

Ольга Алексеевна Коряковцева Модернизация системы профессионального развития научно-педагогических работников в условиях вуза

Аннотация. В статье рассматривается роль вузовской системы дополнительного профессионального образования в развитии непрерывного образования научно-педагогических и руководящих кадров высшей школы и осмысливаются возможности интеграции имеющегося опыта в образовательные структуры высшей школы присоединившихся территорий. Определяются цели, задачи и принципы деятельности данной системы ДПО, её инвариантные и вариативные функции на основе нормативно-правовой базы федерального, регионального и локального уровней. Особое внимание уделяется осуществлению научно-методического сопровождения (НМС) в системе ДПО университета, рассматриваются наиболее эффективные средства НМС: проектная деятельность, профессиональное актуализирующее консультирование, индивидуальное консалтинговое сопровождение, определяются критерии профессионального развития преподавателей и руководящих работников высшей школы.

Опираясь на Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (от 19 ноября 2022 г.), направленный на обеспечение национальной безопасности России, автор актуализирует проблему организации воспитательной работы педагогов в студенческой среде вузов присоединившихся территорий и представляет успешный опыт разработки и реализации программы повышения квалификации кураторов групп в форме «Школы наставников». Результатом успешного научно-методического сопровождения участников «школы» явилось: формирование умений и навыков наставников по созданию условий, содействующих развитию личности, способной к самостоятельному жизненному выбору и конструктивному социальному взаимодействию, уважающей права и свободы других людей, а также рост профессиональной и культурной компетентности студентов.

Ключевые слова: непрерывное профессиональное образование; интеграция образовательных систем; дополнительное профессиональное образование в высшей школе; научно-методическое сопровождение; куратор; программа «Школа наставников»

Людмила Николаевна Нугуманова Наставничество в процессе профессиональной адаптации педагога: проблемные зоны и перспективы

Аннотация. В статье раскрывается значимость развития института наставничества. Наставничество сегодня – одна из самых востребованных форм обучения сотрудников на рабочем месте. Объясняется это несколькими причинами. Во-первых, наставничество – кадровая технология, не требующая больших экономических затрат. Наставником может быть каждый для каждого, обучать может член коллектива, более опытный или более компетентный в той области, в которой подопечный имеет слабые знания и компетенции или не имеет их вовсе. Во-вторых, наставничество можно осуществлять реально и виртуально. Кроме того, наставничество может существовать как разовая консультация либо как многолетнее сотрудничество наставника и подопечного.

В сегодняшних реалиях наставничество в большей степени функционирует в виде неформальных практик, в его развитии возникает ряд проблемных зон. Цель статьи – на основе социологического исследования, проведенного в Институте развития образования Республики Татарстан, выявить проблемы, препятствующие эффективному развитию института наставничества. В ходе исследования были охвачены муниципальные районы Республики Татарстан, включая два городских округа (г. Казань и г. Набережные Челны).

В процессе исследования было выявлено, что для развития института наставничества необходимо разработать нормативно-правовые документы с описанием должностных инструкций, определить источники финансирования, определить статус наставника, его трудовые обязанности, выработать систему отбора наставников, определить формат взаимоотношений в диаде «наставник – молодой педагог» и т. д. Также установлено, что мотивационная среда в образовательной организации формируется в том случае, когда в программу наставничества включен руководитель, к молодому специалисту прикреплен персональный наставник и в коллективе царит благоприятный социально-психологический климат.

В статье представлен обширный анализ отечественной и зарубежной литературы, посвященной феномену наставничества, который показал, что институт наставничества является ключевым компонентом поддержки начинающего свой трудовой путь педагога. Также важно отметить, что несмотря на всеобщее понимание значимости наставничества для адаптации и проектирования профессиональной карьеры молодых учителей в школе, данной проблеме на местах уделяется недостаточно внимания. Исследователи сходятся в том, что для успешной адаптации молодого специалиста и закрепления его в образовательном учреждении, необходима работа как с наставником, так и с подопечным.

Ключевые слова: наставник; целевая модель наставничества; образовательное учреждение; молодой специалист; адаптация; кадровая технология; руководитель образовательной организации; престиж профессии

Станислава Александровна Базикян Тенденции современного журналистского образования в условиях трансформирующейся медиасферы

Аннотация. Традиционные методики обучения в современном стремительно меняющемся обществе далеко не всегда доказывают свою эффективность, особенно применительно к творческим специальностям: критическое мышление и активное отношение к жизни – ведущие компетенции, которые необходимо формировать у студентов творческих направлений подготовки.

Целью данной статьи является анализ тенденций развития образовательных технологий на примере подготовки журналистов. Посредством теоретического анализа научных подходов к журналистскому образованию и мониторинга образовательных программ выявлены характерные черты, проблемы и перспективы современного журналистского образования.

Констатируется, что в эпоху глобальной технологизации и роботизации происходят трансформации на рынке труда – некоторые профессии оказываются невостребованными – в научном дискурсе и в экономических кругах появляются такие понятия, как «профессии–пенсионеры» и «профессии будущего». Журналистика может вписаться в перечень «профессий будущего», только при условии овладения будущими специалистами трендовыми знаниями в области языков программирования, иммерсивных технологий, data science. То есть очевидно, что из-за растущей автоматизации потребуются новые навыки в области IT-технологий даже людям творческих профессий – и медиапедагогам необходимо учитывать подобные тренды в своих образовательных практиках.

В статье даны рекомендации по совершенствованию процесса обучения: интенсивное освоение профессии на практическом уровне за счет увеличения количества часов на освоение дисциплин прикладного характера; введение в учебные программы новых курсов, связанных с цифровизацией; необходимость тесного сотрудничества журфаков с редакциями; введение в учебные программы курсов по фактчекингу; актуализация технологического компонента. Автор приходит к выводу о том, что в журналистском образовании преобладают пассивные методы обучения, а инновационные технологии используются стихийно и в основном только в столичных вузах.

