

Груздев М. В., Байбородова Л. В., Козловский А. Н.

Допрофессиональная подготовка школьников в контексте непрерывного педагогического образования

Аннотация. Подготовка педагогических кадров рассматривается как одна из актуальных проблем, успешность решения которых в значительной мере зависит от организации допрофессионального педагогического образования. В статье на основе анализа массового многолетнего опыта деятельности педагогических и психолого-педагогических классов и других форм профориентационной деятельности на основе данных, полученных из 87 регионов России, а также исследований, которые проводились с начала 80-х годов прошлого века, посвященных профориентации и выбору педагогической профессии. Главная идея статьи — рассмотрение допрофессиональной педагогической подготовки в контексте непрерывного педагогического образования. На основе исследования выявлены организационные и содержательные проблемы допрофессиональной подготовки школьников, обоснована необходимость непрерывности и преемственности подготовки педагогических кадров на разных ступенях образования. На основе концептуально-целевого, содержательного, организационного и результативного компонентов подготовки будущих педагогов рассмотрены возможности и пути обеспечения непрерывности и преемственности педагогического образования, охарактеризованы цели и результаты допрофессиональной подготовки в аспекте непрерывности педагогического образования. Особое место уделяется идеям, которые должны пронизывать весь процесс на разных уровнях профессионального образования, в том числе на этапе допрофессиональной педагогической подготовки. Важно обеспечить согласованность содержания деятельности психолого-педагогических классов с программами педагогических колледжей и вузов, преемственность в использовании педагогических средств. Подчеркивается необходимость взаимодействия образовательных организаций, педагогических колледжей и вузов в решении проблем допрофессиональной педагогической подготовки школьников и обеспечении непрерывности педагогического образования. Представлен опыт такого взаимодействия, организованного в Ярославской области.

Ключевые слова: педагогическое образование; подготовка будущих педагогов; непрерывное образование; допрофессиональная педагогическая подготовка

Неклюдова Л. В.

Организация допрофессиональной психолого-педагогической подготовки школьников на основе ступенчатого взаимодействия разных образовательных учреждений

Аннотация. Статья посвящена одному из подходов допрофессиональной психолого-педагогической подготовки школьников, основанному на непрерывности, преемственности образования и ступенчатом взаимодействии учреждений дополнительного, основного и высшего образования. Педагогические профессии не являются престижными, вместе с тем условия современной школы предъявляют к ним высокие требования. Сейчас в России большинство учреждений общего образования внедряют допрофессиональную подготовку — только в Удмуртской Республике 55 школ включились в этот процесс. Практически все они взаимодействуют с одним образовательным учреждением последующей ступени (по схемам «школа — педагогический колледж», «школа — вуз» и др.) и направлены на реализацию ранней допрофессиональной подготовки учащихся 7-9 классов. Существующие модели допрофессиональной психолого-педагогической подготовки не учитывают ступенчатого взаимодействия разных учреждений (дополнительного, основного и высшего образования). С учетом опыта подобных исследований в Белоруссии, Ярославле, Москве, Екатеринбурге, Омске, Томске, Карелии и т. д. в статье раскрываются принципы построения этого обучения (открытости и обратной связи, продвижения, коллегиальности и общности, кооперации и социального партнерства и др.), его структура, обосновываются и характеризуются ранняя и основная ступени данного процесса. Схемы взаимодействия образовательных учреждений, осуществляющих допрофессиональную психолого-педагогическую подготовку, получили структурное обобщение, также с позиций предлагаемого подхода проведен анализ понятий «дoproфессиональное образование» и «психолого-педагогический класс», сформированы структурные схемы краткой характеристики допрофессиональной психолого-педагогической подготовки и ранней ее реализации с описанием содержательных блоков. Описан опыт внедрения этого обучения в Удмуртской Республике. Обобщены результаты некоторых показателей, полученные по итогам внедрения. Определены перспективы развития и совершенствования.

Ключевые слова: педагог; допрофессиональное образование; допрофессиональная подготовка школьников; психолого-педагогическая подготовка; психолого-педагогический класс; ранняя допрофессиональная подготовка; основная допрофессиональная подготовка

Богус М. Б.

Конкурентоспособность молодых специалистов: современные вызовы и перспективы развития

Аннотация. Цель исследования — обоснование и выявление условий эффективного развития конкурентоспособности молодых специалистов. Для достижения поставленной цели в работе решались следующие задачи: анализ сформированности гибких навыков (soft skills) и ориентированности молодых специалистов на профессиональную деятельность; обобщение факторов, препятствующих успешному трудоустройству молодых специалистов; выявление образовательно-информационных и организационно-управленческих условий эффективного развития конкурентоспособности молодых специалистов. Автором отмечены методы, использованные в процессе решения задач исследования. В работе нашли отражение результаты применения как теоретических, так и практических методов.

