Борисенков В. П., Ван Сюйлун Образовательная среда как средство формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов: опыт Китая

Аннотация. В статье представлен анализ развития цифровой образовательной среды как средства и условия формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов. Современные вызовы и стратегические задачи развития страны определяют необходимость разработки и внедрения инновационных моделей подготовки педагогов. В статье анализируется национальная образовательная цифровая инфраструктура Китая, рассмотрена история формирования цифровой образовательной среды, описаны пути и условия становления образовательного пространства по подготовке современных педагогов на основе «Национальной платформы интеллектуального образования». Образовательная среда сегодня – это сложная цифровая экосистема, интегрирующая технологии, ресурсы, данные, сообщества и институты. Выделены условия эффективного формирования ИКТ-компетентности педагогов, а также перспективные направления формирования ИКТ-компетентности у будущих педагогов средствами цифровой образовательной среды. Формирование ИКТ-компетентности у будущих педагогов требует комплексного подхода, включающего интеграцию цифровых технологий, организацию специализированного обучения, создание учебно-методической поддержки и обеспечение необходимых условий для профессионального развития. В исследовании проанализированы и раскрыты инновационные модели подготовки современных педагогов в условиях цифровой образовательной среды с применением технологий искусственного интеллекта и больших данных, виртуального обучения, иммерсивных технологий, технологии «перевернутый класс», интерактивных технологий и др. Показано, что цифровая образовательная среда, при заданных условиях научно-методического и программно-технологического обеспечения, выступает важным средством в подготовке современных педагогических кадров в условиях цифровой трансформации экономики, общества и образования.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда; профессиональное развитие учителей; ИКТ-компетентность педагогов; подготовка современных педагогических кадров; цифровые образовательные технологии; средства, формы и методы современной дидактики; компетентностный подход

Гулов А. П. Теоретическое обоснование трансформации олимпиадного движения в контексте генеративного искусственного интеллекта

Аннотация. Статья посвящена теоретическому обоснованию трансформации содержания Всероссийской олимпиады школьников в условиях распространения генеративного искусственного интеллекта и сохраняющегося социального неравенства в доступе к олимпиадному успеху. Цель исследования заключается в разработке идеи культурного капитала креативности как специфической формы культурного капитала, потенциально менее зависимой от семейного происхождения и доступной для целенаправленного развития в рамках институционального образования. В методологическом плане работа представляет собой концептуальное исследование, основанное на теоретическом синтезе социологии образования П. Бурдьё и культурологического подхода к содержанию образования В. В. Краевского, а также включающее результаты современных исследований креативности и влияния искусственного интеллекта на образовательное оценивание. В ходе исследования реконструируются ключевые понятия культурного капитала, габитуса и поля, соотносятся четыре компонента содержания образования с различными механизмами социального воспроизводства и предлагается понятие культурного капитала креативности, связанного прежде всего с опытом творческой деятельности и опытом эмоционально-ценностного отношения. На основе синтезированной теоретической рамки формулируются пять механизмов трансформации олимпиадного содержания, ориентированных на смещение акцента с воспроизведения знаний и алгоритмов к развитию креативности и ценностной рефлексии, а также обсуждаются их возможные эффекты для снижения социального неравенства и повышения устойчивости олимпиад к автоматизации процесса решения искусственным интеллектом. Сформулированные механизмы рассматриваются как основа для дальнейших эмпирических, методических и сравнительных исследований.

Ключевые слова: культурный капитал; социальное неравенство; олимпиадное движение; креативность; дивергентное мышление; искусственный интеллект; содержание образования

Эльмурзаева Р. А. Дидактическая подготовка будущего педагога к проведению современного урока

Аннотация. Статья посвящена проблеме модернизации дидактической подготовки будущих педагогов в современных условиях, подчеркивается необходимость соответствия действующим образовательным стандартам и изменяющимся требованиям современной образовательной среды. Цель исследования:

выявить и обосновать сущность и содержание дидактической подготовки будущего педагога к современному уроку, направленному на достижение образовательных результатов в условиях системно-деятельностного подхода. Исследование базируется на концепции опережающей подготовки педагогических кадров и методологии трансформации высшего педагогического образования. Теоретическую основу исследования составили положения дидактики современного урока, новые дидактические решения в условиях цифровой трансформации образования и идеи дидактической идентичности педагога. Использовались теоретические методы анализа нормативных документов и литературы, а также эмпирические методы (опрос учителей и включенное наблюдение). В статье описаны ключевые затруднения педагогов в проектировании и организации современного урока в соответствии с системно-деятельностным подходом. Предложены пути преобразования дидактической подготовки студентов, предусматривающие глубокое погружение в теорию и практику современного урока, формирование дидактической идентичности и приобретение практических навыков проектирования уроков. Представлен новый взгляд на сущность и содержание опережающей дидактической подготовки, сочетающей компенсаторные и трансформационные стратегии, способствующей формированию компетенций будущих педагогов, востребованных в современном образовательном пространстве. Предложенные рекомендации могут служить основой для совершенствования программ подготовки педагогов в вузах, обеспечивая адекватную подготовку к профессиональным вызовам и гарантируя высокие стандарты образования в условиях постоянных динамических изменений системы образования. Статья может быть интересна научным работникам сферы педагогики и дидактики, преподавателям педагогических вузов, аспирантам и магистрам, занимающимся проблемами профессиональной подготовки педагогов; руководителям образовательных учреждений, ответственным за методическое сопровождение и мониторинг качества подготовки педагогических кадров, а также практикующим учителям, стремящимся усовершенствовать собственную дидактическую компетентность.

