

Витольд Альбертович Ясвин¹, Роман Игоревич Котов²

¹Доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий межфакультетской кафедрой образовательных систем и педагогических технологий Одинцовского филиала ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». 143007, Московская обл., г. Одинцово, ул. Ново-Спортивная, д. 3

²Советник ректора ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». 119454, г. Москва, пр-т Вернадского, д. 76

¹vitalber@yandex.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0002-4740-4235>

²rkotov@inno.mgimo.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7769-988X>

Формирование сетевого экспертного сообщества «Русской школы за рубежом»

Аннотация. Представлены механизмы и этапы организации сетевого экспертного профессионального сообщества русской международной школы за рубежом в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Международное экспертное сообщество формируется для экспертно-консультативного сопровождения управленческой деятельности руководителей русских международных школ.

Используемая в рамках проекта «Приоритет-2030» технология формирования экспертного сообщества «Модель организации консалтинговой деятельности экспертных сообществ в сфере управления развитием образовательных организаций», получившая свидетельство Роспатента, разработана и успешно апробирована на базе федеральной инновационной площадки «Формирование региональных профессиональных экспертных сообществ для гуманитарной экспертизы и педагогического проектирования лично развивающих социально-образовательных сред».

Алгоритм реализации технологии включает девять шагов-этапов (подготовка экспертов на основе программы дополнительного профессионального образования; формирование кадрового ядра экспертных сообществ в зарубежных странах; организация сетевого координационно-ресурсного центра; формирование единого информационного поля для дистанционного консультирования зарубежных экспертных сообществ; создание международного экспертного совета; организация стажировки руководителей образовательных организаций; аттестация международным экспертным советом кандидатов на звание «Эксперт-консультант русской международной школы»; организация консалтингового сопровождения развития русских международных школ силами подготовленной команды экспертов-консультантов; организация взаимодействия экспертных сообществ отдельных стран и регионов).

Подготовка и создание профессиональных экспертных сообществ на основе современных организационных и консалтинговых технологий рассматривается как основа научно-методического сопровождения управления целенаправленным развитием русской международной школы.

Ключевые слова: русская международная школа; экспертное сообщество; сетевая организация; подготовка экспертов; экспертный совет; дополнительное образование руководителей; стажировка руководителей; координационно-ресурсный центр

Постмодернистский взгляд на трансформацию феномена обучения в современных дидактических концептах

Леонид Борисович Райхельгауз

Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры дифференциальных уравнений в частных производных и теории вероятностей ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет». 394018, г.

Воронеж, Университетская пл., д. 1

jikol_85@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9797-794X>

Аннотация. Актуальность темы статьи связана с дефицитом эффективно работающих на современном этапе инструментов классической дидактики. Традиционные, теоретически обоснованные, технологически многократно апробированные методы все чаще дают сбой в решении насущных проблем организации процесса обучения: когнитивных изменений современного обучающегося, поколенческих противоречий в этике и нормативистике учебного взаимодействия, снижении роли учителя как посредника между ребенком и миром информации, конкуренции школы с открытыми образовательными платформами и интернет-ресурсами, влияния интернет-коммуникации на социализацию личности, процессы воспитания и обучения школьников. Целью исследования, результаты которого представлены в данной статье, является сопоставление идей об организации и содержании обучения, сформулированных в дидактических теориях и концепциях различных лет.

Анализируются ключевые различия дидактических конструктов, созданных в эпоху классической, неклассической и постнеклассической рациональности. На основе анализа философии постмодерна характеризуются основные тенденции модернизации и реновации дидактического знания, констатируется

преобладание прикладных исследований в области дидактики без должного их осмысления на теоретическом и методологическом уровне. Обоснована необходимость накопления новых дидактических решений в образовательной практике, их обобщения и дидактического анализа. В результате исследования обоснована необходимость накопления новых дидактических решений в образовательной практике, их обобщения и дидактического анализа с позиций проектов постмодернистского мышления, применения доказательного подхода к признанию эффективности новых подходов к обучению. Научная новизна исследования заключается в том, что с позиций постмодернистского дискурса обоснованы положения позитивной педагогики, предложена новая дидактическая трактовка понятия «академическая резильентность». Обосновывается необходимость переориентации задач обучения в цифровую эпоху с заповедания и воспроизведения на осмысление и ценностное принятие образовательного результата. Делается вывод о повышении роли субъекта в определении всех компонентов современного процесса обучения: целенаправленности, целостности процесса обучения, диалогичности, обратной связи, личностного смысла. Статья может быть интересна исследователям проблем современного образования, методологам и организаторам современных образовательных практик.

Ключевые слова: методология педагогики; дидактика; постмодерн; позитивная педагогика; обучение; академическая резильентность; диалог культур

Трансформация девиантного поведения несовершеннолетних в современных условиях

Ирина Юрьевна Тарханова

Доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью, директор института педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1 tarhanova3000@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7166-650X>

Аннотация. Статья посвящена проблеме изменения форм и видов девиантного (отклоняющегося) поведения подростков и несовершеннолетней молодежи в эпоху цифрового общества. Исследование построено на основе методологии поколенческого анализа и представляет собой обзор отечественных и зарубежных публикаций по проблемам социализации и десоциализации личности в современных условиях. Анализ публикаций по проблемам отклоняющегося поведения подростков за последние пять лет показал, что цивилизационная динамика повлияла как на причинность отклоняющегося поведения несовершеннолетних, так и на состав девиаций, преобладающих в подростковой среде. Так, если в публикациях начала века преобладающей причиной возникновения подростковых девиаций является семейное неблагополучие, то в современных публикациях этот фактор далеко не первый из обсуждаемых.

В статье рассматриваются причины и предпосылки девиантного поведения представителей цифрового поколения, специфика формирования референтных групп, типичные эмоциональные переживания и психологические трудности взросления человека в двух мирах — реальном и виртуальном. Приводятся описание и краткая характеристика наиболее распространенных среди сегодняшних подростков и юношей видов отклоняющегося поведения. Статья может быть интересна как ученым-девиантологам, так и практикам, организующим профилактическую работу в молодежной среде. Полученные теоретические результаты и сделанные на их основе выводы могут быть положены в основу исследований идентифицированных подростками состояний, мыслей, чувств, жизненных переживаний, в ответ на которые педагогическая наука может предложить релевантные профилактические продукты и корректирующие коммуникации. Основывая превентивные меры на понимании поколенческой специфики социализации, возможно выстраивать эффективные стратегии преодоления проблемного поведения несовершеннолетних, обеспечивая чувство безопасности и взаимной ответственности субъектов социальных отношений.

