

Симановский А. Э. Валидность организационно-деятельностных моделей в педагогике

Аннотация. В статье рассматривается проблема проверки валидности организационно-деятельностных педагогических моделей. Такие модели могут быть также названы структурно-функциональными, так как отражают структуру и функциональные отношения между компонентами педагогической деятельности, направленной на создание условий для формирования целевых качеств у обучаемых. Выделяют два вида валидности: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя валидность педагогической модели означает, что модель должна адекватно отражать процесс формирования целевого качества, её составные компоненты и связи между ними. Внешняя валидность педагогической модели означает возможность её использования в новых организационных условиях, на других популяциях обучаемых. Автором исследования было проанализировано 57 диссертаций по педагогике, защищенных с 2022 по 2024 годы. Было выявлено использование организационно-деятельностных моделей в половине рассматриваемых случаев (50,2 %). В большинстве случаев использования педагогических моделей они проверялись на внутреннюю валидность с применением экспериментального плана с контрольной и экспериментальной группами и предварительным и итоговым тестированием обучаемых. Такая проверка педагогических моделей проводилась в среднем в 81,7 % случаев. В остальных случаях контрольных групп не создавалось и проверка внутренней валидности строилась на сопоставлении результатов исходного и итогового замера формируемых целевых качеств. Проверка внешней валидности проводилась гораздо реже – в 37,2 % диссертационных исследований. Она базировалась на сопоставлении результатов нескольких экспериментальных групп, которые создавались в разных образовательных организациях и регионах, то есть в разной социально-культурной среде. Делается вывод о необходимости разработки обязательных требований к проверке внутренней и внешней валидности организационно-деятельностных моделей в педагогических исследованиях.

Ключевые слова: организационно-деятельностные педагогические модели; структурно-функциональные педагогические модели; внутренняя валидность педагогических моделей; внешняя валидность педагогических моделей; диссертационные исследования в педагогике

Володченкова В. В., Гаврюшенко В. П., Володченков Р. Б. Воспитание личности безопасного типа: дифференциация и применение смежных понятий

Аннотация. Важную роль в формировании ответственного и осознанного безопасного поведения людей в различных ситуациях играет социальное воспитание и развитие личности человека в области культуры безопасности жизнедеятельности, в частности в сфере соблюдения пожарной безопасности. Статья посвящена анализу, разграничению, использованию трех ключевых понятий, являющихся неотъемлемой частью процесса формирования безопасной и ответственной личности. Авторы акцентируют внимание на различии и соотношении между собой обучения мерам пожарной безопасности, противопожарной пропаганды и информирования в области пожарной безопасности, подчеркивая их значимость для предотвращения пожаров и защиты населения. Рассмотрена специфика каждого из понятий. Обучение мерам пожарной безопасности включает непрерывное обучение и подготовку граждан и специалистов по правилам и методам предотвращения и реагирования на пожары. Противопожарная пропаганда ориентирована на формирование общественного сознания и повышение уровня ответственности граждан через массовые информационные кампании и социальные проекты. Информирование представляет собой процесс предоставления актуальной и точной информации о пожарной безопасности, включая предупреждения, новости и статистические данные; позволяет населению быть в курсе текущих угроз и предпринимать необходимые меры предосторожности. Отмечается значение формирования культуры безопасности жизнедеятельности как основы для создания безопасного и устойчивого общества. Авторы подчеркивают, что для эффективного обеспечения пожарной безопасности необходимо комплексное применение всех трех составляющих, учитывая их взаимодополняющий характер. Подчеркнута важность корректного применения этих понятий в практической деятельности и использования данных категорий при разработке стратегии воспитания личности безопасного типа, а также для повышения эффективности противопожарных мероприятий.

Ключевые слова: воспитание; педагогика; культура безопасности жизнедеятельности; пожарная безопасность; обучение; пропаганда; информирование; коммуникация

Юрченко Т. В. Педагогические средства минимизации уровня конфликтности в образовательной среде

Аннотация. В статье рассматривается понятие «конфликт» с точки зрения философии, социологии, психологии и культурологии. Многообразие трактовок понятия «конфликт» подчеркивает его сложность и многогранность. В конечном счёте конфликт становится не просто столкновением интересов или мнений,

но и важным катализатором изменений, роста и нравственного развития как на индивидуальном уровне, так и в рамках общества в целом.

Взаимосвязь понятий конфликта с образовательной средой очень тесная. Конфликтогенность в образовательной среде (далее КОС) «замедляет» положительное развитие личности школьника и снижает его самооценку, а также может привести к возникновению конфликтной ситуации, а далее к самому конфликту.

Цель исследования – анализ современного состояния КОС и пути ее минимизации с применением такого педагогического средства, как медиация. Задачи исследования заключаются в теоретическом изучении понятия «конфликт», анализе КОС в образовательном учреждении и определении эффективного педагогического средства снижения уровня конфликтогенности в образовательной среде.

В ходе исследования был проведен анализ современного уровня КОС на базе школы г. Кропоткина, Краснодарского края. В тестировании принимали участие ученики 10–15-ти лет в количестве 87 человек. Анализ был проведен по двум компонентам: коммуникативно-культурологическому и социально-эмоциональному. Результаты исследования показали средние и высокие значения уровня КОС, требующие минимизации и корректировки со стороны профессионалов с применением различных педагогических средств. Одним из эффективных средств снижения КОС является медиация. Медиация как средство снижения КОС предлагает конструктивный путь решения конфликтов, направленный на создание взаимопонимания и мирного сосуществования в образовательной среде. В структуре образовательного учреждения существует школьная служба медиации (ШСМ), для эффективного функционирования которой необходим медиатор-профессионал. Для получения знаний, навыков и умений в сфере медиации была разработана и внедрена дополнительная профессиональная программа переподготовки «Медиация общего профиля и основы конфликтологии», выпускники которой эффективно работают в школах Краснодарского края и г. Краснодара.