В статье обосновывается актуальность изучения проблемы развития конкурентоспособности будущих специалистов в процессе обучения. На основе анализа результатов анкетирования, опросов ведущих компаний интернет-рекрутмента, научных работ автором определена необходимость выявления условий эффективного развития конкурентоспособности молодых специалистов. В работе отмечены отличительные особенности представителей современной молодежи. На основе проведенного анкетирования представлены характеристики двух групп молодых специалистов. Автором обобщены факторы личностного, социального, экономического характера, препятствующие трудоустройству молодежи. В статье излагаются сущность и содержание конкурентоспособности как качества личности молодых специалистов. Особое внимание уделяется профессионально значимым личностным качествам будущих специалистов. В работе автором предложена двухуровневая система развития конкурентоспособности молодых специалистов, которая отражает общность проблемы для вуза и трудовых коллективов и эффективные условия ее разрешения.

Ключевые слова: конкурентоспособность; компетентность; профессиональные качества; развитие; факторы; трудоустройство; молодежь; молодые специалисты

Тамарская Н. В., Пишелко А. В., Керимова И. А., Баскакова Я. А.

Проектная деятельность в системе социального воспитания в условиях цифровизации и гибридного образовательного пространства

Аннотация. В статье с использованием системно-деятельностного и системно-функционального анализа исследованы социально-педагогические основы и практика применения программно-целевого метода планирования и обеспечения эффективного развития воспитательных систем в условиях транзитивного общества; раскрыто соотношение программно-целевого и проектного подходов к решению общесистемных социально-педагогических задач, в том числе в области социального воспитания в условиях неопределенности социальной среды и формирующегося гибридного пространства. Проектная деятельность в системе социального воспитания в условиях цифровизации и гибридного образовательного пространства имеет многоуровневый характер, отражающий масштабность и взаимодействие различных уровней для достижения различных целей. Реализация федеральных проектов обеспечивается трансформацией их на региональный уровень и на уровне образовательных организаций. Цифровизация и гибридизация образовательного пространства влияют на социализацию и создают условия для социального проектирования. В то же время гибридизация пространства детерминирует расширение возможностей образовательных организаций для включения студентов в проектную деятельность. Проектирование и реализация проектов могут происходить в гибридном пространстве. Приведены результаты эмпирического исследования, демонстрирующие значение проектной деятельности в условиях цифровизации и гибридизации образовательного пространства. Представлен опыт проектной деятельности, реализующийся на основе учета современных особенностей цифрового поколения и отражающий применение новых принципов обучения (принцип визуализации) в учебно-воспитательном процессе. Показано, что эффективность воспитательных систем в условиях цифровизации деятельности и социальной взаимодействия ставит задачу проектирования предиктивных воспитательных проектов с учетом особенностей современных детей и молодежи, обеспечивающих социализацию личности в нестабильной и меняющейся социальной среде.

Ключевые слова: социальное воспитание; воспитательные системы; проектная деятельность; цифровизация; гибридизация; гибридное пространство; цифровое поколение

Дворяткина С. Н., Мишина С. В.

Lean-технологии как инструмент формирования предпринимательских компетенций будущих экономистов

Аннотация. Статья посвящена проблемам адаптации технологий бережливого производства к образовательному процессу; способам обеспечения эффективности и экономичности образовательного процесса; формирования современных компетенций будущих специалистов, что позволяет обеспечить качество профессиональной подготовки выпускников вуза, релевантное требованиям современного рынка труда. Формулируя приоритетную цель исследования — совершенствование организационного и технологического инструментария для развития предпринимательских компетенций будущих экономистов, авторы предлагают собственную концепцию и конкретные пути решения проблемы: сформировать предпринимательские компетенции на основе принципов бережливого высшего образования посредством Lean-технологии. В статье осуществлено сопряжение принципов бережливого производства с основными направлениями концепции бережливости в высшем образовании. Адаптированная для высшего образования система принципов бережливого производства послужила основой для построения матрицы предпринимательских компетенций будущих бакалавров экономики. Отличительная особенность проведенного исследования — построение многоуровневого комплекса индивидуально-личностных качеств-способностей, специальных качеств-способностей, а также управленческих качеств-способностей, которые составляют обновленную структуру предпринимательской компетентности. Предложенная структуризация и формализация предпринимательских компетенций обеспечивает построение оптимальной траектории подготовки экономических кадров на основе концепции бережливого высшего образования. Внедрение бережливой технологии в образовательный процесс проиллюстрировано на методологическом, содержательном и процессуально-деятельностном уровнях; выявлены образовательные риски реализации технологии; предложены практические варианты ее реализации с применением платформы 1С:Предприятие и прикладных решений, построенных на ее основе. Уникальность представленного подхода заключается в том, что впервые в практике обучения будущих экономистов найдены актуальные пути преодоления издержек и рисков с применением инструментов и методов бережливого производства, адаптированные к образовательному процессу.

Ключевые слова: экономическое образование; бережливое образование; бережливые технологии; предпринимательские компетенции

Рачеев Н. О.