Ключевые слова: социализация; социальная педагогика; девиантное поведение; профилактика; поколенческий анализ; цифровизация

Модульный подход к конструированию индивидуальных образовательных маршрутов школьников

Марина Александровна Фризен

Кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии ФГБОУ ВО «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга». 683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, д. 4
frizenm@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7706-6812>

Аннотация. В статье раскрываются ключевые проблемы в области системы образования, а также вызовы общества, предъявляющего особые требования к ее функционированию. Обращается внимание на

необходимость индивидуально-дифференцированного подхода, построения индивидуального образовательного маршрута для каждого обучающегося, чтобы обеспечить всем детям равные условия в получении современного и качественного образования, в подготовке к самостоятельной и продуктивной жизни. В качестве эффективной технологии для этого предлагается реализация модульного подхода, применяемого не в классической форме (распространен в практике высшего профессионального образования, направлен на сферу предметного обучения), а в инновационной (охватывает целостный образовательный процесс школы, то есть и обучение и воспитание, создание условий для продуктивной социализации обучающихся). В статье выполнен анализ развития модульного подхода в образовательной практике вузов и школ, анализируются позитивные моменты его реализации, дается сопоставление реализации модульного подхода в вузе и в школе по ряду аспектов.

В рамках инновационного опыта общеобразовательной школы — реализации регионального инновационного проекта «Школа равных возможностей» — педагогическим коллективом предложено два глобальных модуля («Обучение» и «Социализация, социальная активность»), их возможное наполнение (деятельностные контексты реализации образовательных потребностей и возможностей каждого обучающегося, культивирования у них субъектности, личностной ответственности за ход и результаты образовательного процесса). Как один из контекстов реализации модульного подхода описывается общешкольный проект, позволяющий решать разнообразные образовательные задачи в продуктивном сотрудничестве участников образовательных отношений в контексте модулей обучения и социализации.

Ключевые слова: педагогические инновации; модульный подход; обучение; социализация; социальная активность; субъектность; индивидуальный образовательный маршрут; общешкольный проект

Формирование финансово-экономической культуры обучающихся как проблема педагогической теории и практики в советский период

Анастасия Николаевна Цыганкова

Аспирантка кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет». 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4
asi3005@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0470-8482>

Аннотация. В статье обосновывается актуальность проблемы финансовой и экономической грамотности и культуры любого общества. При этом отмечается, что от уровня экономической культуры напрямую зависит эффективность производства, функционирование экономических институтов, развитие экономической системы, благосостояние отдельного человека и общества в целом.

Кроме того, подчеркивается, что вопросы формирования финансовой и экономической культуры находились в русле традиционных интересов отечественной педагогики. Их решение остается актуальной социально-педагогической задачей, так как сформировать культуру невозможно без целенаправленного воспитания и образования.

Цель исследования в контексте данной статьи — выявление особенностей генезиса экономической культуры обучающихся в процессе их экономического воспитания и образования в педагогической теории и практике советского времени. В рамках проведенного исследования проанализированы подходы к проблеме формирования финансовой и экономической культуры обучающихся в советский период.

Отмечается, что вопросы экономического воспитания нашли широкое отражение в теории и практике великих советских педагогов — Н. К. Крупской, П. П. Блонского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. Формирование экономической культуры рассматривалось советскими педагогами с точки зрения соединения обучения с производственным трудом. Такое обучение носило практико-ориентированный характер и было тесно связанным с реальной жизнью. Однако, с 60-70-х гг. XX в. возникают идеи экономического воспитания в качестве самостоятельного направления. А с 80-х гг. уже появляются попытки полностью отделить экономическое воспитание от трудового.

В результате проведенного анализа выявлены особенности экономического воспитания подрастающего поколения и представлена периодизация этапов становления и развития экономического воспитания в советский период.

Ключевые слова: финансовая грамотность; экономическая грамотность; финансовая культура; экономическая культура; экономическое воспитание; трудовое воспитание; советское образование

Спираль фундирования метода корреляционного анализа в обучении математике студентов исторических профилей

Алла Алексеевна Соловьева

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры геометрии и алгебры ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1

Аннотация. В статье описан подход к освоению метода корреляционного анализа в процессе обучения математике студентов исторических профилей через реализацию принципа фундирования. Учитывая неподготовленность студентов-гуманитариев к восприятию содержания математического учебного материала, вместо линейного изложения материала при обучении математике моделирование базовых учебных элементов предлагается проводить по спиралевидной схеме. Выявлено оснащение мотивационного поля для изучения базового учебного элемента «метод корреляционного анализа», разработаны технологические этапы развертывания спирали фундирования и составляющие компоненты каждого этапа на основе интеграции математических и гуманитарных знаний и процедур. Представлен набор разноуровневых профессионально-ориентированных задач, решение которых способствует целостному восприятию изучаемого метода на основе тесного взаимодействия с профилем подготовки студента.

Студенты знакомятся с ведущими идеями применения изучаемого метода в области исторического знания и на заключительном этапе сами применяют метод для решения задач профессиональной деятельности. Построение изучения метода корреляционного анализа с помощью спирали фундирования направлено на формирование у студентов исторических профилей более глубокого понимания содержания метода; умений анализировать условия и возможности применения метода при обработке данных исторического исследования; планировать процесс построения математической модели конкретной профессионально-ориентированной задачи; выделять составляющие содержания рассматриваемой ситуации; определять математическую сущность выделенных составляющих содержания; выбирать подходящий условиям собранных данных коэффициент корреляции; оперировать знаково-символической деятельностью при построении математической модели; интерпретировать результат на языке рассматриваемой ситуации гуманитарного содержания; распространять опыт полученного решения для анализа других аналогичных реальных ситуаций. Описанный в статье набор задач может быть полезен преподавателям математики на гуманитарных профилях подготовки, преподавателям методики обучения математике, студентам, изучающим возможности применения математических методов для решения профессиональных задач.

Ключевые слова: обучение математике; гуманитарные профили подготовки; исторические профили подготовки; спираль фундирования; концепция фундирования опыта; профессионально-направленное обучение; профессиональная направленность; корреляционный анализ; математические методы; профессионально-ориентированные задачи

Компетентностно-ориентированные практики в подготовке филологов: опыт СПбГУ

Ольга Владимировна Васильева¹✉, Екатерина Сергеевна Зорина², Янина Валерьевна Мызникова³

¹Кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9

²Кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9

³Кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9

¹o.vasilieva@spbu.ru ✉, <https://orcid.org/0000-0003-0816-2373>

²e.zorina@spbu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5928-9625>

³janinam@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1092-8219>

Аннотация. В статье представлены результаты исследования в рамках ряда направлений научной специальности «Методология и технология профессионального образования». Цель статьи — представить традиции и новые подходы в организации и проведении практик, реализуемых кафедрой русского языка СПбГУ, в аспекте компетентного подхода в профессиональной подготовке специалиста-филолога. Особое внимание в статье уделяется взаимодействию системы профессионального образования с рынком труда и профессиональными партнерами. Необходимость подведения итогов продиктована вектором практико-ориентированного обучения, с одной стороны, и приближающимся 300-летием Санкт-Петербургского государственного университета — с другой, а также важностью выводов о перспективе направлений развития классического университетского высшего образования. В статье освещаются три практики: диалектологическая практика (выездная), педагогическая (проводится в школах и гимназиях Санкт-Петербурга) и лингвистическое консультирование (организована в формате клиники).

