

Байханов И. Б. Новые грани профессиональной идентичности современного российского учителя

Аннотация. Исследование, результаты которого представлены в данной статье, посвящено анализу профессиональной идентичности современных российских учителей и выявлению её новых граней. Основной целью исследования являлось теоретическое обоснование и выявление особенностей профессиональной идентичности педагогов в контексте современных цивилизационных вызовов. Методологической основой исследования стали аксиологический и социокультурный подходы, которые позволяют глубоко проанализировать ценности и смыслы, влияющие на формирование профессиональной идентичности учителей. В ходе исследования использовался сравнительный анализ публикаций в области педагогической психологии, философии, социологии и антропологии. Были рассмотрены различные взгляды отечественных ученых на сущность, содержание и структуру профессиональной идентичности педагога, факторы её формирования и развития, особенности влияния цивилизационных трендов на изучаемый феномен. Особое внимание уделялось проблеме нарушения баланса между внешней и внутренней регуляцией профессиональной деятельности учителей, а также затруднениям, связанным с динамично изменяющимся контекстом профессиональной педагогической деятельности. Определено преобладание у педагогов работников аффективного типа профессиональной идентичности, то есть такой приверженности профессии, которая основана на эмоциональной связи с ней. В результате исследования были выявлены основные ценности и смыслы, формирующие профессиональную идентичность педагогов, среди которых: традиционные духовно-нравственные ценности и новые, специфические характеристики, возникшие под влиянием цифровой эпохи. Также была подчеркнута важность гражданско-патриотического воспитания в процессе формирования профессиональной идентичности будущих педагогов. В итоге проведенного исследования сформулирован вывод о том, что профессиональная идентичность играет ключевую роль в повышении качества образования и престижа педагогической профессии.

Ключевые слова: современное учительство; профессиональная идентичность педагога; цивилизационные вызовы; традиционные ценности; мировоззрение; гражданственность; патриотизм

Грицай Л. А. Перспективные формы взаимодействия педагогов с родителями школьников: от традиций к цифровым инновациям

Аннотация. Статья посвящена исследованию перспективных форм взаимодействия педагогов с родителями школьников в контексте современного образовательного процесса. Анализ проведен на основе классификации взаимодействия по трем основным направлениям: традиционные, инновационные и цифровые формы взаимодействия. Делается вывод о том, что традиционные формы, такие как родительские собрания, дни открытых дверей и лекции, сохраняют свою актуальность, однако требуют адаптации для удовлетворения изменяющихся запросов семьи и школы; инновационные формы, включающие семейные клубы, мастер-классы и социально-педагогические проекты, способствуют активному вовлечению родителей и формированию партнерских отношений, хотя их внедрение связано с определенными организационными сложностями. Особое внимание уделено цифровым технологиям, которые трансформируют взаимодействие через использование онлайн-платформ, мессенджеров, вебинаров и электронных журналов. Эти формы обеспечивают оперативность и доступность, но требуют учета цифровой грамотности всех участников данного взаимодействия. Рассматриваются преимущества и ограничения каждой из форм, включая недостаточную мотивацию родителей, нехватку кадровых ресурсов и барьеры, связанные с индивидуальными особенностями семей. Предлагается комплексный подход, объединяющий традиционные методы с инновационными и цифровыми инструментами. Приводится пример программ «Родительский университет в образовательных организациях» и дистанционных родительских собраний, которые обеспечивают систематическое сопровождение семей на всех этапах обучения ребенка. Отмечены результаты внедрения: повышение педагогической грамотности родителей, снижение уровня семейных конфликтов и рост вовлеченности в образовательный процесс. Делается вывод о необходимости разработки гибких и устойчивых форм взаимодействия, сочетающих традиции и инновации, для повышения эффективности партнерства между школой и семьей.

Ключевые слова: взаимодействие школы и семьи; традиционные формы; инновационные формы; цифровые технологии; родительский университет; дистанционные собрания; партнерство

Палаткин В. В., Хаджаева А. А. Алиментарная культура как фактор формирования культурной суверенности личности студентов

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования суверенности личности студентов, которая играет ключевую роль в их образовательном и культурном развитии, обеспечивая способность

принимать осознанные и самостоятельные решения в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе и в алиментарной культуре, способствующей развитию ответственного отношения к питанию и здоровью, укрепляющей общие ценности самосознания и самостоятельности. Целью и задачами статьи является анализ роли формирования алиментарной культуры в становлении суверенности личности студентов, выявление педагогических средств, способствующих осознанному и самостоятельному отношению к питанию и здоровью как неотъемлемой части личностного и культурного развития. Представлено обсуждение современных вызовов и перспектив, связанных с адаптацией к новым технологиям и устойчивым практикам в индустрии питания студентов.