Методический потенциал виртуальной симуляции правил техники безопасности в химической лаборатории высшей школы

Аннотация. Статья посвящена проблеме повышения эффективности инструктирования обучающихся вузов по технике безопасности в учебных химических лабораториях. Поскольку текущие методы ознакомления обучающихся с инструктажами по технике безопасности в химической лаборатории зачастую носят формальный характер, а также не обеспечены наглядностью или интерактивностью взаимодействия студента с образовательным контентом, предлагается использовать образовательные технологии различной степени иммерсивности, в том числе VR-технологии. В рамках исследования проведен сравнительный анализ методических приемов и техник инструктирования студентов в рамках организационной части вводного занятия по дисциплинам «Неорганическая химия», «Аналитическая химия», «Общая химия» на примере деятельности аграрного вуза. Педагогический эксперимент заключался в подборе техник и методических приемов инструктирования, разработке и апробации тестовых заданий и соотнесении результатов тестирования по итогам прохождения инструктажа в разрезе 5 испытуемых групп, для которых был организован инструктаж в виде зачитывания текста инструкции по технике безопасности (I группа, 15 чел.); зачитывания текста инструкции, сопровождаемого иллюстративным материалом в формате презентации (II группа, 15 чел.); интерактивной беседы с элементами мысленного моделирования ситуаций и педагогическим рисунком (III группа, 15 чел.); интерактивной беседы с использованием реальных наглядных пособий (IV группа, 15 чел.); виртуальной компьютерной симуляции 360° в веб-среде «Labster» за ПК (V группа, 16 чел.). По итогам анализа результатов настоящей работы для достижения наиболее высоких показателей комплексной безопасности в ходе освоения дисциплины химического цикла преподавателям химических дисциплин на вводных занятиях рекомендуется использование виртуальной компьютерной симуляции, например, «Labster». В случае невозможности обеспечить соответствующие образовательные условия целесообразно проведение интерактивных бесед с применением мысленных экспериментов, техник педагогического рисунка или реальных наглядных пособий.

Ключевые слова: виртуальная симуляция; техника безопасности; информационно-коммуникационные технологии; средство обучения; инструктаж по технике безопасности; химическая лаборатория вуза; методический потенциал

Редька А. А.

Формирование основ профессионального самосознания студентов: некоторые результаты эмпирического исследования

Аннотация. В статье раскрыты такие понятия, как «самосознание» и «профессиональное самосознание». Обозначены структурные компоненты профессионального самосознания согласно выделенным компонентам профессиональной деятельности педагога дошкольного образования — когнитивный, эмоционально-волевой, мотивационный и операциональный. Одной из главных задач нашего исследования была разработка содержания и методов педагогического сопровождения развития основ профессионального самосознания у студентов. В исследовании приняли участие студенты очного и заочного отделений педагогического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. По результатам исследования было выявлено, что у студентов очной формы обучения преобладает средний уровень самооценки, профессиональной направленности, коммуникативных, интеллектуальных, эмоциональных и регуляторных свойств; высокий уровень мотивации учения. Студенты заочной формы характеризуются средним уровнем самооценки, коммуникативных, интеллектуальных, эмоциональных и регуляторных свойств; высоким уровнем профессиональной направленности и низким уровнем мотивации учения. На формирующем этапе эксперимента осуществлялось развитие основ профессионального самосознания в рамках вариативного курса. Программа педагогического сопровождения разработана для студентов старших курсов очного и заочного отделений, проходящих обучение по направлению «Дошкольное образование». Реализация программ проводилась в контрольной и экспериментальной группах. В экспериментальной группе обучение происходило в форме тренинга и педагогического сопровождения индивидуальной работы студентов. В результате исследования у студентов очной и заочной форм обучения, при сравнении экспериментальной и контрольной групп, были выявлены некоторые существенные изменения. В экспериментальных группах наблюдается более организованная структура компонентов профессионального самосознания студентов, что позволяет говорить об эффективности разработанной нами программы педагогического сопровождения в рамках вариативного курса по развитию основ профессионального самосознания студентов.

Ключевые слова: самосознание; профессиональное самосознание; педагогическое сопровождение; программа педагогического сопровождения; педагог дошкольного образования; эмпирическое исследование

Герасимова Н. О.

Вовлеченность студентов университета в обучение с применением дистанционных образовательных технологий

Аннотация. В статье представлены итоги исследования вовлеченности студентов Ярославского государственного технического университета в обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Актуальность данного исследования связана с активным внедрением цифровых образовательных технологий в учебный процесс в связи с переходом учебных учреждений на дистанционную форму обучения в период пандемии COVID-2019. Цель исследования — выявить характеристики и особенности вовлеченности студентов технического университета в обучение с применением цифровых образовательных технологий. Для ее реализации были определены следующие задачи: подбор отечественной и зарубежной литературы для теоретических исследований, разработка анкеты с вопросами об особенностях учебного процесса в цифровой образовательной среде, проведение онлайн-опроса студентов разных курсов и направлений подготовки технического университета с применением сервиса Google-формы, выявление особенностей вовлеченности студентов в обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

В работе использовались теоретические и эмпирические методы исследования, основанного на теоретических положениях цифровой дидактики. Проведен теоретический анализ российских и зарубежных ученых по вопросам организации учебного процесса в цифровой образовательной среде. Однако отмечено, что недостаточно исследований, которые касаются именно изучения особенностей включения учащихся в данный образовательный процесс: трудности, особенности, пожелания студентов. Понимание особенностей включения студентов в цифровую образовательную среду помогает при организации данного образовательного процесса и может сделать обучение с применением дистанционных образовательных технологий более эффективным. В результате исследования определены особенности включения студентов в цифровую образовательную среду; трудности, с которыми они сталкивались; преимущества и недостатки

этого процесса. Результаты исследования — исходная точка поиска вариантов улучшения дидактических условий организации учебного процесса в цифровой образовательной среде; качества содержания образования, изучения особенностей мотивации учащихся в новых условиях и поиска механизмов стимулирования познавательной активности, а также учебной самостоятельности студентов.