Ключевые слова: конфликт; медиация; конфликтогенность; минимизация; педагогические средства; образовательная среда; социально-эмоциональный компонент; коммуникативно-культурологический компонент

Кротенко Т. Ю. Пространственные параметры в образовательной сфере: новые направления развития

Аннотация. Социально-культурные, экологические и экономические факторы в постоянно эволюционирующем мире неуклонно стимулируют возникновение актуальных направлений и дисциплин в области образования. В данной статье определены новаторские векторы развития непрерывного образования. Применен методологический подход: анализ терминологических сочетаний, объединяющих философские, социально-культурные, экономические и образовательные концепции; оценка авторского опыта в области формального, неформального и инцидентного образования; проведение экспертного опроса, осуществленного онлайн в декабре 2023 года; контент-анализ подробных ответов, полученных от участников опроса. Исследование выявило неочевидные ранее источники для разработки междисциплинарной методологии, которая возникает на стыке разнообразных знаниевых доменов и в рамках практических исследовательских усилий, направленных на реализацию трансдисциплинарности. В работе обнаруживаются фундаментально новые методологические подходы, присутствующие в науке и современной философии, которые касаются непрерывного обучения как жизненно необходимой характеристики современного индивидуума. Исследуется потенциал, скрытый в неожиданных сочетаниях и на стыках ранее независимых областей знания. Это особенно значимо для преодоления проблемы сохранения человеческих качеств в условиях динамичного развития образовательных систем, интегрирующих человеческую природу с искусственным интеллектом. Инновационность работы отражена в выводах о методах исследования, наиболее адекватных для разработки нового психолого-педагогического знания в контексте непрерывного образования.

Ключевые слова: пространство непрерывного образования; измерения образовательной сферы; педагогические технологии; векторы развития образования; методы исследования образования; трансдисциплинарность; цифровой вектор развития; нецифровое направление развития

Шерехова О. М. Формирование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции бакалавров-политологов

Аннотация. Область политологии тесно связана с коммуникацией, выстраиваемой как с представителями зарубежных государств, так и с гражданами своей страны. В связи с этим для политолога представляется важным не только обладать широким кругозором, но и уметь вести конструктивный диалог с разными по статусу и положению людьми. Сегодня невозможно сотрудничать и взаимодействовать с зарубежными экспертами в различных областях без знания иностранного языка. Интеграция английского для

специальных целей (ESP) в образовательный процесс вуза позволяет преподавателю создавать все условия для формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции будущих политологов. В статье представлен опыт организации иноязычного образования политологов на протяжении всего обучения в бакалавриате с целью формирования у них иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции. Описаны разнообразные формы работы со студентами на занятиях по английскому языку, предложены варианты содержания занятий, принципы отбора материала, сформулированы критерии и показатели сформированности иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции. Автор приходит к выводу, что включение профессионального контекста в содержание дисциплины «Иностранный язык», использование инновационных методов и форм обучения для моделирования ситуаций профессиональной деятельности позволит обучающимся осознанно осваивать профессионально-значимую информацию посредством иностранного языка, что, без сомнения, повысит уровень профессиональной подготовки будущих специалистов и сделает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Ключевые слова: иноязычная профессиональная коммуникативная компетенция; английский язык для специальных целей (ESP); бакалавры политологии; иноязычное образование; инновационные методы обучения; моделирование ситуаций; брифинг

Шестакова Е. С., Гусева А. С. Применение цифровых технологий при обучении профессиональной лексике студентов неязыковых специальностей

Аннотация. Применение цифровых технологий при обучении иностранным языкам получило широкое распространение в вузах. В статье представлен обзор цифровых технологий Wordwall, Breaking News English и Twee, успешно зарекомендовавших себя для языковой и речевой активизации профессиональной лексики. Также авторы рассмотрели опыт апробации данных сервисов при обучении профессиональной лексике студентов неязыковых специальностей в Крымском федеральном университете им. В. И. Вернадского в рамках курсов «Деловой иностранный язык» и «Иностранный язык профессиональной направленности» в 2022–2024 гг. Особое внимание уделяется определению преимуществ и недостатков применения сервисов Wordwall, Breaking News English. Для систематизации плюсов и минусов обсуждаемых технологий были выделены следующие критерии: 1) доступность; 2) привлекательность; 3) интерактивность; 4) наличие информационных блоков; 5) наличие готовых заданий, рассчитанных на различные уровни развития лексических навыков; 6) функция генерации материалов и заданий; 7) вариативность уровня сложности материалов и заданий. Анализ внедрения сервисов Wordwall, Breaking News English и Twee в образовательный процесс показал, что они предоставляют разнообразный набор готовых заданий и шаблонов для создания новых материалов и, более того, дополняют друг друга по функциональным характеристикам. Результаты исследования дают дополнительную мотивацию для использования цифровых сервисов в преподавании профессиональной лексики в дополнение к базовым учебникам.