В исследовании применен метод сбора данных по выявлению пищевых предпочтений студентов и специфики меню столовых в учебных заведениях; доступности инновационных продуктов питания вблизи университетов. При анализе полученных данных использовались статистические методы: критерий Хи-квадрат Пирсона, Фи-критерий, V-критерий Крамера, критерий Мак Немары. В эксперименте участвовали 202 студента Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева и 130 студентов Астраханского государственного медицинского университета.

Установлено, что экспериментальное воздействие разработанной программы «Питание с умом», включающей мастер-классы и кулинарные квесты, оказалось эффективным, так как значение полученного критерия Мак Немары имеет достоверность меньше 0,05. Было обнаружено значительное влияние на пищевые привычки студентов при помощи повышения их осведомленности о здоровом питании и формирования навыков самостоятельного планирования рациона. Результаты эксперимента продемонстрировали существенные изменения в отношении студентов к выбору пищи, их предпочтениям в диетах и вовлеченности в поддержание здорового образа жизни.

Исследование показало, что целенаправленное формирование алиментарной культуры студентов через организацию образовательных программ необходимо для их культурной суверенности, которая обуславливается современными инновациями в индустрии питания, развивает их пищевые привычки и отношение к питанию.

Ключевые слова: формирование; культурная суверенность студентов; факторы формирования; алиментарная культура; образовательные программы; интерактивные методы обучения

Коу Сяохуа Разработка стандартов компетенций российских преподавателей китайского языка: интеграционный подход

Аннотация. Профессиональные компетентности учителей являются одним из ключевых факторов развития образования. По всему миру активно разрабатываются и формулируются профессиональные стандарты учителей, чтобы способствовать развитию педагогов и обеспечивать качественное образование. В России действуют «Государственные образовательные стандарты» (общее и высшее образование) и «Профессиональный стандарт педагога» (для школьных учителей). Для разных профилей и направлений высшего образования разработаны специальные образовательные стандарты. Например, существуют специальные образовательные стандарты по иностранным языкам в подготовке учителей, но отсутствуют стандарты обучения конкретному иностранному языку, а также профстандарт учителей иностранного языка. В связи с быстрым распространением китайского языка по всему миру, в целях удовлетворения потребностей изучающих китайский язык, стандартизации преподавания китайского языка и обеспечения качества преподавания в Китае были разработаны «Международные стандарты оценки уровня владения китайским языком как иностранным» и «Стандарты профессиональной компетентности для международных преподавателей китайского языка». Исходя из текущего состояния преподавания китайского языка в России и в целях содействия его устойчивому развитию в данной статье предпринята попытка изучить возможность создания научного и систематического стандарта компетентности учителя китайского языка, соответствующего национальным условиям России и опирающегося на опыт Китая, на основе сравнения и интеграции российских и китайских стандартов и с целью повышения качества преподавания китайского языка в России выдвинуты конкретные предложения и практические рекомендации по созданию данного стандарта.

Ключевые слова: китайский язык как иностранный; международный преподаватель китайского языка; стандарты профессиональной компетентности; образовательный стандарт; стандарты оценки уровня; подготовка учителей китайского языка; педагогическое образование

Малик Е. С. Становление и развитие пионерского движения во Владимирской губернии с 1922 г. по 1929 г.

Аннотация. Статья посвящена исследованию процесса организации и развития пионерского движения во Владимирской губернии в период 1922-1929 гг. Целью исследования является реконструкция процесса становления и организации пионерского движения во Владимирской губернии в указанный период, что позволяет рассмотреть его как с точки зрения истории, так и с позиции изучения педагогического опыта в

отдельно взятом регионе. Основными источниками исследования стали материалы Государственного архива Владимирской области, фондов Р-1045 (Владимирского губернского отдела народного образования) и П-311 (Владимирского губернского комитета ВЛКСМ). В статье впервые осуществлена историко-педагогическая реконструкция процесса становления и развития пионерской организации Владимирской губернии 1922–1929 гг.

Исследование позволило выделить этапы становления и развития губернской пионерской организации, провести анализ фактов, приведших к отставанию Владимирской губернской организации юных пионеров от соседних, выявить причины, повлекшие за собой кризис организации. На основании архивных документов изучена численность пионерской организации в рассматриваемые годы, выявлены имена первых руководителей движения в губернии. Особенное внимание уделено теме подготовки кадров для работы с пионерами на губернском уровне. Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что пионерская организация стала основой социального воспитания детей в XX веке и изучение ее истории позволит не только оценивать современную работу общественных организаций в свете исторической ретроспективы, но и осуществлять прогнозы в этой сфере.