Диалектологическая и педагогическая практики, сохраняя традиционный формат, предполагают обращение к новым междисциплинарным методам. Погружение в профессиональную среду — главная цель практик, оно способствует формированию профессиональных компетенций специалистов-филологов и отвечает синергетическому подходу в образовании. Отличительной особенностью практик сегодня является формирование навыков функционирования специалистов в поликультурном обществе. Поэтому ведущим

направлением в реализации диалектологической практики выступает этнокультурное направление. Для педагогической практики актуальность приобретает понятие педагогической резильентности и формирование широкого спектра специальных коммуникативных компетенций. Практика лингвистического консультирования организована по модели клиники. Среди отличительных особенностей клинических практик следует назвать их социальную ориентированность и постоянную актуализацию формата проведения и сущностного наполнения в зависимости от запроса рынка труда. Клинический формат практик сегодня ведущий в СПбГУ, поскольку открывает возможность решения поставленных заказчиком задач без отрыва от учебного процесса и способствует формированию личной социальной ответственности обучающихся. Практики, основанные на академических знаниях, предлагают студентам работу с реальными кейсами и тем самым способствуют формированию профессионального мировоззрения и профессиональной я-компетенции и воспитывают конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: практики обучающихся; практико-ориентированное образование; диалектологическая практика; педагогическая практика; клиническая практика; кейс-стади; профессиональные компетенции; социальная ответственность обучающихся; 300-летие Санкт-Петербургского государственного университета

Индивидуализация обучения иностранному языку на основе построения языкового профиля обучающегося

Наталья Николаевна Касаткина¹✉, Людмила Анатольевна Титова²

¹Кандидат педагогических наук, доктор философии (США), доцент, директор института иностранных языков ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова». 150000, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14

²Кандидат экономических наук, доцент кафедры иностранных языков естественно-научных факультетов ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова». 150000, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14

¹ninet75@mail.ru ✉, <https://orcid.org/0000-0002-6757-9622>

²luxe22@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6209-8267>

Аннотация. В современном мире образовательная среда изменяется достаточно быстро и подвержена влиянию многих факторов, начиная от образовательных стандартов и заканчивая требованиями современных реалий в условиях трансформирующегося глобального пространства. Построение индивидуальной образовательной траектории в обучении иностранным языкам — актуальная задача при подготовке высококвалифицированного специалиста, выпускника вуза. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции должно происходить с учетом требований ФГОС ВО, профессиональных стандартов и последних тенденций в системе оценивания уровня владения иностранным языком, отраженных в последней версии монографии стандартов общеевропейской системы оценки уровня владения иностранным языком CEFR 2020.

Учитывая вышеизложенное, мы обобщили дескрипторы, позволяющие оценить уровень владения иноязычной компетенцией, а также положенные в основу определения ключевых интересов обучающихся иностранному языку. На основе выделенных дескрипторов нами была составлена анкета, позволяющая определить приоритеты в изучении иностранного языка. Проведенное нами анкетирование студентов факультета ИВТ ЯрГУ им. П. Г. Демидова позволило создать модель, отражающую языковой профиль обучающегося в сфере информационных технологий. Построение индивидуального образовательного маршрута, во-первых, позволит повысить мотивацию обучающихся в овладении иностранным языком; во-вторых, создаст обоснованную базу для разработки и уточнения рабочих учебных программ по дисциплине «Иностранный язык»; в-третьих, позволит учесть все последние изменения в области методики преподавания иностранных языков как в России, так и за рубежом.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная траектория; индивидуальный образовательный маршрут; языковой профиль обучающегося; иноязычная коммуникативная компетенция; CEFR; анкетирование; иностранный язык; вуз

Особенности формирования навыков работы китайских студентов со словарями разных типов при изучении английского языка

Татьяна Сергеевна Полунина

Старший преподаватель кафедры западноевропейских языков Института стран Азии и Африки (ИСАА) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». 119991, г. Москва, ул. Колмогорова, д. 1

tatyana_polunina@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7366-9843>

Аннотация. Работа посвящена детальному разъяснению ряда особенностей формирования навыков работы китайских студентов младших курсов ИСАА со словарями разных типов на занятиях по английскому языку. В данной статье автор ставит перед собой задачу рассмотреть возможность поэтапного и эффективного обогащения словарного запаса китайских учащихся посредством грамотного использования различных видов словарей. Во-первых, после тщательного исследования автор дает подробную характеристику основных видов современных английских словарей, которыми студенты пользуются на занятиях. Во-вторых, было проведено исследование среди китайских студентов младших курсов с целью определить, какими видами словарей они пользуются (на практических занятиях и дома), почему выбирают те или иные словари.

В результате исследования было выявлено, что значительное число студентов используют электронные словари и почти не прибегают к бумажным носителям. Было выделено несколько основных преимуществ электронных словарей над бумажными: они универсальны, динамичны и актуальны, имеют достаточно объемную словарную базу, а также очень удобны и просты в использовании. В-третьих, особое внимание было уделено обучению иностранцев системам кодирования, используемых различными словарями, а также разъяснению им основных компонентов словарной статьи (форма, значение, минимальный контекст употребление слова, регистр языка); применению различных приемов и упражнений. В статье подчеркивается особая значимость умения пользоваться словарями разных видов как источников информации, терминов и понятий, отражающих каждое изменение во всех сферах жизни общества. Умение работать со словарями — важный инструмент обогащения лексического запаса студента и залог его грамотной речи.

Ключевые слова: система кодирования; словарная статья; словарный запас; словарная работа; лексическая единица; анкетный вопрос; лексическое значение

Психологические условия трансформации методов обучения в начальный период становления отечественной трудовой школы

Анатолий Степанович Турчин

Доктор психологических наук, профессор кафедры общей и прикладной психологии ФГКВБОУ ВО «Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации».

198206, г. Санкт-Петербург, ул. Л. Пиллютова, д. 1

ast55@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7973-2017>

Аннотация. В статье представлены данные историко-психологического анализа теории и практики заимствований зарубежной педагогической технологии в 20-х гг. XX в. и их судьбы в становлении отечественной психодидактики. Отмечается, что дидактические системы должны создаваться на соответствующей отечественной психолого-педагогической базе, поскольку внедряемые педагогические и психодидактические инновации не могут быть механически внедрены в уже существующие педагогические системы.

Попытки преобразовать систему образования с использованием новых активных методов не были подготовлены в психологическом и дидактико-методическом аспектах. Последнее явилось основной причиной отмены «новых методов» на рубеже 30-х гг. в СССР. Данный опыт свидетельствует о невысоких перспективах переноса педагогической технологии под любым благовидным предлогом, без изменения всех компонентов системы образования.

Инновации в системе образования не всегда сопровождались серьезным психологическим обоснованием, как это было и при переходе на двухуровневую образовательную подготовку в отечественных вузах в первом десятилетии нового тысячелетия. Повторение ошибок (например, попытка отказаться от развития отечественных психолого-педагогических разработок и заменить их зарубежными без существенной трансформации) свидетельствует о необходимости обратиться к психологической теории и практике аналогичных попыток реформирования образовательно-воспитательных систем без учета менталитета основных субъектов образования. Цель статьи — определение системы условий, приводящих к отказу от педагогического экспериментирования в системе образования при первоначальном позитивном отношении к ним педагогов. Это явление в практике отечественного образования повторялось неоднократно, но, как правило, дидактическая система трансформирует новые компоненты или просто отторгает их, демонстрируя наличие у нее достаточного количества степеней или уровней защиты.