Ключевые слова: педагогическое образование; опережающая подготовка; современная дидактика; системно-деятельностный подход; новые дидактические решения; дидактическая идентичность педагога; образовательные технологии

Калацкая Н. Н. Опросник готовности к воспитательной деятельности: стандартизация теста

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена тем, что в научной литературе недостаточно представлен диагностический инструментарий, который позволяет изучить готовность будущих педагогов к воспитательной деятельности в условиях стандартизации. В данной статье представлен опросник, позволяющий оценить готовность будущих педагогов к реализации воспитательной деятельности с учетом профессиональных стандартов «Педагог» и «Специалист в области воспитания», нормативных документов, регламентирующих деятельность классного руководителя, требований работодателей, а также компетентностного подхода, заложенного в ФГОС ВО. Целью работы является разработка диагностического инструментария оценки готовности к воспитательной деятельности студентов – будущих классных руководителей. В основе методологии исследования – компетентностный подход, в русле которого реализуются задачи профессиональной подготовки будущих классных руководителей.

В качестве экспертов выступили 50 преподавателей: 19 классных руководителей с опытом работы более 5-ти лет; административный корпус (17 чел.) – директора школ, заместители директора по учебной и воспитательной работе, педагог-психолог; 14 вузовских преподавателей КФУ, осуществляющих профессиональную подготовку педагогов – будущих классных руководителей. Данные собирались в формате онлайн-опроса с помощью Google-формы. Степень согласованности мнений экспертов подсчитывалась с помощью коэффициента конкордации Кендалла (Wk). Разработан стимульный материал опросника, включающий 142 характеристики компетенций классного руководителя, образующие шесть субшкал, соответствующие компетенциям классного руководителя. Разработанный опросник предназначен для работы с педагогами – будущими классными руководителями, проходящими обучение в вузе и находящимися в процессе профессионального становления. Практическая значимость исследования заключается в том, что опросник восполняет дефицит диагностического инструментария по обследованию готовности студентов вуза – будущих классных руководителей к реализации воспитательной деятельности в условиях стандартизации и позволяет профессорско-преподавательскому составу вуза оперативно реагировать на проблемы при подготовке будущих классных руководителей.

Ключевые слова: готовность к классному руководству; опросник; воспитание; подготовка будущих педагогов; диагностический инструментарий; онлайн-опрос; компетенции классного руководителя

Пазин Р. В., Ружников М. С. Образовательные эффекты модернизации процесса обучения старшеклассников с акцентом на подготовку к ЕГЭ

Аннотация. В статье рассматриваются основные образовательные эффекты от апробации программы по организации обучения выпускников московской общеобразовательной школы с акцентом на подготовку к ЕГЭ. В условиях жесткой конкуренции при поступлении в вуз существует явный социальный запрос на обновление образовательного процесса старшеклассников в направлении создания возможностей сдать экзамены на высокие баллы. В Москве в 2023–2025 гг. была осуществлена масштабная модернизация модели обучения 11-х классов. В статье раскрываются содержание ее целевого, организационного и деятельностного компонентов.

Была предложена методика оценки результативности апробированной в 2023–2025 гг. программы организации обучения выпускников с акцентом на подготовку к ЕГЭ. Для ее проверки проанализированы результаты 853-х одиннадцатиклассников ГБОУ «Школа № 2116» г. Москвы за 2019–2025 гг. (2636 человеко-экзаменов). По всем предметам зафиксирован рост результативности ЕГЭ (в среднем – на 13,6 % по включенным в анализ 10-ти школьным предметам) в 2023–2025 гг. (от 5 % до 25,4 %) по сравнению с 2019–2022 гг. с учетом изменений среднего общероссийского тестового балла. Средняя разница результатов экзаменов выпускников школы между фактическим и ожидаемым баллом составила 7,7 балла (от 2,5 по биологии до 13,1 по информатике). Значительно сократилась доля обучающихся, не набравших установленный порог баллов ЕГЭ, подтверждающий освоение образовательной программы среднего общего образования, а также увеличилась доля высокобалльников, набравших 80 и более баллов на ЕГЭ. В статье выявлены организационные сложности при реализации новой модели обучения одиннадцатиклассников и предложены способы их минимизации.

Ключевые слова: образовательный процесс; ЕГЭ; подготовка к экзаменам; образовательный эффект; результативность обучения; ФГОС; повышение качества образования; индивидуальный учебный план, профильная школа

Лихоманова А. А. Товарищество как фактор социализации студентов Московского университета 1830-1840-х гг. (по воспоминаниям К. С. Аксакова и Б. Н. Чичерина)

Аннотация. В статье представлены результаты анализа воспоминаний российских мыслителей К. С. Аксакова, Б. Н. Чичерина о значении товарищества в процессе социального взаимодействия студентов Московского университета 1830–1840 гг. В исторической литературе рассмотрены административные, семейные, бытовые факторы формирования личности студентов, однако влияние товарищества на развитие духовно-нравственных ценностей молодых людей исследовано недостаточно. Цель работы заключается в анализе влияния товарищества на развитие личности студентов в образовательном пространстве Московского университета 1830-1840-х гг. Аксиологический, герменевтический подходы к исследованию позволили изучить влияние студенческой среды на становление личности молодых людей. Источники личного происхождения по данной теме: воспоминания К. С. Аксакова, Б. Н. Чичерина. Изучение взглядов представителей общественной мысли дает возможность определить, какой смысл интеллектуалы вкладывали в понятие «товарищество» – союз студентов, скрепленный нравственными устоями. Интеллектуалы отмечали, что развитие студентов проходило под влиянием профессоров, которые стремились приобщить юношей к освоению научных знаний. По утверждению мыслителей, социальное происхождение сокурсников не играло никакой роли в их взаимоотношениях: студенты не обращали внимания на различия в материальном положении и общественном статусе их семей; предпочтение отдавалось общению с интересными собеседниками. Анализ текстов воспоминаний позволил выявить представления Аксакова и Чичерина о нравственных основах товарищества: идеи равенства, взаимопомощи, уважения, свободы, самовыражения. Товарищество – социокультурный феномен, формирующийся в университетской среде, развивающий представления о гуманных отношениях между людьми.

