, в результате порок получает интригующий оттенок нового смысла, а искажение фактов становится самостоятельным явлением и обладает благотворной функцией в воздействии на умы современников. Автор статьи выявляет в романе все эпизоды, связанные с персонажем по имени Ф. И. Тютчев, проводит их анализ, указывает все случаи *умножения смыслов*, их романную верификацию, направленную на искажение реальных эпизодов из биографии поэта. Приводятся неллицеприятные высказывания А. В. Геласимова в адрес Ф. И. Тютчева, что является прямым свидетельством правильности стратегии, выбранной автором статьи в исследовании того, как конструируется биография Ф. И. Тютчева в данном художественном тексте.

Ключевые слова: А. В. Геласимов, Ф. И. Тютчев, биография в романе, авторская методология, конструирование фактов, умножение смыслов, художественная верификация.

В. П. Федюк

Россия в 1917 г.: революционная мода

В статье рассматривается влияние русской революции на одежду и моду. Объективными факторами, диктовавшими манеру одеваться, были прогрессирующая нищета и нехватка самого необходимого. Промышленность России, включая производство одежды и обуви, была ориентирована, прежде всего, на удовлетворение потребностей армии. На нужды гражданского населения сырья не хватало и в итоге обнищание, пусть и в разной степени, коснулось всех социальных групп.

Революция добавила к этому еще несколько обстоятельств, уже идеологического характера. Во-первых, подчеркнутый эгалитаризм во внешнем облике, сознательный отказ от любых внешних отличий. При этом ориентиром для подражания становилась манера одеваться, характерная для социальных низов. Это можно считать своеобразной мимикрией, средством самозащиты в условиях, когда порядки в стране диктовала улица. Подчеркнутый аскетизм, сознательно культивируемая небрежность были характерны для большинства представителей политического класса, независимо от того, на какой стороне баррикад они находились. Побочным проявлением этой тенденции было широкое распространение военизированного стиля, отражавшее страх перед захлестнувшей страну солдатской анархией. В Гражданскую войну и в последующие годы эти тенденции в целом сохраняются, хотя и будут претерпевать определенные изменения. В целом же указанные характеристики одежды как знакового элемента сохраняются до конца советской эпохи.

Ключевые слова: русская революция 1917 г., одежда, мода, изменения социальных стандартов.

И. В. Леонов

И. В. Кириллов

Следы военного опыта на артефактах: критерии определения ценности и практики сохранения

Первая часть статьи посвящена изучению особой группы историко-культурных артефактов, которые несут на себе следы воздействия войн и вооруженных конфликтов. Указанные «шрамы» истории являют собой достаточно противоречивое явление, с одной стороны, искажая памятник, а с другой – дополняя и даже усиливая материальную форму и ценностно-смысловую ауру артефакта. В рамках настоящей статьи предпринята попытка изучения ценностно-смысловой природы данных шрамов и ментально-психологических особенностей их восприятия; рассматриваются в том числе и архетипические основания, которые лежат в основе специфического восприятия военных «шрамов» на памятниках историко-культурного наследия.

В отношении представленной группы памятников существуют различные практики работы по части их выявления, сохранения, реставрации, экспонирования и популяризации; среди таковых выделяются практики, направленные на «стирание» шрамов, полученных памятниками в ходе историко-культурных коллизий; также существуют практики сохранения указанных следов воздействия истории; кроме того, находят проявления практики фрагментарного сохранения военных шрамов на артефактах. Статья содержит ряд конкретно-исторических примеров реализации данных практик, включая как отечественный, так и зарубежный опыт работы с культурным наследием; рассмотрена также историческая эволюция практик работы со «шрамированными» памятниками. Отдельное внимание обращается на гуманитарно-технологические особенности популяризации «шрамированных» артефактов как «мест военной памяти»; поднимается вопрос о значении этой деятельности для национальной коммеморативной политики, для сохранения и межпоколенной трансляции системообразующих ценностно-смысловых установок отечественной культуры. Во второй части статьи основное внимание будет уделено изучению практик работы с памятниками историко-культурного наследия со следами военного опыта – с опорой на экспозицию и опыт Центрального военно-морского музея им. императора Петра Великого (г. Санкт-Петербург).

Ключевые слова: артефакт, памятник, война, Великая Отечественная война, историко-культурное наследие, архетип, «шрам истории», «патина времени», «многослойный» артефакт, место памяти.

Д. Ю. Густякова

Классика на грани массовой культуры: стратегии репрезентации

В статье исследуется проблема репрезентации музыкальной классики в современной культуре, обусловленная влиянием массовой культуры и особенностями восприятия массовой аудитории. Выявляются и обосновываются две основные стратегии исполнительской репрезентации музыкальной классики в пространстве массовой культуры: *псевдоакадемическая* репрезентация и *постклассическая* репрезентация. Признаки *псевдоакадемической* стратегии – утрированная эмоциональность, «комментирующая» выразительность мимики и пластики, дополнительные визуальные детали и аксессуары на грани эпатажа – выявляются на примере таких известных музыкантов, как пианист Лан Лан, дирижер Валерий Гергиев и певица Анна Нетребко. В ходе псевдоакадемической репрезентации исполнение академической музыки трансформируется в явление массовой культуры, при этом либо качество исполнения музыкального произведения оказывается элементом шоу (виртуозность выводится на первый план репрезентации), либо визуально-выразительная составляющая исполнительского акта начинает превалировать над музыкально-

технической составляющей и музыкальный материал становится вторичным по отношению к процессу интерпретации.

