

Жворонкова Л. В. Многоуровневое управление развитием региональной системы инклюзивного образования

Аннотация. В статье ставится проблема управления развитием инклюзивного образования на всех уровнях системы образования региона. При этом уделяется внимание понятиям «инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», «региональная система инклюзивного образования», «многоуровневое управление развитием регионального инклюзивного образования». Констатируются проблемы, решение которых необходимо для развития инклюзивных процессов в региональных системах образования. Представлены аргументы, обосновывающие необходимость создания условий для развития инклюзивного образования на региональном и муниципальном уровне, в образовательной организации и в первичном детском коллективе. Выявлены общая цель и задачи управления развитием региональной системы инклюзивного образования, а также специфические для регионального и муниципального уровней, уровня образовательной организации и первичного детского коллектива. Описан комплекс условий, обеспечивающих результативность управления развитием региональной системы инклюзивного образования на разных уровнях управления, включающий мониторинг развития системы инклюзивного образования, способствующий принятию управленческих решений на основе объективной информации на региональном и муниципальном уровнях управления, в образовательной организации и в первичном детском коллективе; согласованное проектирование и общие ценностные основания на всех уровнях управления, обеспечивающие достижение общей цели инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями; научно-методическое обеспечение, способствующее решению актуальных проблем образовательной инклюзии в регионе; непрерывную подготовку педагогов и педагогических коллективов инклюзивных школ, способных работать в новой социокультурной ситуации; взаимодействие субъектов разных уровней управления, участвующих в сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, и координацию их деятельности.

Ключевые слова: инклюзивное образование; ограниченные возможности здоровья; многоуровневое управление; региональная система

Клюшников Е. А. Трезвость в категориях метода «порядок следования целей»: педагогический аспект

Аннотация. Трезвость является одним из мощных ресурсов человека и большой, подчас неосознаваемой, ценностью. Однако в современном мире все устроено таким образом, что, достигая возраста 18 лет, большая часть школьников теряют естественную трезвость, а к осознанной так и не приходят. Причина, по мнению автора, кроется в отсутствии системной организации процесса утверждения и сохранения трезвости. Преградой для построения эффективной системы утверждения и сохранения трезвости (а не борьбы с пьянством), прежде всего в образовательных учреждениях, является недостаточная разработанность теории и методологии сохранения и утверждения трезвости. Целью данного исследования явилось выявление закономерностей, условий и факторов, влияющих на формирование и сохранение трезвости.

В результате применения методов анализа научной литературы и категориального метода «порядок следования целей» понятие «трезвость» представлено в виде трех категорий, каждая из которых отражает его качественную определенность; определены цели каждой категории; сконструирована качественная модель объекта, где сама трезвость выступает системой, а выделенные категории — подсистемами; выявлена типология возможных противоречий между целями каждой подсистемы и системы в целом. Полученные результаты позволяют эффективно разрешить противоречия, возникающие в системе целей объекта и между их носителями, и создать модель управления процессом утверждения и сохранения трезвости, прежде всего в образовательных учреждениях. Сделан вывод, что сконструированная модель феномена «трезвость» позволит выстраивать качественный процесс утверждения и сохранения трезвости в рамках образовательных учреждений.

Ключевые слова: трезвость; категориально-системная методология; утверждение и сохранение трезвости; метод ПСЦ

Лашова Е. С. Эмпатия специалистов социальной сферы как механизм реализации потребностей людей третьего возраста

Аннотация. Согласно прогнозам ООН число людей в возрасте 60+ по всему миру удвоится к 2050 г. В государственной системе социальной защиты населения в РФ созданы технологии, позволяющие обеспечить квалифицированную и разнообразную поддержку пожилых граждан. Однако в настоящее время стоит задача не только создать условия, для достойной жизни пожилых граждан, но и помочь им установить гармоничные отношения с социальным окружением, реализовать их потребности в различных областях

жизнедеятельности. В связи с этими актуализируется проблема разработки механизмов реализации их потребностей.

Цели данного исследования: анализ потребностей людей третьего возраста в Самарской области; выявление механизмов реализации данных потребностей. В ходе анкетирования респондентов были определены три основных типа барьеров, препятствующих реализации потребностей: ситуационный, институциональный и диспозиционный. Эмпатические способности специалистов, работающих с людьми третьего возраста, способствуют преодолению данных барьеров и реализации потребностей людей третьего возраста.

При проведении исследования использовался комплекс методов: социологические методы получения, обработки и интерпретации информации, включая методы наблюдения и беседы; социально-демографический, социально-геронтологический, социально-психологический подходы. Полученные результаты свидетельствуют, что, во-первых, противоречие между требованиями, предъявляемыми к специалисту, работающему с людьми третьего возраста в профессиональной сфере, и личностной готовностью к реализации потребностей людей третьего возраста может быть разрешено в ходе профессиональной подготовки и переподготовки, обеспечивающей развитие профессионально значимых свойств личности, например, эмпатии. Во-вторых, эмпатийное взаимодействие специалистов и людей третьего возраста способствует организации системы внешних воздействий на людей третьего возраста, гармонизации их жизни и деятельности, реализации их потребностей.

Ключевые слова: люди третьего возраста; потребности; барьеры реализации потребностей; механизмы реализации потребностей; эмпатия; специалист; геронтологическое пространство

Гущина Ю. А. Проектная деятельность как средство развития саморегуляции младших подростков

Аннотация. В статье раскрываются вопросы развития саморегуляции у младших подростков в проектной деятельности, которая рассматривается как личностно-ориентированная, способствующая формированию субъектной позиции обучающихся и получению ими опыта саморегуляции. Особенности саморегуляции в младшем подростковом возрасте обусловлены изменениями, происходящими в разных сферах развития личности младшего подростка. На основе идей Л. С. Выготского выявлено влияние внешней мотивации и специально организованной педагогической среды на развитие саморегуляции. Проанализирована инвариантная функциональная структура саморегуляции О. А. Конопкина, и ее компоненты соотнесены с этапами проектной деятельности. Обосновано влияние опыта саморегуляции на проектную деятельность обучающихся. Определены педагогические условия проектной деятельности в развитии саморегуляции у младших подростков.

