

Горбушов А. А.

### Социокультурный подход к оценке результативности деятельности сельской школы

**Аннотация.** Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучать социокультурное пространство сельской школы и ее функционирование как культурную институцию. Социокультурный подход, наряду с другими, исследователи признают в качестве одного из основных подходов, способных обеспечить реализацию человека со всеми элементами личности, сложностью его способов проявления, его различными обязанностями как личности, члена семьи и общества, гражданина. Цель данной работы — социокультурная оценка сельской школы. На основании проведенного интернет-опроса, в котором приняли участие 5 602 граждан РФ (учителя — 1346, школьники — 1580, родители школьников — 2676) из Свердловской, Челябинской, Тюменской, Курганской, Новосибирской, Псковской, Самарской, Нижегородской областей, Татарстана, Башкортостана, Алтай, мы выявили изменения, произошедшие с 80-х годов XX в. в социокультурном пространстве села.

Социокультурная оценка участников образовательного процесса в сельской школе показала их отношение к социокультурной деятельности сельской школы, определила потребности для их дальнейшего развития и развития социокультурного пространства села. Исследование выявило необходимость развития гражданско-патриотического воспитания, заботы о здоровье обучающихся, доступность образовательных услуг, сохранение школьных традиций, социокультурной деятельности образовательных учреждений, привлечения молодых учителей и возможности их самореализации. Результаты исследования могут использоваться в процессе разработки образовательных программ дошкольного и школьного образования, дополнительного и внеклассного обучения учащихся начальных и средних школ для развития социокультурного обучения и применения социокультурной парадигмы в качестве базовых ориентиров жизнедеятельности социума.

**Ключевые слова:** сельская школа; социокультурный подход; социокультурная среда; социокультурная деятельность; инновационная сельская школа; оценка деятельности сельской школы

Ежов Д. А.

### Формирование готовности педагогов к взаимодействию с одаренными обучающимися

**Аннотация.** Интерес общества к одаренным обучающимся как к будущей интеллектуальной и творческой элите растет, поскольку становится очевидным, что процветание и благосостояние общества зависят от развития личностных ресурсов человека. Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Общая подготовка преподавателей ко взаимодействию с одаренными обучающимися в образовательных организациях разного уровня на сегодняшний день не имеет четкой структурной организации. Цель данного исследования — формирование педагогической системы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми. В настоящее время в психологии и педагогике нет единого подхода к изучению феномена *одаренности*. В рамках данного исследования из существующих парадигм и концепций одаренности нами было избрано три главенствующих, определяющих подхода к ее изучению и пониманию. В ходе исследования были сформулированы основные элементы системы и модули, необходимые для профессиональной подготовки педагогов к работе с одаренными учащимися. Тестирование данной системы осуществлялось на базе Самарского национального исследовательского университета им. С. П. Королева (г. Самара); она апробирована в Самарском университете, Самарском государственном техническом университете и Самарском региональном центре для одаренных детей. Проведенное исследование проблемы формирования готовности преподавателя ко взаимодействию с одаренными обучающимися в профессиональной деятельности вносит заметный вклад в развитие профессионального образования.

**Ключевые слова:** одаренность; одаренные обучающиеся; компетенция; модуль; проектирование; интегративно-деятельностный подход; транспарентный подход; педагогический менеджмент

Хуа Ли, Коу Сяохуа

### Педагогическое наказание школьников в Китае: нормативно-правовое обеспечение

**Аннотация.** Статья посвящена анализу нормативно-правового акта «Положение о педагогическом наказании в начальных и средних школах (экспериментальный режим)», принятого Министерством

образования КНР 23 сентября 2020 г. и вступившего в силу 1-го марта 2021 г. в Китае. Этот правовой акт ввел в китайское законодательство новое понятие «педагогическое наказание». Это законотворчество воспринимается как попытка китайского правительства урегулировать юридическими средствами набравшие проблемы по воспитанию школьников.

В статье рассмотрены социальная среда и правовые основания принятия этого юридического документа. Отсутствие полноценного правового регулирования соответствующих отношений по воспитанию школьников наряду с разногласием в образовательных идеях привели к хаосу в применении наказаний в китайских школах. С одной стороны, педагоги злоупотребляют наказанием в силу отсутствия понимания границ дозволенного поведения, унижая достоинство учеников, нарушая их права и интересы; с другой — наблюдается постепенное снижение мер наказания в образовательной деятельности в китайских школах, все больше учителей отказываются от воспитательной работы во избежание конфликтов с учениками и их родителями, предпочитая заниматься только обучением.

В сфере образования существуют сложные общественные отношения административно-правового и гражданско-правового характера, что вызывает дискуссию: педагогическое наказание является инструментом реализации прав учителей на воспитание или отражением управленческой власти учителей? Законодательство о педагогическом наказании должно обеспечить правовую основу для применения учителями педагогического наказания, что защитит работников образовательных организаций от необоснованных обвинений и, с другой стороны, послужит средством ограничения их власти. В рассматриваемом Положении обозначены цели и обстоятельства назначения педагогического наказания, принципы его применения, виды наказания, порядок его обжалования, а также предусматриваются меры наказания, которые не допускаются в школах.

