Ходырев А. М. Обоснование модели развития ценностно-смысловых ориентиров профессионально-личностного становления будущего педагога

Аннотация. В статье представлено теоретико-методологическое обоснование модели развития ценностно-смысловых ориентиров профессионально-личностного становления будущего педагога. Актуальность обусловлена аксиологическим кризисом в образовании и необходимостью подготовки педагога – носителя традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Модель разработана на основе интеграции аксиологического, личностно-деятельностного, системного, рефлексивно-событийного, субъектно-ориентированного и интегративного подходов.

Модель развития ценностно-смысловых ориентиров представляет собой целостную систему, включающую 5 взаимосвязанных компонентов: целевой, концептуально-методологический, содержательный, процессуально-технологический и аналитико-результативный. Целевой компонент задаёт две взаимосвязанные цели: присвоение будущими педагогами традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование готовности к воспитанию и обучению молодого поколения на основе этих ценностей. В соответствии с целями выделены две группы задач: воспитательные (формирование осознания ценностного профиля, мотивов ценностно-смыслового поведения, вовлечение в созидательную деятельность) и образовательно-профессиональные (осознание значимости воспитательной работы, принятие ответственности за трансляцию ценностей, овладение субъектно-ориентированными средствами, формирование умения проектировать воспитательную систему). Планируемые результаты представлены пятью интегральными ценностно-смысловыми ориентирами (ценности гражданственности и патриотизма, общественной безопасности, социокультурного взаимодействия, культурно-нравственные ценности, ценности эмоционального комфорта) и девятью общепрофессиональными компетенциями, в структуре которых выделена ценностно-смысловая составляющая. Процесс развития ценностно-смысловых ориентиров разворачивается в 4 этапа: ценностно-смысловая адаптация, апробация и преодоление смыслового кризиса, интеграция, трансляция ценностей, где механизмами перехода выступают интериоризация, идентификация, ценностный кризис и экстериоризация. Обоснованы бинарные принципы организации образовательного процесса, задающие субъект-субъектный характер взаимодействия. Модель может служить основой для проектирования образовательного процесса в педагогических вузах.

Ключевые слова: ценностно-смысловые ориентиры; традиционные российские духовно-нравственные ценности; профессионально-личностное становление; будущий педагог; модель развития; педагогический вуз; ценностно-смысловая адаптация; апробация и преодоление смыслового кризиса; трансляция ценностей

Загидуллин Р. Р., Савенков А. И. Культурно-просветительская деятельность педагога в системе непрерывного профессионального развития: нормативно-деятельностный подход

Аннотация. В статье представлен анализ культурно-просветительского типа задач профессиональной деятельности педагога сквозь призму методологии системно-деятельностного подхода и принципа пространственного развития. Авторами отстаивается тезис, согласно которому культурно-просветительская деятельность интерпретируется не в качестве простого сложения просветительской и культурной деятельностей, в основе которых лежит транслирование культуросообразных знаний, а как рефлексивный процесс выявления, формирования и внедрения в педагогической сфере новых (инновационных) профессиональных образцов и норм. В работе рассматривается эволюция понятия «культурно-просветительская деятельность» в историко-педагогическом ракурсе, а также конкретизируются профессиональные задачи и компетенции, необходимые для её реализации. Акцент делается на компаративном анализе требований к составляющим профессиональной компетенции в сфере культурно-просветительской деятельности, представленных в федеральных государственных образовательных стандартах, и положений методических рекомендаций, касающихся «ядра высшего педагогического образования». Выявлено их соответствие показателям профессионально-педагогической деятельности, предъявляемым при аттестации на первую квалификационную категорию. Это позволяет рассматривать готовность к решению культурно-просветительских задач не как прерогативу исключительно вузовской подготовки, а как деятельностное содержание, формируемое непосредственно на рабочем месте педагога в процессе его непрерывного профессионального развития. На основе проведенного анализа сформулирован вывод о необходимости «рефлексивного поворота» в подготовке педагогов, требующего дополнения существующих компетенций способностью использовать культурно-просветительский инструментарий для осмысления и развития собственной профессионально-педагогической деятельности.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность; типы задач профессиональной деятельности; профессиональные компетенции; системно-деятельностный подход; пространственное развитие; непрерывное педагогическое образование; аттестация педагогических работников; квалификационная категория; рефлексия; профессиональные нормы

Тарханова И. Ю. Нейросетевые технологии в научно-исследовательской работе студентов: барьеры, запросы и векторы институциональных изменений