Ключевые слова: журналистика; медиа; методики обучения; практикоориентированное обучение; проект; творческие компетенции; активность

Любовь Порфирьевна Шустова Самореализация обучающихся в образовательном пространстве кадетской школы-интерната

Аннотация. Актуальность исследования определяется недостаточной теоретико-методической разработанностью проблемы использования потенциала образовательных пространств кадетских учреждений для самореализации обучающихся. Автором статьи предпринята попытка выявить проблемы самореализации воспитанников в условиях образовательного пространства кадетской школы-интерната. Гипотеза: самореализация обучающихся кадетской школы-интерната будет успешной, если педагогические действия выстроить с учётом проблем для осуществления данного процесса в образовательном пространстве учреждения.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научно-методической литературы, дополнительных общеобразовательных программ, реализующихся в кадетских учреждениях; пилотажное исследование; методы математической статистики. В качестве основного диагностического инструмента выступила авторская методика «Изучение самореализации кадетов в образовательном пространстве кадетской школы-интерната» (Л. П. Шустова, Е. В. Камаева, Н. А. Лобанкова). В результате исследования определены основные проблемы в самореализации подростков в условиях образовательного пространства кадетского учреждения, такие как: недостаточная привлекательность для обучающихся отдельных элементов кадетского образования; отсутствие возможности для проявления собственной инициативы, лидерских качеств, а также существенных успехов и достижений за период обучения; недооценка кадетами личностных факторов, способствующих достижению успеха; недостаточная педагогическая поддержка стремления кадетов к самореализации; слабая сформированность осознанной мотивации на получение военной профессии и др. Несмотря на преобладающее желание подростков обучаться в кадетском учреждении, его условия не позволяют им в полной мере реализовать свои способности, планы и намерения, что говорит о необходимости совершенствования условий, расширения ресурсов и обогащения образовательного пространства кадетской школы-интерната. Результаты исследования положены в основу поиска новых способов и механизмов приобретения продуктивного опыта самореализации кадетов в различных видах лично значимой и социально полезной деятельности в условиях образовательного пространства кадетского учреждения.

Ключевые слова: кадетское образование; патриотическое воспитание; образовательное пространство; моделирование образовательного пространства; кадетская школа–интернат; кадеты; самореализация кадетов

Александр Михайлович Ермаков, Анастасия Константиновна Пчелкина Ленинградские студенты в Ярославском педагогическом институте (1941–1945 гг.): эвакуация из города на Неве и поступление в ЯГПИ

Аннотация. В статье освещается малоизученный сюжет истории Ярославского государственного педагогического университета, посвященный обучению в вузе студентов, эвакуированных из блокадного Ленинграда. В основе исследования лежат документы, хранящиеся в архиве ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. На основе личных дел студентов, приказов по вузу, материалов переписки с администрацией авторы анализируют контингент эвакуированных из Ленинграда студентов, поступивших в ЯГПИ в годы войны. Автобиографии студентов раскрывают трудности обучения в блокадном Ленинграде, детали реабилитации в Ярославле и области, сложности при поступлении в ЯГПИ. Впервые в научный оборот введены личные дела студентов, хранящиеся в архиве ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. На основе автобиографий реконструирован процесс обучения в ленинградских вузах зимой 1941–1942 учебного года. Выявлено количество студентов, эвакуированных из блокадного Ленинграда и продолживших свое образование в ЯГПИ; охарактеризован их половозрастной состав. Констатируется, что кроме студентов в Ярославль эвакуировали также школьников. Установлено, что больше половины эвакуированных студентов происходили из Ярославля или Ярославской области. Выявлено, из каких вузов и на какие факультеты ЯГПИ поступали студенты–блокадники. Установлено, что приток студентов–блокадников способствовал созданию в ЯГПИ факультета иностранных языков. Материалы статьи могут быть востребованы исследователями истории высшей школы, образования, краеведами.

Ключевые слова: Великая Отечественная война; блокада Ленинграда; эвакуация; история образования; высшая школа; Ярославский государственный педагогический институт; студенты

Мария Борисовна Казачкова, Халида Нурисламовна Галимова Студенческий проект в процессе преподавания иностранного языка

Аннотация. В статье речь идет об использовании метода проектов в образовательном процессе. Актуальность исследования заключается в поиске эффективных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение и воспитание. Метод проектов – технология, которая способствует формированию качеств личности, положительно сказывается на исследовательской, конструкторской, управленческой и других видах деятельности обучающихся, позволяет им быстрее адаптироваться к современным условиям жизни, находить компромиссы в решении проблем. Цель статьи – дать теоретическое обоснование, предложить практическую разработку модели организации образовательной среды через проектную деятельность. Методы исследования: анализ научно-педагогической и методической литературы, методы математической статистики и обработки данных, моделирование и описание проекта. Участники проекта – студенты 2 курса туристического факультета Чистопольского филиала Казанского инновационного университета им. В. Г. Тимирязева. Этапы проектной деятельности: подготовительный (утверждение участников, тематики, определение цели, задач, сроков), основной (ознакомление с CEFR, компьютерными программами, инструментом для выявления уровня сложности текста TextInspector, индексами сложности текста, перевод текстов, адаптация текстов), заключительный (подведение итогов, анализ достигнутых результатов, оформление отчетной документации, защита проекта). В ходе реализации проекта доказано, что проектная деятельность позволяет обучающимся сочетать теоретические знания с практическими умениями, повышает творческий потенциал, способствует расширению языковых знаний, побуждает к творческому поиску, активизирует мыслительную деятельность, учит анализировать, правильно излагать свою точку зрения, строить связное логичное высказывание, с уважением относиться к другому мнению. Материалы статьи могут быть полезны всем, кто интересуется вопросами методики преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: метод проектов; проект; текст; сложность текста; лингвистический анализатор TextInspector; индекс Флеша

Наталья Николаевна Касаткина, Виктория Владимировна Тевс Оценивание медиативного аспекта коммуникативной компетенции студентов

Аннотация. В контексте антропоцентрической парадигмы, доминирующей в современном образовательном пространстве, все большее значение приобретает вектор, направленный на формирование универсальных компетенций и воздействие на личность учащихся. В иноязычном образовании яркое

отражение данной тенденции нашло в монографии «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» (CEFR). Точкой отсчета в данном проекте стала личность учащегося, социального агента, принимающего активную роль в конструировании знания и своей личности. Более того, новое звучание в работе получил многокомпонентный и мультидисциплинарный феномен медиации, анализу которого посвящена настоящая работа.