Ключевые слова: К. С. Аксаков; Б. Н. Чичерин; российские студенты; Московский университет; эпоха Николая I; товарищество; социализация студентов; научные кружки; духовно-нравственные ценности

Агеевец А. М. Модель профильного обучения в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь

Аннотация. В статье рассмотрены глобальные экономические вызовы, которые стоят перед Союзным государством «Беларусь – Россия». Проанализированы основные концептуальные тенденции и положения дальнейшего развития системы образования Республики Беларусь: компетентностно-ориентированный подход, неотделимость обучения от воспитания, непрерывность образования. Представлена структурно-функциональная модель управления профильным обучением, где ведущее место отводится управлению профильным обучением. Но в учреждениях общего среднего образования существуют противоречия, которые мешают дальнейшему развитию: недостаточно эффективно разработана модель управления профильным обучением, требуется дополнительная разработка системы оценивания эффективности модели, которая необходима для рефлексии образовательного процесса в направлении дальнейшего развития школы.

В статье представлена модель профильного обучения в ГУО «Средняя школа № 20 г. Бреста», охарактеризована схема управления развитием профильного обучения в учреждениях общего среднего образования. Описаны основные компоненты этой схемы и дана их краткая характеристика. Министерством образования республики определены следующие модели профильного обучения в 10–11-х классах: Модель 1: Объединение по одинаковому профилю. Модель 2: Объединение по разным профилям. Модель 3: Смешанная модель. Учреждение образования управляется на четырёх уровнях: директором, заместителями директора, учителями-предметниками и обучающимися. Для каждого уровня управления определены свои субъекты, которые взаимодействуют между собой как по горизонтали, так и по вертикали. Определены ключевые показатели эффективности управления профильным обучением на третьей ступени общего среднего образования.

Ключевые слова: концепция развития; модель управления; компетентностный подход; профиль; обучение; образование; дифференцированный подход

Дятлова Е. Н. Диагностика сформированности билингвальной компетенции у будущих учителей иностранных языков

Аннотация. Статья является частью исследования обширной проблемной области – организации билингвальной иноязычной подготовки педагогов двуязычия; отражены результаты теоретического обоснования сущности билингвальной компетенции, а также выстраивания диагностического аппарата измерения и оценки её сформированности у будущих учителей иностранных языков. Основное внимание уделено вопросам разработки критериально-уровневого обеспечения процедуры диагностирования. Исследование проведено с опорой на сущностные позиции системного, аксиологического, компетентностного подходов, а также с применением методов анализа научной литературы, обобщения педагогического опыта, конструирования, моделирования, экспликации, формализации, объектно-компонентного метода. Предпринятое исследование позволило охарактеризовать содержание и структуру билингвальной компетенции, рассмотрев их в преломлении к профессионально-педагогической деятельности. Новизна исследования состоит в разработке теоретического конструкта билингвальной компетенции, который послужил основанием для выстраивания критериально-уровневого аппарата измерения и оценки сформированности билингвальной компетенции педагога. Практическая значимость работы заключается в возможности применения разработанной диагностической модели оценки сформированности билингвальной компетенции у будущих учителей иностранных языков (измеряемые компоненты билингвальной компетенции (личностно-ценностный, содержательно-билингвальный, процессуальнно-билингвальный, опытно-рефлексивный), критерии и показатели их сформированности (личностно-мотивационный, когнитивно-знаниевый, операционно-компетентностный, деятельностный), диагностический комплект (набор методик диагностирования), уровни сформированности компетенции (минимальный, низкий, средний, высокий)). В ходе исследования каждый структурный компонент модели получил содержательную характеристику, описание структурно-функционального назначения.

Ключевые слова: билингвальная компетенция; теоретический конструкт билингвальной компетенции; критериально-уровневый аппарат; диагностическая модель; диагностический комплект; будущий учитель иностранных языков

Пашукова А. Д. Использование иммерсивной технологии в подготовке специалистов сферы пенитенциарной пробации

Аннотация. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью повышения качества подготовки будущих специалистов в сфере пробации уголовно-исполнительной системы. Цель научной статьи – изучить и описать потенциальные преимущества применения технологии «Иммерсивного обучения: фокус на дидактике и практике» как инновационной образовательной технологии, способствующей формированию профессиональных компетенций курсантов образовательных организаций ФСИН России.

Методы исследования включают научный анализ литературы и теоретическое моделирование. В рамках научной статьи рассматриваются основные направления иммерсивного обучения, включая использование виртуальной и дополненной реальности, сценарного обучения и проектной деятельности, направленных на развитие критического мышления, командной работы и уверенности будущих специалистов.

Результаты исследования подтверждают, что педагогическая технология «Иммерсивное обучение: фокус на дидактике и практике» не только способствует более глубокому усвоению теоретического материала, но и позволяет создать безопасную и поддерживающую образовательную среду, в которой курсантам образовательных организаций ФСИН России предоставляются возможности для практического применения знаний в моделированных ситуациях. Эта технология представляет собой важный инструмент для формирования теоретической культуры и профессиональных навыков, необходимых для эффективного решения задач в сфере пробации уголовно-исполнительной системы.

Иммерсивное обучение с использованием иммерсивных карт, симуляций, ролевых игр и виртуальной реальности является мощным инструментом в подготовке специалистов в области пробации уголовно-исполнительной системы. Данные методические приёмы не только углубляют понимание теоретических основ, но и развивают практические навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Внедрение таких методов в образовательный процесс способствует повышению эффективности подготовки кадров и улучшению результатов работы в сфере ресоциализации осужденных.