В статье представлены и проанализированы результаты анкетирования обучающихся младшего подросткового возраста по итогам реализации программы модульного курса внеурочной деятельности и апробации организационно-педагогических условий реализации проектной деятельности. Представленные в статье данные позволили сделать вывод, что реализация этапов проектной деятельности (целеполагания, планирования, прогнозирования, оценки, коррекции, рефлексии) обеспечивает развитие саморегуляции у младших подростков. В ходе опытно-экспериментальной работы на протяжении трех лет отмечено повышение уровня самоконтроля и развитие произвольности, что свидетельствует о формировании опыта саморегуляции. Были выделены организационно-педагогические условия реализации проектной деятельности, способствующие развитию саморегуляции в младшем подростковом возрасте: модульная система обучения проектной деятельности, включающая теоретический и практический модули; сочетание урочной и внеурочной деятельности; организация мониторинга овладения этапами проектной деятельности; использование инструментария для диагностики уровня развития саморегуляции младших подростков; использование эвристического и исследовательского методов обучения; отбор содержания модулей в соответствии с этапами проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность; младший подростковый возраст; саморегуляция; субъект деятельности; опыт саморегуляции; этапы проектной деятельности

Руднева Т. И. Средства формирования методологической культуры магистрантов — будущих педагогов

Аннотация. В силу целого ряда объективных причин (старение педагогических кадров, запрос на новый тип преподавателя) становится востребованным педагогическое образование, непрерывность которого обусловлена спецификой и особенностями педагогической деятельности. Качество подготовки кадров для образовательной среды определяется способностями к интеграции педагогической и научной деятельности, что доказано исследователями. Характер профессиональных задач в любой сфере деятельности в современных условиях отличается обилием ситуаций неопределенности, что требует особой культуры мышления. В статье доказывается на основе отличия педагогической деятельности от научной

необходимость формирования у магистров направления «психология и педагогика профессионального образования» методологической культуры как особой формы педагогического сознания.

Для проникновения в суть теоретического педагогического знания необходимо занимать определенную методологическую позицию, овладев научными способами понимания педагогических процессов. В ходе формирования методологической культуры магистров происходит понимание значимости теоретико-методологической базы, на основе которой проводится всесторонний анализ проблемы, обосновываются концептуальные идеи, находятся образовательные технологии и даются методические рекомендации. В статье обращается внимание на определение логики педагогического исследования и уровня его методологии адекватно методологии педагогической науки, которая служит теоретическим обоснованием педагогической деятельности. Обращается внимание на то, что высокий уровень профессиональной готовности педагога определяется наличием методологической грамотности, которая способствует получению достоверного нового научного знания о педагогических процессах, механизмах и содержании.

Представлен опыт их научной подготовки, его осмысление позволило разработать концепцию формирования методологической культуры, доминанту которой представляет дисциплина «Методология и методы организации научного исследования». Каждый из четырех этапов организации представлен алгоритмами методологических характеристик, в совокупности определяющими логику научного поиска. В соответствии с данной концепцией осуществляется подготовка педагогов-исследователей на уровне магистратуры и аспирантуры в Самарском национальном исследовательском университете.

Ключевые слова: магистры; ситуации неопределенности; педагогическая деятельность; научная деятельность; педагогическая культура; методологическая культура; методологическая грамотность

Кротенко Т. Ю. Трансформация традиционных институтов и сред обучения: STEM-образование и современный образовательный ландшафт

Аннотация. Неизбежные изменения в образовательной сфере сегодня во многом связаны с тем, что все время появляются новые ресурсы, питающие идею непрерывности профессионального инженерного и технологического образования. Сегодня идеологи образовательной сферы все больше говорят о дуальности обучения инженеров новой формации, о совмещении их теоретической подготовки с выращиванием способности к практическому решению задач производства. Трансдисциплинарность задает важнейший вектор развития технологического образования.

В статье обсуждается вопрос о том, как эти источники связаны между собой и насколько они зависимы друг от друга. Обстоятельства последних десятилетий кардинальным образом влияют на ситуацию в образовании. Интеграция, транснационализация, информационная открытость, коммерциализация и цифровизация всех сторон жизни не минули сферу воспитания, развития, обучения инженера. События последнего года, связанные с пандемией, вызвали активное развитие онлайн-обучения. Но, несмотря на гигантские изменения, техническое образование было и остается проблемной сферой.

Цель данной работы — выявить проблемы и показать возможности STEM-подхода. В авторском исследовании использованы такие методы, как анализ теоретических представлений об инженерной экономике, технологическом образовании, трансдисциплинарности и непрерывности обучения инженера будущего; анализ педагогического и исследовательского опыта в сфере технологического образования; локальный экспертный опрос, проведенный в ноябре 2021 г. в онлайн-формате — для выявления проблем и возможностей популярного сегодня STEM-образования; контент-анализ ответов на открытые вопросы, предлагаемые респондентам, работающим в технологии STEM. Результаты показали, что техническое образовательное пространство требует рефлексии и особой ответственности. Авторы считают, что стратегии, ценности, смыслы и модели поведения субъектов инженерного образования ожидают нового понимания и анализа.

Ключевые слова: непрерывное инженерное образование; STEM-образование; образовательное пространство; инновационное инженерное проектирование; трансдисциплинарность; среда обучения; образовательный ландшафт

Гольцова Т. А., Проценко Е. А. Инновационные подходы к организации самостоятельной работы по иностранному языку

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации самостоятельной работы обучающихся по иностранному языку путем применения различных инновационных подходов. Целью статьи является изучение и апробация различных педагогических технологий и методик, широко используемых преподавателями на аудиторных занятиях, но еще малоприменимых при организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Авторы обосновывают причины интеграции новых педагогических методов и технологий в учебный процесс и их преимущества перед традиционным подходом. В статье представлен практический опыт применения различных современных педагогических методов и технологий при организации самостоятельной работы обучающихся. Описывается методический потенциал различного рода интернет-ресурсов, компьютерных программ и мобильных приложений, использование которых в самостоятельной работе обучающихся позволяет решить несколько задач:

пополнить словарный запас, компенсировать пробелы в области грамматики, закрепить произносительные, аудитивные или грамматические навыки.