Ключевые слова: цифровые технологии; иностранный язык; обучение профессиональной лексике; неязыковые специальности; Wordwall; Breaking News English; Twee; преимущества и недостатки цифровых технологий

Долин В. А. Технология поэтапного формирования умственных действий в преподавании логики в вузе МВД России

Аннотация. Совершенствование высшего образования в системе МВД России предполагает поиск и обоснование целесообразности применения образовательных технологий. Цель статьи – теоретическое осмысление педагогического потенциала технологии поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина применительно к преподаванию логики в вузе МВД России. Первая часть статьи посвящена содержательной реконструкции технологии поэтапного формирования умственных действий. В пяти постулатах раскрыты структура, динамика и интегральные характеристики умственного действия, а также его педагогические возможности и ограничения. Автор приходит к выводу о совместимости предложенных пяти постулатов с традиционным шестичленным вариантом изложения анализируемой технологии. Во второй части статьи рассматриваются возможности поэтапного формирования умственных действий применительно к преподаванию логики в вузе МВД России. При переводе действия в умственный план учитываются четыре параметра действия: уровень выполнения, полнота операций, обобщение, освоение по трем предшествующим параметрам. В третьей части статьи систематизированы педагогические ограничения технологии поэтапного формирования умственных действий применительно к преподаванию логики в вузе МВД России. Помимо относящегося к окружающей социально-экономической среде материально-технического ограничения, выделено три внутрисистемных, связанных с организацией образовательного процесса: высокий когнитивный порог вхождения; снижение скорости освоения умственного действия на начальном этапе; нетворческий характер деятельности обучающихся. Автор статьи приходит к выводу о высоком педагогическом потенциале технологии поэтапного формирования

умственных действий П. Я. Гальперина применительно к преподаванию логики в вузе МВД России, а также констатирует факт парадоксальной неостребованности данной технологии в контексте формирования культуры логического мышления.

Ключевые слова: П. Я. Гальперин; умственные действия; поэтапное формирование; логика; высшее образование; МВД России; педагогическая технология; культура логического мышления; интериоризация

Образцов М. С. Формирование понятийного аппарата военно-педагогической системы адаптивной физической культуры в Вооруженных Силах Российской Федерации

Аннотация. Статья посвящена необходимости унификации понятийного аппарата военно-педагогической системы адаптивной физической культуры в Вооружённых Силах Российской Федерации. Автор обращает внимание на несогласованность понятийного аппарата, касающегося военнослужащих с инвалидностью вследствие военных травм, что создает препятствия для разработки нормативно-правовой базы, регулирующей прохождение их военной службы и включение порядка организации адаптивной физической культуры в соответствующие нормативные документы. Исследование акцентировано на необходимости внедрения в руководящие документы терминологии «адаптивная физическая подготовка» и «военнослужащий с ограниченными возможностями здоровья», которая более точно отражает специфику состояния этой категории военнослужащих, избегая стигматизации. Используются методы анализа нормативных документов, моделирования и экспертного оценивания. Автор выявляет противоречия между нормативной базой и практическими нуждами, предлагая рекомендации по их устранению. В числе основных предложений – нормативное закрепление терминологии, адаптация методических подходов и разработка учебных программ для подготовки специалистов. В основных выводах подчёркнуто, что унификация терминологии способствует повышению боеготовности и социальной интеграции военнослужащих с ограниченными возможностями здоровья. Статья вносит значимый вклад в развитие военно-педагогической науки и практики, способствуя интеграции инклюзивных подходов в систему профессиональной подготовки и профессионального обучения военнослужащих с ограниченными возможностями здоровья. Автор предлагает конкретные шаги, включая разработку стандартов физической подготовки и интеграцию элементов адаптивной физической культуры в учебные программы. Таким образом, проведенное исследование значимо для развития военно-педагогической науки и практики в отношении военнослужащих с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: военно-педагогическая система; адаптивная физическая культура; военнослужащие с ограниченными возможностями здоровья; военная травма; нормативно-правовая база; понятийный аппарат; физическая подготовка; педагогическая система

Прыгин Г. С. Информационная концепция индивидуального сознания

Аннотация. Для построения информационной концепции индивидуального сознания сформулированы пять аксиом, касающиеся качества информации, изменяющегося в модальностях: «идеальное» – «материальное». Сообразно этому в категории «информация» выделены следующие ее виды: «идеальная информация», «психоинформация», «нейроинформация»; описаны их атрибутивные свойства: локус, функции и системные связи. Первоисточником этих видов информации выступает психоинформация. Показано, что при возникновении психоинформации образуются и сохраняются два подобных вида информации – «идеальная информация» (личного бессознательного) и «нейроинформация» (нейронных сетей). Выдвинута гипотеза о том, что идеальная информация личного бессознательного посредством принципа «синхронистичности» связана с нейроинформацией (нейрональными структурами, отвечающими за когнитивный аппарат личности), поэтому любые изменения психоинформации на одном из уровней ее существования мгновенно приводят к подобным изменениям и на другом ее уровне. Для обоснования гипотезы проводится феноменологический анализ таких понятий, как «поток сознания» и «квалиа». При анализе принципа синхронистичности представлена феноменология понятий «детерминизм», «причинность», «психологическая причинность»; дается сравнительный анализ понятий «психологическая причинность» и «синхронистичность».

Выявлены структура и свойства индивидуального сознания, сформулирована его дефиниция. В структуре индивидуального сознания выделены два компонента: основной – актуализированная психоинформация (осознанная часть опыта, отраженного в понятиях) и сопутствующий – эмоциональные состояния (квалиа), не всегда осознанные личностью. Сделаны два важных вывода: во-первых, образование психоинформации можно расценивать как проявление индивидуального сознания и, во-вторых, введение понятия «психоинформация» позволяет подойти к решению психофизической проблемы.