Ключевые слова: цифровая дидактика; цифровая образовательная среда; дистанционное обучение; смешанное обучение; дидактические условия; вовлеченность студентов

Кондина А. С.

Развитие soft skills и эмоционального интеллекта в языковом обучении в вузе

Аннотация. В статье рассматривается интегративная технология, выстраивающая процесс языкового обучения в связке развития soft skills и эмоционального интеллекта в моделируемых ситуациях с включением социокультурных реалий и использованием цифровых инструментов через нарратив студентов. Цель статьи: рассмотреть возможные цифровые инструменты для построения эффективного языкового обучения в процессе активно развивающихся современных трендов образования — массовизации, глобализации и цифровизации; апробировать и описать опыт использования таких технологий в качестве дополнительного ресурса; подчеркнуть важность сбалансированной классической и цифровой дидактики, позволяющей обеспечить взаимодействие с аудиторией посредством интерактивных программ, повысить мотивацию студента и сделать процесс обучения более дифференцированным. В ходе реализации эксперимента в статье описан опыт организации групповой проектной работы со студентами первого курса в формате Case Study на занятиях по английскому языку на базе Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. Работа над проектом включает в себя практическую работу с использованием цифровых инструментов, ориентированную на развитие гибких навыков, межкультурной компетенции и эмоционального интеллекта. Анализируются преимущества цифровых инструментов при очном и дистанционном использовании в языковом обучении в соотношении баланса, гибкости и вариативности. В качестве дополнительных цифровых ресурсов, активно используемых на базе университета, отмечаются платформы «Эдуардо», «Moodle», «Яндекс» и «Google» формы. В заключение делается вывод о необходимости параллельной работы педагога и студентов над развитием soft skills, повышении уровня эмоционального интеллекта путем экспериенциального нарратива предыдущего профессионального, учебного, жизненного опыта через иностранный язык.

Ключевые слова: цифровые инструменты; коммуникативно-интерактивные умения; soft skills; языковое обучение; эмоциональный интеллект; цифровая дидактика; нарратив

Гавриленко Н. Н., Чурганова М. Д.

Интегративная модель формирования переводческой компетенции специалиста по протоколу

Аннотация. В статье раскрывается значимость переводческих знаний и умений в деятельности специалиста по протоколу, которые рассматриваются в рамках его переводческой компетенции. Для формирования данной компетенции у студентов, обучающихся по направлениям «Международные отношения», «Зарубежное регионоведение», «Государственное и муниципальное управление», а также по другим направлениям, включающим международную деятельность, разработана интегративная модель, определена ее цель — формирование переводческой компетенции в составе межкультурной коммуникативной компетенции специалиста по протоколу. Предложены подходы, принципы, содержание и структура модели формирования искомой компетенции, в рамках которой переводческие знания и умения предлагается формировать поэтапно в процессе решения профессиональных задач, стоящих перед специалистом по протоколу.

Результат изучения теоретического и практического опыта преподавания показал, что для повышения уровня профессионализма будущего специалиста по протоколу необходимо использовать современную интегративную модель формирования переводческой компетенции. Определение значимости и специфики переводческих знаний и умений у будущего специалиста по протоколу позволит в дальнейшем составлять эффективные учебные пособия и программы, которые помогут обеспечить высокий уровень образования.

При написании статьи были использованы различные исследовательские методы: теоретический (обобщение и анализ исследований по проблемам переводоведения, лингводидактики и дидактики перевода), эмпирический (изучение, обобщение опыта преподавания иностранного языка специалистом по протоколу и опросы со специалистами по протоколу).

Ключевые слова: переводческая компетенция; специалист по протоколу; переводческие знания и умения; цель обучения; принципы обучения; методические подходы; содержание обучения

Виноградова М. В.