Ключевые слова: пионерское движение; Владимирская губерния; 1922–1929 годы; детское коммунистическое движение; социальное воспитание; детские объединения; подготовка кадров

Тореева Т. А., Борисенков В. П. Стратегии подготовки педагогов-исследователей в современной системе высшего образования

Аннотация. Актуальность исследования определяется важностью выявления, анализа и систематизации наиболее эффективных стратегий формирования готовности будущих педагогов к исследованиям сферы образования в контексте обеспечения научно-технологического и образовательного суверенитета России в информационном обществе. Цель исследования – представить обзор новейших педагогических и психолого-педагогических источников, в которых освещаются задачи, проблемы, формы и модели подготовки педагогов-исследователей (магистрантов и аспирантов) в системе отечественного и зарубежного высшего педагогического образования в условиях цифровой трансформации и информатизации высшей школы. Основными методами исследования являются критический анализ научных публикаций по рассматриваемой проблематике, а также компаративный метод, позволяющий сопоставить организационно-педагогические подходы к подготовке педагогических кадров и различия в методологии педагогических исследований в разных странах. Авторы опирались на принципы компетентностного, системного и аксиологического подходов в образовании. Результатом исследования стало описание ключевых стратегий и моделей формирования исследовательской компетентности и исследовательской культуры обучающихся в системе педагогического образования в нашей стране и за рубежом. Описываются практики вовлечения будущих педагогов в прикладные исследовательские практики, технологии цифровизации, а также методы повышения мотивации студентов к исследовательской деятельности. Контент-анализ исследуемых научных источников позволяет сделать вывод о том, что подготовка педагогов-исследователей недостаточно полно освещена в отечественной научной литературе. Исследование представляет интерес для учителей школ, преподавателей вузов, студентов, магистрантов и аспирантов по педагогическим направлениям, а также представителей академического сообщества, вовлеченных в подготовку исследователей для системы образования.

Ключевые слова: педагогическое образование; информационное общество; педагог-исследователь; исследовательские компетенции; исследовательская культура; мотивация; цифровизация; прикладные исследования в образовании

Юсупов В. З., Евстратов А. В., Хромов С. С. Типологические модели профессионального корпоративного обучения

Аннотация. Актуальность построения типологических моделей корпоративного обучения обусловлена двумя факторами. Первый – это новые законодательные подходы к развитию отечественной системы образования, демонстрирующие, что корпоративное обучение приобрело свойство её компонента. В этой связи предложено определение двух новых для теории корпоративного обучения взаимосвязанных терминов – профессиональное корпоративное обучение и модель профессионального корпоративного обучения.

Второй фактор связан с тем, что расширяющаяся практика моделирования объективно обуславливает важность построения идеализированной модели корпоративного обучения, выступающей в качестве типа, то есть объекта, в обобщённом виде представляющего этот феномен. С позиции системного подхода структура такой модели включает по меньшей мере три составляющие её типологические модели: организационная, компетентностная и процессная.

Типологическая модель профессионального корпоративного обучения – это такая мысленно представляемая идеализированная система, которая является обобщённой, «образцовой» для множества

эмпирически данных объектов этого вида обучения и выступает в качестве своего рода шаблона для построения моделей обучения в конкретной организации, предприятии, фирме, корпорации.

Каждая типологическая модель представляет собой определённую целостность, которая описывается через её структуру (то есть совокупность компонентов и связей между ними), внешние связи и технологию построения на её основе моделей корпоративного обучения в конкретной организации. Последнее продемонстрировано на примере IT-компании «Такском», в которой разработаны и реализуются модели обязательного обучения, индивидуального обучения, грейдового обучения, компенсирующего обучения, тренингового обучения, а также обучения по квалификационным группам.

Ключевые слова: профессиональное обучение; корпоративное обучение; типологическая модель; организационная модель; компетентностная модель; процессная модель

Кондина А. С., Пешкова Н. В., Гончарова В. В. Нарративно-цифровой подход к эмотивным практикам в языковом образовании