Ключевые слова: информация; психоинформация; нейроинформация; психологическая причинность; субъективно-эмпирические явления; квалиа; психофизиологическая проблема; принцип синхронистичности

Толочек В. А. Принципы отечественной психологии: pro et contra. Часть 1

Аннотация. Цель исследования: историко-теоретический анализ методологических, методических и организационных аспектов проведения научно-исследовательских работ (НИР) и научно-практических работ (НПР) в современных организациях. Предмет исследования: методологический статус и практика использования принципов в современной отечественной психологии. В процессе исследования применялись методы – анализ научной литературы, рефлексия опыта научной и практической работы в разных сферах профессиональной деятельности. Гипотезы исследования: 1. Общенаучные принципы, транслируемые из других научных дисциплин, ограниченно отражают сущностные свойства психического. 2. Вследствие эволюции социальных объектов и научных дисциплин содержательное наполнение принципов должно регулярно подвергаться методологической рефлексии и корректироваться.

Констатируется следующее: статус второго уровня методологии (конкретно-научной методологии) требует уточнения и согласования с особенностями дисциплин и дисциплинарных областей; базовых дисциплинарных принципов немного; в решении научных задач психологи используют разные наборы принципов; четыре базовых принципа (детерминации, развития, системности, единства сознания и деятельности) как целое в НИР используются редко; их содержательное наполнение варьирует в зависимости от задач НИР; имеет место тенденция разделения принципов дисциплины на два уровня – общепсихологические и частные, особенные; либо четырех базовых принципов избыточно много для проведения конкретного исследования конкретным ученым, либо они нечетко содержательно определены; три из четырех анализируемых принципов (детерминизма, развития, системности) отражают ограниченный интервал возможных изменений психического. Постулат конца XIX в.: «psychologica – psychological», – выступает требованием, в настоящее время ограничивающим возможности изучения психического.

Ключевые слова: психология; эволюция; методология; принципы; подходы; методы; типы рациональности

Власов Н. А., Мазилев В. А. Понятие предмета в отечественной эмпирической психологии

Аннотация. В статье рассмотрено понятие предмета психологии с точки зрения сторонников отечественной эмпирической психологии. Цель исследования – выявить взгляды ее представителей (М. И. Владиславлев, М. М. Троицкий, Н. Я. Грот, Г. И. Челпанов, А. П. Нечаев) на предмет психологической науки и проанализировать их противостояние по данному вопросу приверженцам других течений в отечественной психологической мысли в период с последней четверти XIX века до середины 1920-х годов; для достижения поставленной цели были использованы сравнительно-исторический и библиографический методы, категориальный анализ; источниковую базу исследования составили монографии, учебники и статьи представителей эмпирической психологии, а также работы их научных оппонентов. В первой части статьи дается краткая характеристика российской эмпирической психологии. Далее следует описание представлений сторонников этого направления о предмете психологической науки, показано, что в качестве его выступают феномены сознания («душевные явления»). Следующие две части статьи посвящены анализу методологического противостояния представителей эмпирической психологии и сторонников двух других направлений – философского в дореволюционный период и поведенчества в послеоктябрьский. В завершении статьи делаются выводы о том, что интроспективная психология сыграла в целом позитивную роль в истории отечественной науки, способствовала отделению психологии от философии и не позволила ей быть поглощенной физиологией и, выполнив эту задачу, прекратила свое существование как по чисто научным, так и по социально-политическим причинам.

Ключевые слова: история психологии; история понятий; концептуальная история; эмпирическая психология; интроспективная психология; предмет психологии; библиографический метод; категориальный анализ

Конжин С. И., Костромина С. Н. Образ будущего как маркер целостности личности

Аннотация. В психологии целостность рассматривается одновременно как характеристика личности и как требование к её изучению. На сегодняшний день в научном сообществе ведётся поиск новых методов определения, описания и оценки целостности как личностной характеристики. Поиск обусловлен сложностью и различиями в понимании целостности в разных теоретических подходах, отсутствием консенсуса в этом вопросе. Мета-анализ показывает, что все подходы к рассмотрению целостности личности можно свести к трём основным направлениям изучения: целостность как структура, статическое состояние целостности личности и динамическое свойство целостности как системы. Эти направления являются одновременно и разноуровневыми феноменами проявления целостности. Теоретический анализ и понимание целостности личности и её особенностей позволяет перейти к следующему шагу по её изучению

– поиску маркеров для оценки целостности. Образ будущего может выступать таким маркером, так как обладает характеристиками, аналогичными целостности, – структурностью, системностью и динамичностью. Конструируя образ будущего, человек предстаёт как субъект собственной жизни. Будучи когнитивным феноменом, образ будущего включает представления о различных сферах жизни, способах взаимодействия с внешним и внутренним миром личности на всей временной прямой, аффективную оценку собственного будущего, отражает Я-концепцию личности. В данной статье представлено теоретическое исследование, обосновывающее потенциальную связь между целостностью и образом будущего, что в последующем может помочь развитию практических исследований целостности личности.