Кроме того, представленные в сети тестовые задания могут использоваться в качестве контрольно-измерительных материалов. Авторы описывают возможности геймифицированного подхода, инструментами которого могут быть сетевые сервисы, компьютерные игры или интерактивные презентации, работающие как онлайн, так и офлайн. В статье представлены результаты использования квест-технологии, ее преимущества перед традиционной работой при формировании навыков различных видов речевой деятельности. Для организации внеаудиторной учебной деятельности с успехом на практике применялся и метод проектов. В статье подчеркивается, что инновационные подходы позволяют разрабатывать задания, которые носят ярко выраженный междисциплинарный характер и способствуют расширению профессионального и научного кругозора обучающихся. Представленный в статье опыт организации внеаудиторной работы обучающихся может быть применен в лингвистических образовательных организациях с целью оптимизации самостоятельной работы по иностранному языку.

Ключевые слова: самостоятельная работа; иностранный язык; инновационный подход; смешанное обучение; геймификация; веб-квест; проектный метод; мобильные приложения

Сафарова Е. В. Специфика профессиональной подготовки студентов к педагогическому регулированию совместной изобразительной деятельности детей

Аннотация. В статье рассматриваются особенности профессиональной подготовки педагога дошкольного образования к регулированию взаимодействия детей со сверстниками. Представлена базовая теоретическая идея при разработке модели подготовки студентов в области педагогического регулирования совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, в качестве которой выступает компетентностный подход. Определена специфика подготовки педагогов дошкольного образования, основанная на двух позициях: характеристиках современного детства и требованиях профессионального стандарта педагога на разных образовательных уровнях. Выделены ключевые принципы развития современного ребенка дошкольного возраста. При этом делается акцент на изменения в современном пространстве, системе отношений, в самом ребенке. Сложность педагогического участия педагога состоит в том, чтобы сохранить детскую индивидуальность, регулируя при этом общение детей и их совместную деятельность, осуществляя педагогическое взаимодействие с ребенком. В статье представлен анализ подходов к пониманию терминов «взаимодействие», «педагогическое взаимодействие», «социальное взаимодействие» в научной литературе. В статье выделены основные закономерности, лежащие в основе профессиональной работы с ребенком в условиях детской группы. При этом рассмотрены отличительные черты взаимодействия детей со сверстниками, этапы развития детского общения, особенности совместной изобразительной деятельности детей, типология участия педагога в этом процессе. Рассматривая взаимодействие детей в группе сверстников, в статье мы предлагаем авторское понимание терминов «совместная продуктивная деятельность», «взаимодействие детей в условиях продуктивной деятельности».

Ключевые слова: профессиональная подготовка студентов; педагог дошкольного образования; совместная изобразительная деятельность; педагогическая деятельность; продуктивная деятельность; дошкольный возраст; взаимодействие; общение

Воскресенко О. А., Богатикова О. Н., Дунаева О. В., Калашикова С. С., Куц А. В. Готовность будущих педагогов к профилактике и коррекции буллинга в школьной среде

Аннотация. В статье обосновывается определяющая роль педагога в противодействии проявлениям буллинга в школьной среде. Объясняются причины недостаточной эффективности работы, осуществляемой в общеобразовательных организациях для решения данной задачи. Доказывается необходимость формирования в ходе профессиональной подготовки в высшей школе готовности будущих педагогов к профилактике и коррекции проявлений буллинга среди школьников. Определены компоненты готовности будущих педагогов к профилактике и коррекции буллинга в школьной среде как целостного личностного образования (мотивационно-ценностный, когнитивный, операционально-деятельностный) и их составляющие. Разработан опросник и осуществлено эмпирическое исследование готовности будущих педагогов к профилактике и коррекции проявлений буллинга. Проанализированы данные опроса, свидетельствующие о наибольшей сформированности мотивационного компонента готовности. Подавляющее большинство будущих педагогов признают значимость задачи противодействия проявлениям буллинга в детской среде, которую должен решать каждый учитель и классный руководитель.

Однако существенно и число студентов, считающих проблему буллинга зоной ответственности родителей, что свидетельствует о необходимости формирования у них мотивационного компонента готовности. Одновременно опрос показал необходимость формирования у будущих педагогов системы знаний и представлений в данной области, а также умений и навыков практического решения проблемы. По результатам эмпирического исследования представлены рекомендации по формированию в ходе

профессиональной подготовки в вузе готовности будущих педагогов к профилактике и коррекции буллинга в школьной среде.

Ключевые слова: будущие педагоги; профессиональная подготовка; высшая школа; готовность; буллинг; профилактика; коррекция; школьная среда

Ожиганова Г. В. Структурно-уровневый подход в психологии и его применение для изучения высших способностей

Аннотация. В статье рассматриваются структурно-уровневые концепции, предложенные в отечественной и зарубежной психологии. Отмечена актуальность данного теоретического исследования, связанная с анализом структурно-уровневых концепций в психологии, используемых в прошлом веке и в настоящее время, и соотносением их с определенной областью психологии, например, такой, как психология способностей.

Показано, что структурно-уровневый подход применяется в разных направлениях психологии и ее различных областях, например таких, как теоретико-методологическая психология, психология развития, психология личности, психология интеллекта, психология способностей, которые служат источником знаний и психологической информации для разработки понятия высших (духовных) способностей.

Цель исследования — проанализировать структурно-уровневые концепции в психологии и рассмотреть возможность применения структурно-уровневого подхода к изучению способностей, в частности, высших способностей, относящихся к категории духовных.