В статье осуществлен анализ многоаспектной природы медиации через призму модели Д. Косте и М. Кавалли. В результате мы разделили широкий спектр дескрипторов на две макрокатегории – когнитивная и реляционная медиация и сделали вывод о универсальном характере медиативных компетенций. Именно комплексная природа медиативного компонента и его направленность на воспитание учащихся обуславливает ту фундаментальную и системообразующую роль, которую медиация играет в иноязычном образовании в целом и системы CEFR в частности.

Учитывая вышеизложенное и принимая социокультурную теорию Л. С. Выготского за отправную точку, мы разработали «триаду оценивания медиативных навыков», которая включает в себя три равнозначные стороны: самооценивание, оценка преподавателя, оценка сверстников. Мы считаем, что для оценивания такого комплексного компонента как медиация недостаточна лишь одна форма оценки, один ракурс обратной связи. Синергическое взаимодействие трех граней предложенной модели призвано помочь учащимся расширить зону ближайшего развития, а также принять роль социальных агентов, активно участвующих в конструировании знания и оценки.

Ключевые слова: медиация; иностранный язык; зона ближайшего развития; модель оценивания; обратная связь; система общеввропейских компетенций; компетентностный подход

Валентин Николаевич Степанов, Марта Валентиновна Старшова Дидактизация новых медиа и музыки при обучении русскому языку как иностранному (на примере ЦОО в Абиджане, Кот-Д'Ивуар)

Аннотация. В июле 2023 года Президент России Владимир Путин выступил с инициативой создать в Африке школы с изучением русского языка. Он заявил об этом 27 июля на пленарном заседании экономического и гуманитарного форума Россия – Африка. По мнению Владимира Путина, изучение русского языка и внедрение высоких образовательных стандартов России заложат фундамент для дальнейшего взаимовыгодного равноправного сотрудничества. Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского в рамках поручения Министерства Просвещения Российской Федерации открыл Центры открытого образования (ЦОО) в Республике Гана и Республике Кот-Д'Ивуар. В «Основах государственной культурной политики» особое внимание уделяется продвижению русского языка, повышению интереса к русскому языку и русской культуре во всех странах мира, кроме того отмечается огромная роль цифровых инструментов в продвижении русского языка в мире. В данной статье осмыслен опыт преподавания русского языка в одном из нескольких десятков центров открытого образования Министерства просвещения Российской Федерации. Обобщение опыта позволяет увидеть дидактический потенциал синтетических искусств (музыки) и новых медиа при обучении русскому языку иностранцев. Дидактизация музыки позволяет отрабатывать и закреплять конкретные лексические и грамматические навыки и знакомить иностранных студентов с достижениями культуры современной России. Кроме того, дидактизация новых медиа открывает широкие возможности для обеспечения интерактивности в обучении русскому языку как иностранному, формированию навыков обратной связи и развитию коммуникативных навыков иностранных студентов.

Ключевые слова: Центр открытого образования; русский язык; Кот-Д'Ивуар; Абиджан; иностранные студенты; дидактизация; дидактический прием; страноведение

Гао Шэнхан Профессиональные требования к преподавателю китайского языка: интерпретация «Международного стандарта учителей китайского языка как иностранного»

Аннотация. Во многих странах мира большое внимание уделяется уровню квалификации учителей и преподавателей. Требования к педагогам постоянно расширяются – помимо знания своего основного предмета и методики его преподавания все больше внимания уделяется развитию метапредметных компетенций, мягких навыков, ценностно-смысловой сферы и профессиональной этики. Регулирование преподавания и обучения в сфере китайского языка как иностранного, подготовка и способствование профессиональному развитию учителей китайского языка как иностранного, а также оценивание их профессиональных компетенций не является исключением. Анализ международного опыта полезен для выработки профессиональных стандартов в России и их воплощения в процессе обучения студентов педагогического вуза. На основе интерпретации содержания «Международного стандарта учителей китайского языка как иностранного» (далее – Стандарта), утвержденного Всемирной ассоциацией преподавания китайского языка как иностранного 26.08.2022 г., предлагаются обобщенные советы к

подготовке учителей, а также преподаванию китайского языка как иностранного. В Стандарте предлагаются подробные критерии для оценивания обучения и подготовки учителей китайского языка как иностранного в России не только в теоретическом, но и в практическом плане. Обучение студентов – будущих учителей китайского языка – на основе положений Стандарта будет способствовать их профессиональному развитию, сертификации и планированию карьеры в современной России. Предлагаемые советы полезны и для педагогов китайского языка для русскоговорящих учащихся в Китае, педагогов китайского языка как иностранного в России и других педагогов, занимающихся преподаванием китайского языка как иностранного в других русскоговорящих странах.

Ключевые слова: высшее образование; международный стандарт; учитель китайского языка; подготовка учителей китайского языка; преподавание китайского языка как иностранного; стандарт обучения; профессиональный стандарт педагога

Вита Витальевна Воног Реализация системы иноязычной подготовки в процессе формирования профессиональной личности инженера

Аннотация. Статья посвящена вопросам реализации системы иноязычной подготовки, теоретико-методологическими предпосылками которой стали вызовы современного профессионального образования, включая обязательную интеграцию потенциального работодателя в процесс обучения будущих инженеров, зафиксированную в нормативно-правовой документации. Целью системы иноязычной подготовки является формирование профессиональной личности инженера, включающей в себя личностные и профессиональные компетенции субъекта профессиональной деятельности, которые актуализируются с учетом постоянно меняющегося глобального контекста. Профессиональная личность инженера характеризуется не только технократическими, но и неакадемическими навыками (soft skills), включающими умение работать в команде, принимать решение, обсуждать профессиональные задачи на родном и иностранном языках. Такая гуманитарная составляющая инженерного образования объясняется интернационализацией и «интеркультурным» решением вызовов, перед которыми стоит человечество, а потребность в коммуникативных навыках и компетенциях будущего инженера проявляется в необходимости эффективного профессионального взаимодействия в ситуациях межкультурного общения.