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования нейросетевых технологий студентами при выполнении научно-исследовательских работ. Актуальность исследования обусловлена массовым внедрением больших языковых моделей в академическую практику при отсутствии институциональных механизмов регулирования и педагогического сопровождения данного процесса. Цель исследования – выявить субъектные позиции студентов и преподавателей педагогического вуза в отношении применения нейросетевых технологий в научно-исследовательской работе студентов и определить вектор институциональных изменений для трансформации искусственного интеллекта из угрозы в инструмент развития исследовательских компетенций. Методологическую основу исследования составили компетентностный и антропологический подходы, а также концепция «ответственного использования искусственного интеллекта». Эмпирическое исследование проведено на базе Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, выборка – 681 респондент (544 студента, 137 преподавателей). Для анализа данных использованы методы онлайн-анкетирования, дескриптивного и сравнительного анализа. Теоретический анализ показал, что зарубежные исследования фокусируются на формировании AI-грамотности и промпт-инжиниринга, тогда как отечественные акцентируют риски деградации академических ценностей. Эмпирически установлено, что большинство студентов используют искусственный интеллект при подготовке научных работ, преимущественно на этапах проверки стиля и структурирования текста, руководствуясь прагматическими мотивами экономии времени. При этом студентов не обучают ответственному использованию искусственного интеллекта, и они не знают о вузовских регламентах данной сферы. Преподаватели оценивают распространенность применения студентами искусственного интеллекта в написании учебных научных работ как высокую, главным риском считая подмену самостоятельной работы и формирование иллюзии компетентности, при этом они также озабочены отсутствием установленных правил. На основе результатов предложен комплекс мер оптимизации, включающий разработку нормативного положения о допустимых границах применения искусственного интеллекта в научно-исследовательской деятельности студентов, внедрение в образовательные программы микро-модуля по ответственному использованию нейросетевых технологий, а также программу повышения квалификации преподавателей по применению искусственного интеллекта в научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: дидактика; научно-исследовательская деятельность; генеративный искусственный интеллект; нейросетевые технологии; большие языковые модели; исследовательская этика

Нелюбов С. А., Буланкина Н. Е. Методологические аспекты исследования языкового мира в пространстве новых образовательных вызовов и реалий: региональный подход

Аннотация. Актуальность исследования проблемы, обозначенной в заголовке статьи, определяется систематизацией подходов к позиционированию идеологемы языкового мира как ценностно-смысловой доминанты отечественной образовательной практики. Цель данной работы заключается в совершенствовании методологии исследования языкового мира личности в качестве приоритетной в условиях специально создаваемой профессиональной безопасной коммуникативной среды. Концептуализация искомой аксиологемы потребовала применения комплекса методов, включая аналитику инновационных педагогических практик непрерывного профессионального образования учителя, а также моделирование и проектирование комплекса позитивных коммуникативных ситуаций как ценности в контексте систематизации существующих подходов к исследованию языкового мира личности. Значимость совокупности выявленных факторов, влияющих на развитие коммуникативной мотивации непосредственных участников образования разного уровня, показывается через открывающиеся возможности для концептуализации идеологемы языкового мира как ценностной доминанты субъекта в условиях гуманистической парадигмы образования. На формирующем этапе использована специально составленная авторская программа в системе непрерывного педагогического образования, включающая культивирование ведущих концептов по созданию условий безопасности коммуникативной образовательной среды на языковых и методических практикумах. В результате исследования представлена авторская трехчастная ценностно-смысловая модель исследования языкового мира в региональном пространстве новых образовательных вызовов и реалий. Зафиксированы значительные изменения в коммуникативном дискурсе участников регионального педагогического сообщества.

В заключении статьи сформулированы выводы в виде векторов развития относительно приоритетности системной работы педагогов над совершенствованием индивидуального методического мышления, а также культивированием методического кредо учителя в качестве ведущего показателя его мастерства, фактора и необходимого условия его академической и профессиональной мобильности.