Исходя из структурно-уровневого подхода, автором предложена схема, позволяющая рассматривать и анализировать разные уровни функционирования способностей; а также трехуровневая модель разных типов способностей, включающая 1) элементарные способности; 2) способности многомерного характера; 3) высшие (духовные) способности.

Проведенное на основе структурно-уровневого подхода сравнение высших способностей, занимающих высший уровень в трехуровневой модели типов способностей, с уровнями других иерархических моделей показало соотносимость высшего уровня авторской модели и высших уровней других моделей, при сохранении специфики каждой модели и особенностей ее уровней.

Выявлено, что структурно-уровневый подход имеет особое значение для изучения высших (духовных) способностей, позволяя 1) отразить их особое (главенствующее) место в общей системе способностей человека; 2) показать влияние высших способностей на способности других уровней; 3) отметить специфику проявления высших способностей в целом в сравнении с другими способностями.

Ключевые слова: структурно-уровневые концепции; структурно-уровневый подход; высшие (духовные) способности; уровни функционирования способностей

Маралов В. Г., Маралова Т. П. Психологические особенности взаимосвязи отношения к опасностям с отношением к людям у студентов

Аннотация. Актуальность проблемы обусловлена значимостью выявления психологических факторов, определяющих отношение людей к опасностям. Цель исследования состояла в выявлении особенностей взаимосвязи отношения к опасностям с отношением к людям у студентов. Методологической основой работы явилась концепция отношений В. Н. Мясищева. В качестве диагностического инструментария были использованы авторские опросники на выявление сензитивности к угрозам, выбора способов реагирования в ситуациях опасности, а также чувствительности к человеку. Обработка результатов осуществлялась с использованием методов корреляционного анализа. В исследовании приняли участие 86 студентов Череповецкого государственного университета: 9 мужчин (10,47 %), 77 женщин (89,53 %), средний возраст — 19,1 лет.

В результате было установлено, что сензитивность (чувствительность) к угрозам положительно коррелирует со всеми параметрами отношения к людям: интересом к человеку, эмпатией, пониманием, помощью. Выбор адекватных способов реагирования положительно связан с интересом к человеку и готовностью оказывать помощь, преувеличение опасностей отрицательно связано с пониманием людей и помощью, а их игнорирование — с интересом к человеку и помощью. Делается вывод о том, что типы отношения к опасностям являются важнейшими показателями социализированности личности и тесно связаны с ее отношением к другим людям. Полученные результаты могут быть использованы в процессе организации деятельности по обеспечению безопасности, а также в процессе профессиональной подготовки студентов социономической (помогающей) сферы.

Ключевые слова: отношение к опасности; отношение к людям; сензитивность к угрозам; адекватное реагирование; преувеличение опасностей; игнорирование опасностей; интерес к человеку; эмпатия; понимание; помощь

Длужневская Л. А., Длужневский И. Г. Влияние смысложизненных ориентаций на удовлетворенность жизнью

Аннотация. В статье представлено эмпирическое исследование удовлетворенности жизнью у людей с различными смысложизненными ориентациями с учетом их половой принадлежности. Цель статьи — изучение влияния, которое оказывают изменения в социальных гендерных ожиданиях на смысловую сферу личности, а также на сферу удовлетворенности жизнью человека. В ходе работы было проведено исследование влияния смысложизненных ориентаций и жизненных стратегий на удовлетворенность жизнью у мужчин и у женщин, а также проанализировано соответствие указанных смысложизненных ориентаций и жизненных стратегий общепринятым в современном обществе гендерным ожиданиям. В результате проведенного исследования было выявлено, что мужчины испытывают чувство удовлетворенности в случае соответствия их целей и ценностей тем чертам, которые характеризуют предписываемый им анонимным общественным авторитетом образ маскулинности.

Было обнаружено, что в смысловой сфере женщины в той же степени, что и мужчины, демонстрируют маскулинные черты, однако реализация подобных смыслов либо не оказывает никакого влияния на их чувство удовлетворенности, либо данное влияние оказывается по преимуществу негативным. На основании проведенного исследования сделан вывод, что изменения гендерных ожиданий, происходящие в современном обществе, оказывают влияние на смысловую сферу личности женщин, но в то же время являются недостаточно глубокими, чтобы повлиять на сферу удовлетворенности жизнью. Результаты представленного в данной статье исследования позволяют по-новому взглянуть на психологические условия процесса трансформации социальных ценностей в современном обществе, а также на психологические последствия вышеуказанных изменений и могут быть использованы в психологическом консультировании и психотерапии, фокусируя внимание психолога-консультанта на смысловой сфере.

Ключевые слова: смысловая сфера личности; смысложизненные ориентации; личностный смысл; жизненные стратегии; удовлетворенность жизнью; гендерные ожидания; полоролевые особенности

Стояхина Н. Ю., Костригин А. А. Из истории преподавания психологии: первые советские учебники 1920-1930-х гг.

Аннотация. В статье анализируются советские учебники и учебные пособия по психологии 1920-1930-х гг. до Постановления «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» от 4 июля 1936 г. Рассматриваются работы К. Н. Корнилова, В. А. Артемова, Н. А. Бернштейна, Л. С. Выготского, Н. Ф. Добрынина, А. Р. Лурии, П. С. Любимова, С. М. Василейского, А. А. Гайворовского, С. М. Вержболовича, А. П. Болтунова, Г. Е. Шумкова. Среди учебных и учебно-методических изданий обсуждаются учебники, практикумы, хрестоматии, пособия и руководства. Основное ядро учебных публикаций составляют работы, написанные сотрудниками Московского государственного института экспериментальной психологии под руководством К. Н. Корнилова. Это отразилось на теоретико-методологических принципах, на которых стояли авторы при разработке своих учебных пособий: во многих из них центральным было понятие реакции, а трактовка различных психических явлений осуществлялась с позиций реактологии. Вторая группа учебных работ в качестве опоры использовала другие распространенные в то время психологические подходы — зарубежная гештальт-психология, дореволюционная российская эмпирическая и экспериментальная психология, советская рефлексология. Однако с начала 1930-х гг. и после реактологической дискуссии 1931 г. учебные разработки в рамках реактологии и других оригинальных психологических направлений были практически свернуты. Последний учебник изучаемого периода, изданный К. Н. Корниловым в 1934 г., стал своеобразным переходом от периода теоретико-методологического плюрализма в советской психологии к однородному полю психологической науки и образования на основе марксизма. Рассмотрение советских учебных пособий по психологии 1920-1930-х гг. позволяет не только анализировать характеристики психологического образования этого периода, но и определять их теоретико-методологические основания, на которых строился учебный курс или учебно-методическое издание.