Согласно позиции автора статьи, система иноязычной подготовки включает совокупность взаимодополняющих и взаимосвязанных компонентов, участвующих в целенаправленном формировании профессиональной личности инженера для его эффективного взаимодействия на иностранном языке с профессиональными партнерами на базе сформированных навыков выбора языковых норм и форм коммуникативного поведения. Особое внимание уделяется организационно-педагогическим условиям, определяющим изменения в традиционной системе профессиональной подготовки инженерных кадров, ориентированных на повышение ее качества.

Ключевые слова: профессиональная личность инженера; иноязычная коммуникативная компетенция; система иноязычной подготовки; инженерное образование; организационно-педагогические условия

Владимир Алексеевич Толочек Российская психология на рубеже тысячелетий: состояние, перспективы, «позитивы» и «негативы» эволюции

Аннотация. Цель проведенной работы можно обозначить как приглашение коллег к участию в открытой дискуссии о состоянии российской психологии на рубеже второго и третьего тысячелетий. В ходе исследования использовалось включенное наблюдение, «трудовой метод» (по И. Н. Шпильрейну), рефлексия профессионального опыта. В статье представлен критический анализ состояния российской психологии на рубеже двух тысячелетий, в том числе — особенности Ярославской психологической школы. Во множестве и многообразии разных процессов становления отечественной психологии выделены и анализируются несколько важных аспектов, в каждом из которых акцентируются как позитивные, так и негативные проявления и уже складывающиеся тенденции эволюции: во-первых, методология, методологи, полевые исследователи (мир и его осмысление; уровни методологической рефлексии). Во-вторых, «свой путь» и интеграция с мировой наукой. В-третьих, научно-исследовательские и научно-практические работы: дистанция, разделенность, разрывы (эмпирическая база: своеобразие, однообразие, узость; широкое-узкое использование статистического аппарата; НИР и НПР: два мира, две психологии). Наконец, глобализация и локализация научной жизни (научные публикации: новизна, значимость и формализм); молодые ученые и эстафета знаний; дифференциация дисциплины и отношения ее частей). Кроме того, стиль мышления, научные школы, парадигмы; изучение новых феноменов при незыблемости авторитета старых теорий; научно-исследовательская работа и системотворчество.

Ключевые слова: психология; научная дисциплина; методология; парадигмы; состояние; процессы; позитивные и негативные тенденции развития

Сергей Владимирович Мостиков, Ольга Юрьевна Зотова Обзор концепций вынужденной немобильности в современной зарубежной литературе

Аннотация. Психологические исследования миграции традиционно фокусируются на изучении причин переезда и процесса аккультурации, вынося за скобки вопрос «почему, имея желание уехать и высокие шансы на успешную адаптацию, люди выбирают остаться»? Преодолеть недостаточную разработанность темы миграции призваны современные концепции немобильности, активно разрабатываемые за рубежом, но практически полностью отсутствующие в отечественной психологической литературе. Теории немобильности ставят под сомнение привычный для психологии и других социально-гуманитарных наук нарратив об оседлости человека, как изначальной данности. Вместо него предлагается парадигма, свободная от «предназначенности объекта» и включающая в себя в равной степени как мобильность, так и немобильность личности. Доминирующая фокусировка на мигрантах и мобильности видится утривированной по ряду причин: число немобильных всегда больше числа мигрантов; классические представления (Э. Г. Равенштайн и др.) о мобильности в ряде моментов противоречат современным тенденциям и т. д. Несмотря на декларируемую эпоху мультикультурализма и глобализма, доступность мобильности в наше время, в силу бюрократических сложностей, гораздо ниже, чем во времена Э. Г. Равенштайна. Анализируя доминирующий нарратив о мобильности, социальные психологи приходят к выводу, что тип мобильности определяется социальным положением личности: финансово обеспеченные граждане могут себе позволить удаленную работу за рубежом, гражданство в обмен на инвестиции и прочее. В то время как представителям низшего класса, миграция (особенно на большие расстояния или в экономически развитые страны) оказывается не всегда доступна финансово, они чаще выбирают беженство или нелегальную миграцию. Также в рамках концепции немобильности разрабатываются различные теоретические модели, включающие в себя сочетание психологических и социальных факторов. В связи с новизной и оригинальностью данного подхода в настоящее время идет активная разработка новых количественных и качественных методик исследования данной проблематики, где в качестве парадигмальной установки выступает равноудаленность как от мобильности, так и немобильности. Изучение психологических причин и характеристик личности немигрантов позволит выйти за рамки привычной исследовательской колее и существенно обогатить понимание стоящих перед психологами задач.

Ключевые слова: немобильность; миграция; мобильность; миграционная активность населения; вынужденная немобильность

Алла Владленовна Климанова Ментальная регуляция положительных психических состояний в повседневных и напряжённых ситуациях учебной деятельности

Аннотация. Статья посвящена исследованию взаимоотношений ментальных структур и положительных психических состояний в регуляторном процессе на примере учебной деятельности. Рассмотрены повседневные ситуации (лекция, семинар), а также напряженная ситуация (экзамен) учебной деятельности. Цель исследования: выявить взаимосвязи положительных психических состояний и ментальных структур, куда включены система Я, рефлексивные, смысловые структуры; а также определить часто используемые способы саморегуляции положительных состояний. В исследовании приняли участие студенты высших учебных заведений гуманитарных и технических направлений в количестве 108 человек в возрасте от 18 до 25 лет. Для решения задач исследования были использованы следующие диагностические методики и авторские анкеты: «Оценка положительных психических состояний» (А. О. Прохоров, А. В. Климанова), методика Р. Пантелеева «Исследование самоотношения», «Уровень самооценки» П. Н. Фетискина, методика М. Рокича «Ценностные ориентации» и Д. А. Леонтьева «Тест смысложизненных ориентаций», методика В. Ю. Котлякова «Система жизненных смыслов», методика М. Гранта в адаптации А. В. Карпова «Уровень выраженности направленности рефлексии», методика А. О. Прохорова, А. В. Чернова «Диагностика рефлексивных процессов», авторская анкета «Саморегуляция положительных психических состояний студентов» А. О. Прохорова, А. В. Климановой. В качестве метода математической статистики использовался коэффициент корреляции Пирсона. В повседневной ситуации семинара и напряженной ситуации экзамена обнаружено большее количество тесных взаимосвязей между показателями, чем в повседневной ситуации лекции. Установлены ментальные структуры, которые актуализируются во всех учебных ситуациях учебной деятельности и взаимосвязаны с положительными психическими состояниями. Определены часто используемые способы саморегуляции положительных психических состояний. Результаты исследования могут быть использованы психологами, педагогами высших учебных заведений для мониторинга и регуляции положительных психических состояний студентов, а также при создании диагностических средств.