Ключевые слова: курсанты; уголовно-исполнительная система; образовательная среда; образовательные организации ФСИН России; иммерсивное обучение; ресоциализация осужденных; педагогическая технология

Белова Т. И., Самохвалова А. Г. Реализация организационно-педагогических условий формирования цифровой культуры будущих педагогов

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования цифровой культуры в условиях цифровизации системы образования. В статье отмечается, что цифровая культура представляет собой не просто набор технических навыков и компетенций, а комплексное профессионально-личностное образование, включающее ценностное отношение, опыт и рефлексию деятельности в цифровой среде. В рамках исследования была разработана и апробирована модель, реализующая три организационно-педагогических условия: интеграция специализированных цифровых модулей в рабочие программы дисциплин и практик; создание воспитывающей среды вуза, предполагающей использование студентами вариативных цифровых инструментов; организация тьюторского сопровождения с применением веб-сервиса «Цифровой консультант» для самодиагностики студентов и построения индивидуальных траекторий развития. Основной целью исследования является теоретическое обоснование и проверка эффективности комплекса данных организационно-педагогических условий, направленных на формирование целостной цифровой культуры будущих педагогов. Экспериментальная работа проводилась в Костромском государственном университете с участием 120-ти студентов. Для оценки эффективности использовался комплекс диагностических методик: тест культурно-ценностных ориентаций, анкеты оценки цифровых навыков и цифровой грамотности, авторские опросник и диагностическая игра, метод фокус-группы. Результаты исследования показали качественные изменения в подготовке студентов – переход от пассивного пользователя к активному создателю и новатору, готовому к профессиональной деятельности в условиях цифровизации. Контрольный этап исследования выявил положительную динамику развития всех структурных компонентов цифровой культуры личности в экспериментальной группе, что доказывает эффективность предложенного комплекса условий для системного формирования цифровой культуры.

Ключевые слова: цифровая культура; будущие педагоги; организационно-педагогические условия; воспитывающая среда вуза; тьюторское сопровождение; самодиагностика; индивидуальная траектория развития

Андреева А. А., Тучкевич Е. И. Нейросети в дополнительном профессиональном образовании

Аннотация. В статье рассматривается внедрение искусственного интеллекта в систему дополнительного профессионального образования научно-педагогических работников на примере программы повышения квалификации «Современные нейросети». Цель исследования – оценка эффективности программы, выявление ключевых образовательных потребностей преподавателей и определение направлений совершенствования дополнительного профессионального образования в условиях цифровизации. Методология основана на смешанном подходе (mixed methods), включающем анкетирование, структурированные интервью и контент-анализ отзывов слушателей. Анализ входного анкетирования показал, что 90 % респондентов имели начальный уровень знаний об ИИ, а 70 % выразили заинтересованность в его применении для профессиональных задач. Выявлены барьеры внедрения ИИ: недостаточная техническая подготовка, нехватка времени на освоение новых технологий и потребность в институциональной поддержке. Научная новизна исследования заключается в обосновании целесообразности интеграции ИИ-инструментов в программы дополнительного профессионального образования с учётом междисциплинарных потребностей преподавателей. Практическая значимость работы связана с разработкой и апробацией эффективных методик обучения научно-педагогических работников технологиям ИИ, что может служить основой для масштабирования подобных программ в вузах. Результаты подтверждают необходимость институциональных стратегий поддержки преподавателей в освоении ИИ, что соответствует международным тенденциям цифровой трансформации высшего образования. Внедрение ИИ в дополнительное профессиональное образование требует не только технологической оснащённости, но и глубокой трансформации педагогической культуры вуза, основанной на развитии критического мышления, цифровой грамотности и готовности к инновациям у научно-педагогических работников.

Ключевые слова: повышение квалификации; дополнительное профессиональное образование; научно-педагогические работники; цифровизация; нейросети; трансформация педагогической культуры вуза; искусственный интеллект

Володина О. В. Организация обучения иностранному языку в аспирантуре

Аннотация. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре является государственной задачей кадровой политики для обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны. Актуальность усиления научного потенциала вуза обусловливает создание целевых образовательных программ, направленных на формирование профессиональных компетенций специалистов высшей квалификации в сотрудничестве с индустриальными партнерами, корректировку подходов к содержанию практических занятий и самостоятельной работы аспирантов для повышения качества освоения дисциплин, личностно-профессионального развития исследователей. Цель данной статьи – рассмотрение педагогических условий обучения иностранному языку аспирантов естественно-технических направлений и специальностей для эффективного выполнения научной, экспертно-аналитической и профессиональной деятельности. В статье представлен опыт организации иноязычного образования в аспирантуре Петрозаводского государственного университета в течение двух лет (2023-2024, 2024-2025 уч. г.). Новизна исследования заключается в попытке пересмотра предметного и процессуально-деятельностного аспектов содержания обучения иностранному языку в аспирантуре в связи с введением федеральных государственных требований, предполагающих повышение результативности и качества научной работы соискателей ученой степени, а также усиление внимания к формированию профессиональных навыков по выбранной специальности подготовки диссертаций. Методологическую основу исследования составили системный, праксиологический, личностно-ориентированный и контекстно-деятельностный подходы. Обучение иностранному языку аспирантов естественно-научных и технических направлений происходит с учетом интеграции иноязычного образования с фундаментальными и прикладными областями знаний, индивидуальной траектории нелинейного саморазвития молодых ученых.

Автор делает вывод, что иноязычное образование в аспирантуре как социальном институте по подготовке кадров для решения актуальных задач и стратегических целей, утвержденных государственной политикой в экономике и социальной сфере, не должно ограничиваться узконаправленностью получаемых знаний. Гуманизация подготовки научно-педагогических кадров средствами иноязычного образования обеспечивает развитие личного, научного и профессионального потенциала аспирантов, стремящихся к самореализации, проявлению субъектности, ответственности, нравственных и лидерских качеств.