В статье делается вывод, что Положение установило запреты на произвольное необоснованное применение педагогического наказания в отношении учащихся и издевательство над учителями со стороны учеников и их родителей при воспитательных конфликтах.

**Ключевые слова:** китайское законодательство; педагогическое наказание; школа; общее образование; воспитание; воспитательные конфликты; социальная среда; правовые основания

**Григорьева Д. А.**

### **Особенности социально-педагогической среды частной образовательной организации**

**Аннотация.** Среда негосударственной образовательной организации лингвистического профиля рассматривается в статье с точки зрения педагогики, менеджмента, психологии личности, лингводидактики. Как показал анализ, представленный в статье, общепедагогических принципов недостаточно для того, чтобы описать особенности проектирования среды подобных организаций. Это связано с тем, что деятельность таких организаций регулируется не только положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», но и актами Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с рыночной зависимостью деятельности негосударственной образовательной организации.

Отметим, что в Федеральных государственных образовательных стандартах отсутствует дефиниция образовательной среды, а понятие «информационно-образовательная среда» вместе с материально-техническим обеспечением определяется для обозначения информационно-образовательных ресурсов обеспечения условий реализации образовательной программы, включающих психолого-педагогические условия. С учетом этого на основе анализа литературы было определено, что специфика понятия «среда негосударственной образовательной организации лингвистического профиля» требует сравнительного анализа существующих в научной литературе дефиниций «среда организации», «языковая среда» и «образовательная среда», наиболее распространенные определения которой включают понятие «психолого-педагогические условия формирования личности». Представленный в статье анализ позволяет алгоритмизировать процесс проектирования среды негосударственной языковой школы. Особое внимание в статье уделяется лингводидактическому подходу при анализе среды языковых школ или центров. Раскрыта роль этого подхода через призму гуманистической и компетентностной парадигм формирования вторичной языковой личности. В статье представлены результаты анкетирования, направленного на изучение специфики благоприятной и способствующей практическому овладению иностранным языком среды языкового центра для граждан Российской Федерации. Представленный материал позволит снять проблему отсутствия в государственных документах определения образовательной среды.

**Ключевые слова:** негосударственная образовательная организация; языковая школа; среда организации; образовательная среда; языковая среда; лингводидактика; лингводидактический подход; вторичная языковая личность; условия формирования личности; алгоритм проектирования среды

Сарафанова И. Е.

### **Концепция отбора игровых технологий для формирования организационно-управленческой компетентности менеджера**

**Аннотация.** В статье представлены результаты теоретического исследования, цель которого заключается в разработке концепции отбора игровых технологий, способствующей более результативному формированию организационно-управленческой компетентности менеджера. Для реализации цели нами проанализированы основы формирования организационно-управленческой компетентности менеджера, проектирования и реализации игровых технологий для формирования профессиональных компетентностей, общедидактические закономерности и принципы обучения, подходы в педагогике, особенности и принципы обучения взрослых и др.

Автор рассматривает современные проблемы организационно-управленческой деятельности, их причины и роль игровой технологии в их устранении. Выявлены и обоснованы возможности игровой технологии для формирования организационно-управленческой компетентности менеджера, которые не только подчеркивают связь между игровой технологией и нашей компетентностью, но и раскрывают элементы организационно-управленческой компетентности, характеристики игровой технологии, условия ее построения и проведения для формирования профессиональных компетентностей. Описаны идеи компетентностного, контекстного, личностно-деятельностного подходов, положенные в основу разработки данной концепции, а также ее цели и задачи. Выявлены и обоснованы требования к отбору игровых технологий для формирования данной компетентности. Требования разделены на группы и описаны по элементам игровой технологии — цели, задачи, игровые ситуации, игровые задания, правила, роли, система оценивания. Показана взаимосвязь элементов игровой технологии, что позволяет преподавателям правильно их разрабатывать и отбирать.

**Ключевые слова:** игра; игровая технология; организационно-управленческая компетентность менеджера; формирование профессиональной компетентности; возможности игровых технологий; концепция отбора игровых технологий; подходы; требования к отбору игровых технологий

Арнаутова Е. П., Рычагова Е. С., Васюкова Н. Е., Воробьева И. Н.

### **Культурно-образовательное взаимодействие университета, библиотеки и детского сада**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования культурно-образовательного взаимодействия университета, библиотеки и дошкольной образовательной организации с целью профессионального роста студентов, а также обогащения их педагогического опыта по поддержке читательских интересов детей в условиях общественного и семейного воспитания.

Излагается организация учебного процесса со студентами факультета начального образования, в котором используются специально подготовленная образовательная среда и направленная деятельность в ней. В частности, описывается опыт по расширению представлений студентов о Российской государственной детской библиотеке, о сотрудничестве преподавателей кафедры психологической антропологии университета с отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ. Анализируются результаты опросов студентов относительно сотрудничества с библиотекой. Раскрывается специфика содержания и форм вовлечения студентов факультета начального образования в культурно-образовательное пространство РГДБ, что позволяет им приобрести новый значимый социальный опыт деятельности и отношений и является условием самоопределения и самореализации.