Ключевые слова: целостность личности; холизм; системный подход; процессуальный подход; образ будущего; временная перспектива; структурность; динамичность

Корнеева Е. Н. Эмпирическая классификация ненормативных личностных кризисов

Аннотация. Статья посвящена анализу феномена ненормативного личностного кризиса. Он трактуется как специфическая деформация внутреннего мира человека, столкнувшегося с кризисной или психотравмирующей ситуацией; как особый тип личностного кризиса, имеющий принципиальное отличие от нормативных или возрастных личностных кризисов. Нормативные и ненормативные личностные кризисы являются основанием для классификации последних. Основное внимание в статье уделяется ненормативным личностным кризисам, их эмпирической классификации и дифференциации. Показано, что проявления ненормативных личностных кризисов представлены во внутреннем мире по-разному, что позволяет объединить и дифференцировать эти признаки на разные группы локаций. Анализ эмпирических данных Е. В. Битюцкой, Ф. Е. Василюка, Н. Н. Дудаль, Л. Г. Жедуновой, К. В. Карпинского, В. В. Пантелеевой позволил дифференцировать и объединить проявления ненормативных кризисов личности в пять групп таких локаций: функциональные, аффективные, когнитивные, мотивационные и личностно-идентификационные. При этом ориентированность разных исследователей на разные группы этих проявлений позволила выделить парциальный подтип ненормативного кризиса, проявления которого по-разному локализованы во внутреннем мире индивидов. Парциальный подтип ненормативных личностных кризисов, в свою очередь, может быть подразделен на функционально-парциальный, аффективно-парциальный, когнитивно-парциальный, мотивационно-парциальный и идентификационно-парциальный виды ненормативных личностных кризисов. Эмпирически доказана возможность нахождения проявлений ненормативного личностного кризиса одновременно в нескольких группах локализаций. Такой подтип ненормативного кризиса был обозначен как комплексный. Наличие связей между проявлениями, относящимися к разным группам, представленными проявлениями в сочетании с наличием ряда дезадаптивных симптомокомплексов, позволило выделить подтип ненормативного личностного кризиса, названный нами системным. Использование принципов системно-генетического анализа феномена ненормативного личностного кризиса определило выбор следующего основания для его классификации – дезадаптивно или адаптивно протекающего. Работа с ненормативными кризисами не просто предполагает направленность психологической помощи на поиск выхода из кризиса, но протекает в несколько этапов, характеризующих адаптивную эволюцию ненормативного личностного кризиса, завершающуюся повышением жизнестойкости и личностной зрелости лиц, переживших ненормативный личностный кризис.

Ключевые слова: ненормативный личностный кризис; уровни проявления кризиса; классификация; подтипы ненормативных кризисов; подвиды ненормативных кризисов; внутренний мир человека; дезадаптивная эволюция; адаптивная эволюция

Гужва И. В. Психологические особенности восприятия студентами-первокурсниками образа преподавателя

Аннотация. Целью данного исследования явилось изучение психологических особенностей процесса перцепции преподавателя студентами как неотъемлемой части педагогического общения в условиях образовательного пространства высшей школы.

Исследование проводилось на базе двух вузов: Смоленского государственного университета и Смоленского государственного медицинского университета. Выборка состояла из 341 человека и была представлена студентами, обучающимися на первом курсе.

Эмпирический этап включал в себя применение специально разработанной автором анкеты, использование которой позволило выявить наиболее значимые личностные и профессиональные качества современного преподавателя, являющиеся ключевыми при оценке его студентами. Наряду с этим были изучены особенности эффекта «первого впечатления», производимого педагогом на обучающихся на начальном этапе педагогического взаимодействия.

Полученные результаты позволили констатировать, что в лице преподавателя студенты-первокурсники хотят видеть, прежде всего, компетентного специалиста в области преподаваемой дисциплины, умеющего

доступно, в интересной форме передавать знания и увлечь их своим предметом, а также старшего друга, готового выслушать, понять и в нужный момент оказать помощь и поддержку.

Результаты исследования могут найти дальнейшее применение в психолого-педагогической практике, в частности для совершенствования учебно-воспитательного процесса в высшей школе, а также для разработки программ адаптации студентов-первокурсников к обучению в вузе.

Ключевые слова: система высшего образования; педагогическое взаимодействие; педагогическое общение в системе преподаватель-студент; личностные и профессиональные качества; эффект «первого впечатления»; социально-педагогическая перцепция; студенты-первокурсники

Поварёнков Ю. П. Уровень развития и структура «якорей карьеры» у старшеклассников разного пола

Аннотация. В статье обсуждаются результаты исследования, цель которого заключается в том, чтобы выявить особенности карьерных ориентаций старшеклассников различного пола. В исследовании проверялась гипотеза о наметившейся тенденции сближения профессиональных предпочтений мужчин и женщин, в том числе на уровне проектирования профессиональной карьеры. Отмечено, что существуют разные подходы к анализу и пониманию карьеры профессионала. В статье реализуется системогенетический подход к определению и пониманию карьеры, разработанный В. Д. Шадриковым. Дано определение понятия «якоря карьеры», предложенное Э. Шейном. Показано, что якоря карьеры (карьерные ориентации) могут осознаваться или нет, но независимо от этого они активно влияют на успешность проектирования и реализации карьеры профессионала. Для диагностики якорей карьеры использован адаптированный вариант методики Э. Шейна, которая позволяет зафиксировать уровень развития девяти их типов. В статье проведён сравнительный анализ степени выраженности отдельных якорей карьеры и их психологической структуры у учащихся общеобразовательной школы 11-го класса мужского и женского пола. Выявлены специфические особенности развития профиля якорей карьеры и их структуры, характерные для юношей и девушек, обучающихся в 11-м классе средней школы. Установлено, что по абсолютным показателям значимых различий между профилями карьерных ориентаций юношей и девушек не обнаружено, но выявлены значимые различия в структурной организации якорей карьеры старшеклассников разного пола. Полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы для оптимизации карьерного сопровождения развивающихся профессионалов на ранних стадиях профессионализации.