Ключевые слова: ментальная регуляция; положительные психические состояния; система Я; рефлексивные структуры; смысловые структуры; саморегуляция; учебная деятельность

Наталья Николаевна Мехтиханова Психометрическая оценка методики диагностики мудрости

Аннотация. В статье представлена попытка создания предтеории (В. А. Мазиллов), составной частью которой являются методы эмпирического исследования. Предлагается описание разработки и оценки психометрических свойств двух вариантов (полного и сокращенного) русскоязычной методики диагностики мудрости (МДМ). Предложенный методический инструмент для диагностики мудрости стал первым в русскоязычном контексте, построенным с учетом социальных и культурных особенностей понимания феномена мудрости. Обосновывается актуальность разработки методики, описываются её теоретические предпосылки и процедура создания конструкта. В ходе создания методики были опрошены 1078 человек: 621 женщина и 457 мужчин в возрасте 17–81 год, жители различных городов России, имеющие высшее или среднее специальное образование. Приводятся данные проверки обеих версий методики по критерию дискриминативности и индексу трудности; по критерию надежности – согласованности (для полной версии α Кронбаха = 0,91, для сокращенной – фактор F1 α = 0,67, F2 – 0,73, F3 – 0,74, F4 – 0,78). Результаты, которые можно получить при применении данной методики, устойчивы во времени. Показатели по обеим версиям методик позитивно связаны с показателями опросников «Шкала самооценки мудрости» Дж. Вебстера и «Тест эмоционального интеллекта ЭмИн» Д. В. Люсина. Это доказывает конвергентную валидность методик. Корреляционный анализ между показателями методики и возрастом подтвердил приемлемую внешнюю валидность. Приведены результаты стандартизации методики. В целом, обе версии методики можно считать надежным и валидным инструментом для изучения феномена «мудрость». Они позволяют получить относительно дифференцированную и содержательную характеристику мудрости конкретного индивида. Методики могут быть рекомендованы для диагностики как в исследовательских проектах, так и в целях психологической диагностики в консультировании.

Ключевые слова: мудрость; измерение мудрости; коммуникативная методология; предтеория; методика диагностики мудрости; психометрические показатели надежности и валидности

Надежда Игоревна Думнова Вторичная языковая личность: психологическая структура феномена

Аннотация. В работе приводятся данные психологического изучения явления «вторичной языковой личности», направленного на расширение понимания этого явления и уточнение его структуры. Главная цель заключалась в выявлении психологических элементов, составляющих вторичную языковую личность, а также определении влияния изучения иностранного языка на ее формирование. Собрана информация о контексте и причинах изучения языка, мотивах и отношении к нему; исследована мотивация студентов, изучающих иностранные языки в рамках программы-минимума и программы языковых специальностей в университете, а также выпускников языковых и неязыковых факультетов. Результаты показали статистически значимые различия между языковой и неязыковой группами по таким параметрам, как мотивация, отношение к изучению языка, а также эмоциональное состояние в процессе обучения.

В условиях активной коммуникации на иностранном языке у студентов, углубленно изучающих иностранные языки в рамках получения специальности «учитель иностранного языка», трансформируются личностные свойства: личность развивается, усложняется, появляются этно-признаки, свойственные носителям изучаемого языка. В статье предпринята попытка проиллюстрировать структуру феномена: предоставлены эмпирические данные, подтверждающие появление новых компонентов вторичной языковой личности у людей, включенных в активную коммуникацию на иностранных языках для решения важных жизненных задач. Также в статье поднимается проблема необходимости продолжения изучения и расширения существующей структуры феномена, разработки новых методик, поскольку результаты, полученные с применением существующих методик, малоэффективны при анализе исследуемого феномена. Изучение вторичной языковой личности позволяет расширить понимание личности в целом, поскольку иноязычная речевая деятельность оказывает влияние на когнитивный, социальный, а также личностный уровни субъектов. Изучение вторичной языковой личности в рамках психологии открывает новые возможности для гораздо более глубокого понимания психологических особенностей человека, важных для целого ряда научных направлений, таких как лингводидактика, психотерапия и пр.

Ключевые слова: языковая личность; вторичная языковая личность; психологическая структура вторичной языковой личности; трансформация личности; качества вторичной языковой личности; иноязычная речевая деятельность

Игорь Никитович Семенов Творческий путь современного ученого: от истории психофизиологии к духовности образования (в связи с 65-летним юбилеем В. В. Умрихина)

