

Тарханова И. Ю. Дидактическая идентичность современного учителя

Аннотация. Статья посвящена исследованию профессиональной идентичности современного учителя. Обосновывается возможность выделения дидактической идентичности как одной из составляющих целостного феномена профессиональной педагогической идентичности. Рассматриваются изменения, вызванные цифровой трансформацией образования, и их влияние на взаимодействие учителя и ученика с содержанием образования. На основе парадигмального подхода анализируются изменения внутри теории и логики организации процесса обучения. Под дидактической идентичностью понимается совокупность убеждений, представлений и стратегий, которыми руководствуется учитель в процессе планирования и организации учебного процесса. Выявлено, что дидактическая идентичность занимает важное место в общей структуре профессиональной идентичности учителя, являясь одним из ключевых элементов, определяющих его профессиональное поведение и стиль преподавания. Прогнозируется влияние социально-культурных и философско-мировоззренческих факторов на развитие дидактической идентичности современного педагога. В качестве механизма формирования дидактической идентичности рассматривается профессиональная рефлексия учителя, направленная на поиск ответов на вопросы «Как я учу?» и «Как учатся мои ученики?». Презентуются результаты опроса, направленного на оценку представлений учителей о природе знания, смысле образования, предпочитаемых образовательных подходах и ролях в учебном процессе. Также анализируются результаты диагностики профессиональной идентичности учителей по методике Л. Б. Шнейдер. Полученные результаты описываются через вариации в понимании сущности образования и методов обучения среди респондентов. Установлена взаимосвязь между дидактической идентичностью и профессиональной уверенностью и удовлетворённостью учителей своей работой. Выводы исследования подчёркивают значимость формирования устойчивых дидактических убеждений и необходимости поддержки учителей в их профессиональном развитии для обеспечения качественного образования в условиях цифровой трансформации.

Ключевые слова: дидактика; профессиональная идентичность; дидактическая идентичность; парадигмальный подход; процесс обучения; профессиональная рефлексия; профессиональная уверенность; цифровая трансформация образования

Щербатых Л. Н. Применение цифровых технологий в дополнительном иноязычном образовании школьников

Аннотация. Интеграция учебных цифровых технологий в преподавание иностранного языка имеет огромный потенциал для развития и совершенствования речевой деятельности школьников в условиях дополнительного иноязычного образования. В настоящее время приоритетным направлением государственной политики России является развитие цифровой экономики, которая затрагивает все отрасли и секторы национальной экономики, в том числе и в системе образования. Цифровая экономика требует, чтобы каждый обучаемый (а не только лучшие) овладел компетенциями XXI века и мог творчески (не по шаблону) применять имеющиеся знания в быстроразвивающейся цифровой среде. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт уже поставил задачу формирования у каждого обучающегося способности управлять собственным учением. Цифровая трансформация образования решает эту задачу. Суть цифровой трансформации иноязычного образования – достижение каждым обучаемым необходимых образовательных результатов на основе использования растущего потенциала цифровой трансформации, включая применение методов искусственного интеллекта, средств дополненной и виртуальной реальности; развитие в образовательных организациях цифровой образовательной среды; обеспечение общедоступного широкополосного доступа к интернету, работы с большими данными. Цель исследования – проанализировать современные цифровые технологии при интеграции их в преподавание иностранного языка в дополнительном иноязычном образовании, которые помогают совершенствовать речевую деятельность школьников. Результаты исследования показали: цифровые технологии предоставляют возможность получить доступ к разнообразным учебным материалам, интерактивным заданиям и тестам, которые помогают ученикам лучше усваивать лексические и грамматические правила и закреплять их на практике в условиях дополнительного иноязычного образования.

Ключевые слова: методика обучения иностранному языку; интеграция цифровых технологий; грамматическая сторона изучения английского языка; речевая деятельность; иностранный язык; дополнительное иноязычное образование; цифровые технологии; гуманитарная культура школьников

Андреева Ю. В. Феномен оптимизма Отто Больнова в педагогической атмосфере дома и семьи

Аннотация. В статье проанализированы педагогические аспекты оптимизма сквозь призму смежных понятий: «завтрашней радости» и «чувства защищённости». С позиции экзистенциально-антропологического подхода немецкого философа Отто Фридриха Больнова раскрыто воспитательное значение завтрашней радости, дающей растущей личности чувство защищённости и уверенности в

завтрашнем дне. Философский анализ показал, что феномен оптимизма тесно связан с педагогической атмосферой дома и семьи, любовью, защитой и надеждой, доверием матери – с одной стороны; и уважением, терпением, благодарностью к ней – со стороны детей. В подходе О. Ф. Больнова привлекательны два направления: экзистенциализм и герменевтика. Одно из них преодолевается как экзистенциальное – «трагизм жизни». Другое – герменевтика – служит для интерпретации духовных понятий, расширяемых Большовым до герменевтической теории познания.