В ходе реализации *постклассической* стратегии сам текст классического произведения попадает в поле массовой культуры и начинает функционировать как ее продукт, при этом интерпретатор в полной мере является деятелем массовой культуры, осуществляющим трансформацию музыкальной классики в феномен художественной «посткультуры». К постклассической стратегии предлагается отнести феномен *classical crossover* – культурную стратегию, предполагающую интеграцию классической музыки в сферу массовой культуры. *Classical crossover* – это коммерческий продукт на основе музыкальной классики, создатели которого, решая проблему слушательского восприятия (привычно, привлекательно, востребованно), объединяют классическую музыку с джазом, роком, поп-музыкой и другими коммерческими направлениями, заимствуют приемы, техники, инструментарий, способы визуальной репрезентации. Примером постклассической стратегии репрезентации музыкальной классики в пространстве современной массовой культуры, например, является реализация *classical crossover* в творчестве арт-группы «Хор Турецкого».

Ключевые слова: музыкальная классика, массовая культура, творческая личность, современные стратегии репрезентации, псевдоакадемическая репрезентация, постклассическая репрезентация, интерпретация, Лан Лан, Валерий Гергиев, Анна Нетребко, *classical crossover*, «Хор Турецкого».

Н. А. Барабаш

Телевизионные провокации как социальный ответ времени

В статье телевидение рассматривается с точки зрения процесса заблуждений, времени и социальных потребностей общества. Такой неоднозначный современный феномен, артефакт, просто провокация, как взаимодействие с обществом, зрителем, как попытка объяснить происходящие процессы посредством и сквозь призму эпатажа и скандала, оборачивается для самого же ТВ утратой четкой конструктивной идеи, эфемерностью замыслов и невнятностью концепций. Приоритетом становятся рейтинговые слагаемые успеха в ущерб художественной доминанте и этической составляющей. Размышления о телевидении приводят к несомненным выводам о его роли могущественного провокатора событий в обществе. Заимствование телевидением многого из разных (иных) видов и жанров искусства вовсе не сделало его искусством в силу разных причин, главная из которых – невозможность создания художественного образа. Телевидение видит свою роль как участника и декламатора процессов социального плана, зачастую без анализа глубины и тонкой этической составляющей. Однако даже негативный оттенок оценок – свидетельство надежды на иное, благоразумное, переобустройство социальных подвигек в телепространстве и хронологической последовательности. Несоответствия культурологического, социального порядка, отсутствие долгоиграющих конструктивных, позитивных перспектив у самого явления телевидения создают во многом образ стихийный, летучий, балансирующий на грани скандала, основанный на перевертышах времени, на устойчивой парадигме искажения этого времени.

Парадоксом можно считать то, что современное телеявление – есть свидетельство его жизнеспособности, выражение его стремления опереться на те персоналии, которые сами по себе становятся знаковыми и востребованными в социуме. Опереться на такой мощный критерий, которым является весь социокультурный контекст времени.

Ключевые слова: телевидение, театр, пространство, концепция, общество, время, социальный контекст, игра, абсурд, скандал, эпатаж, конфликт, предпосылки классики, этические нормы и художественные образы.

Е. А. Ермолин

Сетевая личность как культурный феномен: диалогизм в практике современного блогера

Интенсивный информационный обмен, эффективные рычаги горизонтальной демократии проблематизируют статус журналиста. Стирается грань между аудиторией и производителями информации. Нетрадиционные медиапроекты основаны на сотрудничестве и диалоге. Медиа соучастия появляются там, где человек развивает общественную активность и стремится заявить о себе публично. В статье такие активные люди определены как транс-аудитория, а новый автор как медиапросьюмер. Журналист, озабоченный профессиональным успехом, в современной медийной ситуации находит себя в качестве блогера. Сетевая личность блогера разворачивается многовекторно. Потенциал диалогичности, заложенный в постинге как таковом (размещении автором записей в блоге), раскрывается в ходе общения в социальной сети по поводу поста. Вводится понятие комментарийного общения, представляющего собой разную длительности систему диалогов и полилогов на разных ветках комментариев и часто существенно трансформирующего и развивающего исходные темы поста.

При постинге/комментарийном общении возникает ситуативное взаимодействие уникального характера. Комментатор персонально адресуется автору поста, а тот персонифицирует свой ответ с учетом своего понимания медийной сетевой личности этого комментатора. Происходят взаимная настройка и встраивание друг в друга двух сетевых партнеров по диалогу. Количество таких диалогических (а довольно часто и

полилогических, с участием нескольких собеседников) поединков у одного блогера ничем не ограничено, кроме его желания и степени профессиональной автомобилизации. С другой стороны, в комментарийном общении реализуется и потенциал диалога между разными комментаторами, не всегда зависящий от автора поста – хозяина блога. Продуктивность диалога, как правило, связана с готовностью и способностью ко взаимной настройке, многие важные смыслы раскрываются в режиме персонифицированной коммуникации. Ситуация сетевого общения делает востребованной одну из центральных тем в персоналистских размышлениях – проблему Другого. Блогер-журналист имеет шанс приобрести не только ресурс доверия у складывающейся вокруг его блога транс-аудитории, но и новое качество своей сетевой личности. В сетевом комментарийном-диалоге многие медиапросьюмеры заново открывают собственную сущность.

Ключевые слова: журналистика соучастия, транс-аудитория, медиапросьюмер, социальные сети, блогинг, журналист-блогер, постинг, комментарийное общение, сетевая личность.