Аннотация. В статье характеризуется развитие научно-педагогической деятельности и становление духовного мировоззрения творческой индивидуальности современного оригинального ученого (в области истории человекознания, философской антропологии и христианской психологии) доцента Московского госуниверситета им. М. В. Ломоносова, лауреата Ломоносовской премии – В. В. Умрихина. Анализируются институционально-персонологические факторы и социально-коммуникативные отношения, детерминирующие формирование и профессиональную самореализацию молодого ученого в социокультурных условиях советской науки 1970–1980-х гг., а также развитие его жизнотворчества и историко-методологической деятельности на рубеже XX–XXI вв. в постсоветский период российской психологии. Показана конструктивная роль взаимодействия системно-методологического направления философско-гуманитарного познания и историко-научно-педагогического подхода к научному творчеству в изучении В. В. Умрихиным формирования как классических отечественных психологических школ (Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, И. П. Павлова, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, Г. И. Челпанова), так и современных направлений отечественного человекознания в их взаимосвязях с мировой наукой. При этом впервые характеризуются институционально-познавательные взаимодействия В. В. Умрихина – как историка человекознания – с инициаторами разработки (в научных коллективах университетской, академической и прикладной науки) актуальных методологических проблем психологии продуктивного мышления, принятия решений, научного творчества и этики духовности. В 2020-е гг. В. В. Умрихин обратился к углубленному изучению христианской психологии и профессиональному преподаванию историко-методологических основ и теоретико-экспериментальных достижений психологической науки в православных университетах в социокультурных условиях современного российского общества. С позиций рефлексивной психологии научного творчества в статье выделены основные вехи мировоззренческих поисков ученого-энциклопедиста в сфере антропологической психологии и показаны пути преподавания ее христианских основ в православном университетском образовании.

Ключевые слова: научное творчество; субъект деятельности; научная школа; история науки; методология психологии; христианская психология; педагогика преподавания; духовность образования

Татьяна Юрьевна Чуранова Мотивация как психологическая детерминанта успешности обучения курсантов военно-учебного заведения

Аннотация. Изучение психологических детерминант успешности обучения курсантов в военно-учебном заведении включает анализ роли мотивов, как социально-психологических причин, побуждающих курсантов к достижениям в учебе и службе, для повышения качества военно-профессиональной подготовки специалистов среднего звена. Цель исследования – определить совокупность мотивов, обеспечивающих успешность обучения курсантов военного вуза. Выводы основаны на данных сравнительного анализа между группами «успешных» и «менее успешных» в обучении курсантов среднего профессионального образования. Результат социально-психологического опроса курсантов 1-го, 2-го, 3-го годов обучения свидетельствует, что мотивация курсантов к выбору профессии военнослужащего и обучению в военно-учебном заведении заключается в трех основных, взаимосвязанных, взаимодополняющих друг друга мотивах – патриотизма (защиты Родины), материальной стабильности и самореализации (построение карьеры военнослужащего). Статистический анализ данных показал, что мотивы, определяющие успех курсантов в учебе, на разных этапах обучения различаются. Однако, основной мотив, обуславливающий успех курсантов среднего профессионального образования в учебной деятельности и обучении в целом, – это потребность в самостоятельности. Препятствует успеху в учебе – мотив гедонизма.

Ключевые слова: мотив; курсанты; военно-учебное заведение; успех; успешность обучения; гедонизм; самостоятельность; опрос

Анна Вячеславовна Куц, Марина Аркадьевна Лыгина, Юлия Николаевна Куликова Психологическая адаптация иностранных студентов в российском вузе

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования процесса психологической адаптации иностранных студентов в условиях российских вузов. Целью статьи является выявление особенностей психологической адаптации иностранных студентов, представителей различных этнических групп к условиям российских вузов. В настоящем исследовании приняли участие 400 студентов Пензенского государственного университета и Пензенского государственного аграрного университета (этнический состав респондентов: арабы (100 чел.), индийцы (100 чел.), народы Средней Азии (100 чел.) русские (100 чел.); возрастная структура респондентов: от 18 до 28 лет, средний возраст – 21,6; гендерный состав респондентов: муж. – n = 200, жен. – n = 200). С целью выявления психологических особенностей адаптации иностранных студентов авторами реализован комплекс диагностических методик: «Тест смысло-жизненных ориентаций» (Леонтьев); «Анкета для выявления выраженности самоконтроля в сфере, деятельности и эмоционального поведения» (Никифоров); «Формализованная модификация диагностики самооценки» (Дембо–Рубинштейн);

анкета по ряду социально-демографических характеристик респондентов, а также уровню удовлетворенности условиями пребывания в новой социокультурной среде и образовательной среде российского вуза. Авторы пришли к выводу, что эффективность процесса адаптации иностранных студентов зависит от ряда психологических характеристик: социального самоконтроля, смысловых ориентаций, ОД-диспозиции личности, комплекса волевых качеств личности. В результате исследования выявлены специфические проявления психологической адаптации у студентов различных этнических групп. Полученные в исследовании результаты могут быть использованы для разработки программы психологического сопровождения иностранных студентов в процессе адаптации к новой социокультурной и образовательной среде в российских вузах.

Ключевые слова: психологическая адаптация; иностранные студенты; социальный самоконтроль; смысловые ориентации; диспозиция личности; волевые качества; самооценка

Анна Анатольевна Дьячук Мотивация индонезийцев, изучающих русский язык в иноязычной среде

Аннотация. Открытие Центра обучения русскому языку в Индонезии определило необходимость выявления особенностей мотивации освоения иностранного языка слушателей для создания психолого-педагогических условий, поддерживающих мотивацию изучения русского языка. Анализ исследований мотивации изучения иностранных языков индонезийцами показал возможность применения теорий мотивации, разработанных и эмпирически проверенных в западных странах.

В результате опроса 92 индонезийцев выделены ведущие виды мотивации, предложенные Т.О. Гордеевой на основе теории самодетерминации. Описаны различия выраженности разных видов мотивации в зависимости от пола, возраста и опыта изучения иностранных языков. Отмечено, что мотивация самоуважения является значимой для индонезийцев. В результате факторного анализа причины и цели изучения языка индонезийцами были объединены в пять факторов: интерес к культуре и носителям языка; мобильность; карьерное продвижение; повышение компетентности и мастерства в изучении языков; уважение. Выделенные факторы соотносятся с определенными видами мотивации. Сопоставление по возрастам позволило выделить фактор уважения как значимый для всех возрастов и возрастнo-специфичные факторы. Половые и возрастные различия оказались более слабыми, чем различия, связанные с опытом изучения иностранных языков. Показано, что интерес к культуре и носителям языка, повышение мастерства в изучении языков характерны для индонезийцев, знающих несколько иностранных языков. Отсутствие интереса и осмысленности изучения языка, низкая самооэффективность и представление о недостаточном уровне способностей может приводить к снижению мотивации изучения иностранных языков.