Ключевые слова: карьера; профессионал; карьерные ориентации; обучающиеся 11-го класса; диагностика; системогенетический подход; якоря карьеры; структура якорей карьеры

Леньков С. Л., Рубцова Н. Е., Низамова Е. С. Опросник «Вовлеченность в сферу искусственного интеллекта» и его психометрические свойства

Аннотация. В статье представлены результаты разработки, психометрической проверки и стандартизации психодиагностического опросника «Вовлеченность в сферу искусственного интеллекта». Концептуальная основа опросника создана с учетом ряда современных подходов к психологическому изучению взаимодействия человека с искусственным интеллектом. Выборка включила 425 респондентов в возрасте от 15 до 76 лет, в числе которых – школьники старших классов, студенты вузов и колледжей, безработные и пенсионеры, работающие профессионалы, представляющие различные профессии, специальности и виды труда. Итоговая версия опросника содержит 19 пунктов и включает, помимо общей (суммарной) шкалы вовлеченности, четыре шкалы, представляющие выявленную в ходе исследования психологическую структуру вовлеченности в сферу искусственного интеллекта. Это шкалы, соответствующие, когнитивной, моти-вационной, аффективной и поведенческой вовлеченности. Психометрическая проверка опросника, выполненная, в том числе, с помощью методов моделирования структурными уравнениями, подтвердила его надежность (по внутренней согласованности и ретестовую) и валидность (факторную, конструктивную и критериальную). Представленный опросник предназначен для скрининговой психодиагностики вовлеченности в сферу искусственного интеллекта, в первую очередь, в группах старших школьников, абитуриентов и студентов вузов и колледжей, работающих специалистов и соискателей работы. Опросник позволяет определить и сравнить степень вовлеченности отдельных респондентов и различных групп и категорий испытуемых в со-временные контексты развития человека и общества, связанные с совершенствованием, распространением и применением систем искусственного интеллекта. В силу этого использование опросника представляется перспективным как в плане расширения психологических исследований отношений и взаимодействий человека с искусственным интеллектом, так и с практической точки зрения определения приоритетов и возможностей личностного и профессионального самоопределения и развития.

Ключевые слова: искусственный интеллект; вовлеченность; когнитивная вовлеченность; мотивационная вовлеченность; аффективная вовлеченность; поведенческая вовлеченность; психодиагностический опросник; надежность; валидность; профессиональное самоопределение; профессиональное развитие

Васильева А. А., Разина Т. В. Особенности эмоционального выгорания педагогов-психологов, обусловленные спецификой трудовой деятельности

Аннотация. Целью исследования является изучение типов переживаний эмоционального выгорания в процессе профессиональной деятельности педагогов-психологов, работающих в психолого-педагогических центрах и общеобразовательных школах. Эмоциональное выгорание представлено как сложный многомерный процесс, охватывающий несколько взаимосвязанных компонентов, таких как неудовлетворенность собой, эмоциональный дефицит и личностная отстраненность. Для достижения целей исследования были применены методы факторного и кластерного анализа, что позволило выявить наиболее значимые переменные, определяющие специфику эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов-психологов.

Факторный анализ позволил выявить ключевые детерминанты: неудовлетворенность собой, эмоциональный дефицит и личностную отстраненность. Кластерный анализ, в свою очередь, дал возможность группировать педагогов по выраженности данных факторов. Выявленные профили отражают специфику условий труда: педагоги-психологи психолого-педагогических центров, как правило, подвержены эмоциональному дефициту. В противоположность этому, педагоги общеобразовательных учреждений чаще сталкиваются с психосоматическими симптомами, которые формируются под влиянием интенсивной рабочей нагрузки, частых взаимодействий с учениками и ограниченных возможностей для восстановления ресурсов.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что эмоциональное выгорание в процессе профессиональной деятельности педагогов-психологов представляет собой многомерный и динамичный процесс, включающий разнообразные формы переживаний, варьирующиеся в зависимости от условий профессиональной среды. Данное обстоятельство подчеркивает необходимость учета специфики образовательного контекста при разработке программ профилактики и психолого-педагогической поддержки, ориентированных на снижение уровня эмоционального истощения и повышение устойчивости к стрессовым факторам.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание; педагоги-психологи; факторный анализ; кластерный анализ; эмоциональный дефицит; психосоматические нарушения; тревожно-депрессивные состояния

Соловьева С. В. Профессионализм и дилетантизм в современной культуре: культурно-антропологический аспект

Аннотация. Осмысление различия профессионализма и дилетантизма имеет давнюю научную и практическую историю. Их противопоставление и рефлексия существа феноменов усиливается в эпоху интернета и цифрового общества, поскольку многими фиксируется истончение мастерства и виртуозности в сфере труда, производства, политики, искусства и пр. Применение исторической, критической, конструктивистской методологии к анализу предмета исследования позволило эксплицировать работу фундаментальных оснований, смыслов европейской модерности в отношении профессионализма и дилетантизма, наметить контуры их целостного видения.