Аннотация. В статье рассматривается опыт эмотивных (коммуникативных) практик нарратива в процессе изучения иностранного языка в высшем учебном заведении. Обосновывается значимость развития эмоционального интеллекта в системе языкового образования как одного из ключевых навыков современности. Описан опыт использования социально-эмотивных практик нарратива в рамках нарративно-цифрового подхода. Представлен обзор комплекса возможных заданий, ориентированных на стимулирование студентов к развитию эмоционального интеллекта через техники нарративной терапии, рассказывание историй, групповые дискуссии и размышления, обратную связь через рассказ о личном межкультурном опыте, критическое мышление, просмотр фильмов, посвященных межкультурному разнообразию, выявление и решение межкультурных дилемм. Описаны сценарии к проведению социально-эмотивных практик на межкультурные темы. Предложены цифровые инструменты, позволяющие ярко и выразительно оформить выполненные задания. Подчеркивается преимущество использования коммуникативных практик в рамках нарративно-цифрового подхода с целью развития эмоциональной грамотности, эмпатии и понимания культурных различий. Даны рекомендации по выработке тактик и стратегий поведения в эмоциогенных ситуациях межкультурного общения. Проработка заданий практикума может быть включена в базовый курс иностранного языка или вынесена как дополнительный блок социально-эмотивных практик нарратива в языковом образовании в высшем учебном заведении и полезна в рамках следующих направлений: обучение на протяжении всей жизни, онлайн-обучение, межвузовская интернатура, образовательный туризм, работа в межкультурном пространстве.

Ключевые слова: нарратив; эмотивная практика нарратива; эмоциональный интеллект; эмоциональная грамотность; межкультурная коммуникация; иностранный язык

Свобода Н. Ф., Воробьева О. Б. Методологический аспект философского образования в техническом вузе

Аннотация. Соотношение методологии и методики преподавания философии предполагает обращение к вопросу: как специфика предмета отражается на методике обучения. Целью статьи выступает обоснование преимущества самостоятельной работы студентов технического вуза в виде эссе и дневника самонаблюдения за учебной деятельностью по курсу философии. Эти виды работы студента направлены на развитие его рефлексии и требуют от обучающегося регулярного изучения философии. Другой особенностью дневника и эссе является их роль как способа самоидентификации, самопознания, самоконтроля. Успешность и сложности такой формы учебной деятельности доказываются экспериментальным исследованием студенческой аудитории Приволжского государственного университета путей сообщения. Анализ полученных данных позволяет отметить ряд задач, которые реализуются студентом при его работе с дневником и эссе. Первая – работа над собой: процесс поиска «самостоятельности» сознания. Вторая – изучение внешнего мира: точное, правдивое, искреннее, стремление понять сущность предмета, а потом облекать свое понимание в конкретную форму, изменяя ее на свое усмотрение, чтобы еще ярче выразить мысль или чувство. Третья – изучение техники рефлексии: приемов и способов, овладевая материалом и условиями работы. И в этой практике и привычке студент начинает работать иначе, а рефлексия (философия) становится личной критикой и «привычкой» мыслить в учебной и профессиональной деятельности. Сделаны выводы о том, что применявшиеся приемы обучения могут обеспечивать успех как в краткосрочном плане (обучение, понимание философских вопросов), так и в долгосрочном плане: увеличение возможностей изменчивости в развитии самообразования в последующей жизнедеятельности.

Ключевые слова: методы преподавания философии; высшее образование; философская рефлексия; технический вуз; инженерное образование; межпредметные связи; самосознание; учебная деятельность

Беловецкая Л. Э. Практическая подготовка учителей иностранных языков в университетах Индии

Аннотация. В статье исследуется система педагогического образования в Индии, уделяется особое внимание подготовке будущих учителей иностранных языков. Рассмотрены ключевые компоненты образовательных программ: соотношение теоретической и практической подготовки, а также роль университетов и специализированных центров в формировании профессиональных компетенций педагогов. В статье подчеркивается важность интеграции современных технологий и инновационных методов обучения в процесс подготовки учителей, что способствует повышению качества образования. Подробно рассматривается практическая составляющая подготовки: анализ учебно-методической базы, организация школьной педагогической практики, учебные программы и справочные материалы. В исследовании использованы методы тематического анализа, контент-анализа и сравнения, что позволило выявить основные тенденции в образовательной политике Индии. Отмечается рост значимости практической подготовки, что выражается в смещении акцента на ранние этапы обучения, в ужесточении требований к мониторингу и обновлению дидактических подходов.

На основе теоретических работ выделены ключевые методы, применяемые в ходе педагогической практики, такие как наблюдение, планирование занятий, рефлексия, составление портфолио, участие в профессиональных мероприятиях и использование кейс-метода. Статья также освещает риски и перспективы развития системы подготовки учителей иностранных языков, подчеркивается необходимость дальнейшего совершенствования образовательных стандартов и усиления практической направленности обучения. Результаты исследования могут быть полезны для разработки образовательных программ в других странах, стремящихся модернизировать систему педагогического образования.