Полученные результаты будут положены в основу разработки методики обучения русскому языку как иностранному в Индонезии.

Ключевые слова: внешняя мотивация; внутренняя мотивация; самодетерминация; мотивация самоуважения; мотивация изучения языка; инструментальная мотивация; интегративная мотивация; русский язык как иностранный

Наталья Александровна Барабаш Театральность как универсум и ее подвижная во времени структура

Аннотация. В статье рассматривается феномен театральности как понятие, казалось бы, известное, однако, лишенное внятных понятийных границ, четкого определения и собственно структуры.

Предлагается исследовать театральность с двух позиций: со стороны возможной архитектоники произведения, его структуры и, главное – поэтики. Как именно там обретается театральность и что из себя представляет? Исследование проводится на материале постановки спектакля «Чайка» во МХАТе им. Чехова, а также на материале произведений А. Арбузова и Л. Петрушевской. Изучается совокупность слагаемых, определяющих данное понятие и дающее основание применять его по отношению к разного рода стилю, жанру, времени создания пьес. В таком ключе рассматривается художественное время как один из мощнейших аргументов в защиту и существования самой театральности, и того, что ее определяет. Выводится формула этого понятия, которое, как полагает автор, является универсальным по отношению к театру и основывается на векторе времени, который, в свою очередь, разлагает или обозначает слагаемые этого явления. Необходимость и своевременность обращения к театральности основывается на взглядах философов, начиная с Аристотеля, затем Канта, Хайдеггера, Бергсона, Бодрийера, Сартра и современника – П. Калитина. Классики театральной науки, изучавшие поэтику театра, такие, как К. С. Станиславский, Б. Кастелянец, привлекаются в качестве оппонентов и основателей многих театральных понятий и категорий. Вторая позиция основывается на структурном и скрупулезном обосновании всего корпуса явления. Такая атрибутированность необходима еще и потому, чтобы не происходило смешения и смещения понятий внутри самой театральности.

Одной из особенностей понятия становится, как представляется автору, близость театральности, особенно во второй половине XX и далее XXI веков, абсурдистской линии в литературе и драматургии. Именно с этих позиций анализируется театральность, учитывая названные составляющие. Универсум этого явления очевиден. Но как бы то ни было, автор считает, что устоявшееся понятие нуждается в обновленном взгляде на природу вещей, на саму суть явления театральности.

Ключевые слова: театральность; поэтика; эго героя; игра; Чехов; интерпретация; слагаемые театральности; гротеск; симулякр; парадокс

Федотова Наталья Геннадьевна Места памяти города: концепт и типология

Аннотация. Статья посвящена культурологическому анализу концепта «место памяти города» как одному из способов хранения и трансляции фрагментов культурной памяти на той или иной территории. Обращение к концепту «место памяти города» открывает перспективу систематизации и типологизации разнородных явлений и объектов в подчиненную единой логике целостную структуру культурной памяти города. Между тем в науке отсутствует устоявшееся понимание понятия «место памяти города», а у исследователей наблюдаются неоднозначные трактовки данного феномена, что осложняет перспективы исследований в данном направлении. Автор, анализируя исследовательский опыт изучения мест памяти, опираясь на культурологическую парадигму и коммуникативно-семиотическую методологию, предпринимает попытку анализа концепта «место памяти города» как локализованного фрагмента городского пространства, хранящего и транслирующего образы городского прошлого.

В статье раскрываются особенности места памяти города как теоретической категории, выявляются функции данных мест по отношению к городу, определяется соотношение концепта «место памяти города» с носителями памяти и коммеморативными практиками. Автор отмечает многообразие существующих в современных городах мест памяти, которое обусловлено не только спецификой городов (исторические, малые, промышленные, туристические и пр.), но особенностями репрезентации места памяти в пространстве города. Типы мест памяти города рассматриваются в зависимости от: а) знаковых средств кодирования места памяти города, б) способов локализации места памяти в городском пространстве, в) способов возникновения мест, г) уровня социальной значимости фрагмента памяти для горожан, д) видов знаковых референтов (объектов идентификации), е) способов крепления символической связи между местом памяти города и событием прошлого.

Ключевые слова: город; место памяти города; средства кодирования; референт; культурная память; образ городского прошлого; тип места памяти

Татьяна Николаевна Карпова Пьеса Л. Разумовской «Медея» в аспекте диалога с классиками и современниками

Аннотация. Статья посвящена проблеме интерпретации сюжета о Медее в пьесе Л. Разумовской «Медея». Целью исследования явилось осмысление особенностей прочтения мифа в аспекте диалога Л. Разумовской с классиками и современниками. В задачи исследования входило выяснение причин обращения драматурга к конкретному сюжету, рассмотрение источников влияния на создаваемую версию, формулирование особенностей авторского прочтения мифа.

В ходе исследования установлено, что причиной обращения писательницы к мифу о Медее явились обстоятельства личностного плана (пристрастие к жанру драмы с катастрофическим финалом, осознание возможности реализовать невостребованные актерские амбиции посредством драматургического творчества); источниками влияния на особенности истолкования выступили не только произведения, непосредственно интерпретировавшие мифологический сюжет («Медея» Еврипида, «Медея» Сенеки, спектакль Н. Охлопкова по трагедии Еврипида «Медея» в Московском театре им. В. Маяковского и др.), но и широкий культурный контекст – произведения советского искусства, расценивавшиеся драматургом как родственные «Медее» с точки зрения проблематики. Особенности интерпретации обуславливаются тремя разновидностями творческой активности писательницы — возражения, согласия, ответа.

В статье представлен анализ проявления творческой активности Л. Разумовской как создателя пьесы «Медея». Творческую активность возражения драматург демонстрирует по отношению к классикам (Еврипиду, Сенеке); по отношению к современникам (театроведу И. Соловьевой и др.) наблюдается превалирование творческой активности согласия и ответа; сделан вывод о создании Л. Разумовской произведения «оживившего» классический сюжет, актуального для советского читателя (зрителя) второй половины XX века.