Ключевые слова: методы обучения; педология; рецептурный подход; метод проектов; тестирование

Психологические особенности женщин с комплексом материнской неполноценности

Ирина Вячеславовна Гужва

Кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет». 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4
emratiya84@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4223-1520>

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, посвященного вопросу изучения психологических особенностей женщин с комплексом материнской неполноценности.

Осуществлен широкий обзор литературных источников по рассматриваемой проблематике. Изучены особенности материнства как социального и личностного феномена, являющегося, с одной стороны, важным условием для развития ребенка, а с другой — составляющего часть личностной сферы женщины, отражающего определенный уровень развития ее самосознания и результат активного выбора ее личности как субъекта.

Сделан вывод о том, что комплекс материнской неполноценности представляет собой совокупность негативных тенденций в формировании образа себя как матери и включает деструктивные когнитивные установки, негативные эмоциональные переживания, неадекватные реакции в сфере отношений «мать — ребенок».

Проведенное исследование позволило выявить значимые тенденции в проявлении комплекса материнской неполноценности: во-первых, склонность оценивать себя как мать в негативном или неопределенном контексте, а во-вторых, наличие недосягаемого образа идеальной матери.

Наряду с этим было установлено, что наличие чувства вины — одно из проявлений комплекса материнской неполноценности, приводящее к различным деструктивным поведенческим реакциям и проступкам, а также вызывающее еще одно дискомфортное эмоциональное переживание — состояние тревоги.

Также было выявлено, что женщинам с комплексом материнской неполноценности присущи нарушения взаимоотношений с ребенком, выраженные в воспитательном процессе. В зависимости от установок и усвоенных моделей поведения эти нарушения могут быть различны, но чаще всего встречаются стили потворствующей гиперпротекции и повышенной моральной ответственности.

Ключевые слова: родительство; материнство; комплекс неполноценности; комплекс материнской неполноценности; когнитивные установки; модели поведения; стили воспитания

Психологические последствия COVID-19 у мигрантов и коренного населения

Сергей Владимирович Мостиков

Кандидат психологических наук, доцент факультета социальной психологии АНО ВО «Гуманитарный университет». 620144, г. Екатеринбург, ул. Сурикова, д. 24а
smostikov@ya.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6058-8462>

Аннотация. Распространенность психологических последствий (прежде всего посттравматическое стрессовое расстройство и депрессия) среди лиц, переболевших COVID-19 в тяжелой форме, может достигать 40 %, что существенно влияет на качество жизни и ложится значительным социальным бременем на систему здравоохранения.

В статье рассматриваются различия в психологических реакциях на перенесенное тяжелое течение COVID-19 в двух группах: коренные жители России (русские) и мигранты (приезжие из постсоветских республик). Выборка составила 145 человек (73 человека — коренные жители г. Екатеринбурга, русские по национальности и 72 человека — мигранты из Азербайджана, Армении, Казахстана, Грузии). Срок проживания мигрантов на территории РФ — от 1 до 15 лет. Возраст респондентов — от 36 до 62 лет. Обе группы выровнены по полу и возрасту. Все участники исследования перенесли COVID-19 в тяжелой форме.

Были использованы следующие методики: шкала депрессии А. Бека и шкала для клинической диагностики ПТСР. В каждой группе отмечается превышение средних значений нормативных уровней; сравнение групп мигрантов с коренными жителями РФ выявило статистически значимое более тяжелое состояние у первых. Полученные результаты в части более тяжелого психологического состояния мигрантов гипотетически можно объяснить рядом факторов: отсутствие привычной формы психоэмоциональной поддержки и семейного окружения; низкий уровень социальной защищенности лиц, не являющихся гражданами РФ; ценностно-культуральные факторы в проживании тяжелых жизненных ситуаций.

Ключевые слова: мигранты; COVID-19; посттравматическое стрессовое расстройство; депрессия; межэтнические различия

Взаимосвязь вербального интеллекта и склонности подростков к алекситимии

Анжелика Николаевна Кукоба^{1✉}, Денис Сергеевич Агафонов²

¹Аспирантка кафедры практической психологии ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет». 644099, г. Омск, наб. Тухачевского, д. 14

²Аспирант кафедры практической психологии ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет». 644099, г. Омск, наб. Тухачевского, д. 14

¹kukoba.anzhelika@mail.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0002-3306-7485>

²agafon.d@bk.ru, 0000-0001-6264-5099

Аннотация. В статье рассматривается взаимосвязь двух показателей у подростков: вербального интеллекта и склонности к алекситимии. Алекситимия в статье рассматривается не на клиническом уровне, а на уровне склонности человека к данному явлению. Анализируются определения вербального интеллекта и алекситимии, рассматриваются основные потребности подросткового возраста. Актуализируется вопрос изучения психоэмоциональной сферы личности подростка. Представлена значимость вербального интеллекта у подростков при формировании личностной сферы, как одного из компонентов рационального развития личности, способствующего снижению психоэмоциональных расстройств. Авторы делают акцент на том, что понимание собственных эмоциональных состояний, умение дать словесную интерпретацию своим психоэмоциональным состояниям и высокий уровень вербального интеллекта помогают подростку разобраться, прежде всего, в самом себе, рационализировать свои поступки. Проведено эмпирическое исследование с использованием следующих методик: «Торонтская алекситимическая шкала TAS-20: валидизация русскоязычной версии» Е. Г. Старостина, Г. Д. Тэйлор, Л. К. Квилти; «Тест структуры интеллекта Амтхауэра» (1-4 субтесты, отображающие уровень вербального интеллекта). Полученные данные были подвергнуты корреляционному анализу с использованием коэффициента ранговой корреляции г-Спирмена для непараметрических выборок. Выдвигается предположение о том, что высокий уровень вербального интеллекта положительно коррелирует с отсутствием склонности к алекситимии у подростков. Полученный коэффициент корреляции двух представленных рангов свидетельствует о психической зависимости двух рассматриваемых явлений и наличии прямой связи между вербальным интеллектом и склонностью к алекситимии.

Ключевые слова: вербальный интеллект; подростковый возраст; алекситимия; психоэмоциональная сфера; эмоциональный интеллект; факторы; корреляция; анализ; исследование

Проблематика оптимизации отношения к деньгам у военнослужащих в деятельности военного психолога

Елена Владимировна Митасова^{1✉}, Екатерина Александровна Некрасова², Анна Вадимовна Корбут³

¹Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «Военный университет им. князя Александра Невского». 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14

²Соискатель кафедры психологии ФГБОУ ВО «Военный университет им. князя Александра Невского». 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14

³Преподаватель кафедры психологии ФГБОУ ВО «Военный университет им. князя Александра Невского». 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14

¹evmitasova@gmail.com[✉], <https://orcid.org/0000-0002-4811-9014>

²kariffa@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0693-9081>

³korbut.anna@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6314-674X>

Аннотация. В статье представлены результаты изучения текущей ситуации, связанной с оказанием психологической помощи военнослужащим, имеющим проблемное отношение к деньгам. Выявлены специфика и проблематика деятельности военных психологов по вопросам оптимизации проблемного отношения военнослужащих к деньгам.