Ключевые слова: Индия; учитель иностранных языков; школьная педагогическая практика; практическая подготовка; коммуникативная компетенция; наставничество

Кошелева И. Н. Инкорпорирование элементов креативного письма в обучение английскому языку в неязыковом вузе

Аннотация. Креативное письмо представляет собой многогранный образовательный инструмент, важность которого определяется спросом на навыки креативного и критического мышления, а также самовыражения в современном обществе. Цель проводимого исследования заключается в выявлении возможностей интеграции компонентов творческого письма в практику преподавания английского языка в неязыковом вузе. Достижение поставленной цели обусловлено реализацией таких задач, как рассмотрение ведущих тенденций в обучении креативному письму, определение эффективных приемов для развития письменных навыков, представление примеров заданий, ориентированных на эмоциональный отклик у обучающихся. Анализ научных трудов зарубежных и отечественных исследователей позволил выделить основные направления в изучении креативного письма как дисциплины, так и творческой области, совместимой с преподаванием различных предметов, в данном случае – английского языка. Обобщение изученного теоретического и практического материала предоставило возможность сформировать представление об оптимальных способах совершенствования навыков креативного письма, что впоследствии легло в основу творческих письменных заданий. В результате исследования удалось раскрыть методический потенциал креативного письма, заключающийся в развитии языковых навыков, креативного и критического мышления, а также продемонстрировать его влияние на личностный рост и мотивацию обучающихся. Кроме этого, показана взаимосвязь академического и творческого видов письма, где успешность овладения первым зависит от приобретенного опыта и мастерства во втором. Также обозначены риски и преимущества использования инструментов искусственного интеллекта в процессе обучения творческому письму. Наконец, были описаны примеры интеграции компонентов креативного письма в курс письменной речи на английском языке, общего языка и домашнего чтения. Предложенные способы работы над различными аспектами творческого письма могут быть адаптированы к потребностям обучающихся и применяться в различных учебных контекстах.

Ключевые слова: креативное письмо; академическое письмо; критическое мышление; креативное мышление; обучение английскому языку; самовыражение; личностный рост; искусственный интеллект; культурная идентичность

Самборская Л. Н. Основные компетенции цифровой культуры педагога

Аннотация. В статье проведен анализ предпосылок появления новых коммуникативных возможностей и смысловых единиц, обеспечивающих передачу информации между поколениями, в том числе в условиях цифровой трансформации общества. Обосновывается необходимость учета и управления неизбежной трансформацией смысловых нагрузок, что необходимо для создания и поддержания единого понятийного поля общества.

Предпринята попытка определения роли смыслового подхода в формировании общей цифровой культуры учителей и учеников как инструмента, обеспечивающего согласованность понятий, в том числе в условиях многонационального населения России. Описаны и обоснованы педагогические практики и методы обучения с учетом трансформации смысловых конструкций в цифровом пространстве образования в целях воспитания, сохранения и защиты национальных культурных и духовно-нравственных ценностей населения через управление смысловыми единицами.

Обосновывается тезис о том, что управление смыслами является стратегически необходимым элементом и условием совершенствования процесса цифровой трансформации общества. Использование методов выделения и анализа смыслов, в том числе через поле значений, расширяет возможности учителей и разработчиков учебных программ, позволяя работать с новыми смысловыми единицами, возникающими в цифровой среде. Проведен анализ реализации концепции единых смыслов в Московской электронной школе (МЭШ) и проблем, которые необходимо решать в этой связи. Показано, что предметом особой заботы в ближайшее время для педагогов станет междисциплинарный характер цифрового обучения.

Ключевые слова: смысловой подход; выделение смысла; новая идеология педагогики; цифровая культура; онтологии; современные компьютерные методы; компьютерная лингвистика; обработка естественного языка; психолингвистика

Беляева О. Б., Бугайчук Т. В. Профессиональное становление педагога-психолога: современные реалии непрерывной профессиональной подготовки

Аннотация. Авторами статьи обозначена актуальная проблема современного психологического образования, связанная с организацией подготовки педагогов-психологов к реальной профессиональной деятельности, а также их дальнейшего профессионального становления как квалифицированных специалистов. Несмотря на наличие в ряде нормативно-правовых документов описания развернутых требований к работе психологов в образовательных организациях, в реальной деятельности при выполнении трудовых функций, особенно молодыми специалистами, возникает большое количество вопросов и затруднений. Целью исследования является описание трудностей профессионального становления педагогов-психологов образовательных организаций и определение возможных путей их решения. В статье на основании результатов исследований и опыта авторов в экспертизе образовательной практики обозначены три начальных этапа непрерывной профессиональной подготовки педагогов-психологов, выделены типичные сложности каждого из них и определены возможные формы поддержки становления специалиста. Во-первых, обозначена необходимость серьезной работы по развитию профессиональной идентичности у будущих педагогов-психологов как на этапе обучения в вузе, так и в процессе профессиональной адаптации в образовательной организации. Во-вторых, обоснована важность сопровождения профессиональной деятельности через стратегию наставничества в образовательных организациях в период вхождения в профессию педагога-психолога. В-третьих, зафиксирована необходимость дополнительного методического сопровождения по формированию системного взгляда на значимые аспекты профессиональной позиции специалиста, выполняющего уникальные профессиональные функции в процессе психолого-педагогического обеспечения образовательной практики в условиях динамично меняющихся профессиональных задач и ситуаций.