РКИ в условиях цифровой образовательной среды: технология работы с текстовыми материалами

Аннотация. Данная статья посвящена особенностям работы с текстами лингвокультурологической направленности, предназначенными для студентов, изучающих русский язык как иностранный в условиях электронной образовательной среды, рассматриваемой как информационное пространство, в пределах которого можно организовать эффективную самостоятельную (автономную) работу с текстом. Обозначены некоторые особенности подготовки текстовых материалов при самостоятельном изучении языкового курса в условиях электронной образовательной среды. Автором проанализированы основные принципы работы с текстом, которые должны быть усвоены студентами, изучающими русский язык как иностранный самостоятельно в онлайн-формате. Пре-, при- и послетекстовая работа описывается как важный этап при восприятии и анализе текстов обучающимися. Лингвокультурологический подход к обучению рассматривается в статье как основной при работе с текстом, а текст понимается как коммуникативное единство, обеспечивающее студентам комфортную языковую среду. Было доказано, что цель любого текста — погружение обучающегося в реальное лингвокультурологическое пространство для совершенствования знаний не только в области лексики и грамматики, но и в контексте истории, литературы и культуры изучаемого языка. Анализируются роль и значение педагога, обеспечивающего контроль за качеством представленных учебных материалов и отвечающего за позитивную образовательную среду для студентов. Автор отмечает особенности организации контроля за полученными на курсе знаниями при автономном обучении и анализирует эффективность представленного языкового материала. Автор статьи рассматривает проблему повышения мотивации при самостоятельном прохождении курса и анализирует методы, позволяющие мотивировать учащихся к учебной деятельности и добиться более высоких образовательных результатов. В статье представлены основные принципы обратной связи между педагогом и студентом при автономном режиме обучения, что позволяет обеспечить эффективность самостоятельной работы при прохождении курса и создать благоприятную образовательную среду.

Ключевые слова: русский как иностранный; электронная образовательная среда; автономное обучение; лингвокультурологический подход; мотивация; контроль за знаниями; принципы обратной связи

Гао Шэнхан

Преподавание китайской культуры в России с точки зрения теории кодирования и декодирования

Аннотация. Для удовлетворения текущих потребностей политического и экономического развития России практическое значение имеет подготовка учителей китайского языка как иностранного и специалистов, связанных с Китаем. Понимание культуры той страны, язык которой изучает студент, способствует повышению эффективности его изучения. Однако в российской и китайской педагогике недостаточно обоснованы педагогические условия, которые помогают сочетать изучение языка и культуры с учетом менталитета студентов.

В статье проводится анализ процесса изучения китайской культуры российскими обучающимися, описывается разработанная модель преподавания. Показано, что изучение китайского языка российскими студентами — актуальный механизм сотрудничества между Россией и Китаем. Основываясь на отчетах о преподавании в России на базе совместного культурно-образовательного центра, организованного Юго-Западным университетом Китая и Ярославским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского, а также исходя из образовательного эссенциализма У. Ч. Бэгли и теории кодирования и декодирования С. Холла, автор рассматривает инновационные модели преподавания китайской культуры в России. Канал многосимвольного эмпатического кодирования и расширения возможностей декодирования в преподавании осуществляет «транскультурную коммуникацию». Таким образом, представляется возможным повысить эффективность преподавания китайской культуры, эффективность изучения китайского языка студентами в России, а также повысить эффективность сотрудничества в области образования между Россией и Китаем на данном историческом этапе.

Ключевые слова: педагогическое образование; учителя китайского языка; китайский как иностранный; преподавание китайской культуры; преподавание китайского языка; образовательный эссенциализм; теории кодирования и декодирования; транскультурная коммуникация

Васильева И. В., Чумаков М. В.

Субъективное благополучие студентов в период пандемии COVID-19

Аннотация. В период пандемии COVID-19 произошло снижение уровня и качества не только соматических, но и психологических компонентов благополучия человека. Работа направлена на выяснение особенностей динамики субъективного благополучия, связанных с полом. Представлены результаты исследования трех периодов субъективного благополучия студентов во время пандемии COVID-19: май 2021 г., октябрь 2021 г. и январь 2022 г. Эти периоды различались по общим признакам, таким как количество заболевших, информированность о новой коронавирусной инфекции, условия обучения в вузе для студентов.

В исследовании приняли участие 505 студентов вузов Уральского федерального округа (Тюменский государственный университет, Курганский государственный университет, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина), обучающихся по направлению «Психология», возраст испытуемых — от 18 до 39 лет ($M = 21,25$; $SD = 3,96$). Для оценки субъективного благополучия использовалась методика «Шкала субъективного благополучия» Г. Перруэ-Баду в адаптации М. В. Соколовой. Полученные результаты позволяют утверждать, что динамика субъективного благополучия в период пандемии различается у юношей и девушек. Динамика по компоненту «настроение» у юношей выражена более отчетливо, в более поздних периодах пандемии они демонстрируют более позитивные показатели. Обнаружены половые различия по компоненту «настроение» в первый период пандемии (май 2021 г.) и по компоненту «признаки, сопровождающие психоэмоциональную симптоматику» в третьем периоде (январь 2022 г.).

Результаты были получены на выборке, в которой преобладают девушки, поэтому необходимы дополнительные исследования для студенческих выборок с другим распределением по полу. Полученные результаты могут быть использованы для уточнения направления интервенций в общемедицинской профилактике, психопросвещении и работе служб психологического сопровождения в вузах.

Ключевые слова: пол; студенты; субъективное благополучие; настроение; пандемия; периоды пандемии; COVID-19

Ожиганова Г. В.