В статье представлен опыт знакомства студентов с различными читательскими практиками воспитания юного читателя, особое внимание уделяется семейному чтению. Приводятся примеры апробации студентами разных способов ознакомления с оригинальными методиками, направленными на приобщение к книге родителей и детей от младенчества до семи лет.

Выделяются читательские практики знакомства со сказками, пробуждающими интерес детей к чтению художественной литературы и фольклора с целью поддержки будущего читателя. В связи с этим описывается практический опыт по реализации образовательного проекта «Воспитание сказкой», рассматриваются этапы проекта, а также содержание, методы и формы его реализации. Представлены результаты опросов родителей по выявлению предпочтительных литературных жанров для чтения с детьми, проведенных студентами в рамках педагогической практики.

**Ключевые слова:** литературное развитие детей; литературное развитие студентов; детское чтение; воспитание читателя; читательские практики; воспитание сказкой; семейное чтение

**Карандашев Г. В.**

### **Система Moodle в образовательной деятельности вуза**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования дистанционной образовательной среды Moodle. Представлен обзор платформы, выделены положительные и отрицательные аспекты ее применения для студентов и преподавателей высших учебных заведений. С помощью анкетирования выявлено отношение к использованию системы Moodle со стороны студентов первого курса бакалавриата очной формы обучения ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, что является важным с точки зрения оценки и дальнейшего совершенствования качества образования. Всего в исследовании приняли участие 126 обучающихся 5 направлений и 11 профилей.

Главный недостаток LMS Moodle как средства обучения, по мнению первокурсников бакалавриата, связан с отсутствием непосредственного общения с преподавателем во время обучения и следующем из этого наличием сложностей в усвоении учебного материала, а также с техническими недостатками в работе платформы. Система Moodle является бесплатной, что делает ее доступной, но ограниченной в дизайнерских решениях. Индивидуальный курс с точки зрения внешнего вида не выглядит уникальным. Участники образовательного процесса, не имеющие опыта работы с подобными системами, тратят значительное количество времени для овладения навыками работы в системе Moodle.

В ходе работы были выявлены такие преимущества платформы Moodle, как возможность освоения теоретического материала и выполнения заданий в подходящее для студентов-первокурсников время, доступность повторения материала и изучения пропущенных тем, а также быстрый просмотр итогов учебной работы.

Наиболее эффективно система Moodle может использоваться как элемент смешанного обучения. Как показывает изыскание, не следует упускать из внимания вопросы, связанные с поддержанием необходимого уровня освоения учебных программ, в условиях, когда учеба проходит без физического присутствия педагога. Это особенно актуально на начальном этапе получения высшего образования, когда закладывается фундамент успешности последующего обучения.

**Ключевые слова:** образование; учебный процесс; вуз; LMS Moodle; дистанционное обучение; образовательные технологии; индивидуальный подход; интерактивная лекция; успеваемость; посещаемость; смешанное обучение; электронные образовательные ресурсы; техническая поддержка

**Курило Ю. А., Баймакова Л. Г.**

### **Инновационные практики дистанционного обучения магистрантов**

**Аннотация.** Дистанционное обучение (ДО) — одна из актуальных тем в цифровой педагогике сегодня. Стоит отметить, что в настоящих реалиях неизбежна дальнейшая информатизация образовательного процесса, ориентированная на развитие отечественных образовательных платформ; электронная реструктуризация и частичный переход на дистанционное обучение. Система ДО основана на теории познания и когнитивной гибкости и позволяет преподавателю создать конструктивистскую среду для улучшения обучения, разработать новые методы, способы и средства. В статье показана практика внедрения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения. Приведен анализ технологий и методов реализации ДО. Авторами отмечено, что организация учебного процесса в дистанционной форме требует огромной работы со стороны преподавателя, и здесь, безусловно, важна его ИКТ-компетентность. С помощью дистанционного обучения успешно реализуется индивидуальный подход, который учитывает возможности обучающего, его интеллектуальные способности, помогает преодолеть психологические трудности в усвоении учебного материала. Изучено мнение обучающихся по ДО. В целом можно отметить, что у респондентов «правильное» представление о ДО, 33 % опрошенных скорее удовлетворены обучением, представленном в дистанционной форме; 67 % данный формат обучения удовлетворяет полностью.

Из практики можем отметить, что дистанционное обучение включает в себе широкие возможности. Так, в отличие от аудиторной работы, такой формат обучения позволяет использовать больше учебной информации, в процессе поиска которой (elibrary, iprbookshop.ru) расширяются технические навыки, а также гибкость, возможность вариативности учебного процесса. Дистанционное обучение — лучший альтернативный способ образования, но в современных ситуациях оно не может полностью заменить традиционную систему обучения, поэтому, на наш взгляд, наиболее эффективно использовать элементы дистанционного обучения при обращении к традиционному формату.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение; информационно-коммуникационные технологии; сетевые технологии; образовательный процесс; платформа MOODLE; онлайн сервисы; учебно-методические материалы