Ключевые слова: ценностные доминанты; коммуникативный дискурс; гуманистическое образование; непрерывное профессиональное образование педагогов; региональный подход; ценностно-смысловая модель исследования языкового мира

Артемьева Л. Н., Чернявская А. П., Яковлева Ю. В. Теоретические основы программы подготовки педагогически одарённых старшеклассников и её реализация в практической деятельности

Аннотация. В статье обосновывается актуальность системной допрофессиональной подготовки школьников, направленной на повышение интереса к педагогической деятельности и престижа профессии. Проведено обоснование и описание дополнительной общеразвивающей программы развития педагогического потенциала одаренных старшеклассников и возможностей профильной смены для формирования устойчивой профессиональной направленности. Программа основана на принципах интеграции, практико-ориентированности и индивидуализации и включает два основных модуля: «Универсальные компетенции в век неопределенности» и «Педагогика в сети». Работа по реализации программы проводилась на базе всероссийского детского центра «Смена» в формате тематической педагогической смены. Организационная структура включает учебные модули и воспитательные события, направленные на развитие универсальных компетенций и личностных качеств. В ходе исследования применялись методы анкетирования, итоговой рефлексии и анализа продуктов проектной деятельности участников. Участниками смены были обучающиеся из сорока регионов России, проявляющие склонности к психолого-педагогической деятельности и уже достигшие высоких результатов в индивидуальных педагогических достижениях или Олимпиадах федерального уровня. Большинство участников высоко оценило влияние программы на собственное профессиональное становление и положительный образ профессии, развитие важных качеств: креативности, организаторских способностей, навыков публичных выступлений и взаимодействия с аудиторией. Выявлено повышение уверенности в себе, улучшение коммуникативных навыков и приобретение ценных жизненных установок. Комфортная атмосфера и неформальные формы взаимодействия способствовали укреплению социальных связей и обретению новых друзей. Программа признана перспективным инструментом для раннего выявления и поддержки педагогически одаренной молодежи. Комплексный характер подготовки в условиях лагеря расширяет спектр приобретаемых компетенций и мотивирует на осознанный выбор профессии учителя. Реализация субъект-субъектного подхода обеспечивает практико-ориентированность и благоприятную среду для предпрофессионального развития.

Ключевые слова: педагогическая одаренность; допрофессиональная педагогическая подготовка; старшеклассники; профессиональная ориентация; педагогическая профессия; профильная смена; универсальные педагогические компетенции; педагогический потенциал; развитие личности; дополнительное образование; мотивация выбора профессии

Ромащенко О. В. Влияние педагогического стиля преподавателя на самооценку и успешность обучения студентов медицинского университета

Аннотация. В статье анализируется влияние педагогического стиля преподавателя на психологическое состояние и учебную успешность студентов медицинского университета. Цель исследования – выявить специфические связи между стилем педагогического взаимодействия и показателями самооценки, эмоционального благополучия и академических результатов будущих врачей. Эмпирической базой послужило анонимное анкетирование 84-х студентов 4-го курса лечебного и педиатрического факультетов, прослушавших курс фармакологии на 3-м курсе; по методике В. А. Ясвина были выделены три преобладающих педагогических стиля преподавателей: «Тренер», «Консультант» и «Эксперт». Психологические характеристики студентов оценивались с помощью стандартизированных опросников самооценки личности, профессионального выгорания и уровней тревоги и депрессии, а также по данным об академической успеваемости. Показано, что поддерживающий, студентоцентрированный педагогический стиль «Тренер» связан с более благоприятным профилем самооценки личности студентов и их предметной успеваемостью, тогда как дистанцированный педагогический стиль «Эксперт» ассоциируется с дисгармоничным образом «Я» студента, появлением признаков психоэмоциональных нарушений и профессионального выгорания со снижением предметного рейтинга. Стиль «Консультант» занимает промежуточное положение по влиянию на самооценку и успеваемость студентов. Выявлена взаимосвязь эмоционального выгорания с тревожными и депрессивными переживаниями, а также с субъективной оценкой собственного учебного успеха, что подчёркивает значимость эмоционального климата взаимодействия в медицинском образовании. Результаты интерпретируются в контексте современных представлений о педагогическом стиле как факторе качества высшего медицинского образования и психического благополучия обучающихся и позволяют обозначить практические направления развития студентоцентрированных, субъект-субъектных подходов в преподавании клинико-теоретических дисциплин и организации психологической поддержки студентов.