Ключевые слова: высшее образование; аспирантура; молодые ученые; иностранный язык; научная коммуникация; научный текст; самостоятельная работа; саморегуляция; ответственность

Мельникова К. А. Оценка эффективности MOODLE при изучении иностранного языка

Аннотация. Развитие общего коммуникативного пространства обуславливает повышенные требования к компетенциям будущего специалиста. С данной точки зрения, устойчивое развитие образовательных технологий является основополагающим фактором образовательного процесса. Однако современная политическая ситуация оказывает значительное влияние на использование онлайн-ресурсов: многие ресурсы в данный момент недоступны для российских пользователей. Альтернативой онлайн-источникам может стать платформа MOODLE, которая размещается на сервере учебного заведения, и, следовательно, доступ к ней не может быть ограничен разработчиками. В статье ставится вопрос замены традиционной методики преподавания иностранного языка дистанционной моделью обучения. Целью исследования является оценка эффективности дистанционного режима обучения в процессе овладения иностранным языком. Необходимость трансформации системы образования и требования современной социополитической ситуации обуславливают актуальность исследования. Материалы исследования содержат результаты применения онлайн-курса обучающимися ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет» (ЯГТУ) в 2020/2021–2022/2023 уч. гг. Данные, полученные в ходе исследования, были проанализированы методами количественного и качественного анализа, а также методом статистического анализа ANOVA. Согласно полученным результатам, использование системы дистанционного обучения MOODLE в образовательном процессе привело к повышению показателей успеваемости обучающихся со средними показателями, но практически не оказало влияния на результаты обучающихся с высокими и низкими показателями. Данные настоящего исследования могут быть применены при составлении методических рекомендаций по использованию онлайн-курсов на платформе MOODLE при изучении иностранных языков, а также при внедрении дистанционных моделей обучения в высших учебных заведениях и заведениях среднего профессионального образования

Ключевые слова: онлайн-курсы; дистанционное обучение; платформа СДО MOODLE; грамматический тренажер; иностранный язык; мотивация; профессиональное образование

Тузкова Ю. В. Условия использования обратной связи от студентов как средства повышения качества медицинского образования

Аннотация. В статье представлен анализ условий получения и использования обратной связи от студентов как результативного средства повышения качества медицинского образования. Рассмотрены теоретические и эмпирические методы, обеспечивающие комплексный анализ восприятия и применения обратной связи в образовательном процессе. В качестве теоретических методов использовались анализ литературы, сравнительный анализ педагогических моделей и создание на их основе модели условий формирования обратной связи. Выявлены факторы, влияющие на эффективность обратной связи, включая такие психологические характеристики участников, как способность к рефлексии и преобладание электронной информационной образовательной среды, создающей преимущества для формирования обратной связи (удобство сбора данных, оперативность, возможность сохранения полученных результатов, при необходимости – анонимность). В результате исследования разработана структурно-функциональная модель условий формирования обратной связи, объединяющая все компоненты педагогического процесса: цели обучения, методы преподавания, оценку и коррекцию. Модель состоит из следующих блоков: концептуально-целевой, содержательный, педагогические условия, операционно-деятельностный, аналитико-результативный. Она включает психологические факторы (мотивация студентов, эмоциональная поддержка преподавателей), образовательную среду (доступность электронной информационной образовательной среды, регулярная обратная связь), методы реализации (опросы, интервью, фокус-группы) и механизмы оптимизации (адаптация программ на основе отзывов студентов). Эмпирическое исследование проведено на базе Первого Санкт-Петербургского медицинского университета им. И. П. Павлова. Эмпирические методы включали структурированный опрос, фокус-группы и интервью. Полученные данные продемонстрировали эффективность обратной связи в медицинском образовании. В рамках апробации модели условий формирования обратной связи были учтены содержательные компоненты обратной связи, что позволило адаптировать учебные программы. В результате исследования сформулированы рекомендации по оптимизации образовательного процесса с целью повышения качества подготовки медицинских специалистов. Представленная модель может быть использована для дальнейших исследований и практического внедрения в образовательных учреждениях медицинского профиля, а также в других образовательных учреждениях. Перспективами исследования является выявление долгосрочных эффектов обратной связи от студентов на образовательный процесс.

Ключевые слова: педагогическая модель; обратная связь; технологии электронного обучения; качество образования; фармакология; цифровые образовательные ресурсы; электронная информационно-образовательная среда; медицинское образование

Тан Дэцин, Кун Цяньцянь Роль национально-регионального компонента в организации обучения пейзажной живописи в Синьцзянском педагогическом университете

Аннотация. Целью данного исследования является анализ роли национально-регионального компонента в содержании дисциплин, связанных с пейзажной живописью, и его соответствия целям развития местной художественной школы, ее академическим традициям и культуре личности обучающихся. Достижение данной установки станет возможным посредством решения ряда задач: определить основные характеристики местной пейзажной живописи через изучение ее происхождения, развития и анализ работ наиболее репрезентативных мастеров; выявить актуальную ситуацию в преподавании курсов пейзажной живописи в Синьцзяне через анализ научной литературы, учебных программ и методических пособий, методов обучения и системы оценки; рассмотреть влияние традиций местной пейзажной живописи на соответствующие курсы в Художественном институте Синьцзянского педагогического университета с точки зрения методов и подходов. На основе проведенного изыскания планируется определить основные характеристики модели внедрения национально-регионального компонента в процесс подготовки будущих художников в области искусства пейзажа. Проведенное исследование актуализирует возможности преподавателей, в том числе российских, использовать потенциал их родного края в учебно-воспитательной практике. Особенность данной модели, а также новизна исследования определяются тем, что она позволяет изменить традиционно узкое понимание национально-регионального компонента содержания, часто сводимого, в основном, к перечню определенных знаний о национальном искусстве, и включить в него новые элементы, факторы и факты.