Выявлены основные педагогические предпосылки и философские основания концепции трагического оптимизма. К философско-ценностным основаниям оптимизма отнесены качества: доверия, ответственности, любви и благодарности, а к педагогическим предпосылкам – педагогическая атмосфера, которую они образуют. Установлено, что в защитной атмосфере дома и семьи укрепляются и получают дальнейшее развитие все самые светлые чувства и мечты ребёнка, за которые он борется в суровом мире, полном опасностей и ненадёжности.

В статье прослежена эволюция оптимизма как духовно-нравственного стержня-феномена и качества личности: от мечты к уверенности – от борьбы к надежде на собственные силы – от доверия судьбе к смирению и благодарности – от изменения отношения к тому, что нельзя изменить, – к принятию неизбежного как данности. В целом такой оптимизм следует понимать как способность человека выстраивать свою жизнь и философию на основе мечты, борьбы и смирения. Именно на основе такой философии педагогика XX века создавала духовно-нравственный образ человека.

Ключевые слова: О. Ф. Больнов; педагогическая атмосфера защищённости; семейная педагогика; завтрашняя радость; оптимизм

Шумовская А. Г. Модель организации деятельности педагога по обеспечению психологической безопасности среды в дошкольной образовательной организации

Аннотация. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке модели организации деятельности педагога по обеспечению психологической безопасности среды в дошкольной образовательной организации. В данной статье автор подчеркивает актуальность проблемы психологической безопасности всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, родители), а также развивающей предметно-пространственной среды группы и дошкольного учреждения. Так как одним из определяющих факторов, влияющих на создание такой среды, является педагог, возникает необходимость организовывать его деятельность по обеспечению безопасности с целью эффективности образовательного процесса. В соответствии с данным запросом автором предложена модель организации деятельности педагога, состоящая из целевого, методологического, критериально-диагностического, организационно-содержательного и результативного компонентов. От цели по созданию психологически безопасной среды дошкольной образовательной организации до результата, где все субъекты образовательного процесса и развивающая предметно-пространственная среда будут в психологически безопасном состоянии, станет возможно создание и поддержка такой среды, которая позволит не только реализовать базовые потребности всех субъектов, но и станет гарантом их благополучной деятельности. Методологической основой модели являются личностно-ориентированный, гуманистический, средовый подходы и принципы самоактуализации, субъектности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки, самооценности, рефлексии. Предусмотрена организация деятельности педагога по четырем направлениям: работа с детьми, педагогами и родителями, а также обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы и пространства детского сада в целом. Апробация данной модели была осуществлена на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения и негосударственного дошкольного учреждения (г. Иркутск), в результате которой была зафиксирована положительная динамика в критериальных позициях, заявленных в модели.

Ключевые слова: психологическая безопасность; психологическая безопасность среды; педагог; дошкольная образовательная организация; модель; компоненты модели организации деятельности педагога; развивающая предметно-пространственная среда; центр активности

Малинина Е. А. Практико-ориентированный подход в формировании готовности старшекласников к выбору педагогической профессии

Аннотация. В статье описана реализация практико-ориентированного подхода в области формирования готовности старшекласников к выбору педагогической профессии. Дано определение «готовности» к профессиональному выбору, выявлены и описаны факторы, систематизированы проблемы, связанные с созданием психолого-педагогических классов. Разработан алгоритм по организации психолого-педагогического класса, охарактеризовано диагностическое исследование о внедрении профильных психолого-педагогических классов. Частично представлены результаты внедрения авторской программы, план организации обучающего процесса, направленного на формирование готовности учеников старших классов к самоопределению в педагогической сфере. В разработанной программе присутствуют циклы

занятий, рассчитанные на три года обучения в старших классах, обеспечивающие постоянное погружение в профессию с помощью теоретических и практических занятий. Программа основана на реализации практико-ориентированного подхода, позволяющего старшеклассникам попробовать свои силы в педагогической профессии, продолжая обучение в школе. Задания имеют различную направленность, но реализуются с помощью систематического повторения. Приведено сравнение результатов контрольной и экспериментальной групп при прохождении диагностики, выявлена разница между группами. Результатом окончания курсов занятий становится готовность старшеклассников к выбору педагогической профессии, которая оценивается с помощью критериев и сравнения результатов до и после формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Ключевые слова: готовность обучающихся к выбору профессии; педагогическая профессия; психолого-педагогический класс; профильный класс; престижность профессии «учитель»; практико-ориентированный подход; алгоритм по созданию психолого-педагогического класса; диагностическое исследование

Слущкая А. И. Британское влияние на педагогическое образование в колониальной Гане

Аннотация. Целью данного исследования является определение роли влияния колонизаторов на развитие педагогического образования в Республике Гана. В ходе исследования была определена задача не только установить трудности и недостатки влияния Британского правительства и миссионеров на развитие педагогического образования в колониальной Гане, но и определить достижения, которых удалось добиться европейцам на Золотом берегу. Исследование является актуальным, так как в настоящее время педагогическая образовательная система в Гане претерпевает значительные изменения и для того, чтобы понять современное состояние системы педагогического образования в регионе, необходимо изучить историю ее зарождения и становления. В ходе исследования зафиксировано, что наряду с трудностями и противоречивыми действиями Британского правительства и миссионеров (приток низкоквалифицированных кадров в регион, плата за обучение, организация педагогического образования в крупных городах), колониальный период отмечается рядом достоинств (организация педагогического образования в целом, доступность педагогического образования для женщин, развитие учебно-методической литературы в регионе, и, как следствие, развитие языка и переводческой деятельности). Следует отметить, что детально педагогическое образование в колониальный период Ганы ранее не изучалось, что, безусловно, можно считать научной новизной данного исследования.