Ключевые слова: педагог-психолог; профессиональное становление; профессиональная идентичность; профессиональное образование; наставничество; непрерывная профессиональная подготовка

Арсеньев А. Е., Огородникова Л. А. Специфика психологической подготовки хоккеистов подросткового возраста

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования предстартовых состояний хоккеистов младшего подросткового возраста с игровым стажем 4 года. В исследовании в качестве испытуемых участвовали хоккеисты подросткового возраста (11–12 лет) в количестве 50 человек. Испытуемые были разделены на контрольную и экспериментальную группы по 25 человек в каждой. Первичное исследование показало наличие значительных психологических проблем у молодых хоккеистов, связанных повышенной тревожностью, переоценкой возможностей потенциального противника накануне игры, ожиданием осуждения от значимых людей, низкой игровой мотивацией. В исследовании применялись валидные и надёжные методики, выбранные с учётом специфики подросткового возраста: опросник «Оценка спортсменом условий эффективной тренировки» Б. Дж. Кретти; тест отношения к предстоящему соревнованию Ю. Л. Ханина; шкала самооценки соревновательной личности тренера Ю. Л. Ханина.

Сходные результаты в контрольной и экспериментальной группе были установлены по всем изучаемым параметрам, негативно влияющим на эффективность тренировочной и соревновательной деятельности. Нами была использована программа формирования оптимального предстартового состояния, включающая некоторые изменения в тренировочном процессе: проведение открытых тренировок с приглашением в качестве зрителей родителей и друзей игроков, индивидуальные беседы с тренером и развивающие занятия,

которые проводились с экспериментальной группой игроков в течение 4-х месяцев. В контрольной группе никаких изменений не производилось. Итоговая диагностика показала, что в контрольной группе неблагоприятные предстартовые состояния остались на прежнем уровне.

В экспериментальной группе диагностирована статистически достоверная положительная динамика, проявившаяся в повышении уверенности в своих силах, снижении тревожности перед игрой и страха перед соперником, формировании продуктивной игровой мотивации, более успешном игровом взаимодействии. Примененная программа позволила стабилизировать эмоциональное состояние хоккеистов-подростков экспериментальной группы и приблизить их к оптимальному предстартовому состоянию.

Ключевые слова: психологическая подготовка в спорте; психологическая готовность спортсмена; эмоциональное состояние; хоккеисты; подростковый возраст; предстартовое состояние; мотивация; стрессоустойчивость

Усов А. А. Сакральное пространство севернорусского дома в XXI в.

Аннотация. В статье представлен краткий этнокультурологический анализ предметно-смыслового содержания сакрального пространства традиционных крестьянских жилищ Русского Севера, возведенных в конце XIX– середине XX вв. и находящихся на современном этапе их существования. В качестве «case study» использованы материалы архитектурно-этнографического обследования домов-комплексов в репрезентативной д. Кимжа Мезенского района Архангельской области, проведенного в 2024 г. Основное внимание уделено концепту «углов» избы как ключевых и наиболее устойчивых к функциональным и символическим трансформациям элементов ее объемно-пространственной структуры. Центральный предмет исследования – красный «святой» угол, важнейший локус сакрального пространства дома, заключающий в себе идейно-символические аспекты повседневного уклада жизни людей и хранимой ими православной народной веры. Автор указывает на незыблемость традиционного наполнения красного угла, приходит к выводу его прочной связи с главным деревенским храмом – Одигитриевской церковью (1709), а также исчезнувшими старообрядческими часовнями посредством преемственности старинных икон, циркулирующих в пространственно-временном континууме Кимжи. Отмечаются и незначительные изменения, коснувшиеся красного угла крестьянского дома на рубеже эпох. В том числе, его наполнение массовой печатной продукцией – иконками и календарями, а также фотоматериалами, привносящими в сакральное пространство избы не метафорический, но буквально визуализированный образ храма и памятников деревянного зодчества в культурном ландшафте сельского исторического поселения Русского Севера.