Ключевые слова: история психологии; советская психология; преподавание психологии; учебник; практикум; хрестоматия; реактология; психологическое образование

Леньков С. Л., Рубцова Н. Е., Ефремова Г. И. Субъективное восприятие педагогами проблем цифровизации образования

Аннотация. В статье обсуждаются проблемы, с которыми сталкиваются российские педагоги в процессе цифровизации образования и киберсоциализации в целом. Приведены результаты мониторинга, направленного на выявление субъективного восприятия педагогами подобных проблем. В качестве измерительного инструмента использовалась специально разработанная анкета «Проблемы цифровизации образования». Выборка включала 213 педагогов в возрасте от 21 до 73 лет с педагогическим стажем от 1 года до 53 лет, представляющих 31 регион (субъект РФ) из восьми Федеральных округов РФ, различные

предметные сферы педагогической деятельности (техническую, гуманитарную и универсальную) и различные уровни реализуемого образования (дошкольное, общее и высшее).

Установлено, что педагоги чаще всего отмечают трудности, связанные с программной оснащенностью цифровой образовательной среды, доступом к высокоскоростному интернету и технической поддержкой цифровых образовательных технологий. При этом значительно реже встречаются трудности, связанные с мотивацией и смыслом цифровизации образования, а также с пониманием педагогами недостаточности своей цифровой компетентности. На восприятие педагогами трудностей цифровизации образования статистически значимо влияют такие факторы, как предметная сфера педагогической деятельности, педагогический стаж, пол, возраст. Большинство педагогов отметили, что условия пандемии COVID-19 привели к снижению качества образования.

Полученные результаты могут быть полезны для выявления приоритетных направлений совершенствования процессов цифровизации образования, в том числе профессионального развития педагогов (повышения квалификации) в области цифровых образовательных технологий и, соответственно, формирования цифровой компетентности педагогов, которая может стать важным фактором противодействия негативному влиянию условий пандемии.

Ключевые слова: педагоги; цифровизация образования; проблемы цифровизации; субъективное восприятие; киберпространство; киберсоциализация; цифровая среда; цифровая компетентность

Карпов А. А., Волченкова А. А. Рефлексивность как детерминанта стилей руководства в условиях дистанционных форм управленческой деятельности

Аннотация. В статье представлены теоретические и эмпирические материалы, раскрывающие специфику основных параметров рефлексивности личности как детерминант общеуправленческих стилей. Показано, что одним из наиболее конструктивных средств такого раскрытия является выявление взаимосвязи стилей руководства как одного из центральных конструктов психологии менеджмента, с одной стороны, и основных рефлексивных параметров — с другой. Описаны необходимые предпосылки синтеза нескольких крупных направлений современной психологии: теории деятельности, психологии управления (психологии менеджмента), психологии рефлексии и метакогнитивной психологии. Установлено, что основные общеуправленческие стили характеризуются различными значениями индексов интегрированности (когерентности), дифференцированности (дивергентности) и индекса общей организованности параметров рефлексии личности.

Сформулированы положения, согласно которым в основе закономерностей структурной организации параметров рефлексии личности руководителей лежат специфические условия реализации управленческой деятельности, выраженные в виде дистанционных форм. Дано обоснование ведущей роли средств «антирефлексивной» направленности в управленческой деятельности при использовании технологических механизмов информационно-коммуникационного плана. Отмечена их большая представленность в дистанционных («виртуальных») формах реализации деятельности управленческого типа, чем в традиционных вариантах ее осуществления. Установлено, что высокий и выше среднего уровень развития рефлексии оказывает не фасилитирующее, а напротив, ингибирующее влияние на показатели эффективности управленческой деятельности.

Это обстоятельство обуславливает использование субъектом управленческого труда высокого уровня развития рефлексивности для ее собственной минимизации — главным образом для директивного общеуправленческого стиля. Обоснованы положения о постепенной смене исследовательской ориентации с двух традиционно дифференцируемых классов деятельности (субъект-объектного и субъект-субъектного) на новый (субъектно-информационный) класс. Объяснены положения о принадлежности деятельности управленческого типа одновременно к трем дифференцируемым классам деятельности: субъект-субъектному, субъект-объектному и субъектно-информационному.

Ключевые слова: рефлексивность; управленческая деятельность; рефлексия; общеуправленческие стили; «виртуальное руководство (лидерство)»; субъектно-информационный класс; метакогнитивная сфера личности; структурная организация; индексы структурной организации; «антирефлексия»

Солоднева Д. А. Специфика развития эмоционального интеллекта у студентов вуза

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления развития и результаты исследований эмоционального интеллекта в юношеском возрасте в зарубежной и отечественной психологии. Анализируется сфера эмоционального интеллекта и его характеристики. Подчеркивается, что теоретическая подкованность преподавателей в данном вопросе может не только благоприятно повлиять на академическую успеваемость студента, но и положительно отразится на взаимоотношениях подростка в новой референтной группе.