Ключевые слова: Золотой берег; Гана; Великобритания; миссионеры; колониальное правительство; педагогическое образование; педагогические колледжи

Фетисов А. С. Патриотические ценности в системе профессионально важных качеств будущих педагогов

Аннотация. В условиях специальной военной операции тема формирования устойчивых патриотических ценностей у граждан Российской Федерации приобретает особую актуальность и значимость. Кроме того, 2025 год – Год 80-летия Великой Победы – в Российской Федерации объявлен президентом Годом защитника Отечества. Статья посвящена важности формирования у студентов – будущих педагогов – патриотических ценностей как важной составляющей системы профессионально важных качеств. Целью статьи является анализ сформированности патриотических ценностей у студентов педагогического вуза и определение влияния роли педагогического вуза и реализуемых им мероприятий в этом процессе. Рассмотрено нормативно-правовое регулирование патриотического воспитания в Российской Федерации. Проанализированы подходы к определению понятий «патриотические ценности» и «профессиональные качества педагога», на основе чего определена роль патриотического воспитания в подготовке будущих педагогов на примере значения сохранения и популяризации памяти о защитниках Отечества как основы патриотического воспитания. В статье представлен опыт организации системы патриотического воспитания в Воронежском государственном педагогическом университете: перечислены основные мероприятия, показана роль куратора в формировании патриотических ценностей в студенческой группе. Проведенное исследование по определению результативности организуемого в вузе патриотического воспитания будущих педагогов, в котором приняли участие 243 студента первого и пятого курсов, детерминировало вывод о значимости и месте патриотических ценностей в системе профессионально значимых качеств педагога как неотъемлемой части профессиональной идентичности современного педагога в России.

Ключевые слова: патриотизм; патриотические ценности; патриотическое воспитание; гражданственность; будущие педагоги; профессионально важные качества; педагогический вуз

Галимова Х. Н., Казачкова М. Б. Изучение русского языка как иностранного с применением

корпусных технологий

Аннотация. В современном обществе наблюдается увеличение интереса к изучению русского языка. Русский язык занимает пятое место среди самых распространённых языков мира и служит средством общения для 258 миллионов человек. В настоящее время наиболее востребованным и полезным видом изучения русского языка является курсовое обучение. Это обусловлено целенаправленным подходом к занятиям, который учитывает интересы, потребности и уровень языкового владения обучающихся. В учебный процесс включается социокультурная информация, отражающая особенности менталитета, культуры, традиций и образа жизни носителей языка. Для продвижения позиций русского языка необходимо разрабатывать инновационные технологии обучения и создавать современные учебники высокого качества. В настоящее время педагогическое сообщество имеет возможность интегрировать Национальный корпус русского языка в свою образовательную практику. Национальный корпус является ключевым дидактическим инструментом в области лингводидактики. С опорой на корпусные данные может быть организована работа с грамматическим, лексическим, литературным, лингвокультурным, историческим и др. явлениями. Авторы статьи на примерах компонентов лингвистического корпуса показывают, как можно обучать русскому языку инофонов. Частотный словарь, созданный сотрудниками лаборатории «Мультидисциплинарные исследования текста» на основе Национального корпуса русского языка, служит ценным лингводидактическим материалом и основой для разработки тестов на вербальный интеллект. Цель интерактивных тестов: проверить уровень языковой компетенции иностранного гражданина, необходимой для решения коммуникативных задач. В процессе тестирования проверяются умение различать значения лексических единиц и использовать их в заданном контексте. Тесты размещены на платформе-агрегаторе RuLex.

Ключевые слова: корпусная лингвистика; русский язык; лингвистический корпус; конкорданс; корпус-менеджер; частотный словарь; тесты на вербальный интеллект

Фишман И. С., Фишман Л. И., Прудникова В. А. «Цифровой педагог» технического и профессионального образования в фокусе зарубежных исследований

Аннотация. Статья посвящена анализу актуальных зарубежных исследований и программных документов международных организаций о цифровой трансформации в организациях, аналогичных российским организациям среднего профессионального образования, в аспекте выявления компетенций педагогических работников, обеспечивающих данную трансформацию. Осуществлен анализ около 50-ти научных работ и документов преимущественно последних пяти лет в логике выявления причинно-следственных связей по линии: образовательные результаты – характеристики образовательного процесса – требования к кадровым ресурсам организаций технического и профессионального образования и подготовки кадров.