В статье через обращение к феномену дилетантизма, «Pro-Am революции» (любительской деятельности по профессиональным стандартам) производится сравнение двух типов культурного действия – профессионального и дилетантского. Выявление содержания двух типов действий осуществляется на основании выделения фундаментальных для культуры оснований: труда и досуга, политики и влияния, этики и нормативного регулирования. Выявленные в процессе исследования различия фиксируют не только их диалектическую противоположность, но и потенциальный синтез двух типов действия (профессионального и любительского) в перспективе шквалообразного роста новшеств и «будущего без работы».

«Профессиональные любители», объединяясь в сообщества, сотрудничая, активно действуют, создают контент и интеллектуальные решения для новых сфер культуры, где не работают традиционные институты и стандарты. Действуя «в слепых зонах», современные дилетанты создают новый тип культурного действия. Современные акторы, переживая и соучаствуя в проекте новой культурной революции, производят не только новые продукты, услуги, инновации, но и конструируют новый тип субъекта – «культурного гибрида», который будет противостоять как эспертократии профессионалов, так и ограниченности, неумелости дилетанта.

Ключевые слова: профессионализм; дилетантизм; профессиональные любители; современность; Pro-Am революция; труд; досуг; публичность; политика; этика

Харитонов М. А. Историография вопроса и проблема интерпретации термина «концепт» в современной культурологии

Аннотация. В поле современной науки понятие концепта весьма актуально и востребованно. Реализуя в себе потенциал мультидисциплинарности, термин «концепт» употребляется в качестве инструмента исследования в различных сферах знания: математической логике, философии, лингвистике, когнитивистике, информатике, политологии, социологии, искусствоведении и, безусловно, культурологии. В связи с подобным многообразием дисциплин и спецификой каждой из них, включая культурологию, существуют различные варианты определения концепта. В настоящей статье представлены ключевые аспекты некоторых теорий концепта, обуславливающих его употребление в рамках культурологических исследований. В частности, концепт рассматривается в качестве абстрактной идеи, обладающей творческим потенциалом; познавательного ментального представления, обуславливающего мыслительные процессы; акта фиксации смыслов в речевом высказывании и т. д. Исследуется сложная структура концептов с опорой на теории Ж. Делеза, Ф. Гваттари и Ю. С. Степанова, а также подчеркивается интенциональная направленность концептов и их связь с ценностно-смысловыми структурами. Кроме того, рассматривается понятие концептосферы как способа бытования концептов в сложной системе взаимосвязей и взаимодополнений и значение концептов как смыслообразующих фактов культуры.

В завершении статьи предлагается авторская интерпретация термина «концепт», а также делается вывод о том, что концепт может рассматриваться в качестве удобного инструмента для изучения разного рода историко-культурных процессов, от наиболее простых до самых сложных и универсальных.

Ключевые слова: концепт; понятие; идея; слово; смысл; содержание; концептосфера; культурология

Злотникова Т. С. Юбилей – жизненная веха, культурный код, часть эпохи

Аннотация. Выдающиеся отечественные актеры и актрисы, театральные и кинорежиссеры – предмет, как ни странно, весьма немногих исследований, в которых они предстают то мощной плеядой, то странной цепочкой одиночек. Методология исследования определяется объектом работы – конкретными персонами, творческими личностями, чья деятельность составила смысл и особое качество отечественной культуры (речь идет о культурно-историческом методе, позволяющем увидеть выдающихся творцов в контексте эпохи и деятельности их коллег, сходных либо контрастных).

Это было поколение «положительных героев», как полностью соответствовавших традиционным представлениям об этом нравственном и эстетическом феномене. Положительный герой выглядел таковым независимо от визуального воплощения его (или ее) облика, что обусловило парадоксальность творчества многих юбиляров 2025 года.

Предметом исследования являются юбиляры 2025 года – воплощение традиций отечественной культуры и лицо культуры XX века: актеры (по преимуществу) О. Табаков, С. Юрский, К. Райкин, Ю. Соломин, А. Джигарханян, К. Лавров, И. Смоктуновский, а также режиссеры театра Г. Товстоногов, А. Эфрос и кино – Г. Козинцев, П. Тодоровский, М. Хуциев, Г. Данелия, актрисы Г. Уланова, М. Плисецкая, Ю. Борисова.

Таким образом, наше утверждение состоит в следующем. Юбилей – это лишь повод для воссоздания истории жизни. Жизнь творческой личности в XX веке, в России – сложна, подчас драматична и совершенно не похожа ни в одном случае на жизнь во всех других случаях. Сила таланта и судьба творца подчас переплетаются, подчас противоречат друг другу, что и показал представленный нами выше обзор актерских и режиссерских судеб.

Ключевые слова: юбилей; актеры и режиссеры театра и кино; парадоксы; творческая личность; поколение «положительных героев»; культурный код; Россия

Болдырева Е. М. Культурная символика образа быка в русской и китайской поэзии

Аннотация. Статья посвящена анализу символического потенциала образа быка в китайской и русской поэзии. Бык рассматривается как семиотический код во многих мировых культурах, один из важнейших зооморфных архетипов, позволяющих исследовать как закономерности исторического и культурного развития, так и уникальную специфику индивидуально-авторских художественных миров. В первой части исследования на примере произведений китайских и русских поэтов разных эпох (Ду Фу, Мэй Яочэнь, Гао Ци, Лу Юй, Ван Аньши, Ли Ган, Чэнь Цзунцзе, Бо Цзюйи, Юань Мэй, Лю Цзунъюань, Чжан Цзи, Лэй Чжэнь, Гу Шаоминь, Бо Цзюйи, Юань Чэнфу, Лу Гуймэн, Н. Гумилев, А. Несмелов, Н. Рубцов, В. Шефнер, И. Бродский) анализируются различные вариации актуализации архетипических значений образа быка в зависимости от этнокультурных и цивилизационных факторов, а также когнитивной памяти авторов. В статье делается вывод, что в китайском поэтическом дискурсе не акцентируются сакральные качества быка и его сложные символические смыслы, бык предстает как эмпирический образ с конкретными физическими характеристиками, основные лирические сюжеты связаны с изображением быка в его непосредственной сельскохозяйственной функции быка-труженика, быка пашущего, образ которого сопряжен с различными