Методика «Продуктивная жизнедеятельность и самотрансценденция»

Аннотация. Статья посвящена описанию результатов разработки новой методики «Продуктивная жизнедеятельность и самотрансценденция», которая позволяет выявить продуктивность жизнедеятельности в семи разных сферах (учебной, профессиональной, общественной, творческой, семейной, досуговой, а также в саморазвитии) и мотивацию этой деятельности (духовно-нравственную просоциальную или недуховную эгоистически-ориентированную). В статье рассматриваются основные понятия, используемые в описании методики и операционализированные в виде ее показателей, такие как продуктивная жизнедеятельность, духовно-нравственная просоциальная мотивация, связанная со способностью к самотрансценденции, имеющей отношение к трансценденции «Я» эгоцентрического. Даются определения этих понятий. Представлено описание проверки факторной структуры методики, надежности, валидности. Приводятся основные психометрические показатели. В исследовании участвовали 587 человек: 432 — женского пола (73,6 %); 155 — мужского пола (26,4 %). Возраст — 15-60 лет ($M = 28,83$; $SD = 13,628$). Конфирматорный факторный анализ подтвердил двухфакторную структуру методики ($GFI = 0,939$; $RMSEA = 0,079$). Показатели α Кронбаха для шкалы 1 «Продуктивность жизнедеятельности» — 0,602; для шкалы 2 «Способность к самотрансценденции» — 0,683. Проверка конвергентной валидности показала значимую положительную связь шкалы 1 «Продуктивность жизнедеятельности» со всеми показателями теста смысложизненных ориентаций (СЖО) и особенно со шкалой «Результативность жизни», а также с интересом к саморазвитию в различных жизненных сферах. Шкала 2 «Способность к самотрансценденции», отражающая выход за пределы «Я» в служении людям и обществу, значимо положительно коррелировала с духовно-нравственными качествами, альтруистическими установками, осмысленностью собственной жизни. Ретест показал высокую стабильность обеих шкал во времени: для шкалы 1 «Продуктивность жизнедеятельности» $r_s = 0,786$; для шкалы 2 «Способность к самотрансценденции» $r_s = 0,905$. Все полученные результаты свидетельствуют о надежности, валидности и хорошей пригодности новой методики.

Ключевые слова: продуктивная жизнедеятельность; духовно-нравственная мотивация; способность к самотрансценденции; трансценденция «Я» эгоцентрического; духовные способности

Дервянкина Н. А., Юферова М. А.

Психологическая диагностика эмоциональных реакций подростков и юношей из ЛНР, ДНР и вновь освобожденных территорий

Аннотация. Специальная военная операция остро ставит вопрос сохранения психического здоровья не только военнослужащих, но и гражданского населения, проживающего в зоне активных боевых действий, а также в прифронтовых районах. В этой ситуации дети и подростки особенно уязвимы, так как в силу возрастных характеристик их психика обладает меньшими ресурсами и устойчивостью к психотравмирующим факторам. Значимость межличностных отношений, характерная для подросткового и юношеского возраста, важна для понимания эмоционального реагирования на гражданское противостояние, свидетелями которого оказываются подростки и юноши из вновь освобожденных территорий. Опыт свидетелей боевых действий, гражданского конфликта влияет на их эмоциональное состояние и его динамику. Статья посвящена описанию результатов мониторинга психоэмоционального состояния подростков и юношей, участников проекта «Университетские смены», реализованного в августе 2022 г. на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В исследовании приняли участие 132 молодых человека в возрасте от 12 до 17 лет, прибывших из разных районов ЛНР, ДНР и вновь освобожденных территорий. Исследование динамики эмоциональных реакций и эмоционального благополучия проводилось с помощью метода цветочных выборов Люшера (модифицированный восьмицветовой тест) в первый и в последний дни пребывания участников в лагере. Было установлено, что опыт пребывания в условиях физической и психологической безопасности и комфорта способствует стабилизации эмоционального состояния и снятию психоэмоционального напряжения, возвращая подросткам и юношам характеристики, свойственные их нетравмированным сверстникам. У юношей и девушек переживание стрессового опыта проходит по-разному. Различий между жителями ЛНР и ДНР и вновь освобожденных территорий почти не наблюдается.

Ключевые слова: метод цветочных выборов; эмоциональные реакции; эмоциональное благополучие

Ермолин Е. А.