В исследовании приняли участие 88 респондентов — специалистов-психологов воинских частей, которые участвовали в анкетировании, отвечая на вопросы относительно следующих аспектов: наличие проблемного отношения к деньгам; обращение/не обращение за психологической помощью при наличии проблемного отношения к деньгам; ситуации, провоцирующие появление проблемного отношения к деньгам; влияние проблемного отношения к деньгам на различные сферы жизнедеятельности военнослужащих; проблематики обращений за психологической помощью при проблемном отношении к деньгам; проблемные аспекты в деятельности психолога при работе с темой отношения к деньгам. Ответы респондентов обрабатывались методом контент-анализа.

В результате была выявлено: необходимо учитывать категории военнослужащих при оказании психологической помощи по оптимизации отношения к деньгам. Специфика проблематики различных категорий определяет подбор методов и мишеней психологического воздействия. В процессе психологического консультирования военнослужащих при формулировании психологических гипотез необходимо учитывать обусловленность возникновения семейных, служебных, финансовых и иных жизненных трудностей наличием проблемного отношения к деньгам. Необходимость просвещать всех военнослужащих, как обращающихся за психологической помощью, так и не обращающихся, о возможностях психолога по решению вопросов оптимизации проблемного отношения к деньгам, проявляющегося в финансовых затруднениях и кредиторских задолженностях.

Исследование, представленное в статье, подводит нас к пониманию необходимости дальнейшего теоретического и разработки практико-ориентированного инструментария для оптимизации проблемного отношения к деньгам у военнослужащих. В то же время исследование показало необходимость целенаправленного формирования у психологов компетенций по работе с проблемным отношением к деньгам.

Ключевые слова: психологическая помощь; экономическая психология; финансовое поведение; деятельность психолога; оптимизация отношения к деньгам

Структурная организация языковой компетентности

Анатолий Викторович Карпов¹, **Дмитрий Николаевич Чернов²**

¹Доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, декан факультета психологии, заведующий кафедрой психологии труда и организационной психологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова». 150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14

²Кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии и психологии развития ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н. И. Пирогова». 117997, г. Москва, ул. Островитянова, д. 1

¹anvikar56@yandex.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0003-4547-2848>

²chernov_dima@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5404-5325>

Аннотация. В статье представлены основные результаты теоретико-методологического анализа структуры языковой компетентности как психолого-педагогического феномена с позиции метасистемного подхода. Сформулировано положение, согласно которому языковая компетентность относится к типу гносеологических систем со встроенным метасистемным уровнем. Следовательно, адекватным средством ее структурного анализа является методология системного подхода в наиболее современной — метасистемной версии. Определено содержание структурных уровней языковой компетентности. Историко-теоретический анализ возникновения и трансформации представлений о языковой компетентности позволил установить, что закономерному включению в метасистемный уровень языковой компетентности подлежат онтологические системы «деятельность», «социум» и «личность». Они встраиваются в метасистемный уровень языковой компетентности в форме языковой способности. Конкретное опредмечивание многогранной языковой способности в деятельности происходит в виде иерархически упорядоченной совокупности языковых знаний, умений и навыков, которые представляют субсистемный, компонентный и элементный уровни языковой компетентности.

В свою очередь, совокупность различных по степени осознаваемой регуляции способов оперирования языковыми знаниями, а также, языковых умений и навыков, возникающих и формирующихся в ходе решения субъектом практических задач, образует общесистемный уровень структуры языковой компетентности — языковую компетенцию. Предложенный подход к рассмотрению структуры языковой компетентности задает концептуальные основания для выявления ее функциональных, генетических и интегративных закономерностей, а также позволяет методологически обоснованно уточнить цели и задачи психолого-педагогической деятельности в сфере обучения языку.

Ключевые слова: метасистемный подход; чувство языка; язык; языковая интуиция; языковая компетентность; языковая рефлексия; языковая способность

Удовлетворенность образованием как психолого-педагогическая проблема

Елена Николаевна Корнеева¹, **Светлана Владимировна Швецова²**

¹Кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1

²Кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной и политической психологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова». 150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14

¹e.korneeva.korneeva@yandex.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0001-5682-5552>

Аннотация. Актуальность исследования определяется вариативностью удовлетворенности и ее изменчивостью в связи реформированием и цифровизацией учреждений образования. Целью его выступало выявление психологических факторов удовлетворенности образованием среди учащихся 8-11 классов. Материалом послужили данные интернет-опроса удовлетворенности образованием 35 097 учащихся 8-11-х классов Ярославской области в 2021 г., проведенного ЦОиККО ЯО. Сама удовлетворенность образованием трактуется как результат расхождения актуальных потребностей участников образовательного процесса, выраженных в запросе и содержания, а также условий осуществления образовательного взаимодействия. Отсюда вытекает технология измерения удовлетворенности как субъективной оценки данного расхождения.

По данным исследования, к разряду высокоудовлетворенных относятся возможность пользоваться разнообразными информационными ресурсами; организация и поддержание вежливых, доброжелательных отношений между учащимися; хорошее отношение к обучающимся со стороны педагогов и школьной администрации и др. К разряду низкоудовлетворенных, соответственно, — возможность получения на базе школы качественных знаний, умений и навыков по изучаемым предметам (дисциплинам); учет интересов и особенностей каждого ученика; помощь в выборе будущей профессии и т. п.

Обнаружен феномен влияния роста удовлетворенности одних запросов учащихся на повышение неудовлетворенности других, обозначенный как «феномен качели». Посредством факторного анализа выявлены факторы *самореализации, общения и знаний*, вносящие наибольший вклад в суммарную удовлетворенность образованием учащихся 8-11-х классов, в целом соответствующие актуальным потребностям подавляющего числа респондентов. Выявленные компоненты и психологические факторы удовлетворенности позволили наметить возможные пути разрешения данной проблемы, учитывающие феномен «качелей» и актуальную для учащихся старших классов потребность в жизненном и профессиональном самоопределении.

Ключевые слова: удовлетворенность образованием; оценка удовлетворенности; компоненты удовлетворенности; факторы удовлетворенности; причины снижения удовлетворенности

Эмоциональная стабильность как фактор успешности профессиональной деятельности учителя

Борис Юрьевич Берзин^{1✉}, Алексей Владимирович Мальцев², Денис Вадимович Шкурин³,
Платон Сергеевич Перфильев⁴

¹Доктор философских наук, профессор кафедры общей и социальной психологии ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». 620002, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19

²Кандидат биологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». 620002, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19

³Кандидат социологических наук, доцент кафедры прикладной социологии ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». 620002, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19

⁴Магистрант ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». 620049, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 19. 620002, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19

¹berzinb@yandex.ru[✉], <https://orcid.org/0000-0002-5500-9454>

²A.V.Maltsev@urfu.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8097-7863>

³kafedra_ps_urfu@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2367-4617>

⁴platon2708@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4868-3499>

Аннотация. Самочувствие современного учителя во многом определяется его личностными качествами, от которых в итоге зависит успешность его труда и достижение главной цели — бучение и воспитание молодого поколения. В статье рассматривается результат опроса 412 учителей общеобразовательных школ Новоуральского городского округа Свердловской области.