Отдельно выделено понятие алекситимии ввиду того, что ограничение возможности понимания собственных и чужих эмоций и дефицит эмоциональных реакций может вызвать значительные трудности при адаптации студентов к новым условиям обучения. Обосновывается значение эмоционального

интеллекта для успешного приспособления индивида к внешним изменениям, особенностям новой учебной среды, новому образу жизни. Подчеркивается важность периода социальной адаптации для подростка, с формированием ролевой гибкости поведения, особенностями взаимодействия в новой социальной группе, усвоением новых правил, традиций и норм, принятых в учебном заведении. Затрагивается тема выбора стратегий поведения, в зависимости от уровня эмоционального интеллекта, поскольку выбор конструктивных копинг-стратегий — это важный аспект в успешном преодолении сложностей, возникающих при взаимодействии индивида с новым коллективом и преподавателями.

В статье поднимается проблематика, связанная с рядом нерешенных вопросов в отношении подбора диагностического инструментария для изучения особенностей эмоционального интеллекта в психологии. Научные выводы статьи способствуют решению вопроса об актуальности предоставления информации для преподавателей об особенностях адаптации студента в зависимости от уровня межличностного и внутриличностного интеллекта. Подчеркивается важность эмоционального интеллекта в процессе практической организацией подготовки педагогических кадров. Статья адресована научным и практическим работникам образования и может быть полезна в педагогической и социальной психологии, а также важна для разработки психолого-педагогической программы высшего учебного заведения.

Ключевые слова: учебная деятельность; эмоциональный интеллект; самосознание; юношеский возраст; эмпатия; преподаватель; университет; алекситимия

Огородникова Л. А. Методы диагностики и развития психомоторных способностей младших школьников

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу понятия психомоторных способностей и особенностям их развития у детей младшего школьного возраста. Выявлено, что наиболее интенсивно в младшем школьном возрасте развиваются такие компоненты психомоторных способностей, как точность пространственных перемещений, точность воспроизведения мышечных ощущений, чувство времени, сохранение устойчивости тела. В результате теоретического анализа установлено, что возраст от 7 до 12 лет является сензитивным для развития точности пространственных перемещений в суставах и точности воспроизведения мышечных усилий. От 8 до 10 лет интенсивно развивается способность оценивать вес предметов и воспроизводить задаваемую величину мышечного усилия. Для развития чувства времени, точности определения времени выполнения двигательного действия, а также сохранения устойчивости тела сензитивным является весь младший школьный возраст. Рассмотрены методы диагностики психомоторных способностей, используемые в психологии спорта и физического воспитания, включающие аппаратные методы и тесты-упражнения. Обосновано преимущество использования в школьной практике тестового исследования психомоторных способностей.

В результате анализа опыта учителей-практиков выделено 5 тестов-упражнений для исследования психомоторики младших школьников, позволяющих определять особенности развития психомоторных способностей и отличающихся надежностью и простотой использования: тест на чувство пространства, чувство времени, скорость реакции, чувство угла и чувство мышечного усилия. Представлена методика, включающая комплексы упражнений, направленных на развитие психомоторных способностей первоклассников, которая может быть использована в подготовительной части урока физической культуры. Обоснована эффективность использования упражнений с предметами и отягощениями. Разработаны комплексы упражнений с отягощениями и предметами, направленные на развитие психомоторных способностей младших школьников. В статье приводятся результаты эмпирического исследования компонентов психомоторики младших школьников. Установлено, что чувство времени, скорость реакции, мышечное чувство и чувство угла в экспериментальной группе получили значимую положительную динамику. Полученные результаты свидетельствуют о значительном увеличении показателей продуктивности компонентов психомоторных способностей в экспериментальном классе. Диапазон положительной динамики по всем пяти тестам составляет от 4 до 48,1 %. Доказана эффективность предлагаемой методики для развития психомоторных способностей детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: психическое развитие; психомоторика; сенсомоторика; психомоторное развитие; сенсомоторное развитие; младший школьный возраст; сензитивный период; диагностика психомоторных способностей; чувство времени; скорость реакции; дозирование мышечного усилия; чувство угла; мышечное чувство

Глазкова Т. В. Семья в русской культуре: аксиологический аспект

Аннотация. В статье анализируется система ценностей, которая существует в каждой культуре, формируется благодаря культурным смыслам, содержащимся в концептах. В частности, основное внимание уделяется концепту «семья», представленному в культуре как трехуровневое единство, где первый уровень — это культурная память, предполагающая участие в жизни семьи всех родственников (умерших, живущих и еще не родившихся) во взаимоотношениях и в памяти живущих; второй уровень — культурный код или те базовые ценности, на которые опирается конкретная семья на определенном этапе своего

существования; третий — межпоколенная трансляция культурного опыта, содержание которой зависит от отношения к транслируемым ценностям: ретрансляция ценностей, трансформация ценностей, деформация ценностей, отрицание ценностей, замена ценностей.

Учитывая междисциплинарный характер работы, автор при выборе методологической базы опирается на совокупность культурологического, лингвокультурологического, культурфилософского, социокультурного подходов. Данные подходы, и прежде всего культурологический подход, позволили рассмотреть ценностно-смысловое наполнение концепта «семья», представить в культуре его основные функции — адаптационную функцию и функцию формирования идентичности, реализация которых происходит в семье через трансляцию культурной традиции. В работе рассматривается спектр возможных отношений к традиции, взаимоотношения личности, семьи и социума, особенности бытования семьи под влиянием изменения культурных ролей ее членов. Утверждается, что отношение к ценностям и их смысловое наполнение в условиях кризиса идентичности, в котором оказалось наше общество в глобализирующемся мире, определяет осознание личностью своего положения в мире и в социуме. При этом подчеркивается сложность в определении ценностных ориентиров, состоящая в смене культурных парадигм и в разности смыслов, который различные социальные группы вкладывают в одни и те же именованные ценности. Автор приходит к выводу, что для ответа на новые вызовы, с которыми столкнулась семья в культуре, и для сохранения семьи в новых условиях качественные изменения предстоит пережить каждому ее участнику.