Показано, что в программных документах международных организаций и зарубежных научно-педагогических концепциях «портрет цифрового педагога» отнюдь не сводится к владению базовыми цифровыми технологиями или цифровой грамотности и даже к умению пользоваться цифровыми технологиями для обучения и управления образовательным процессом. При концептуализации квалифицированного «цифрового педагога профессионального образования» зарубежные исследователи и международные организации рассматривают цифровую трансформацию не в качестве цели, а в качестве важного контекста, дополнительного ресурса, позволяющего педагогам профессионального образования и образовательным организациям выстраивать образовательный процесс в соответствии с запросами рынка труда и самих обучаемых. Таким образом, успешный «цифровой педагог» предстает педагогом профессионального образования, обеспечивающим соответствие образовательного процесса названным запросам в условиях цифровой трансформации, а входящие в концепции твердые и мягкие навыки (общие и профессиональные компетенции, качества личности) преподавателей должны обеспечивать возможности (в том числе, очень серьезные дополнительные возможности, которые предоставляет цифровая трансформация образования) для такого построения образовательного процесса.

Ключевые слова: цифровая трансформация; среднее профессиональное образование; техническое и профессиональное обучение и подготовка; компетенции педагогов; цифровой педагог; образовательный процесс в условиях цифровой трансформации; цифровизация образования

Воеводская Е. А. Демонстрационный экзамен как средство оценки интегрированного применения общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентами педагогического вуза

Аннотация. Перед педагогическими вузами Российской Федерации стоит важнейшая задача – подготовить выпускников, способных к самостоятельной трудовой деятельности в различных образовательных учреждениях. Поэтому необходимо применять такие формы промежуточной и итоговой аттестации, которые бы демонстрировали университетам и потенциальным работодателям, насколько

успешно молодые специалисты отвечают требованиям профессионального стандарта педагога и готовы интегрированно применять общепрофессиональные и профессиональные компетенции в своей педагогической деятельности. Одной из таких форм диагностики является демонстрационный экзамен. В статье обобщен опыт передовых педагогических вузов, которые уже внедрили демонстрационный экзамен в систему подготовки педагогических кадров и выявили проблемы, связанные с организацией и проведением демонстрационного экзамена в педагогическом вузе: разработки адекватного оценочного средства, способного оценить готовность выпускника к продуктивной интеллектуальной деятельности, подготовки участников образовательного процесса, моделирования условий, близких к условиям будущей профессиональной деятельности. Цель данной статьи заключается в поиске решений обозначенных выше проблем. В ходе теоретического исследования использовались методы изучения литературы, ее анализа, синтеза, сравнения, систематизации материалов. Эмпирический материал был собран с применением метода анкетирования студентов. В статье предложены варианты структуры демонстрационного экзамена, которые выпускающая кафедра может выбрать самостоятельно, исходя из профиля подготовки студентов и своих возможностей. Показано, как можно подготовить преподавателей и студентов к участию в демонстрационном экзамене, решить проблему подмены реальности. В заключение сделан вывод о том, что демонстрационный экзамен обладает потенциалом для успешного взаимодействия педагогического университета и представителей работодателей.

Ключевые слова: демонстрационный экзамен; интегрированный; психолого-педагогический модуль; предметно-методический модуль; профессиональный стандарт; трудовое действие; педагогический вуз; студент

Дубровская Ю. А. Формирование профессиональных компетенций средствами фреймовых технологий в процессе практической подготовки будущих горных инженеров-спасателей

Аннотация. В статье рассмотрены исторические предпосылки возникновения фрейма и адаптация фрейм-технологий к задачам практического обучения студентов по инженерным специальностям. Описана структура фрейм-молекулы как минимальной единицы фреймового представления знаний, обеспечивающая структурированность материала, выявление типичности. Фреймовые связи в виде фрейм-образа, фрейм-представления, фрейм-места, фрейм-роли, фрейм-ситуации и других разновидностей фреймов, обеспечивают включенность стереотипности в образовательный процесс, что позволяет на качественно ином уровне обучающимся осваивать материал. Представлен опыт формирования профессиональных компетенций и индикаторов их достижений средствами фреймовых технологий в процессе учебных практик на базе военизированных горноспасательных частей и отрядов. Проблема исследования заключается в поиске оптимальных технологий для повышения качества подготовки выпускников по инженерным специальностям в вузах России. Для инженерного образования наибольшую перспективу имеют фреймовые технологии, но на сегодняшний день они внедряются в вузах крайне медленно и в недостаточном объеме. Цель – описать опыт формирования профессиональных компетенций будущих горных инженеров-спасателей средствами фреймовых технологий. Результатом проведенной работы стали выводы, связанные с внедрением в образовательный процесс фреймовых технологий: поэтапное формирование профессиональных компетенций будущих горных инженеров-спасателей обеспечили внедренные в образовательный процесс фреймовые технологии; фреймовое представление знаний качественно влияет на образовательный процесс в целом и на формирование профессиональных компетенций в частности.