Использование методики оценки личностных черт «Большая пятерка» выявило, что у учителей в значительной степени выражены такие черты личности, как экстраверсия, дружелюбие, добросовестность, открытость новому опыту, важные для его успешной профессиональной деятельности. Однако оказалось, что почти треть педагогов имеют признаки эмоциональной нестабильности. В связи с этим цель исследования — установить связь между эмоциональной стабильностью и отношением к профессии, а также происходящими реформами в сфере образования. Сравнение групп с разной степенью выраженности по шкале «эмоциональная стабильность» показало достоверные различия как в отношении профессии и профессиональной деятельности, так и по отдельным вопросам отношения к реформам системы образования. Учителям с менее выраженной эмоциональной стабильностью профессия нравится меньше; среди них больше тех, кто готов поменять работу на более спокойную. Большинство педагогов с меньшим

уровнем эмоциональной стабильности не хотят, чтобы их дети работали учителями, курсы повышения квалификации кажутся им пустой тратой времени, а более половины из них вообще заявили, что им не интересно жить. Предполагается, что эмоциональная нестабильность может быть одним из факторов профессионального выгорания учителей.

Ключевые слова: учителя; личностные черты; эмоциональная стабильность; отношение к профессии; профессиональная деятельность

Взаимосвязь социального интеллекта и ценностно-мотивационных ориентаций в юношеском возрасте

Дарья Александровна Солоднева¹✉, Павел Анатольевич Побокин², Александр Анатольевич Карпов³

¹Старший преподаватель кафедры клинической психологии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет». 214019, г. Смоленск, ул. Крупской, д. 28

²Кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет». 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4

³Доктор психологических наук, профессор кафедры психологии труда и организационной психологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова». 150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14

¹darya210895@mail.ru✉, <https://orcid.org/0000-0002-6158-7496>

²p.pobokin@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7814-0463>

³karpov.sander2016@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6432-8246>

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, посвященного изучению взаимосвязи социального интеллекта и ценностно-мотивационных ориентаций как важного элемента успешного взаимодействия студентов с преподавателями и однокурсниками. Раскрываются особенности социального интеллекта и ценностно-мотивационных ориентаций как направления самореализации личности путем структурирования целей-ценностей в юношеском возрасте. Выявлена корреляционная зависимость между терминальными, инструментальными ценностями и социальным интеллектом у студентов лечебного факультета. Показано, что студенты, у которых среди ценностей преобладает «Образованность», имеют высокий и выше среднего уровень развития способности предвидеть последствия поведения, исходя из имеющейся информации.

Установлено, что студенты, у которых важное место среди ценностей занимает направленность на «Активную деятельную жизнь», не обладают выраженной способностью понимать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека по вербальным (словесным) и невербальным проявлениям. Такая ценность, как «Широта взглядов», выражена у студентов, обладающих умением понимать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека по вербальным (словесным) и невербальным проявлениям. Ценности «Жизнерадостность» и «Удовольствие» сочетаются с низким уровнем способности предвидеть последствия поведения. У большинства респондентов отмечен средний уровень развития социального интеллекта. Студенты продемонстрировали преимущественно средний и низкий уровень эмпатии. Значимость коэффициента корреляции между терминальными, инструментальными ценностями и социальным интеллектом студентов была определена с помощью соответствующих математико-статистических процедур. Результаты исследования могут найти дальнейшее практическое применение в педагогической и социальной психологии, а также при разработке конкретных рекомендаций для практических психологов и преподавателей.

Ключевые слова: учебная деятельность; социальный интеллект; ценностно-мотивационные ориентации; корреляционная зависимость; юношеский возраст; преподаватель; университет

«Уединенное» Василия Розанова, или Жизнь НЕ как она есть

Ирина Анатольевна Едошина

Кандидат филологических наук, доктор культурологии, профессор кафедры истории ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет». 156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17
tettixgreek@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1046-0719>

Аннотация. В проблемном поле статьи находится вопрос о степени биографичности одного из самых известных текстов В. В. Розанова под названием «Уединенное». Для решения данного вопроса автор использует историко-культурный, биографический и аналитический методы при общем герменевтическом подходе.

Автором статьи подробно восстанавливается история публикации «Уединенного», драматизм которой в значительной степени определяется необычностью содержания текста. Уделяется отдельное внимание

природе этой необычности, связанной с откровенностью авторских признаний. Далее на основе анализа фрагментов из «Уединенного» автор статьи стремится обнаружить, где и как, с помощью каких художественных средств Розанов разграничивает события из собственной жизни с тем, как они представлены в тексте. Отмечается обильное использование пунктографии, чья визуальная природа позволяет сразу и резко отделить, например, Розанова-человека от «Розанова» или *Розанова* (как героев), сочинение — от «сочинения» или соч./соч.). Кроме того, автор статьи проводит сопоставление написанного текста и событий из реальной жизни Розанова, отмечает их фактологическое несовпадение при внешнем кажущемся сходстве.

Отдельно рассматривается специфика художественного текста и впервые предлагаются его типологические характеристики: параболический и почти биографический. Каждый из этих типов текста описывается на основе проведения аналитических процедур. В итоге утверждается, что текстообразующим началом в «Уединенном» выступает персонафицированное отношение к себе и к жизни, что нашло отражение в специфике художественных средств, адекватных я-сознанию автора, но не его биографии.

Ключевые слова: проблемное поле; текст; пунктография; биография; я-сознание; типология; персонафикация

Генезис институтов: проект институционального строительства художников русского авангарда

Лев Абрамович Закс¹✉, Наталья Алексеевна Стрижкова²

¹Доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Гуманитарный университет»; профессор кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». 620049, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 19

²Начальник отдела научной и издательской деятельности ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства». 127473, г. Москва, Делегатская ул., д. 3

¹rector@guniver.ru✉, <https://orcid.org/0000-0003-1219-3404>

²n_alex_st@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4302-7225>

Аннотация. В статье осмысливается недостаточно изученная проблема рождения новых институтов. Предлагается теоретическая структура факторов и процесса генезиса институтов, исходящая из посылки, что рождение институтов — это один из видов творчества человека, подчиненный общим закономерностям его существования. Выделяются фундаментальные социокультурные предпосылки институционального творчества: кризис старых институтов и рождение новых реалий, требующих адекватных организационных форм. Характеризуются необходимые условия и звенья институционального творчества: субъекты — инициаторы создания новых институтов; наличие творческого коллектива с программой такого создания; поддержка государства; осознание необходимости институциональной модернизации; ценностно-мировоззренческие основания видения новых институтов; концепция целей, ценностей, функций и структуры будущих институтов; полный проект нового института; его практическое осуществление: создание и обеспечение функционирования нового института.