Ключевые слова: семья; концепт; ценности; смыслы; культурная память; культурный код; гендерные роли; традиция

Куимова В. М. Театрализация советской повседневности: Р. А. Быков

Аннотация. Статья посвящена феномену театрализации в творчестве советского кинорежиссера Р. А. Быкова. Понятие театрализации мы рассматриваем как социокультурную и эстетическую парадигму. Полагаем, что театрализация становится способом формирования межличностного взаимодействия и работы со средой. При анализе работ кинорежиссеров она может воплощаться как способ ухода от реальности и переживания действительности.

В контексте работ Быкова театрализация является способом образного выражения существования. Проанализированные в статье кинофильмы «Внимание, черепаха!» (1970 г.) и «Телеграмма» (1972 г.) выстраиваются вокруг театрально (особенно ярко и выпукло выстроенных) конфликтов, но условность детского мира сохраняет реалистичность произведений для зрителя. Особое внимание в статье уделяется приметам времени и их социокультурному контексту, культуре повседневности. В том числе понятие моды рассмотрено как способ театрализации повседневности.

В к/ф «Внимание, черепаха!» противопоставлены образы бабушки (роль исполняет Л. Малкина) и дедушки (роль исполняет А. Баталов). Женский персонаж воплощает карнавальное начало, мужской — социально детерминированное, антитеатральное. Театрализация в творчестве Быкова проявляется в разных формах и раскрывает в героях нетривиальное пребывание в жизни в соответствии с психоэмоциональными характеристиками актеров. В к/ф «Телеграмма» конфликт создается вокруг несостоявшейся встречи. Важную повествовательную линию составляет описание влияния Великой Отечественной войны на судьбы людей. В отличие от к/ф «Внимание, черепаха!», в картине раскрыта любовная линия на уровне трех поколений. Для обоих фильмов характерно детективное и приключенческое начало, дети выполняют ведущую роль, взрослые — вспомогательную.

Отдельное внимание уделяется подбору актеров. В картинах Р. А. Быкова школьники продолжают свои привычные для жизни действия на экране. В исследовании проанализированы внешние и внутренние характеристики персонажей обоих фильмов в соответствии с традиционными театральными амплуа.

Ключевые слова: театрализация; театральные амплуа; советская повседневность; советское бытие; советский кинематограф; фильмы для семейного просмотра; Р. А. Быков

Смирнова А. А., Леонов И. В., Кириллов И. В. «Страдающий» артефакт как феномен культуры: балансирование между жизнью и смертью

Аннотация. Статья посвящена анализу обширной группы артефактов, которые относятся к так называемым «страдающим». Речь идет о памятниках, которые воспринимаются как находящиеся на грани гибели, балансирующие между жизнью и смертью. Дается общая характеристика особенностей восприятия памятников культурного наследия как «страдающих», что во многом основано на архетипических проявлениях человеческой психики. Отдельное внимание уделяется феномену «падающих» колоколен и башен, которые составляют одну из наиболее значимых подгрупп «балансирующих» артефактов; особо рассматривается феномен Пизанской башни. Приводятся примеры сознательного использования фактора «падения» в современных архитектурных произведениях.

Затрагивается феномен использования эффекта «балансирования» артефактов между жизнью и смертью в различных направлениях и жанрах современного искусства (в частности, в скульптурах Е. Кендзеры). Анализируется фактор хрупкости некоторых ювелирных изделий. Уделяется внимание феномену

использования хрупких и недолговечных материалов (льда, песка, стекла, бумаги, яичной скорлупы, зернышек риса, карандашных грифелей, перьев различных птиц, крыльев бабочек и т. п.) при создании объектов историко-культурного наследия. Также рассматриваются артефакты, которые вошли в группу «лиминальных» вследствие воздействия неблагоприятной природной среды (на примере Санкт-Петербурга и Венеции) и антропогенного фактора. Затрагивается вопрос соотнесенности феномена страдания с аутентичностью памятников, что рождает во многом парадоксальную ситуацию соотношения определенного недуга с формой и ценностно-смысловой аурой памятника. Фиксируются вариативность творческих стратегий с точки зрения обеспечения долговечности произведения. В тексте содержится довольно обширный ряд конкретно-исторических примеров восприятия артефактов как «балансирующих» между жизнью и смертью.

Ключевые слова: «страдающий» артефакт; лиминальность; творчество; «падающая» колокольня; «балансирующая» скульптура; хрупкие материалы; недолговечность

Бурлина Е. Я. «Град Петров» и его современные репрезентации: от Кагана до Шостаковича

Аннотация. Предметом рассмотрения в статье являются два выдающихся исследования, посвященные городу Петербургу. Обе работы стали событием современной гуманитаристики. Первая книга принадлежит профессору М. С. Кагану: монументальный том «Град Петров в русской культуре» — одна из визитных карточек Санкт-Петербургского университета. Монография М. С. Кагана была удостоена Анциферовской премии, присуждаемой за лучшие современные работы о Петербурге.

Миссия Петербурга в русской культуре составляет фундамент исследования. Автор статьи анализирует концепцию Кагана, считавшего, что город на Неве выполнил солидную роль в развитии всей русской национальной культуры. В предлагаемой статье рассматривается и другое мощное гуманитарное исследование, менее известное широкому кругу читателей, но также базирующееся на исследовании городской культуры города на Неве. Трехтомник «Шостакович в Ленинградской консерватории: 1913-1930» (автор проекта и составитель — профессор Л. Г. Ковнацкая) пересекается с городской концепцией профессора Кагана. В профессиональной музыковедческой среде по достоинству оценили гигантскую архивную базу, детализирующую образ города, в котором вырос молодой гений. Однако, героем исследования является не только композитор Шостакович, но и город. Послереволюционный Петроград — Ленинград предстает не столь нарядным и парадным, но сохраняющим из всех сил свою культурную идентичность. На базе архивных материалов рассматривается локальный период: сохранение уникальных культурных институтов между Первой и Второй мировой войной. Петербург как «место Шостаковича» предстает в проекте Л. Г. Ковнацкой совсем иным, нежели великолепный Петербург в книге М. С. Кагана: разные эпохи и герои, другой образ города. Если иллюстрациями к книге Кагана выступают архитектурные памятники, классические литературные произведения, то книга о городе Шостаковича дополнена аутентичными фотографиями, сделанными в период между революцией и войной. Таким образом, в статье сопоставляются два непохожих и близких мира Петербургской культуры. По мысли авторов, культура спасла город. Целью предпринятого в данной статье сопоставления стала проблема множественности культурных репрезентаций города. По мысли автора, это один из ключей современной гуманитаристики.