Ключевые слова: модель обучения; национально-региональный компонент; китайское художественное образование; пейзажная живопись; институт изящных искусств Синьцзяна; северо-западная художественная школа; русская живопись

Дорохова И. О., Ясько Б. А. Направленность и аффилиативные тенденции личности в темпоральной дистанции переживания жизненных кризисов

Аннотация. Актуальность кризисной проблематики в психологии определяется с одной стороны, неизбежностью кризисов в жизни человека, с другой стороны, – их ролью как движущих сил развития личности. В качестве механизмов, определяющих выбор субъектом стратегии поведения в кризисных ситуациях, в данном исследовании рассматриваются направленность личности и ее аффилиативные тенденции. Цель исследования: анализ взаимосвязей направленности и аффилиативных тенденций личности и выявление специфики их проявления с учетом темпоральной дистанции пережитого жизненного кризиса. Применены методики: авторская анкета «Анализ кризисных событий»; опросник направленности личности (В. Смекал, М. Кучер), тест измерения мотивации аффилиации (А. Мехрабиан).

Объем выборки 195 человек: медицинские работники лечебных учреждений г. Краснодара (врачи, медицинские сестры, фельдшеры) и студенты медицинского вуза. Состав по полу: 141 (72 %) женщина и 54 (28 %) мужчины. После проведения анкетирования были образованы четыре эмпирических выборки, в зависимости от темпоральной дистанции пережитых жизненных кризисов: несколько лет назад (13 чел.); несколько месяцев назад (61 чел.); недавно (70 чел.) и переживающие кризисные события в текущий период жизни (51 чел.).

Установлено, что у субъектов, переживающих жизненные кризисы в текущий период или в незначительно отдаленной ретроспективе, активна эгоцентрическая направленность. Этот феномен интерпретируется как универсальный психологический механизм преодоления кризиса и выхода на новый уровень субъектности. При этом в целом сохраняется готовность человека к поддержанию необходимых социальных связей, без выраженного стремления к эмоциональной близости в отношениях (средний уровень стремления к принятию). Для личности с дистанцией пережитого кризисного события в диапазоне от 3-х мес. до года ведущий мотив жизненной активности – стремление к взаимодействию, расширению социальных связей; возрастает потребность в принятии, одобрении, поддержке и понимании со стороны других людей. В ретроспективной отдаленности темпоральной дистанции кризисного события (более года от момента опроса) доминирует направленность на активную деятельность; актуализируется потребность в принятии: повышается активность личности в социальных контактах, в поиске поддержки, эмоциональной близости в отношениях с окружающими людьми.

Полученные результаты конкретизируют понимание личностных ресурсов совладания с трудными жизненными ситуациями при разной темпоральной локализации кризисов.

Ключевые слова: жизненный кризис; кризисное событие; темпоральная дистанция; направленность на себя; направленность на взаимодействие; направленность на задачу; аффилиативные тенденции; кластеризация параметров

Смолкина А. А. Проблема психологического здоровья личности: феномен и структура

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ широкого круга научных работ, рассматривающих теоретико-методологические основания изучения здоровья и психологического здоровья в разных областях науки. Статья посвящена проблеме понимания психологического здоровья на современном этапе развития мира, с учетом увеличивающейся психоэмоциональной нагрузки. Отмечается фрагментарность существующих подходов и недостаток исследований, системно учитывающих всё многообразие проявлений психологического здоровья. Это обостряет проблему разработки целостной системы понимания психологического здоровья личности и требует проведения комплексного исследования. Целью данного исследования является теоретический анализ проблемы понимания психологического здоровья личности в психологии. В качестве методов были использованы: 1) сравнительный анализ существующих подходов к проблеме психологического здоровья личности; 2) систематизация структурных компонентов психологического здоровья личности, выделяемых в ряде теоретических и эмпирических исследований, а также классификация структурных компонентов с опорой на уровневый подход; 3) моделирование трехуровневой системы психологического здоровья личности. В ходе исследования рассмотрены разные подходы к определению компонентной структуры психологического здоровья личности. Важно отметить, что современные исследования характеризуются изучением отдельных компонентов или уровней психологического здоровья личности без учета их взаимосвязи. Можно констатировать отсутствие целостной системы понимания психологического здоровья как многоуровневого феномена. Анализ позволил уточнить специфику изучаемых аспектов психологического здоровья, развития и проявления его у представителей разных социальных и профессиональных групп, а также на различных возрастных этапах. В заключение утверждается, что структурно-уровневый подход позволяет в полной мере раскрыть психологическое здоровье личности как сложную многоуровневую систему.

Ключевые слова: здоровье; психологическое здоровье личности; внутренний мир человека; структурно-уровневый подход; многоуровневая система; индивидный уровень; субъектный уровень; личностный уровень

Авраменко В. И. Роль аутоагрессивного поведения в формировании суицидальных наклонностей

Аннотация. Феномен суицидального поведения в настоящее время изучается в различных аспектах (социальном, психологическом, педагогическом), что обусловлено его влиянием на развитие общества. Актуальность темы определяется тем обстоятельством, что по данным Всемирной организации здравоохранения суициды вошли в число основных причин смертей в мире, при этом чем выше уровень благополучия в стране, тем в большей степени возрастает риск данного явления среди населения. Вопросами формирования социально-психологических аспектов суицидального поведения занимались такие зарубежные ученые, как Г. Сейден, К. Лукос, Н. Фарбероу, Э. Шнейдман и др. Российские ученые также внесли значительный вклад в развитие концепций данной проблемы и изучение его аспектов, среди них А. Г. Амбрумова, Г. В. Старшенбаум, А. Б. Смулевич и т. д. Идеи зарубежных и российских ученых составляют методологическую основу данного исследования, для изучения теоретической и практической взаимосвязи между аутоагрессивным поведением и суицидом применяется системный метод. Накопленный опыт и знания в данной области позволили выявить определенные закономерности в поведении людей, склонных или совершивших суицид, в частности, наличие аутоагрессивного поведения. Аутоагрессивное поведение представляет собой поведение, направленное на самоповреждение, и выступает в качестве элемента комплекса суицидальных намерений человека, отражающих наличие внутреннего конфликта и неразрешенных социальных и психологических проблем. Целью представленной статьи является систематизация теоретических и практических знаний относительно роли аутоагрессии в формировании суицидальных наклонностей, основанных на трудах отечественных и зарубежных ученых, а также взаимодействия с абонентами телефона доверия «Eluliin – Линия жизни», г. Таллин, Эстония в течение 20-ти лет.