Ключевые слова: горный инженер-спасатель; фрейм; фреймовые технологии; фрейм-молекула; практическая подготовка; учебная и производственная практики

Сарафанова И. Е. Опыт использования деловой игры в процессе формирования управленческой компетентности менеджера

Аннотация. Данное исследование направлено на описание условий построения и проведения деловой игры, способствующей результативному формированию профессиональной компетентности руководителя. Условия можно назвать универсальными, так как они подходят для многих типов игр, применяемых в профессиональном обучении. Для достижения цели нами проанализированы основы формирования профессиональной компетентности руководителя; этапы, принципы, особенности проектирования и реализации игровых технологий; идеи компетентностного, контекстного, игротехнического, личностно-деятельностного подхода; закономерности и принципы обучения. В статье обосновывается актуальность формирования организационно-управленческой компетентности менеджера на основе анализа федерального государственного образовательного стандарта и раскрывается её сущность. Описаны популярные виды игр, применяемые для подготовки руководителей, и их отличительные черты. Подробно раскрывается содержание авторской деловой игры «Организация контроля», направленной на формирование компонентов организационно-управленческой компетентности менеджера. Рассмотрены этапы деловой игры и обозначены ключевые условия их проведения. Раскрыты игровые задания и параметры их оценки.

Представлены результаты апробации деловой и ролевой игры, доказывающие их значимое положительное влияние на формирование компонентов компетентности. Данная статья имеет практическую ценность для преподавателей вузов и колледжей, а также для специалистов организаций, осуществляющих подготовку управленческих кадров. Описанный в статье практический опыт позволяет преподавателям правильно разрабатывать собственные игровые технологии или организовывать практические занятия для формирования профессиональных компетенций.

Ключевые слова: организационно-управленческая компетентность менеджера; формирование профессиональной компетентности; ролевая игра; деловая игра; сценарий игры; условия построения игры; результаты исследования

Шень Яньдун Профессиональная подготовка дизайнеров с использованием традиционных технологий сельского строительства в Синьцзяне

Аннотация. Объектом данного исследования являются традиционные для Синьцзяна технологии строительства зданий в сельской местности в северо-западной части страны, рассматривается их интеграция в преподавание проектирования образа окружающей среды с целью воспитания художников-дизайнеров, обладающих инновационным духом и практическими навыками в рамках модернизации китайского типа, обеспечения преемственности нематериальной культуры Синьцзяна и открытия уникальных возможностей для преподавания дизайна в местных университетах. Через обращение к современным исследованиям в области изучения сельской архитектуры северо-западной части Китая, образовательной деятельности местных вузов в рамках данной статьи намечаются черты формирования оптимальной модели профессиональной подготовки художника-дизайнера на материале и средствами творческих трансформаций национально-культурных элементов традиционной архитектуры в условиях университетов Синьцзяна. Данное исследование предлагает при условии концептуальной целостности содержания подготовки ввести определенные формы и содержание обучения, в частности творческие исследования, кейс-метод и проектную работу в творческих мастерских, используя в качестве художественной константы творческую трансформацию традиционных для Синьцзяна технологий жилищного строительства в образовательном процессе. Здесь также определяется необходимость обязательного повышения квалификации профессорско-преподавательского состава в условиях интеграции указанного культурно-регионального компонента. Посредством принятия указанных мер могут открыться новые пути преемственности и развития национального нематериального культурного наследия, а также вносится компонент этничности в преподавание художественного дизайна в местных университетах.

Ключевые слова: образовательная практика; техники жилого строительства; традиционные деревни Синьцзяна; творческая трансформация; инновационное развитие

Журавлев А. Л., Костригин А. А. Советская психология 1960-х – начала 1990-х гг. о психических состояниях в различных видах деятельности

Аннотация. В статье проводится историко-психологический анализ исследований советских авторов по проблеме психических состояний в различных видах деятельности, опубликованных в 1960-е – начале 1990-х гг. Обосновывается, что рассмотрение этих феноменов в разных условиях труда позволяет выявлять специфику психологической организации конкретной работы и переживания специалистами данного процесса. Публикации советских ученых анализируются по следующей схеме: центральная проблема состояний в конкретной сфере деятельности, концептуальные основы их изучения, классификации, факторы возникновения и функционирования, личностная детерминация, методы исследования. Раскрываются особенности разработки вопроса состояний в советской психологии труда, представители которой внесли существенный вклад в данное направление исследований. Описываются характеристики изучения психических состояний в спортивной, учебной, педагогической, военной, операторской и космической деятельности. Показывается, что ведущими теоретико-методологическими основами разработки советской психологии состояний являлись психофизиологические и системные подходы, общие концепции стресса; среди видов состояний описывались универсальные и специфические феномены; к факторам авторы относили физические, физиологические, внешние и деятельностные детерминанты; личностная обусловленность психических состояний выражалась в их встроенности в систему психических феноменов субъекта труда; среди методов изучения активно применялись психофизиологические и психологические инструменты. Делаются выводы о специфике анализа состояний в различных видах деятельности: в спортивной психологии изучались преимущественно эмоциональные феномены, в учебной и педагогической – познавательные, индивидуально-личностные и межличностные, в военной – личностные и морально-политические, в операторской и космической – функциональные и экстремальные. Обозначаются категориально-понятийные трудности в разработке данного научного направления в 1960-е – начале 1990-х гг.