Ключевые слова: город; Петербург; Каган о городе; Шостакович в городе; хронотоп; улица; традиции культуры; консерватория; абсурдизм и масскульт

Ерохина Т. И., Коровкина А. А. Эволюция образа Геракла в советской мультипликации

Аннотация. Концепция героического является неотъемлемой частью мифосистемы и идеологических конструкций, характерных для культуры того или иного периода. В советской культуре героическое моделируется и пропагандируется посредством художественных образов, воспроизводящих идеалы советского государства. Особая роль в концепции героического отводится образу героя, который отражает идеалы общества и транслирует образец поведения, отвечающий картине мира, свойственной культуре. Опираясь на традиции греческой мифосистемы, советская культура трансформирует представления о героическом и герое в соответствии с идеологическими установками.

В статье проанализирована эволюция образа Геракла в советской мультипликации двух периодов: периода «застоя» и периода «перестройки». Авторы обращаются к циклам мультипликационных фильмов, созданных по мотивам греческой мифологии режиссерами А. Г. Снежко-Блоцкой и А. А. Петровым. Акцентируя внимание на сюжетной основе и интерпретации греческих мифов, представленных А. Г. Снежко-Блоцкой, авторы отмечают героизацию образа Геракла, которая имеет отличия от концепции героического в греческой мифосистеме. Образ Геракла приобретает синтетический характер, соединяя черты героев греческой мифологии и советской культуры, подчеркивается трагический характер героического, мифологический хронотоп приобретает исторические черты. Анализируя цикл мультфильмов, созданных А. А. Петровым, авторы акцентируют внимание на эволюции концепции героического, которая теряет масштабность и утрачивает доминирующий характер. Героическое сменяется лирическим, на первый план выходят психологизм и общечеловеческие проблемы, не обремененные идеологическим подтекстом. В

статье отмечается влияние социокультурных процессов на содержательные конструкты советской мифосистемы, которые приводят к смене культурных кодов и их репрезентации в отечественной анимации.

Ключевые слова: советская мультипликация; герой; героизация; мифосистема; советская культура; Геракл; А. Г. Снежко-Блоцкая; А. А. Петров

Азеева И. В. Становление театральной школы в Ярославле

Аннотация. В статье описывается процесс формирования театральной школы в Ярославле в советский период.

Государственное театральное образование в Ярославле впервые детально представлено в хронологической последовательности зарождения, становления, развития. Развитие понимается как процесс закономерного изменения, направленный на формирование нового качественного состояния театрального образования: от театрального техникума и студии при театре — к среднему театральному училищу и высшему учебному заведению.

Анализируя процесс становления и развития театрального образования в Ярославле в контексте определенного исторического времени (советский период), автор опирается на принцип историзма. В исследовании используются документы, в которых зафиксированы ключевые события: различного уровня государственные постановления, решения и приказы.

Результаты исследования позволяют обоснованно утверждать, что реализуемая советской властью политика в сфере творческого и, в частности, театрального образования способствовала формированию в Ярославле театральной школы. Многие апробированные и развитые в советское время методические практики и в настоящее время не утратили актуальности. Вместе с тем формирование и развитие ярославской театральной школы, имеющей выраженные индивидуальные черты, выходит за рамки рационалистической и политизированной образовательной политики советского государства.

Исключительную роль в развитии театрального образования и формировании ярославской театральной школы сыграл Ф. Е. Шишигин, художественный лидер Театра им. Ф. Волкова. Он единственный в советской театральной провинции сочетал художественно-постановочную и педагогическую работу, дополняя эти виды деятельности еще и организационно-творческой работой.

Рассматриваемая проблема будет интересна специалистам в области истории театрального образования, а также культурологам, занимающимся исследованием культуры советского периода.

Ключевые слова: советская эпоха; история театрального образования; ярославская театральная школа; Ярославское театральное училище; Ярославский театральный институт; Ф. Е. Шишигин

Тихонова А. Ю., Шабанова А. А. Культурологическая парадигма межвузовского взаимодействия

Аннотация. В настоящее время становится актуальным взаимодействие вузов и иных институциональных организаций, что положительно влияет на развитие региона как в экономическом, так и в социальном и культурном плане. Статья раскрывает современную тенденцию по организации коллабораций между вузами и иными организациями, а также культурологическую направленность взаимодействия региональных вузов. К основным формам взаимоотношений относятся конкуренция и сотрудничество, причем авторы доказывают эффективность именно сотрудничества как наиболее продуктивной формы, при которой достигается максимальный положительный эффект для всех участников образовательного процесса.

Авторы, анализируя сложившуюся ситуацию, указывают на противоречия и проблемы, с которыми сталкиваются региональные вузы. В частности, рассматриваются факторы, влияющие на инновационное развитие вуза, к которым можно отнести академическую мобильность и интернационализацию, причем основными субъектами этих процессов являются преподаватели и студенты. В статье приводится опыт Ульяновского педагогического университета по взаимодействию с другими региональными вузами. В рамках сотрудничества реализуется культурологический потенциал, заложенный в разработанных учебных планах и преподаваемых дисциплинах, а также происходит формирование необходимых компетенций согласно требованиям действующего государственного образовательного стандарта. Кроме того, реализуемые в университете программы по взаимодействию с другими вузами в сфере культуры и их продукты показывают студентам и общественности важность духовной сферы и возможность ее практического формирования и передачи.

Ключевые слова: культурологическая парадигма; высшее образование; региональный вуз; сотрудничество вузов; творческие направления подготовки