Фотохудожник-неосимволист Сергей Метелица: визуальный лексикон и матрица метода

Аннотация. В статье на основе анализа визуального лексикона и матрицы метода ярославского фотохудожника Сергея Метелицы раскрываются специфические особенности его творчества. Дается определение его творческого метода как неосимволизма в сопоставлении с аналогичными явлениями литературы и с отсылкой к виженари-арт. Художник не передает и не переосмысливает канонические сюжеты, а ищет бытийную глубину в своих непосредственных впечатлениях от мира окрест. Метелица — фотохудожник-неосимволист, вглядывающийся в мир и запечатлевающий его в попытке передать объективный смысл некоего онтологического послания, выходящего за пределы субъективной импресии или социальной типизации. Время в фотоискусстве Метелицы — это в том числе время события-в-вечности, извлеченное из потока эмпирики, остановленное ввиду его особой значимости. Мир почти очищен от острых персональных переживаний и от социально значимого человеческого присутствия. Главные жанры Метелицы — пейзаж, ландшафтное фотополотно. Важная доминанта этого искусства — особого рода практика приобщения к фиваидскому опыту и эстетика свободных от человеческого присутствия, пустынных, безмолвных пространств, в социальном ракурсе — дискурс одиночества. Травмы современности (движущейся истории) явлены посредством медитативно-созерцательной интуиции из точки конца времен. Отсюда художник смотрит на то, что происходит сегодня, не прибегая к репортажной динамике, к социальному и культурному клишированию, но находя в ландшафтной среде соотнесенность между этим взглядом и небуквальным отпечатком социальных потрясений. Приметы социального присутствия в той степени, в какой они пережиты как бытийное, как события в горизонте вечности. Ландшафты цивилизации вписываются в символический контекст: трансперсонально, путем использования универсальной символики, как сгущения традиционного православного сакрума (храм как весть), и как персональные символические образы, часто передающие ожидание, тревогу, печаль. Изображение можно интерпретировать как взгляд-ответ из Вечности на вызов нашего дня, ее встречные небесные и иные знамения.

Ключевые слова: фотоискусство; фотохудожник; визуальный лексикон; творческий метод; неосимволизм; виженари-арт; фиваидский опыт

Кузовенкова Ю. А.

Трансформация уличного искусства под влиянием дискурса арт-мира

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению связей между тремя феноменами: граффити, пост-граффити и стрит-артом. Объектом исследования является процесс становления и угасания пост-граффити. Цель работы — выявление условий и субъектов мира искусства, сыгравших роль в возникновении из граффити пост-граффити и переходе его в стрит-арт. В исследовании мы используем исторический (археологический) метод, предложенный М. Фуко (сконструировали свою исследовательскую модель, опираясь на его концепт «исторического априори»). Историческое априори мы связываем с падением бинарных оппозиций и жестких иерархий в организации космоса культуры. На их место пришли процессы, получившие описание в концепте «языковых игр» и феномене детерриторизации, выделяемом в искусстве. Вследствие возникновения новых условий существования феноменов культуры в среде теоретиков и практиков происходит отказ от объективной сущности искусства в пользу идеи о его коррелятивной природе. Одним из критериев, на которых выстраивается дискурсивное различие искусства и неискусства, является принцип прецедента, который подразумевает, что новая работа в той или иной форме должна находить свои параллели в истории искусства. Анализ истории пост-граффити и зарождающегося стрит-арта позволяет сделать вывод, что эти направления в искусстве являются продуктами не столько творческой активности уличных художников, сколько дискурса арт-мира, создаваемого его субъектами (искусствоведами, арт-критиками, кураторами, коллекционерами).

Ключевые слова: граффити; пост-граффити; современное искусство; коммодификация; историческое априори; субъект искусства; дискурс

Федотова А. А.

Имперское и советское: образ тирана и проблема власти в творчестве Н. С. Лескова и И. А. Бродского

Аннотация. В статье поднимается актуальный вопрос о преемственности И. А. Бродского по отношению к русской культурной традиции, который рассматривается более широко, чем проблема непосредственного интертекстуального взаимодействия. Автор опирается на концепцию М. М. Бахтина о диалоге текстов в «большом времени», когда типологические текстовые пересечения не мотивируются сознательной авторской ориентацией на заимствование. В основе статьи обращение Бродского к одному из ключевых для русской культуры XIX-XX вв. вопросу — вопросу власти. Проблема отражения различных идеологических вопросов в творчестве поэта обширна, поэтому автор сосредотачивается на анализе одного из ее аспектов — образа тирана, в политических стихах Бродского одного из лейтмотивных. В качестве же автора, с которым Бродский вступает в диалог в «большом времени», рассматривается Н. С. Лесков. Главное основание для сопоставления в данном случае — сам литературный материал, а именно обращение к образу тирана при размышлении над проблемами отечественной власти. Отталкиваясь от сходства материала, возможно провести исследование в сопоставительном ключе, которое позволяет продемонстрировать то новое, что свойственно подходу Бродского к проблеме власти, по сравнению с русской классической литературой, и в то же время наметить линии пересечения принципиально разных подходов в рамках тем не менее общей литературной традиции.

Ключевые слова: Н. С. Лесков; «Иродова работа»; И. А. Бродский; «Речь о пролитом молоке»; «Развивая Платона»; «Одному тирану»; «Резиденция»; «О тирании»; интертекстуальность

Живица А. Р.