Ключевые слова: педагогический стиль преподавателя; самооценка студентов; профессиональное выгорание; тревога; депрессия; академическая успешность; медицинское образование; образовательная среда; стиль «тренер»; стиль «эксперт»; стиль «консультант»

Дружинина Ю. В. Принцип наглядности в историческом образовании школьников (по материалам

журнала «Преподавание истории в школе»)

Аннотация. Цель исследования – охарактеризовать эволюцию принципа наглядности в советской школе на материале журнала «Преподавание истории в школе» за 1934–1991 гг. Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления исторического опыта для разработки современных дидактических моделей в условиях цифровой трансформации образования. В процессе работы было выявлено, что траектория развития принципа наглядности прошла путь от понимания его как средства иллюстрации и усиления слова учителя (1930–1950-е гг.) к осознанию его роли как инструмента активизации мышления и самостоятельной познавательной деятельности учащихся (1960–1991-е гг.). Это отражает общий сдвиг в педагогических парадигмах от знаниевой к деятельностной модели обучения. Исследование показало высокую степень преемственности в разработке видов и приемов наглядности, многие из которых не утратили дидактической ценности и могут быть адаптированы к новым технологическим условиям. На протяжении исследуемого периода наблюдались противоречия: при декларируемой борьбе с формализмом наглядность нередко использовалась как инструмент идеологического воспитания, что могло ограничивать развитие самостоятельного критического мышления учащихся, а также наблюдался разрыв между прогрессивными методическими рекомендациями и материально-техническим оснащением школ, что является историческим уроком, актуальным и в настоящее время. В исследовании сделан вывод, что интеграция классических вариантов использования в образовательном процессе наглядности с современными цифровыми технологиями должна способствовать развитию личности школьника, способной к критическому мышлению и творчеству.

Ключевые слова: наглядность; историческое образование; преподавание истории; дидактика; учебные пособия; советская школа; педагогическая периодика

Пяк В. Ю. Педагогические аспекты формирования жизнестойкости будущих государственных служащих на основе спортизированного физического воспитания в высших учебных заведениях

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования психологически устойчивых кадров для государственного управления, способных эффективно функционировать в условиях высокой стрессовой нагрузки и социальной ответственности. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности педагогических условий формирования жизнестойкости будущих государственных служащих средствами спортизированного физического воспитания. Методологическая база исследования включает компетентностный и деятельностный подходы, а также теорию формирования профессионально значимых качеств личности. В качестве эмпирических методов использовались констатирующий и формирующий педагогические эксперименты, психодиагностическое тестирование, анкетирование и методы математической статистики. Экспериментальная работа проводилась на базе Южно-Российского института управления РАНХиГС в период с 2022 по 2025 годы, в ней приняли участие 120 обучающихся, разделённых на экспериментальную и контрольную группы. Разработана и апробирована авторская программа спортизированного физического воспитания, включающая теоретический, практический и контрольно-оценочный компоненты. Результаты исследования подтверждают эффективность разработанной педагогической модели в формировании жизнестойкости будущих государственных служащих. Статистически значимые улучшения показателей стрессоустойчивости, волевых качеств и мотивации у участников экспериментальной группы свидетельствуют о целесообразности внедрения спортизированного физического воспитания в образовательный процесс высших учебных заведений, осуществляющих подготовку кадров для государственной службы.

Ключевые слова: жизнестойкость; спортизированное физическое воспитание; государственная служба; педагогические условия; профессиональная подготовка; стрессоустойчивость; высшее образование

Тимохина Т. В. Профессиональная подготовка педагогов к работе с детьми с особыми адаптивными возможностями

Аннотация. Новым, динамично развивающимся направлением профессиональной подготовки на современном этапе является инклюзивно ориентированное обучение и воспитание, нацеленное на получение качественного и полноценного образования различными категориями детей, вне зависимости от их возможностей к адаптации, социализации и самореализации. В настоящее время происходит переосмысление особенностей работы с различными категориями детей с особыми адаптивными возможностями в соответствии с изменением современной педагогической парадигмы, а также проблем профессиональной подготовки к работе с ними. Трансформация образовательного процесса диктует необходимость использования как традиционных, хорошо зарекомендовавших себя форм, так и инновационных подходов, базирующихся на необходимости соответствия цифровой трансформации, развития новых профессиональных компетенций, «гибких» навыков. Анализ теоретического и прикладного материала показал недостаточную готовность будущих педагогов к данному процессу по некоторым позициям. В ходе исследования 522-х респондентов из 12-ти образовательных организаций Московской

области в 2024-2025 учебном году выявлены факторы, существенно влияющие на профессиональную подготовку педагогов к работе с детьми с особыми адаптивными возможностями в контексте современных изменений: создание и совершенствование специальной инклюзивно ориентированной среды профессионального развития; целенаправленность; возможность влияния на изменение отношения социума к детям с различными адаптивными возможностями; развитие идей инклюзивно ориентированного образования в рамках различных дисциплин; системность профессиональной подготовки в области инклюзивно ориентированного образования. Профессиональная подготовка педагогов к работе с детьми с особыми адаптивными возможностями в современном контексте требует постоянного изучения и совершенствования.