**Воронцова А. В., Воронцов Д. Б.**

### **Подготовка и сопровождение тьюторов для реализации онлайн-курсов в системе ДПО**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам тьюторского сопровождения взрослых слушателей, осваивающих кратковременные программы повышения квалификации в дистанционном формате. Ситуация распространения коронавируса Covid-19 положила начало «взрывному» распространению дистанционных технологий в образовании, которые в ответ на новые вызовы пандемии стали, казалось бы, временным средством преодоления вынужденных барьеров. Однако и после снятия ряда ограничений возвращение к «доковидному» состоянию организации образовательной деятельности для многих программ оказалось нецелесообразным и нежелательным. Негативные черты дистанционного формата образования, которые долгое время заслоняли его педагогические потенциалы и возможности, сегодня пересматриваются в целях поиска оптимального образовательного баланса. В качественных программах, основанных на дистанционных технологиях, одним из эффективных решений этой проблемы является внедрение такой роли преподавателя, как тьютор онлайн-обучения. Несмотря на то, что потребность в целенаправленном сопровождении дистанционных программ тьюторами постулируется во многих исследованиях, практическая методика подготовки и сопровождения тьюторов, на наш взгляд, нуждается в разработке.

На основе проведенного эмпирического и опросного исследования авторы приходят к ряду выводов, характеризующих целевую структуру деятельности тьютора, компетентный профиль педагога-тьютора, структуру программы подготовки к тьюторской деятельности, виды поддержки, необходимые при тьюторском сопровождении, методические рекомендации по организации взаимодействия преподавателя-предметника, тьютора и слушателя онлайн-программы.

Авторы статьи выделяют четыре группы компетенций в профиле тьютора: педагогические, психологические, методические, коммуникативные и цифровые. В статье предложена структура и содержание программы подготовки тьютора к сопровождению онлайн-курса для взрослых. Полученный опыт позволяет рекомендовать определенные алгоритмы взаимодействия в команде тьюторов, коммуникации между тьютором и слушателем, преподавателем и тьютором. Конкретные методические рекомендации позволят повысить качество тьюторского сопровождения онлайн-программ.

**Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии; тьютор; тьюторское сопровождение; подготовка тьютора; обучение взрослых

**Мазилов В. А.**

### **Научная психология в поисках своего предмета**

**Аннотация.** Редакция журнала «Ярославский педагогический вестник» объявила об открытии дискуссии по проблеме «предмет психологии». Решение редакции начать дискуссию по проблеме предмета очень своевременно, особенно если учесть, что в психологии сейчас дела обстоят не лучшим образом. В статье указываются основные признаки методологического неблагополучия (падение престижа научной психологии; продолжающийся методологический кризис; угроза исчезновения психологии как фундаментальной науки и замена ее «конгломератом наук о человеке»; кризис репликации); делается вывод о том, что причиной указанных негативных явлений в психологической науке является недостаточное внимание к проблеме предмета психологии.

Проблема предмета — центральная методологическая проблема психологии, поскольку тот или иной выбор предмета, по сути, представляет собой ключевое самоопределение психологической науки. Упрощенное представление о последовательной смене трактовок предмета не описывает реально происходящих в психологической науке процессов. При проведении дискуссии полезно учитывать как общее современное состояние психологии, так и наработки методологии психологии по проблеме предмета психологической науки. Поскольку настоящая статья открывает дискуссию, утверждается, что при ее проведении полезно максимально точно указывать контекст, выражающий позицию того или иного автора. В статье указываются варианты использования конструкта «предмет психологии», что может оказаться полезным при проведении дискуссии.

Неудовлетворительное состояние проблемы предмета психологии имеет различные причины. Одна из них в том, что перманентный методологический кризис, который продолжается уже около полутора сотен лет, связан с неадекватной стратегией определения предмета психологии. Эта стратегия впервые была применена В. Вундтом для выделения физиологической психологии как научной психологической дисциплины. Суть стратегии в том, что предмет для удобства в плане его обоснования выбирается узкоаналитически. Утверждается, что в современной психологии необходим другой подход — рассматривать нужно совокупный предмет. Другая важнейшая причина, по мысли автора, состоит в том, что современная психология по-прежнему недооценивает роль методологии. Предмет науки — центральное понятие в

структуре методологии, поэтому конструкт «предмет» должен выполнять определенные функции и отвечать определенным требованиям. В связи с этим утверждением совершенно ясно, что далеко не любое широкое понятие может конструктивно выполнить роль предмета психологии. На примере категории сознания показано, почему сознание не стоит использовать в качестве предмета. В статье предложена трактовка в качестве предмета психологии внутреннего мира человека.

**Ключевые слова:** психология; наука; предмет психологии; методология психологии; сознание; внутренний мир

**Слепко Ю. Н.**

### **Модели диагностики одаренности в современной российской психологии**

**Аннотация.** В статье исследуются моделирующие представления отечественных психологов при выборе методов диагностики одаренности и организации процедуры ее психодиагностического исследования. Обосновывается актуальность проведения теоретических, методологических, исторических исследований проблемы одаренности в психологии. Акцентируется внимание на недостаточном количестве исследований, посвященных анализу, обобщению, рефлексии современных подходов к изучению одаренности. Представлен анализ современных эмпирических и экспериментальных исследований, предмет которых связан с изучением разных типов, видов одаренности.