Социокультурная технология актуализации фольклора в этнокультурном коллективе

Аннотация. В статье рассматривается провокативность художественного образа этнокультурного коллектива как социокультурная технология актуализации фольклора. Являясь одной из актуальных и дискуссионных, тема актуализации фольклора с появлением и внедрением современных технологий в социокультурную практику и одновременно использованием новых форм и решений в претворении фольклорной традиции расширяет границы своего проблемного поля, открывая путь для последующих научных исследований. Художественный образ — главный воздействующий элемент в любом виде искусства, так как отражает идеи и чувства различными средствами художественной выразительности. В исследовании рассматривается практический опыт применения метода провокативности как неотъемлемого

элемента культуры, способствующего ее обновлению и развитию, активно применяемого в претворении художественного образа этнокультурных коллективов, его воздействие на привлечение внимания аудитории на примерах знаковых фольклорных проектов: ансамбля Д. В. Покровского и ансамбля «Русская песня» Н. Г. Бабкиной. Использование новых, неординарных подходов и решений при воплощении фольклора в сценическом пространстве, таких как эксперименты с музыкальным звучанием, видоизменение и переработка традиционных костюмов с учетом модных тенденций и художественного вкуса, креативность сценической режиссуры, а также порой фрагментарное нарушение традиционных канонов в угоду уникальному имиджу этнокультурного проекта, позволяет выйти за рамки устойчивого фольклорного образа, создать своего рода резонанс и привлечь внимание новой аудитории, включая молодое поколение.

Ключевые слова: художественный образ; провокативность художественного образа; актуализация фольклора; социокультурные технологии; актуализация фольклора; технологии привлечения внимания; ансамбль Д. В. Покровского; ансамбль «Русская песня»

Мальшина Н. А.

Картирование индустрии культуры как способ визуализации социокультурных трансформаций в российских регионах

Аннотация. Визуализация функционирования индустрии культуры в регионах РФ представлена автором с помощью построенного агрегированного показателя учреждений культуры в динамике с 2019 по 2020 г. по суботраслям: театры, музеи, библиотеки, культурно-досуговые учреждения, детские школы искусств, концертные организации и самостоятельные творческие коллективы, проектирование в сфере культуры и искусства. Социально-культурная динамика по суботраслям индустрии культуры в региональном аспекте демонстрирует разнонаправленную динамику, но на начальном этапе анализа (2018-2019 гг.) имеется общая положительная тенденция. В период 2019-2020 гг. наблюдается спад социокультурной динамики — культурно-досуговой, музейной, проектной деятельности в сфере культуры и искусства. Отрицательная дугообразная социокультурная динамика связана с ростом показателей в 2019 г., но с последующим спадом в 2020 г. приблизительно до уровня 2018 г. (концертные организации и самостоятельные творческие коллективы). Общую положительную динамику с 2018 по 2020 г. демонстрируют театральная деятельность, детские школы искусств. Общую отрицательную динамику с 2018 по 2020 г. демонстрирует библиотечная деятельность. Таким образом, представлен авторский метод и результаты оценки уровня развития индустрии культуры российских регионов, что особенно важно при стратегическом планировании региональных социально-экономических стратегий и позволяет более оперативно реагировать на новую информацию и более эффективно реализовать культурную и социально-экономическую политику в регионах РФ. Метод визуализации деятельности индустрии культуры при помощи DEA-анализа позволяет обнаружить социально-культурную динамику регионов РФ.

Ключевые слова: креативная индустрия; картирование; визуальная репрезентация культурных практик; социокультурная динамика

Фукс Д. А.

Коммуникативный аспект современной медиакультуры (карнавализация речи развлекательного телевидения)

Аннотация. Настоящая статья посвящена одному из актуальных культурных явлений современности — карнавализации речевой культуры развлекательного российского телевидения. Для современной медиакультуры в рамках ее коммуникативного аспекта характерна карнавализация массмедийных речевых процессов. Структурно-функциональный метод анализа речевых практик современного развлекательного телевидения доказывает уместность научного дискурса об особом, формируемом в нынешних реалиях типе современного речевого мышления, основанного на карнавализации речи в современном развлекательном телевидении. Анализ теоретических трудов, посвященных речевым практикам, позволил заключить, что, хотя идея всеобщей «карнавализации» языка была предложена еще М. М. Бахтиным, сам процесс «карнавализации» наиболее полно реализуется именно в языке рубежа XX-XXI вв. Основной характеристикой современной речевой практики и существующих в цифровом пространстве языковых идеалов является стремление к упрощению, изменению, трансформации привычных систем передачи языковых конструкций в набор эксплуатируемых штампов, основанных, как правило, на подражании популярным трендам. Цель данной статьи — анализ развития процесса карнавализации речевой культуры в поле современных медиа, в том числе телевизионных продуктов. В качестве эмпирического материала

рассмотрены научные исследования, посвященные массово-коммуникативной деятельности различных телевизионных персон и специфическим речевым воплощениям культурных трендов современного телевизионного пространства. Рассматриваются тенденции популярных речевых практик, выявляются отличительные черты современной массовой речевой культуры с позиции всеобщей карнавализации. Автор приходит к выводу, что общий характер существующих метаморфоз речевой культуры развлекательного телевидения связан непосредственно с «карнавальностью» современного речевого поведения телеаудитории, всеобщей медийной языковой игрой репрезентативных речевых образов развлекательного телевидения, европеизацией современного телевизионного формата, которые и определяют значимые изменения современной массовой речевой культуры на российском телевидении.

Ключевые слова: речевая культура; телевизионная развлекательная программа; карнавализация речевой медиаккультуры; массовая культура; современные тенденции; информационная фантомность киноязык