Ключевые слова: аутоагрессия; аутоагрессивное поведение; суицидальные наклонности; суицидальное поведение; телефон доверия; телефонная психологическая консультация; профилактика

Симановский А. Э. Виды психологических понятий и их изучение

Аннотация. В статье рассматривается проблема исследования психологических понятий разного вида. Выделяется четыре вида понятий, обладающих разным онтологическим статусом. Первый вид – феноменологические понятия, обозначающие психические явления, которые поддаются наблюдению, самонаблюдению и описанию. Выделяется два уровня феноменологических понятий: первый уровень представляет описание действий, образов или переживаний, второй уровень – описание феноменологических закономерностей, структурированных феноменологических проявлений. Феноменологические понятия должны изучаться с точки зрения «внутренних» механизмов осуществления, структуры процессов, системы регуляции, границ использования. Изучение феноменологических понятий предполагает создание концепции для объяснения и интерпретации феноменально проявляющихся закономерностей и их операционализацию – выделение критериев и показателей, конструирование оценочных шкал для определения степени выраженности критериев и показателей. Второй вид понятий обозначает свойства личности. Эти понятия имеют онтологический статус, однако обозначают качества, реализация которых включает множество процессов и механизмов, осознаваемых и неосознаваемых (фоновых). Изучение свойств личности предполагает работу по выявлению всех уровней реализации данного качества и способов их интеграции. Третий вид понятий – понятия обобщения. Понятия этого вида не имеют собственного онтологического статуса. Они объединяют разнородные психические явления, сходные либо по функциональным признакам, либо по принадлежности к одной сфере жизнедеятельности. Их исследование предполагает выделение разнородных элементов, входящих в состав понятия, и выявление механизмов и границ реализации каждого. Четвертый вид понятий – понятия-метафоры. Они выполняют важную гносеологическую функцию – обозначают процессы, для которых ещё не придуманы научные термины. У таких понятий нет определенного онтологического статуса. Их изучение предполагает создание научной модели, выявление структуры и закономерностей динамики процессов, которые обеспечивают существование обозначенного понятием явления. В некоторых случаях метафорические понятия используются в психологической теории и практике долгие годы.

Ключевые слова: психологические понятия; онтологический статус понятия; феноменологические понятия; понятия – свойства личности; обобщающие понятия; понятия-метафоры

Тульчинский Г. Л. Эволюция культурных героев в отечественном авантюрно-приключенческом кинематографе 1918-1930 гг.

Аннотация. Идея культурного героя имеет несколько ипостасей: герой как персонаж художественного произведения, как образец, воплощающий ценностно-нормативные идеалы конкретной культуры; как герой-

творец предыдущих двух образов; как герой в истории данной культуры в различных её проявлениях. В представленной статье рассмотрена динамика этих типов «культурного героизма» на материале советского авантюрно-приключенческого кинематографа в его дозвуковой период. Авантюрно-приключенческое кино даёт для такого анализа особо благоприятный материал в силу его привлекательности для зрителя, в первую очередь – молодёжной аудитории. Прослежено, как трансформировалось поведение персонажей советских авантюрно-приключенческих фильмов в плане нарастающей социальной конфликтности, повышения роли представителей советского государства в межличностных, групповых и международных конфликтных ситуациях. Отмечено, транслируемый идеал инициативной, ответственной личности приходил во всё большее противоречие с реалиями социальной жизни, что выразилось также в судьбе выдающихся мастеров советского кинематографа. Начало звукового кинематографа практически совпало с «Великим переломом» и становлением сталинского режима контроля общественной и личной жизни. Однако отечественное немое авантюрно-приключенческое кино сыграло важную роль в моделировании формирования и продвижения образа политического лидера в обществе. Таким образом, немое авантюрно-приключенческое кино показало возможности кинематографа как эффективного средства социально-культурного инжиниринга с использованием всех выделенных проявлений идеи и феномена культурного героя.

Ключевые слова: авантюрно-приключенческое немое кино; культура массового общества; культурный герой; образ человека власти; советский антропологический проект; трикстер

Никифорова Л. В., Воронцова М. Х. Культурологический потенциал концепции иеротопии А. М. Лидова

Аннотация. Статья посвящена анализу идей Алексея Михайловича Лидова и его концепции иеротопии – создания сакральных пространств – как особого типа человеческой деятельности и одновременно нового объекта историко-культурного исследования. А. М. Лидов определял свой подход как междисциплинарный; в статье показано, что он может быть рассмотрен как продуктивная разновидность историко-культурного анализа, сочетающая точное владение конкретно-историческим материалом с высоким уровнем концептуализации. Особое внимание уделяется тому, что иеротопия позволяет изучать не отдельные артефакты изолированно, а целостные пространственные, визуальные, ритуальные комплексы, в которых соединяются художественные формы, религиозные смыслы и практики коллективного восприятия. Рассматриваются ключевые для концепции Лидова понятия пространственной иконы и образа-парадигмы, а также их значение для переосмысления творчества в средневековой культуре. Несмотря на то, что приоритетным объектом исследований Лидова и участников его проектов является культура Средневековья, предложенные им идеи обнаруживают содержательные параллели с теориями современного искусства, перформативности, иммерсивности и мультисенсорного опыта. Подчеркивается, что такой ракурс расширяет возможности культурологии, поскольку помогает анализировать не только памятники искусства, но и сценарии действия, формы коллективной памяти, символические модели пространства и механизмы смыслообразования. Делается вывод о культурологическом потенциале иеротопии как метода, применимого к анализу различных исторических эпох и типов культуры, а также полезного для более широкой гуманитарной интерпретации художественных и религиозных явлений.