Ключевые слова: Русский Север; деревянное зодчество; культурный ландшафт; сакральное пространство; историческое поселение; жилище; красный («святой») угол

Стрижов Д. А. Анимационный сериал: анализ возможностей применения концепта метамодернизма

Аннотация. Объектом исследования выступает анимационный сериал Undone. Сериал анализируется в контексте метамодернизма, который трактован как парадигма искусства, предметом которой стало осмысление последствий реализации постмодернистской парадигмы. Последствия рассматриваются на антропологическом уровне, уровне режимов человеческой чувствительности и способности к коммуникации. На фоне множащихся примеров анализа произведений искусства разных видов и жанров в рамках концепции метамодернизма отмечается отсутствие исследований анимации и особенно анимационных сериалов в этом ключе. Актуальность исследований метамодернизма в пространстве анимационных проектов продиктована широким спектром возможностей для анимационного языка в отображении любых психо-эмоциональных человеческих состояний, а также высоким уровнем рефлексии в анимации, реагирующей на современные тенденции и течения. Основная идея анализа заключается в том, что внутри анимационного сериала Undone на примере трансформации главного персонажа фиксируется переход от постмодернистского типа человека к метамодернистскому. Выявлены и описаны художественные особенности проекта и используемые в нем технологии (ротоскопирование, морфинг), которые, если и использовались ранее в постмодернистских анимационных проектах, здесь работают на иные, метамодернистские ценностные установки. Выявляется трансформация эмоционального ландшафта в сериале: от иронии к искренности, от дистанции к эмпатии, от судорожности и хаоса к нахождению субъектом места в мире, от отчужденности к восстановлению коммуникации.

Ключевые слова: анимация; анимационный сериал; Undone; постмодернизм; метамодернизм; эмпатия; морфинг; ротоскопирование

Лукин О. В. Значение Франца Гёльтергофа для культурной, научной и религиозной жизни Российской империи XVIII века

Аннотация. Автор статьи пытается оценить значение Франца (Франциска) Гёльтергофа (Гёлтергофа) (нем. Franz Hölterhof, 4.03.1711–11.12.1805), российского пастора, переводчика, преподавателя, лингвиста немецкого происхождения, для культурной, научной и религиозной жизни Российской империи XVIII века.

Теологическое образование в славящемся своими лютеровскими и гернгутерскими традициями университете г. Галле во многом определило его жизненный путь, в начале которого молодой человек начал пасторское служение в Ревельской губернии Российской империи. За связь с гернгутерами он и его единомышленники были тайно арестованы и посажены в Петропавловскую крепость. Через 12 лет Ф. Гёльтергофа сослали в Казань, где он преподавал немецкий язык в гимназии. С одним из его учеников по гимназии, будущим великим русским поэтом Г. Р. Державиным, Ф. Гёльтергофа связывает некий малоизвестный эпизод, свидетельствующий о равнодушии последнего к судьбе одного из значительных представителей российской культуры. В 1763 году по приглашению куратора Московского университета В. Е. Адодурова Ф. Гёльтергоф стал лектором немецкого языка философского факультета, впоследствии – профессором. В московский период ученый написал грамматику немецкого языка, выдержавшую 10 изданий, и несколько словарей.

В 1780 году Ф. Гёльтергоф вышел в отставку и вплоть до своей смерти проживал в немецкой поволжской колонии гернгутеров в Сарепте, где проповедовал и преподавал русский язык.

Для достижения цели статьи автор проанализировал публикации XVIII–XIX веков, описывающие биографию Ф. Гёльтергофа, а также работы о нем, опубликованные в конце XX– начале XXI столетий. Актуальность работы связана с неизменным интересом современных ученых к историческим аспектам культурных процессов различных стран в определенные исторические эпохи их существования. Новизна работы заключается в попытке определить значение Ф. Гёльтергофа для культурной, религиозной и научной жизни Российской империи второй половины XVIII века.

Ключевые слова: Франц Гёльтергоф (нем. Franz Hölterhof, 4.03.1711–11.12.1805); история культуры; история религии; история языкознания; гернгутеры; XVIII в.

Невзорова Е. Д. Реминисценции детства в жизненной парадигме гения места

Аннотация. Статья посвящена анализу детства великих творцов, ставших гениями места, как культурного феномена. Рассмотрена теоретическая база термина «гений места» с опорой на научные труды Д. Н. Замятина, Н. Ю. Замятиной, А. В. Крейцер, В. Л. Алексеевой, И. О. Саюнова, М. А. Литовской.

В данной статье мы опираемся на тезис Д. Н. Замятина: любимое место в воображении творца есть хранилище наиболее важных, самых глубоких образов – чаще детства, юности или первой любви. Создавая свое произведение, творец, художник изобретает наиболее экономную, наиболее вместительную форму для своих пока бесформенных воспоминаний, аллюзий, ассоциаций и знаков.