Данная теоретическая матрица становится способом осмысления впечатляющего исторического процесса институциональной модернизации российской художественной культуры в первое десятилетие советской власти, осуществленного при решающем участии художников-авангардистов. Показана идеологическая и организационная роль молодого советского государства в инициации и реализации масштабного художественно-институционального творчества и содержательные основания союза власти и художников-авангардистов. Рассматриваются идейные предпосылки участия крупнейших авангардистов в строительстве новой художественной культуры и институциональные условия для такого строительства (Наркомпрос и его структуры). Осмыслены новаторские принципы и компоненты модернизаторской институциональной программы авангардистов. Показан системный характер и масштаб практической реализации этого проекта, увенчавшегося созданием новой художественной культуры, включавшей работающие на принципах художественного и научного новаторства, демократизации, децентрализации и осознанной социальной ответственности институции (музеи-лаборатории, художественные вузы, исследовательские институты, художественные мастерские и предприятия художественной промышленности).

Ключевые слова: институты; художественная культура; институциональное творчество; субъекты институционального творчества; российские художники-авангардисты; союз авангардистов власти; структуры Наркомпроса; модернизация художественной культуры; институциональная программа авангардистов; новые художественные институции

От принципа «органопроекции» в исследовании медиа к овнешнению духа в форме виртуальной реальности

Николай Андреевич Хренов

Доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник

ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания». 125009, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5
nihrenov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6890-7894>

Аннотация. Статья посвящена становлению виртуальной сферы культуры, получающей широкое распространение в последние столетия, в особенности в XX и в первых десятилетиях XXI в. Беспрецедентное вторжение в это время технологий приводит к необходимости осмыслить этот процесс в ракурсе виртуализации. По мнению автора, первоочередной задачей является осознание природы и возможностей виртуализации, а также, что становится весьма актуальным сегодня, понимание того, как этот процесс вписывается в существующую культуру. До некоторого времени гуманитарные науки к обсуждению этой актуальной проблематики не были готовы. Сегодня это становится неотложной задачей. Такова постановка вопроса. К каким же выводам приходит автор статьи, доказывая актуальность обсуждаемой проблематики? Наиболее существенные выводы, сделанные в статье, связаны, во-первых, с представлением разных форм медиа, ставших возможными на основе технологий как следующих друг за другом шагов в процессе распространения и утверждения феномена виртуализации. Сегодня эти проблемы невозможно рассматривать, используя только искусствоведческий, социологический или эстетический подход. Новый феномен поддается лишь универсальному культурологическому анализу, слагаемыми которого оказываются другие подходы.

Что же касается конкретных видов медиа, возникающих в XIX в., в частности с появления фотографии, по утверждению автора, их следует рассматривать как последовательно возникающие формы одной и той же системы — виртуальной реальности. Высоко оценивая концепцию органопроекции П. Флоренского, а также схожую концепцию Маклюэна, автор в данной статье предлагает использовать исторический подход и вернуться к идее, высказанной еще в XVIII в. Гегелем, а затем предвосхитившим идею Гегеля Платоном. С точки зрения автора, различные формы медиа как ступени в истории виртуализации можно осмыслить, придерживаясь онтологического подхода. С этой целью автор воспроизводит концепцию Платона, в философии которого реальность расщепляется на чувственную и эйдетическую. Автор приходит к выводу: платоновская традиция, для которой характерна недооценка чувственной реальности, в формах возникающей виртуальной реальности теряет свой прежний высокий статус. Начиная с фотографии, виртуальные формы все больше выступают как способ выражения именно чувственной реальности, а эйдетическая реальность, не исчезая, сосредотачивается или в традиционных искусствах, или в культурном бессознательном. На этой основе в теории кино высокий статус приобретает фиксация физической реальности или принцип документальности. Именно это обстоятельство способно иллюстрировать идею М. Хайдеггера, связанную с отождествлением времени с бытием, что свидетельствует о значимом повороте в истории культуры. Этот вывод объясняет тезис Ж. Делеза, изложенный им в монографии о кино, о том, что современные формы медиа (фотография, кино, телевидение, интернет) являются не чем иным, как мумификацией времени.

Ключевые слова: виртуальная реальность; органопроекция; Э. Капп; П. Флоренский; М. Маклюэн; опредмечивание; отчуждение; Гегель; феноменология Духа; Платон; миф о пещере; эйдос; симулякр; С. Сонтаг; Р. Краусс; Ж. Делез

Поморское село Варзуга: архитектурные и историко-культурные особенности

Анна Борисовна Пермиловская¹✉, Александра Владимировна Васина²

¹Доктор культурологии, главный научный сотрудник, заведующая научным центром традиционной культуры и музейных практик ФГБУН «Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лаврова» Уральского отделения Российской академии наук. 163020, г. Архангельск, Никольский пр., д. 20

²Младший научный сотрудник научного центра традиционной культуры и музейных практик ФГБУН «Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лаврова» Уральского отделения Российской академии наук. 163020, г. Архангельск, Никольский пр., д. 20

¹annaperm@fciactic.ru✉, <https://orcid.org/0000-0002-3221-7197>

²vasina@fciactic.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4162-3733>

Аннотация. Терский берег Белого моря на протяжении долгого времени представляет особый научный интерес для ученых, являясь одним из важнейших мест зарождения и развития поморской культуры на Русском (Европейском) Севере. Об этом говорит время создания здесь первых поселений и упоминание в архивно-исторических источниках. Варзуга — древнее поселение Терского берега Белого моря. Впервые оно упоминается в письменных источниках 1419 г. Само возникновение Варзуги напрямую связано с морским рыболовецким промыслом (титულным всегда считался лов семги), это и определило ее дальнейшее развитие. Большую роль здесь также играла добыча речного жемчуга, охота. В середине XV в. в Варзуге появились новгородцы, с которыми и связано русское заселение этих мест.

Варзуга имеет выгодное местоположение, где удачно использован естественный природный ландшафт: оно удалено от моря за труднопроходимыми порогами реки Варзуги, что, несомненно, помогло обезопасить его от нападения шведов, норвежцев и финнов, которые часто разоряли поморские поселения в этот период. Варзуга — это уникальное историческое поселение на Терском берегу Белого моря, где сохранился храмовый комплекс: четыре деревянных церкви и колокольня (XVI–XX вв.), возведенные на двух берегах реки. В статье рассматриваются результаты экспедиционного исследования 2022 г., материалы Государственного архива Мурманской области. Проводится анализ состояния культовой архитектуры Варзуги, поднимается актуальная проблема сохранения и охраны памятников деревянной архитектуры.

Ключевые слова: Варзуга; Терский берег; Белое море; поморы; поморская культура; культовые памятники; деревянное зодчество

Культурные смыслы древнерусских традиций в иконостасах Н. И. Исцеленнова

Татьяна Владимировна Юрьева

Доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». 150000, г. Ярославль,

ул. Республиканская, д. 108/1

icona-yar@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1874-5487>

Аннотация. В статье сделан аналитический обзор иконостасного творчества архитектора и художника, исследователя древнерусского искусства, многолетнего председателя общества «Икона» в Париже Николая Ивановича Исцеленнова. Автор отмечает его исключительную роль в осмыслении русского православного искусства, в частности русского православного иконостаса. Через анализ созданных Н. И. Исцеленновым иконостасов автор статьи представляет уникальный, сложившийся в Русском Зарубежье опыт наследования и освоения традиций русского православного искусства.

Прежде всего, в статье дана характеристика взглядов Н. И. Исцеленнова на русский православный иконостас. Отмечено, что для него важна богословская сущность феномена. Помимо того, он воспринимал иконостас цельно — как единый живописный образ, что соответствует русской иконостасной традиции XV–XVI вв.