В результате сравнительно-психологического анализа публикаций психологов в ведущих рецензируемых изданиях выделены типы моделирующих представлений об одаренности и способах ее эмпирического и экспериментального исследования: 1) изучение одаренности как творчества и творческих способностей; 2) исследование одаренности как уровня развития интеллекта и интеллектуальных способностей; 3) изучение одаренности как комплекса когнитивных и некогнитивных характеристик человека; 4) анализ одаренности как способностей, обеспечивающих высокие достижения в деятельности; 5) исследование одаренности в раннем детском возрасте. Таким образом подтверждаются идеи В. А. Мазилова о зависимости выбора эмпирического метода от предтеории. Утверждается, что многообразие моделирующих представлений приводит к потере одаренностью статуса самостоятельного научного понятия. Основной тенденцией современных исследований является редукция понятия и психологического содержания одаренности к другим психологическим понятиям (творчеству, интеллекту) или комплексу когнитивных и некогнитивных характеристик человека (интеллект, способности, мотивация, качества личности и т. д.). Предлагается использовать современные исследования в области теории и методологии психологии (В. А. Мазилон), а также современную теорию способностей и одаренности В. Д. Шадрикова для интеграции моделей понимания и изучения одаренности.

**Ключевые слова:** одаренность; моделирующее представление; диагностика; творчество; интеллект; способности

**Захаров В. К.**

### **«Человек психологический» в изменяющемся объединенном мире**

**Аннотация.** Объединительное философское представление о мире исходит из того, что объединенный (то есть вещественный или мысленный) мир можно обобщенно определить как совокупность, включающую в себя 1) природный мир (как вещественный, так и мысленный) Земли и Вселенной; 2) надприродный мир (как вещественный, так и мысленный), созданный и создаваемый *человечеством* в процессе его бытия.

В мысленном мире выделяется мысленный мир людей. По вертикали он делится на сознательный мир людей и подсознательный мир людей, а по горизонтали — на чувственный мир людей и думный (умный или глумный) мир людей. С помощью описанной классификации объединенного мира в статье дается определение предмета объединительной психологии как теоретической науки. В частности, отмечается, что объединительная психология изучает и описывает взаимодействие бытия мысленного мира людей с бытием вещественного мира. Особый интерес представляет изучение и описание этого взаимодействия через человеческую деятельность или, шире, через человеческую созидательность. В статье описывается, как произошедшее социальное изменение объединенного мира отразилось на усложнении созидательности самого человека: показано, что в итоге к нашему времени у жителей многих современных государств создалась и закрепились временная лестница (насуточных) созидательных возрастов человека, на каждой последующей временной ступени которой появляется преобладающая более сложная созидательность нового качества.

Наконец, в статье показывается, как создавшееся возрастное усложнение созидательностей человека сказывается на будущем социальном бытии объединенного мира, определяемом, в частности, особым

симфократичным способом государственного управления, в котором мудрый созидательный возраст человека играет важнейшую роль.

**Ключевые слова:** объединенный мир; вещественный мир; мысленный мир людей; сознательный мир людей; подсознательный мир людей; чувственный мир людей; думный мир людей; классификация видов бытия; предмет объединительной психологии; лестница возрастов человека; созидательно-возрастная пирамида; психологические основы управления

**Прыгин Г. С.**

### **Концепция «квантового ума» А. Минделла в контексте субъектной реальности**

**Аннотация.** В статье обсуждается методологическая проблема «предмета» психологии в аспекте категорий «сознание» и «психическое». Утверждается, что на данном этапе развития современной науке не только абсолютно не известна природа сознания, но и отсутствуют внятные гипотезы, объясняющие ее суть. Анализируются тезисы о том, что без переосмысления предмета психологической науки невозможны ни переход к новой парадигме, ни взаимопонимание между разными подходами внутри психологии, и только более широкое истолкование предмета общей психологии позволит осмыслить все разнообразие трансперсональной феноменологии, сделав тем самым общую психологию действительно общей.

Проводится критический анализ предложенной формулировки предмета психологии как «внутреннего мира человека». Высказывается мнение, что «диапазоны пространств психической реальности» в науке не определены, поэтому вопросы о том, что представляют собой «психическая реальность», «объективная реальность», «предельная реальность» и «квантовая реальность или Универсум» и в каких взаимоотношениях они находятся, остаются без ответов. Обосновывается тезис о том, что концепция субъектной реальности позволяет не только ассимилировать всю трансперсональную феноменологию, но также может служить объединяющей методологической основой всех направлений современной академической психологии. В заключение делается вывод, что все трансперсональные практики являются хорошими инструментами для исследования бессознательного, но не складываются в методологию, на которой можно строить качественно новую психологическую науку.