Ключевые слова: А. М. Лидов; иеротопия; сакральное пространство; пространственная икона; образ-парадигма; иконография; культурологический подход; методы культурологии

Иванова А. А., Нагорнова Л. Е. Репрезентация оппозиции *добро–зло* в христианских легендах Италии эпохи Средневековья

Аннотация. Цель статьи – проанализировать репрезентацию оппозиции добро–зло в итальянских легендах эпохи Средневековья. Актуальность исследования обусловлена устойчивым научным интересом к данным концептам и возможностью использования результатов для лучшего понимания процессов итальянской культуры. Авторы, рассматривая сюжеты в их взаимосвязи с социокультурным и политическим контекстом, раскрывают, как формировались моральные нормы в моменты нестабильности и кризисов, как фольклорные нарративы способствовали адаптации населения к новым условиям, как народные представления трансформировали абстрактные понятия добра и зла в конкретные образы, а также систематизировали символические модели победы добра над злом. Определено, что в период Раннего Средневековья исследуемые концепты репрезентировались через оппозицию христианство–язычество, утверждая добро как возрождение общества на основе новой религии и демонстрируя превосходство христианства. С установлением христианства в качестве доминирующей идеологии данная бинарность утрачивает актуальность, уступая место сюжетам, иллюстрирующим противостояние добра и зла через взаимодействие дьявола и святого или простого человека. На примерах легенд демонстрируется, как происходит адаптация ценностных оппозиций к современным реалиям повседневной жизни: добро и зло утрачивают свой исключительно сакральный характер и наделяются чертами профанного, на первый план

выходят рациональные действия и прагматичные решения, победа добра предстает как триумф человеческого разума и хитрости над злом. Особое внимание в работе уделяется символике как ключевому инструменту в механизмах репрезентации добра и зла в легендах. Данное исследование заполняет пробел в изучении итальянских легенд как историко-культурного и литературного феномена и предлагает переосмыслить концепты добро и зло с учетом их социокультурной обусловленности.

Ключевые слова: фольклор; легенда; добро; зло; лингвокультура; Италия; Средневековье; Бог; дьявол; христианство

Лесакова Н. И. Ниспровергатель канонов: Юрий Любимов в оперном театре

Аннотация. Статья посвящена малоизвестному в России феномену – режиссуре Ю. Любимова в музыкальном театре. Любимов стал знаковой фигурой в контексте культурных и социальных изменений, происходивших в России. Его работы в Театре на Таганке – символ художественного эксперимента, основанного на переосмыслении подхода к классической драматургии. В рамках его художественного наследия имеются и опыты обращения к оперному жанру. Исследование оперных спектаклей Юрия Любимова, безусловно, может углубить и расширить творческий портрет режиссера, раскрывая его уникальный взгляд на классику и инновационный подход к сценическому искусству. Первым опытом на оперной сцене стала опера «Под жарким солнцем любви» в 1975 году в Ла Скала. В дальнейшем Любимов поставит около 30-ти музыкально-сценических произведений на лучших сценах мира: Парижской опере, в Ковент Гарден в Лондоне, оперных театрах Гамбурга, Мюнхена, Бонна, Карлсруэ, Штутгарта, Цюриха, Неаполя, Болоньи, Турина, Флоренции, Будапешта, Чикаго и других, завершив свой творческий путь в российских театрах – Большом театре и театре «Новая опера». Оперные постановки Любимова отличались новым сценическим подходом, попыткой осмыслить исторические сюжеты и общеизвестные произведения в контексте современности и актуальных проблем культуры.

Ключевые слова: режиссер Юрий Любимов; оперные постановки; оперный театр; опера; художественный эксперимент; театральное творчество; композитор; сценограф; сценография; режиссерская концепция

Шевцова Ж. Д. Становление феномена креативных индустрий в вузах культуры как образовательной системы «протоиндустрий»

Аннотация. Статья посвящена комплексному анализу процесса становления и институционализации креативных индустрий в российской системе высшего образования с фокусом на вузы культуры как особые образовательные системы, обозначенные концептом «протоиндустрий». Цель исследования заключается в выявлении и характеристике уникальной модели подготовки кадров для креативной экономики, формирующейся в недрах отечественных вузов культуры в условиях цифровой трансформации. В ходе работы применялись методы историко-генетического и сравнительного анализа, а также контент-анализ публикаций в ведущих отраслевых научных журналах («Вестник МГИК», «Вестник КазГИК», «Вестник ЧГИК») за период 2008–2024 гг. Результаты исследования позволили реконструировать трёхэтапную динамику научно-педагогического освоения темы креативных индустрий в России: от этапа терминологического поиска и знакомства с зарубежными концепциями к этапу активной концептуализации и, наконец, к современному этапу интеграции и образовательной институционализации. Научная новизна работы заключается в концептуализации вузов культуры как «протоиндустрий», где реализуется полный инновационный цикл – от генерации культурной идеи до её проектного воплощения и коммерциализации. В статье систематизированы разнообразные классификации креативных индустрий, показана их интеграция в образовательные программы. Автором выявлены и описаны четыре ключевых компонента формирующейся в вузах культуры образовательной системы: проектно-творческий, цифровой, предпринимательско-управленческий и культурологическо-регионоведческий. Доказано, что в России формируется особая, гуманитарно-ориентированная модель подготовки креативного специалиста, принципиальное отличие которой состоит в синтезе фундаментального культурологического знания, проектных технологий и предпринимательских навыков. В заключение делается вывод о том, что данная модель, зародившаяся в «протоиндустриях» вузов культуры, представляет собой адекватный и стратегически важный ответ отечественного образования на вызовы креативной экономики и цифровой эпохи.

Ключевые слова: креативные индустрии; вузы культуры; образовательная система; протоиндустрии; цифровая трансформация; компетенции; профессионализация; классификации креативных индустрий; историческая динамика; проектное обучение; культурное наследие