Ключевые слова: история психологии; советская психология; научное направление; психология состояний; психология труда; спортивная деятельность; учебная деятельность; педагогическая деятельность; военная деятельность; операторская деятельность; космическая деятельность

Марков А. В. Психология творчества Я. А. Пономарева: поэтика примечаний

Аннотация. Психология творчества Я. А. Пономарева – один из самых убедительных проектов культурно-исторической психологии в СССР, обогативший педагогику представлением о фазовой структуре творческого акта. В этой статье мы исследуем то, как его рассуждения о специфической человеческой природе творчества смогли достичь необходимой непротиворечивости благодаря системе примечаний. В науке истинное знание часто концентрируется не в сглаженном текстовом изложении, в котором всегда отдается некоторая дань культурным условностям и социальным механизмам порождения и рецепции текста, но в таблицах, схемах, графиках и других внетекстовых образованиях, которые и являются итогом исследования. В советской науке, связанной как идеологическими обязательствами, так и ограничениями производства (от состояния фондов библиотек до директивных сокращений объемов публикации), основной текст мог в некоторых случаях не столько производить истину, сколько представлять ее производство, давать отчет о производстве или его витрину. Тогда примечание оказывается не просто заметкой или оговоркой, но способом прямо высказать то, что думается, совершить поступок высказывания. Такие примечания нельзя свести ни к оговоркам вроде фрейдистских, или неконтролируемому подтексту, ни к уточнениям. Скорее, это размыкание общей косной структуры текста при видении открытия, в акте восприятия открытия, который требуется сразу зафиксировать. Анализ поэтики примечаний позволил выявить антиредукционистский потенциал психологии творчества Я. А. Пономарева, который может быть воспринят в современной педагогике.

Ключевые слова: Яков Пономарев; психология творчества; философия творчества; примечание; научная истина; научная индустрия; креативность

Дёгтева Е. М., Поварёнков Ю. П. Структура самоорганизации и качеств личности студентов с различными стилями учебной деятельности

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования, раскрывающие специфику индивидуальных стилей учебной деятельности студентов педагогического университета, а также взаимосвязи стилей учебной деятельности с отдельными качествами личности и с компонентами её системы самоорганизации. Выявлена степень выраженности 4-х индивидуальных стилей учебной деятельности у студентов педагогического университета. Установлено, что студенты педагогического университета в основном предпочитают стиль рефлексивный, реже всего в своей учебной деятельности студенты прибегают к такому стилю, как деятельностный. Теоретический и прагматический индивидуальные стили учебной деятельности по степени выраженности занимают промежуточное положение. Показано, что индивидуальные стили учебной деятельности демонстрируют следующие взаимосвязи с индивидуальными качествами личности студентов: 1) рефлексивный стиль положительно связан с сензитивностью, тревожностью и отрицательно – со спонтанностью; 2) деятельностный стиль учебной деятельности положительно связан экстраверсией, спонтанностью и отрицательно – с интроверсией; 3) теоретический стиль положительно связан с сензитивностью, тревожностью и лабильностью; 4) прагматический стиль положительно связан с экстраверсией и спонтанностью. Выявлены следующие связи стилей с компонентами системы самоорганизации студентов: 1) рефлексивный стиль не имеет таких значимых связей; 2) деятельностный стиль положительно связан с такими компонентами самоорганизации, как анализ ситуации и планирование; 3) теоретический стиль демонстрирует положительные связи со следующими компонентами самоорганизации: анализ ситуации, планирование и самоконтроль; 4) прагматический стиль положительно связан с такими компонентами, как анализ ситуации и самоконтроль. В статье предложены методические рекомендации по диагностике и формированию индивидуальных стилей учебной деятельности, которые могут быть использованы психологами, педагогами-психологами, работающими в различных типах образовательных учреждений, для наиболее продуктивного построения учебного процесса и его возможной корректировки для результативного усвоения материала учащимися.

Ключевые слова: индивидуальный стиль учебной деятельности; особенности самоорганизации; индивидуальные качества личности; структура самоорганизации; экстраверсия; интроверсия; анализ ситуации; самоконтроль

Астафьева О. Н., Левицкая А. Н. Культурные смыслы индустрии развлечений и потребительских предпочтений в молодёжной среде