**Ключевые слова:** методология; предмет психологии; сознание; психическое; субъектная реальность; трансперсональная психология; общепринятая реальность; необщепринятая реальность

**Позняков В. П., Поддубный С. Е., Панфилова Ю. М.**

### **Личностные факторы перехода молодых людей к семейно-брачным отношениям: замысел и программа эмпирического исследования**

**Аннотация.** В статье представлены замысел и программа эмпирического исследования личностных факторов, способствующих переходу молодых людей от добрачных отношений и отношений незарегистрированного брака к семейно-брачным отношениям. Отмечается, что выявление и анализ личностных факторов, способствующих переходу молодых людей к семейно-брачным отношениям, является актуальной научной проблемой, требующей комплексного изучения. Обосновывается перспективность исследования данной проблемы с позиций ресурсно-ценностного подхода к анализу социального взаимодействия и межличностных отношений. Предлагаются новые методические приемы и инструменты диагностики ориентаций партнеров в сфере эмоционально близких отношений, а также их намерений и ожиданий во взаимодействии с партнером.

В предлагаемом проекте планируется провести сравнительное исследование социально-психологических особенностей (личностных качеств и межличностных отношений) молодых людей, мужчин и женщин, состоящих в зарегистрированном браке или в эмоционально близких отношениях, которые могут предшествовать переходу к семейным отношениям. Практическая значимость исследования заключается в предоставлении мужчинам и женщинам, планирующим создание семьи, возможности проанализировать существующие отношения и оценить их перспективу. Итоги исследования могут быть положены в основу формирования программ в сфере семейной политики для укрепления семейных ценностей молодежи, а также использоваться практическими психологами в области семейного консультирования.

**Ключевые слова:** социальная психология; личность; межличностные отношения; партнерство; ресурсно-ценностный подход; незарегистрированный брак; семейно-брачные отношения

Баранова А. В., Мустафина Л. Ш.

### **Взаимосвязь возможных Я с личностными и субъектными характеристиками молодежи: пилотажное исследование**

**Аннотация.** В статье приводятся результаты пилотажного исследования, направленного на установление взаимосвязи параметров возможных Я с личностными и субъектными характеристиками молодежи. Возможные Я понимаются как часть Я-концепции, отражающая представления о себе, не соответствующие актуальной ситуации и в данный момент не реализованные, но значимые и обладающие определенным потенциалом реализации. Актуальность изучения данного конструкта определяется изменчивостью условий жизни и необходимостью выступать в них как конструирующий свое Я субъект, приближая или отдаляя своими действиями различные варианты развития событий. Целью исследования является изучение характера взаимосвязей параметров возможных Я как представлений личности о себе с ее устойчивыми чертами и качествами как субъекта деятельности.

Психодиагностическое исследование проводилось среди студентов медицинского университета 2 курса обучения ( $n = 100$  человек, средний возраст —  $19,2 + 0,732$  лет). Математико-статистическая обработка включала корреляционный анализ (Р<sub>о</sub> Спирмена), U-критерий Манна — Уитни и выполнялась с использованием программы IBM SPSS Statistic 26. В ходе исследования были обнаружены тесные взаимосвязи параметров возможных Я как с личностными, так и с субъектными особенностями. Наибольшее значение имеют взаимосвязи параметров желаемых возможных Я и фактора экстраверсии, различия в связях свойств субъектности и параметров возможных Я для желаемых и избегаемых возможных Я. Также были получены различия характеристик возможных Я у лиц с разным уровнем выраженности свойств субъекта: для лиц с более высокими показателями по субъектности характерно оценивание разницы между желаемым возможным Я и наличествующим Я как минимальной, при этом достижение желаемого представляется как значимое и высоковероятное. Полученные результаты представляют интерес для дальнейшего изучения проблематики возможных Я в отечественной психологии.

**Ключевые слова:** возможные Я; Я-концепция; субъект; субъектность; личность; личностные характеристики; опросник Большой Пятерки; молодежь

Тульчинский Г. Л.

### **Трансформация советского культурного кода человека: от героики к «озимому сознанию» (А. Гайдар и В. Маканин)**

**Аннотация.** Статья содержит попытку рассмотреть трансформации культурного кода человека в советской литературе. Осмысляемый материал представлен в творчестве Аркадия Гайдара и Владимира Маканина. Сравнение показывает радикальную трансформацию этого кода с 1930-х гг. к 1980-м.

В первом случае нашло выражение и было обобщено основное содержание сознания «победителей» в Гражданской войне. Прежде всего — самопожертвование и непреложность ухода поколения за поколением в смертельное противоборство с агрессивным врагом (миром «проклятого буржуинства»), внутренней опасностью, предательством. В этой смысловой картине мира от человека требуются неукоснительная бдительность, самоотверженность, способность оказать поддержку. Цели этой борьбы связаны с представлениями о «хорошей жизни», в которой смертельное противостояние отсутствует, «не рвутся снаряды, не трещат пулеметы», что вполне соответствует извечному образу российского счастья — «лишь бы не было войны». Жизнь предстает как испытание и подвиг, воздаяние за который отдадут потомки. Это сознание, непосредственно предшествующее сталинизму. Энтузиазм, эйфория и героизм этого сознания составили тот потенциал, который был использован в 1930-х гг. (индустриализация, освоение новых территорий, социальные лифты, трудовые подвиги) в годы Великой Отечественной войны.