В статье хронологически представлены все основные иконостасные произведения, созданные Н. Т. Исцеленновым: иконостас церкви Знамения Божьей Матери, иконостас для русской католической церкви византийского обряда в честь Святой Троицы, иконостас для храма во имя иконы «Всех скобящих радость» в Париже и иконостас для церкви замка Монбельяр в Бельфоре (Франция), два иконостаса для верхнего и нижнего храмов православной церкви св. Георгия при русском интернате св. Георгия в Медоне, иконостас церкви Александра Невского и Серафима Саровского в Льеже, иконостас храма-памятника св. Иова Многострадального, посвященного царю-мученику Николаю II (Бельгия) и др.

Был привлечен и проанализирован весь комплекс возможных источников: существующие иконостасы в их актуальном состоянии, архивные материалы, чертежи, проекты Н. И. Исцеленнова, старые архивные фотографии, а также записи самого архитектора. На их основе сделан вывод об особом авторском почерке, характеризующем эту сторону его многообразной деятельности.

Ключевые слова: икона; иконография XX в.; православный иконостас; церковное искусство; Русское Зарубежье; Н. И. Исцеленнов

Феномен авторской порчи памятников историко-культурного наследия

Алла Александровна Смирнова¹, Иван Владимирович Леонов², Игорь Викторович Кириллов³

¹Доктор исторических наук, профессор, проректор по учебной и воспитательной работе, заведующая кафедрой теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2-4

²Доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2-4

³Магистрант кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2-4

¹allasmir@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6739-2489>

²ivaleon@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0026-3807>

³os84@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3401-1798>

Аннотация. Статья посвящена изучению феномена авторской порчи — ситуаций, когда авторы уничтожают, существенно повреждают либо «приговаривают» к уничтожению свои произведения. Отмечается парадоксальный характер изучаемого явления, его способность «усиливать» биографии

памятников историко-культурного наследия и значительно влиять на их восприятие публикой. На конкретных примерах показана устойчивость данного феномена в истории мировой культуры. Среди известных случаев авторской порчи упоминаются сожжение Н. В. Гоголем второго тома романа «Мертвые души»; уничтожение А. С. Пушкиным одной из глав романа «Евгений Онегин», а также другие примеры, связанные с именами Сандро Боттичелли, Микеланджело, П. Сезанна, М. Е. Врубеля, К. А. Сомова, П. И. Чайковского, Н. А. Некрасова и др. Разбираются эпизоды, когда авторы «приговаривали» к уничтожению свои произведения, но приговор по тем или иным причинам не был исполнен.

Рассматриваются дуальные позиции в интерпретации явления авторской порчи, выраженные в его категорическом неприятии либо в признании права автора уничтожать собственные работы. Фиксируется влияние историко-контекстуальных обстоятельств на изучаемый феномен. Раскрываются особенности авторской порчи в различных видах и жанрах творчества, а также иные обстоятельства, определяющие специфику реализации и интерпретации данного явления. Уделяется внимание ситуациям авторской порчи, призванным, прежде всего, эпатировать публику, представляющим собой акты современного акционизма. Указывается также, что в рамках современного искусства авторская порча произведения парадоксальным образом может являться частью процесса творения; указанное проявление авторской порчи раскрывается на примере создания картин художником Х. Миро.

Ключевые слова: авторская порча; творческий акт; культурное наследие; артефакт; памятник; провенанс

Советский дискурс в социокультурном пространстве исторического города (на примере г. Ярославля)

Мария Вячеславовна Александрова

Кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1 mshelch@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4709-5663>

Аннотация. Статья посвящена специфике трансформации социокультурного пространства исторического города российской провинции в советский период и исследованию аспектов включения советского дискурса в систему культурных кодов современной городской среды. Процессы развития городского социокультурного пространства рассматриваются на репрезентативном примере Ярославля, который относящегося к числу исторических городов, и обусловлены аспектами позиционирования города на современном этапе. В статье анализируется историко-культурный и идеологический контекст изменения визуально-пространственных доминант и топонимии исторического города в советский период, выявляются аспекты преемственности в развитии городской застройки, отношения к сохранению историко-культурного наследия предшествующих эпох, изменения архитектурной среды и облика города, возникновения новых концептов и символов его социокультурного пространства. Стратегии и практики трансформации городской среды проанализированы на материалах советских градостроительных программ и генпланов провинциальных городов (Ярославль, Тверь, Рязань), советской периодической печати, публицистики, источников личного происхождения, постановлений о переименовании городских объектов. В статье выявлены специфика развития топонимии исторического города в советский период, проблемы унификации и включения локального историко-культурного контекста в процесс переименования городских объектов, проанализированы феномены и персоналии, востребованные в советской топонимике, обозначены аспекты утраты идеологической коннотации и бытования советских урбанонимов в современном историческом городе на официальном и неформальном уровнях. На примере Ярославля проанализирован современный контекст позиционирования и актуализации советского культурного наследия в городской среде.

Ключевые слова: советский период; исторический город; Ярославль; социокультурное пространство; провинция; топоним; культурное наследие

Юродствование как праформа перформанса

Александрина Игоревна Шаклеева

Аспирантка АНО ВО «Гуманитарный университет». 620049, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 19; руководитель Молодежного театрального центра «Космос». 625023, г. Тюмень, ул. Республики, д. 165А sashakleeva@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2517-327X>

Аннотация. В статье выявляется связь между феноменом юродства Христа ради и перформативным искусством. И юродство, и перформанс возникают в наиболее травматичные периоды истории, когда политическое начинает вытеснять все иные сферы жизни. По мере развития цивилизации юродство отчуждается от религиозной содержательности, становясь светской формой поведения, которой свойственны исследование телесных и психических возможностей, проживание экстремального опыта сознания. Репрезентация юродства в культуре начинается с конца XIX в.: приметы юродивого поведения мы находим в

литературе, музыке и художественных практиках, однако наиболее близким к юродству оказывается перформативное искусство, в частности — акционизм. Мы рассматриваем перформативные практики через призму сопоставления с юродством, подробно останавливаясь на отдельных общих типологических признаках (зрелищность и актерское самочувствие, потребность в зрителе, экспериментальное жизнотворчество, оппозиционный характер). Опираясь на тезис А. Панченко о театральной природе поведения юродивого, мы сравниваем два способа сценического существования — актерского (интерпретационного) и перформативного (Я-присутствия), приходя к выводу о том, что юродивый — скорее древнерусский перформер, чем актер. Мы заключаем, что и юродство, и перформативные практики могут рассматриваться как наиболее действенные агенты социальных изменений, способные стать трансляторами голоса народа. А также видим перспективу дальнейшего углубленного изучения темы: тела как главного политического агента в перформансах и юродстве; активную и пассивную позиции зрителя; проживание коллективной травмы через юродство и перформанс. Также мы видим возможность провести сравнительный анализ и сопоставить феномен юродства с русским авангардом начала XX в. и европейскими авангардными направлениями — искусством дадаистов, футуристов и ситуанистов.

Ключевые слова: культура; юродство; юродствование; перформанс; современное искусство; власть; политика; искусство