Аннотация. В статье обосновывается культурно-исторический характер и игровая природа феномена индустрии развлечений в динамике его развития, по мере чего выявляется зависимость индустрии развлечений от комплекса взаимосвязанных системообразующих факторов, среди которых важное место принадлежит потребительским предпочтениям в молодежной среде. Особую актуальность рассматриваемой в статье проблеме придает сложный и многоаспектный характер самой индустрии развлечений, который обуславливает научный поиск ее культурных смыслов в современной культуре. Научная новизна работы заключается в попытке раскрытия тезиса о том, что основные формы досугово-развлекательной индустрии, культурные доминанты и приоритеты потребительских «вкусовых» предпочтений в целом, имеющие гибридный характер, в значительной мере определяются (наряду с материальным базисом) социальными запросами общества на развлекательные услуги, во многом иницируясь самими участниками процесса. При этом в парадигме потребления очевидны взаимозависимости между шкалой специфических потребительских предпочтений, с одной стороны, и уровнем нравственной зрелости потребителя – с другой. Исследование предполагает решение ряда задач: определение смыслового содержания понятия, структуры индустрии развлечений в культурно-историческом контексте, систематизацию основных направлений развлекательной и досуговой индустрии, особенно предпочтительных для российского молодежного сегмента. В процессе научного исследования были применены теоретические методы: культурно-исторический, компаративистский, методы анализа и синтеза, направленные на раскрытие проблемы в междисциплинарном дискурсе. В заключительной части статьи сделаны выводы, раскрывающие ее основную мысль о том, что процессы сетевизации социального пространства трансформируют не только смысловые значения и контексты многих «классических» понятий традиционной культуры, но и самого человека как носителя «нет-мышления», оказывая влияние на потребительский ассортимент развлекательных, досуговых практик в молодежной среде.

Ключевые слова: культура; общество; молодежная среда; индустрия; досуг; развлечения; потребитель; игровые практики; масс-медиа; сетевизация

Дроздова А. В., Егиазарян Е. Г. «Новый сентиментализм», или Эмоциональный поворот в современной медиакультуре

Аннотация. Современный интерес к эмоциям изменил ситуацию в гуманитарных науках, определил новый ракурс и оптику изучения эмоциональных режимов и стилей, позволил изучать эмоции не просто как побочные продукты разума, а видеть в них собственную ценность для познания мира, понимания социальных взаимодействий, изучать динамику «эмоциональной температуры» культурно-исторических эпох. Однако современная научная реабилитация эмоций серьезным образом отличается от первого «эмоционального поворота» XVIII века. В фокусе «нового сентиментализма» находится не наивное представление об естественных эмоциях, а понимание того, что характер наших чувств по сути «сконструирован» культурой.

В культуре модернисты миссию «воспитания чувств» и создания эмоционального ландшафта взяли на себя современные медиа (социальные сети и распространяемый в них контент, сериалы, кинофильмы, фотографии), которые репрезентируют при помощи визуальных образов новые эмоциональные режимы, трансформируют индивидуальные переживания в коллективные символические знаки и нормы. Эмоции современного общества, основанного на информации и образах, представляют собой разные конфигурации и сочетания культурных норм и эмоциональных переживаний. Современная культура характеризуется множеством противоречивых определений, которые ей даны: «культура страха», «культура эмоциональной холодности», «культура сочувствия», «культура депрессии», что говорит не только о сложности и противоречивости сегодняшнего дня, но и тотальном проникновении эмоций во все сферы культуры от экономики, политики до повседневных практик.

Ключевые слова: эмоции; аффекты; эмоциональный поворот; терапевтический дискурс; визуальная культура; социальные медиа

Герасимова А. И. Поморские посады: центры развития солеварения на Русском Севере

Аннотация. В исследовании на основе архивных, библиографических и полевых материалов автором изучены четыре поселения на побережье Белого моря. В прошлом – богатые посады: Ненокса, Уна и Луда, расположенные на Летнем берегу Белого моря, Сумский посад – на Поморском берегу. Посад – это вид поселения, расположенного вне города или крепости. «Посадскими» называли торговых людей. Начало появления посадских селений относится к первой половине XV в. Автор опирается на комплексный подход, позволяющий более полно раскрыть разные аспекты жизни поморов – населения данных посадов. Для анализа повседневной жизни крестьян были собраны новые архивные источники, с помощью которых можно проследить историю посадских поселений. Объединяющим фактором существования и развития посадов является производство соли и ее продажа. В ходе исследования был сформулирован вывод о том, что предшественниками посадов являлись «усоля». До настоящего времени в ряде посадов (Ненокса и Уна)

сохранились редкие образцы производственной народной архитектуры: варницы, соляные колодцы и амбары. Высокий экономический уровень посадских поселений повлиял на развитие храмовых комплексов, богатого крестьянского жилища солеваров, традиционную культуру. Автор отмечает важность сохранения и развития их как объектов культурного наследия как для местных жителей, так и для привлечения турпотока, развития малого бизнеса и увеличения рабочих мест

Ключевые слова: Русский Север; историко-культурный ландшафт; Летний и Поморский берега Белого моря; исторические поселения; посадки; деревянное зодчество; солеварение

Капустина Ю. Е. Антропологический фактор в деятельности музея

Аннотация. Одним из важных компонентов музейной среды является антропологический компонент: это человек-сотрудник, человек-посетитель, а также человек – объект музейных концепций и сведений. Статья посвящена одному из аспектов этой проблематики, а именно работе сотрудников. На примере деятельности отдельных сотрудников Ярославского музея-заповедника автор анализирует, как личный вклад может вносить значимые преобразования в деятельность музея, способствовать его развитию на качественно новом уровне.