Волны репрессий, трагедия войны, незадавшиеся «оттепель» и последовавшие реформы породили описанное В. Маканиным «озимое сознание» советских 1970-1980-х гг. — эпохи экономической и политической стагнации, прорастающего и вызревающего духовного поиска. Отличие этого сознания от сознания «победителей» — в глубокой рефлексии, понимании собственной бесперспективности, «зависания». Суевливая активность сочетается с не менее судорожным недеянием. Эта неукорененность заставляет не только переосмыслять настоящее, но и искать, нащупывать глубинные истоки, связи, закрепляя в кругах («роях») компаний, в которых четко различаются «свои» и «чужие», и порождая рессентимент и нетерпимость. Это сознание больного общества, осознавшего свою болезнь и ее источник — несправедливость и ложь. В. Маканиным представлен точный и убедительный анамнез феноменологии больного общества, эпикриз которого разразился в «перестройку» и в процессе последовавших реформ.



**Ключевые слова:** культурный код; советское бытие; трансформация героики; А. Гайдар; В. Маканин

**Тарумова Н. Т.**

### **Культурные смыслы лексических единиц в поэзии А. Белого: обозначение объектов флоры и фауны**

**Аннотация.** С точки зрения культурологии язык — неотъемлемая и важнейшая часть культуры. Без глубокого проникновения в семантику языка невозможно понимание культурных феноменов, связанных с художественными текстами. Творческая мастерская известного писателя Андрея Белого отличается своеобразием богатства лексики, обозначающей представителей флоры и фауны, что определяет специфику стилистического и культурного почерка писателя. Его произведения отражают ассоциативные картины природы, в которых особое место занимает сам автор. Изучение способов и приемов интерпретации авторской картины мира, воплощенной в слове поэта, которые используются для создания языковой личности, — одна из важных тем в культурологии. Актуальной в современной лингвокультурологии видится задача выявления языковых особенностей идиостиля творческой личности, поскольку посредством языка выражается индивидуально-авторское мировосприятие, что находит отражение в культурно-историческом и духовном опыте любого поэта. Создаваемые Андреем Белым самобытные поэтические образы посредством словесного выражения воплощены в авторской картине мира. Наименования растений и животных в его произведениях несут большую смысловую нагрузку, помогают глубже понять авторскую мысль. В современных культурологических и лингвокультурологических исследованиях растительный и животный мир в творчестве Белого не получил достаточно полного освещения. В данной статье рассматриваются лексемы тематического блока *флора* и *фауна*, представлено определение состава тематических групп данной лексики, описание семантической структуры анализируемых единиц и выявление их роли в репрезентации индивидуально-авторской картины мира Андрея Белого.

**Ключевые слова:** культура; лингвокультурологический аспект; индивидуальная идентичность; идиостиль; зоо- и фитолексемы; поэзия; Андрей Белый

**Злотникова Т. С.**

### **Юбилей 2022 года: советское наследие, память и противоречия**

**Аннотация.** Юбилейный мир 2022 г. имеет существенную доминанту: 100-летие образования СССР. В свою очередь, юбилейный горизонт 2022 г. имеет значимую для отечественной культурно-антропологической и художественно-эстетической жизни персональную доминанту: юбилей людей, родившихся в годы, исчисление которых кратно 5 и — в основном — уже покинувших этот мир. В статье названы десятки творцов. Среди «юбиляров» 2022 г. — и люди, *нейтрально*, по крайней мере, в формальном плане, прошедшие по жизни в советское время; и те, кто откровенно *противостоял* современному социально-политическому устройству; и те, кто *восхвалял* либо (чаще) в определенной мере *позитивно соотносился* с советской действительностью. Выбор персон имеет авторский характер, возможно, другие авторы остановились бы на иных судьбах. Единственное, что не может вызвать сомнений, это *расположение людей в каждой из обозначенных групп: оно носит хронологический характер* — от старших к младшим.

Изучение персональных и коллективных интенций советской эпохи востребовало несколько методологических позиций: философско-антропологическая методология; социальная психология и психология художественного творчества; историко-биографический метод. К группе «нейтральных» персон отнесены поэты К. Чуковский и С. Маршак, прозаик и публицист К. Паустовский, актеры Э. Гарин и Е. Лебедев, поэт Ю. Левитанский, прозаики и драматурги В. Арро и А. Вампилов, прозаик А. Битов, композитор Р. Щедрин. В качестве «антисоветских» творцов представлены режиссер Ю. Любимов и писатель В. Аксенов. *Советские (просоветские) творцы*, в контексте статьи, — писатель В. Катаев, певец С. Лемешев, актер театра и кино М. Ульянов, актер, режиссер и педагог О. Ефремов, поэт Р. Рождественский.