Ключевые слова: Л. Разумовская; Медея; пьеса; интерпретация; диалог в искусстве; советская драматургия; советская культура

Наталья Ивановна Лесакова Возвращение «оперного» Рахманинова (в год 150-летия композитора)

Аннотация. В 2023 году весь музыкальный мир отмечает 150-летний юбилей великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова. В России юбилейный год Указом Президента объявлен годом Рахманинова. В репертуаре всех оркестров мира значатся симфонические произведения композитора; фортепианные, хоровые и камерно-вокальные шедевры звучат во всех концертных залах. Однако в афишах музыкальных театров его оперные опусы встречаются довольно редко. В статье коротко анализируется оперное творчество Рахманинова: одноактные оперы «Алеко» (1893), «Скупой рыцарь» (1904), «Франческа да Римини» (1906), а также говорится о незаконченной опере «Монна Ванна». Автор раскрывает значимость этих произведений для мирового музыкального театра, а также опровергает их «второсортность» по отношению к более известной части творческого наследия композитора. Именно опера («Алеко»), являвшаяся дипломной работой молодого композитора, стала не только первым успехом, но и стимулом для дальнейшей композиторской деятельности Рахманинова, именно в ней сложился весь дальнейший индивидуальный, уникальный стиль композитора. На протяжении десятилетий композитора не отпускал замысел создания сочинений в этом жанре, Рахманинов напряженно искал сюжет для своих новых опер. Оперы «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини» писались практически одновременно и были исполнены под управлением композитора в один вечер. К сожалению, новые оперы озадачили и публику и критику, так как слишком ново, необычно прозвучали произведения, и после нескольких постановок они перестали исполняться на долгие годы. В XXI веке оперное творчество Рахманинова вызывает интерес музыкально-театральных площадок не только в России, но и на Западе. Все чаще на одном музыкальном вечере исполняются два или три произведения композитора в оперном жанре. Постановщики выделяют в операх Рахманинова вечные философские и этические смыслы, сегодняшний слушатель оказался более подготовленным для восприятия прекрасной музыки композитора. Отдельная часть статьи посвящена такому важнейшему виду деятельности в музыкальном театре, как дирижирование: вклад, который внес Рахманинов в качестве дирижера-новатора в оперном театре трудно переоценить.

Ключевые слова: С. В. Рахманинов; 150-летний юбилей Рахманинова; музыкальный театр; композитор; дирижер; опера; «Алеко»; «Скупой рыцарь»; «Франческа да Римини»; «Монна Ванна»; оперная постановка

Былевский Павел Геннадиевич Культурологические аспекты формирования информационной безопасности граждан

Аннотация. В статье исследуется проблематика формирования массовой общегражданской культуры информационной безопасности россиян на основе «конверсии» исторически унаследованной совокупности профессиональных знаний, умений и навыков использования компьютерно-телекоммуникационных технологий для государственных нужд. Достижению поставленной цели может способствовать профильное научное осмысление – применение культурологической парадигмы: ценностного подхода, эволюционного и структурно-функционального методов в исследовании особенностей и динамики становления информационной безопасности в России.

В ходе представляемого исследования классифицированы направления обеспечения безопасности согласно видам защищаемых ценностей (в том числе социально-культурных традиций и идентичности), выделены особенности, связанные с компьютерно-телекоммуникационными технологиями и цифровой трансформацией. Культура информационной безопасности подразделена на профессиональную, специализированную (в том числе в области компьютерно-телекоммуникационных технологий) и общегражданскую, массовую.

Важным результатом исследования являются выводы о непродуктивности трансляции шаблонов профессиональной подготовки и недостаточности простой популяризации для формирования и развития массовой общегражданской культуры информационной безопасности. Напротив, предлагается принцип «конверсии», означающий, что формирование каждого из видов культуры информационной безопасности своеобразно, характеризуется различными сочетаниями технических и социокультурных, базовых и вспомогательных факторов, сроков, этапов и возможных методик. Культурологическая парадигма информационной безопасности может применяться для дальнейшей научной, образовательной и практической профильной деятельности, служить методологическим инструментом реализации Концепции формирования и развития культуры информационной безопасности граждан, утверждённой Правительством России 22 декабря 2022 г.

Ключевые слова: культурологическая парадигма; конверсия; методологический инструмент; информационная безопасность; массовая общегражданская культура; «всеобуч»; компьютерно-телекоммуникационные технологии; цифровизация

Артем Игоревич Менсадиров, Татьяна Семеновна Злотникова Культурно-просветительская деятельность в современном российском регионе

Аннотация. Общество всегда стремилось к развитию и обогащению культурного опыта, и именно культурно-просветительская деятельность играет ключевую роль в этом процессе. В статье анализируются основные аспекты культурно-просветительской деятельности в современном российском регионе. Исследованы актуальные задачи культурно-просветительской деятельности, направления ее поддержки в Российской Федерации, особенности развития культурно-просветительской деятельности на уровне региона (Ярославской области) и муниципального образования (Некрасовского района). Исследование проводилось с использованием социокультурного и теоретико-культурного методов на основе изучения научных публикаций, статистических данных и экспертного мнения российских ученых. Проанализированы современные формы культурно-просветительской работы с населением, сочетание в них традиций и инноваций, развлекательного и познавательного аспектов, особенности сотрудничества учреждений культуры и общественных некоммерческих организаций, реализации всероссийских и локальных проектов, использования государственных и частных инвестиций в развитии культурных инициатив и многое другое. В статье рассматриваются роль и функции в современной жизни культурно-просветительских учреждений, таких как дома культуры, музеи, сельские клубы, библиотеки и другие культурные центры в современном российском регионе. Рассматриваются некоторые проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются учреждения культуры, и актуальные примеры их успешного решения. Особое внимание уделяется вопросам привлечения молодежи к культурно-просветительской деятельности и развитию культурного туризма.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность; образование; правовое регулирование; культурные инновации; государственно-частное партнерство; фестиваль; выставка; Ярославская область; Некрасовский район