В статье приведено несколько портретов специалистов, чей профессионализм, выдающиеся личные качества оказали заметное влияние на работу музея. Среди них реставратор А. Ф. Черторижская, стараниями которой было сохранено значительное количество предметов из коллекции тканей, создан отдел реставрации в Ярославском музее-заповеднике, что до сих пор позволяет как экспонировать отреставрированные ею образцы, так и вести в музее обширную реставрационную деятельность с различными видами материалов. Профессиональный вклад научного сотрудника А. В. Аносовской служит примером личного участия в создании нового музейного пространства – Мемориального дома-музея Л. В. Собинова. Важность поддержки научных и творческих начинаний сотрудников со стороны администрации музея – в портрете одного из директоров Ярославского музея-заповедника В. И. Лебедева. Для автора исследования было важным выявить, какие профессиональные и человеческие качества, обстоятельства жизни способствуют или препятствуют тому, чтобы являть в своей деятельности значимые результаты, оказывающие влияние на историю и развитие музея. Данная проблематика, особенно применительно к музеям Ярославского региона, практически не была исследована.

Ключевые слова: музей; музейный сотрудник; музейный предмет; экспозиция; хранитель; исследователь; дом-музей; музей-заповедник

Суздальова У. П. Семантика образа пушного зверя в культуре якутов

Аннотация. Работа представляет собой исследование, посвященное семантике зооморфных образов, а именно: семиозису образов пушных зверей в культуре якутов: соболя, лисы, песца и других – раскрывается в тесной связи с рядом моментов экологического, промыслового характера и других. Рассматривается вопрос наличия «зооморфного кода» в традиционных культурах, включая культуру саха, участвующую в формировании картины мира, анализируется фольклорно-мифологическое и иные значения пушных зверей.

Охота на пушных зверей была и остается неотъемлемой частью традиционного образа жизни якутов. Данный промысел являлся основой экономического благополучия народа, формируя его социальную структуру и взаимоотношения.

Пушные звери стали органичной частью якутской культуры. В обстановке постоянного выживания на вечной мерзлоте в культуре якутов сложилось почитание тепла, которое считается началом жизни. В статье рассматриваются охотничьи ритуалы, совершаемые при добыче пушных зверей. Анализ фольклорных, мифологических и этнографических источников позволяет систематизировать семантические характеристики образов пушных зверей. Внимание сосредотачивается на спектре значений зооморфных образов, таких как: символ жизни, элемент свадебной обрядности, особый подарок, символ дома, оберег и другой мех в одежде Айыы – духов верхнего мира; рассматриваются названия пушных зверей в якутской ономастике и др.

Работа демонстрирует эволюцию семантики образов пушных зверей от традиционных представлений до их современного использования в разных областях культуры Якутии. Отдельное внимание уделяется проявлению образов пушных зверей на современном этапе развития культуры якутов (в геральдической символике Республики Саха (Якутия) и других сферах).

Ключевые слова: зооморфный образ; зооморфный код; традиционная культура якутов; охотничий промысел; пушной зверь; эпос; олонхо; соболю; лиса; горностаи; обряд; ритуал; современная культура якутов; геральдика

Лесакова Н. И. А. И. Безухов: профессионализм, педагогическое мастерство и творческое

лидерство

Аннотация. Статья посвящена Александру Ивановичу Безухову, уроженцу Нижнего Новгорода, выпускнику Нижегородской консерватории, выдающемуся хоровому дирижеру и педагогу, высочайшему профессионалу, практически всю жизнь жившему и творившему в Ярославле. Исследование носит монографический характер, что обусловлено значимостью педагога и музыканта, необходимостью последовательного изучения деятельности творческих личностей в рамках работы ЯГПУ. Имя Безухова известно всем знатокам и любителям хорового искусства Ярославля и области и ассоциируется с человеком высочайшей культуры хорового пения, обладающим уникальными знаниями в области хорового искусства, колоссальной волей и энергией и безграничной преданностью своему делу. В 1982 году Безухов стал преподавателем и руководителем хора ЯМУ им. Л. В. Собинова, и в кратчайшие сроки студенческий учебный хор становится коллективом, играющим видную роль в музыкальной жизни города. Уже в декабре 1983 года в зале Ярославской областной филармонии состоялся концерт хора училища, ставший настоящим событием и для исполнителей, и для слушателей. В 1984 году Безухов организовал и возглавил хор мальчиков Детской музыкальной школы № 7, который так же, как хор музыкального училища, стал не только творческой лабораторией, но полноценным концертующим коллективом, известным во многих городах России. С 1994 года А. И. Безухов организует в Ярославле цикл концертов «Хоровая музыка». В 2000 году открыта Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания, у истоков которой стоял Безухов. А. И. Безухов являлся основателем одного из лучших творческих коллективов не только Ярославля, но и страны – хоровой капеллы «Ярославия» областной филармонии им. Л. В. Собинова, являлся хормейстером в 2003–2008 годы. Александр Иванович внес весомый вклад в дело хорового искусства и воспитал огромное количество учеников, которые успешно продолжают его дело и верно хранят высокие традиции классического хорового образования.

Ключевые слова: Александр Иванович Безухов; дирижер; хормейстер; хор; хоровой коллектив; хор мальчиков; ЯМУ им. Л. В. Собинова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; ученики