**Ключевые слова:** Советская эпоха; нейтральные; «антисоветские»; советские (просоветские) творческие личности; юбилей; философско-антропологическая; философско-психологическая; историко-биографическая методология

**Тирахова В. А.**

## **Эволюция концептов «власть» и «народ» в отечественном кинематографе 1980-2010-х гг.**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу культурных смыслов содержания концептов «власть» и «народ» в отечественном кинематографе конца XX — начала XXI в. Актуальность обусловлена обращением автора к концептам, востребованным в современной гуманитарной науке в рамках изучения культурной памяти, поиску национальной идентичности, исследованию русского культурного кода. Автор статьи предлагает комплексную культурологическую методологию анализа предмета исследования, в рамках которой были выявлены и проанализированы бинарные («власть/народ») и тернарные оппозиции («власть/герой/народ»). В статье представлен многоаспектный анализ, включающий в себя обращение к сюжету, системе персонажей и символике знаковых фильмов периода распада СССР («АссА» В. Соловьева, «Игла» Р. Нугманова) и постсоветского кинематографа («Брат» А. Балабанова, «Бык» Б. Акопова).

Автор выявляет ключевые тенденции, характеризующие трансформацию обозначенных концептов в фильмах, и приходит к выводу, что для кинематографа 1980-1990-х годов характерно построение тернарной структуры «власть/герой/народ». При этом, как показано в статье, создается принципиально новый тип героя молодого поколения, противопоставленного и власти, и народу. Однако в ходе постепенного развития образа героя, усложнения и дифференциации концептов «власть» и «народ» тернарная структура в постсоветском кинематографе трансформируется в бинарную, характерную для русского культурного кода. Прослеживая трансформацию соотношения концептов «власть» и «народ», автор отмечает эволюцию осмысления советской культуры: от негативного, захламленного и умирающего образа советской бюрократической системы в кинематографе 1980-х гг. до ностальгических воспоминаний о безопасности и стабильности советского времени в современных отечественных фильмах.

**Ключевые слова:** концепт; власть; народ; советское; постсоветское; кинематограф; трансформация; репрезентация; бинарная оппозиция; тернарная оппозиция

**Щелкина Е. А.**

### **Культурно-массовые мероприятия в современном учреждении культуры (на примере Хабаровского края)**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема сохранения и распространения культурных ценностей в ходе деятельности современных учреждений культуры. Проведен анализ состояния сферы культуры Хабаровского края на основе публикаций современных авторов, изучены федеральные и региональные нормативно-правовые акты и меры поддержки учреждений культуры.

В качестве основного материала анализа рассматривается деятельность краевого государственного автономного учреждения культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» Хабаровского края за последние пять лет; проводится сравнительный анализ данных из годовых отчетов учреждения, определяется взаимосвязь количества проводимых мероприятий, числа участников, а также среднего числа человек, участвующих в одном мероприятии.

Картина культурной жизни общества, описанная в работе, имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Автор рассматривает факторы, влияющие на привлекательность деятельности учреждений культуры, необходимые для создания современных проектов, способных удовлетворить растущие и изменяющиеся культурные запросы и нужды населения региона. При проведении исследования особое внимание уделяется теоретическим и практическим аспектам деятельности учреждений культуры, немаловажным является вопрос развития личных профессионально значимых качеств сотрудников учреждений культуры.

Определенные в ходе исследования методы работы могут применяться в практической деятельности учреждений культуры с целью оптимизации процесса создания и проведения культурно-массовых мероприятий, а также осуществления иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

**Ключевые слова:** культурная политика; культурные ценности; этнокультурная идентичность; традиции; Дом народного творчества; брендинг; искусство; культура

**Сидорова К. С.**

### **VHEMT: движение за добровольное вымирание**

**Аннотация.** В статье приводится история происхождения и раскрыты философские взгляды VHEMT — добровольного движения за вымирание человечества; его соотношение с позициями глубинной экологии и антинатурализма.

Автор обращается к поиску вариантов сохранения и восстановления видового разнообразия на Земле, причем принципы видовой ответственности рассматриваются в рамках глобального экологического дискурса. Приводятся аргументы в пользу невозможности оценивать все многообразие живых существ на Земле, сопоставляя отдельные виды с человеком. Поскольку выживание любой экосистемы зависит от ее благополучия в целом, стоит отказаться от устаревшего взгляда на природу как ресурс. При этом курс VHEMT на медленное добровольное сокращение населения человечества представляется автору как один из потенциальных вариантов поворота антропоцентристского взгляда на взаимоотношение человека и нечеловеческих видов животных. Упоминаются аспекты квир-теории, гендерной теории и концепции биополитики Фуко, связанные с добровольным отказом человека от прокреации. Также рассматриваются вопросы теории антинатализма и их соотношение с политикой контроля рождаемости. Отдельно указываются этические противоречия последней и ее связь как с мальтузианством, так и с инструментами биополитики. Приводятся примеры неудачного применения данных теорий в действительности, что привело к дальнейшему угнетению социальных и расовых меньшинств в странах Северной и Латинской Америки.

Критично оценивается главенство человека на Земле, ставится вопрос о смене парадигмы в сторону более ответственного отношения к многообразию видов живых организмов, не являющихся людьми. Соответственно, политические институты, структуры и процессы могут быть преобразованы таким образом, чтобы обеспечить справедливость в отношении как человека, так и животных.

**Ключевые слова:** VHEMT; вид; видовое многообразие; видовая ответственность; добровольное вымирание; смерть; антропоцентризм; глубинная экология; антинатализм; репродукция; репродуктивный контроль; биополитика; биовласть; мальтузианство