В исследовании мы обращаемся к культурно-биографическому методу, осмысляя детство великих русских творцов, ставших гениями места. Изучены ранние годы Петра Ильича Чайковского, Льва Николаевича Толстого, Ивана Сергеевича Тургенева и Николая Алексеевича Некрасова. Обнаружены закономерности, общие для их детства и определившие их дальнейший жизненный путь и причины влияния на отечественную культуру. Среди закономерностей выделена причастность к дворянскому происхождению, роль матери как человека прекрасных и сложных нравственно-психологических свойств в жизни творца, наличие значимых связей за пределами семьи и тесный контакт с миром искусства с ранних лет. Проведенное исследование позволяет заключить, что приведенные жизненные особенности неизбежно приближали творцов к роли гения места.

Ключевые слова: гений места; детство; культурно-биографический метод; Чайковский; Толстой; Тургенев; Некрасов

Ноздренко Е. А. Мифологические паттерны современной рекламы

Аннотация. Исследование посвящено изучению роли мифологических паттернов в современной рекламной коммуникации. В условиях информационной перенасыщенности и соревнования брендов за формирование потребительских предпочтений все большее значение приобретают стратегии, апеллирующие к глубинным, архетипическим структурам человеческого сознания. В рамках данного исследования предпринята попытка деконструировать распространенные мифы о рекламе путем анализа конкретных рекламных кейсов. Под мифологическими паттернами понимаются устойчивые образцы, мотивы и сюжеты, укорененные в культурной памяти, которые через архетипические символы и нарративы влияют на восприятие и интерпретацию рекламных сообщений. Актуальность исследования обусловлена необходимостью переосмысления традиционных подходов к современной рекламе в условиях стремительного развития медиа-технологий и повышения потребительской осведомленности. В работе рассматривается ряд ключевых мифов как формирующих рекламный контент, так и мифы о самой рекламе,

анализ которых осуществляется на основе эмпирических данных, включающих примеры из практики рекламных кампаний.

Результаты исследования демонстрируют, что мифологические паттерны оказывают значительное влияние на восприятие рекламы, позволяя создавать эмоциональную связь с потребителем и формировать определенные ценностные установки. Выявлены как преимущества, так и ограничения использования мифологического подхода в рекламной коммуникации. Продемонстрировано, что эффективность рекламы зависит не только от креативной подачи, но и от соответствия мифологических паттернов культурному контексту и целевой аудитории. Полученные результаты имеют как теоретическую, так и практическую значимость. В теоретическом плане исследование углубляет понимание механизмов воздействия рекламы на сознание потребителя и раскрывает роль мифологических структур в формировании культурных смыслов. В практическом плане результаты работы могут быть использованы специалистами в области маркетинга и рекламы для разработки более эффективных коммуникационных стратегий, а также для этической оценки рекламных сообщений.

Ключевые слова: мифологические паттерны; реклама; рекламная коммуникация; медиакоммуникации; миф; культурные смыслы

Тучина О. Р. Современное городское пространство: социокультурный анализ

Аннотация. Психологическое благополучие жителей города во многом определяется особенностями городской среды, в том числе и ее эстетической привлекательностью. Современная городская среда является динамично развивающимся пространством, создающим новые формы городской культуры, к которым относятся муралы – настенные изображения. Цель работы – исследование психосемантической структуры объектов городской культуры (муралов) у жителей Краснодара. Эмпирическая база исследования: 390 респондентов в возрасте от 18 до 38 лет ($M = 20,3$, $SD = 6,7$), жители Краснодара (211 женщин, 179 мужчин). В ходе проведения исследования был использован авторский опросник, методика свободных описаний Д. А. Леонтьева, методика «Биполярный семантический дифференциал», за основу которой были взяты пары противоположных по смыслу прилагательных, полученных в результате ассоциативного эксперимента. В качестве стимульного материала респондентам были предъявлены фотографии муралов. В результате факторизации суммарных оценок респондентов было получено двухфакторное семантическое пространство, включающее факторы «Привлекательность» и «Сила и активность». Все исследуемые муралы имеют высокую оценку по фактору привлекательности, по фактору силы и активности оценка исследуемых объектов значительно различается. Наиболее популярные объекты стрит-арта Краснодара различаются по основной идее, тематике, стилистике, их объединяющим свойством является оригинальность, а также органичность в городском пространстве, «вписанность» в городскую среду.

Ключевые слова: городская среда; городское культурное пространство; мурал; восприятие объектов городской культуры; методы психосемантики; факторная структура