мотивными комплексами (мотивы бесконечного труда, несвободы и безропотной покорности быка, мотивы усталости, измученности, обессиленности, голода, болезни, снега, ветра, холода) или воспроизводят основные модели взаимоотношений человека и быка – от жестокой и циничной эксплуатации человеком животного до тесной и неразрывной связи китайского крестьянина со своим верным другом и помощником, который разделяет его судьбу и становится надежным гарантом стабильности и душевной гармонии. В русской поэзии конкретность и реалистичность в изображении быка утрачивается, а бык становится авторской метафорой, аккумулирующей в себе множество символических значений, как социокультурных и религиозно-мифологических, так и окказиональных индивидуально-авторских.

Ключевые слова: культурный символ; мифология; зооморфный архетип; образ быка; аллегория; культурная парадигма; ритуал; русская лирика; китайская лирика; лирический герой

Бочкарева О. В. Музыкально-просветительская деятельность в Ярославской губернии во второй половине XIX–начале XX вв.

Аннотация. В статье определяется цель исследования – осмыслить развитие музыкально-просветительской деятельности в Ярославской губернии во второй половине XIX века – начале XX вв. Автор рассматривает деятельность ведущих музыкальных общественных организаций, приводит примеры музыкально-просветительской деятельности музыкантов-творцов, музыкантов-педагогов на основе историко-диалогического подхода: «столичное – провинциальное». В статье подчёркивается взаимосвязь музыкально-просветительской деятельности с другими видами: концертной, музыкально-педагогической, меценатской деятельностью. Логика научного исследования объединяет исторически-процессуальное направление (развитие музыкально-просветительской деятельности на определённом этапе) и личностно-деятельностное (рассмотрение музыкально-просветительской деятельности отдельных личностей) в общероссийском и региональном аспекте. Автор приводит примеры диалогического взаимодействия Императорского Русского Музыкального Общества (ИРМО) и его Ярославского отделения, концертно-филармонической деятельности, творческих организаций (литературно-драматического и музыкального кружка) и др. Логика диалогических взаимосвязей «столичное – провинциальное» позволила рассмотреть музыкально-просветительскую, концертную и музыкально-педагогическую деятельность в Ярославском крае, которую осуществляли Н. Н. Алмазов, М. А. Балакирев, В. Н. Зиновьев, Д. М. Кучеренко, А. Д. Львова, С. Я. Ляпунов, Л. В. Собинов, Н. Ф. Христианович, М. Л. Челищева др. Интерпретированы факты и примеры музыкально-просветительской деятельности отдельных личностей, обществ, меценатства, в той или иной степени повлиявших на её развитие. Музыкально-просветительская деятельность, осуществляемая в диалоге «столичное – провинциальное», связана с сохранением как общенациональных, так и региональных традиций и нацелена на поиск решения социально-культурных проблем в опоре на историческое прошлое, традиции.

Ключевые слова: музыкально-просветительская деятельность; диалог «столичное – провинциальное»; Ярославское отделение ИРМО; концертная деятельность; меценатство; музыкальные общества

Сидорова Г. П. «Каждый советский человек, выезжающий за рубеж, – это полпред советского образа жизни»: о влиянии образа жизни на межкультурные коммуникации

Аннотация. В статье рассматривается специфика образа жизни советского человека в условиях краткосрочного пребывания за границей (туризм, стажировка и командировка). Была поставлена задача – выявить специфику советского образа жизни и ее проявления в поездках за границу. Для анализа применялись структурно-функциональный, семиотический, герменевтический методы, а также метод исторической типологии. В качестве источников использовались преимущественно литературно-художественные произведения и мемуары. Анализ художественной литературы опирается на концепции художественных методов познания культуры и концепции информационных ресурсов массового искусства. Советский образ жизни рассматривается в идеологическом и повседневном дискурсах. Основными параметрами образа жизни являются труд (учёба), общественно-политическая и художественная деятельность, поведенческие привычки и быт. В идеологический дискурс советского образа жизни быт не входил. В повседневном дискурсе о советском образе жизни содержательное наполнение концепта было связано с ценностными ориентациями субъекта культуры – человека. В повседневном дискурсе концепт советский образ жизни имеет важную специфику: «создание видимости» его соответствия идеологическому дискурсу. В межкультурных коммуникациях каждый выезжающий за рубеж советский человек (турист, стажер, командированный) действительно, в большей или меньшей степени, представлял советский образ жизни. У большинства субъектов культуры, выезжающих за рубеж, типичной чертой образа жизни было создание видимости выполнения ими официальной миссии советского человека за рубежом, заключавшейся в пропаганде идей социализма и сохранении исключительно положительного образа гражданина СССР.

Ключевые слова: советская культура; советский человек; туризм; зарубежный; образ жизни; межкультурные коммуникации; идеологический дискурс; повседневный дискурс