Ключевые слова: профессиональная подготовка; педагог; воспитатель; учитель; преподаватель; особые адаптивные возможности; современность; факторы; экспериментальное исследование

Васильева Е. Ю., Ульяновская Т. Н. Оценка компетентности преподавателей в сфере обучения будущих врачей медицинской коммуникации

Аннотация. Статья посвящена проблеме оценки педагогической компетентности преподавателей, обучающих будущих врачей навыкам медицинской коммуникации. Актуальность темы исследования обусловлена наличием существенного противоречия между растущей значимостью этого направления в рамках компетентностного и пациент-ориентированного подходов в медицинском образовании и недостаточной разработанностью системных, валидных инструментов для оценки компетентности самих педагогов в сфере обучения студентов коммуникативным навыкам. Целью работы является разработка, структурирование и обоснование комплексной методики для такой оценки. Методология исследования, проведенного в 2023-2025 гг., базировалась на принципах организации дизайн-исследования и включала анализ научной литературы, проектирование модели оценки и ее экспертную валидацию с участием фокус-группы опытных преподавателей. В результате разработана структурированная методика, состоящая из семи взаимосвязанных блоков: оценка теоретической грамотности преподавателей в области медицинской коммуникации; наблюдение за практическим преподаванием; сбор обратной связи от студентов; анализ профессионального развития и рефлексии преподавателя; комплексные методы оценки (например, 360-градусная оценка); инструменты для калибровки экспертов; шаблоны для наблюдения. Для каждого блока определены конкретные инструменты оценки компетентности преподавателей (структурированные интервью, протоколы наблюдения, анализ портфолио) и соответствующие критерии. В основе реализации методики оценки – принципы цикличности и непрерывности, конфиденциальности, интеграции с системой мотивации преподавательского состава и адаптивности. Её внедрение направлено на переход от эпизодической и субъективной оценки к системному анализу, что способствует профессиональному развитию преподавателей и, как следствие, повышению качества коммуникативной подготовки студентов-медиков, что напрямую влияет на безопасность пациентов и эффективность системы здравоохранения.

Ключевые слова: оценка; методика; компетентность; инструментарий оценки; медицинская коммуникация; преподаватель; будущие врачи

Макшакова М. А., Остапенко В. М. Подготовка к первичной аккредитации в медицинском вузе: анализ мнений преподавателей и выпускников о сложности этапов и роли симуляционного обучения

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы подготовки выпускников медицинских вузов к процедуре первичной аккредитации, являющейся обязательным условием допуска к профессиональной деятельности. Опираясь на анализ научной литературы и федеральных проектов в сфере здравоохранения, авторы обосновывают необходимость поиска эффективных педагогических условий для успешного прохождения всех этапов аккредитации: тестирования, оценки практических навыков и решения ситуационных задач. Цель исследования – выявление ключевых педагогических условий, способствующих качественной подготовке обучающихся. В статье представлен анализ результатов анкетирования, проведенного в двух группах респондентов: профессорско-преподавательского состава СЗГМУ им. И. И. Мечникова (n=97) и врачей-ординаторов первого года обучения из различных медицинских вузов РФ (n=137). Результаты показали, что преподаватели по-разному относятся к необходимости организации специальной подготовки к аккредитации, треть из них считает, что она не нужна, так как аккредитация показывает результаты всего процесса обучения на протяжении шести лет. Выявлены расхождения в восприятии сложности этапов подготовки: преподаватели считают наиболее трудной подготовку к демонстрации практических навыков (49,5 %), а ординаторы, которые недавно прошли процедуру первичной аккредитации, указывают на сложность первого этапа – тестирования (49 %). Установлено, что большинство ординаторов (77,2 %) связывают успешность прохождения аккредитации с наличием занятий в симуляционном центре. На основе проведенного анализа авторы выделили педагогическое условие, положительно влияющее на успешность прохождения аккредитации: системное использование симуляционного обучения для отработки практических навыков.

Ключевые слова: первичная аккредитация; педагогические условия; дидактические условия; организационно-педагогические условия; ситуационные задачи; тестирование; анкетирование; симуляционное обучение

Лапшова Е. С., Девяткина Г. А. Модель динамической системы профессионального роста педагога в структуре непрерывного образования

Аннотация. В статье обосновывается актуальность разработки новых моделей профессионального развития педагога, адекватных вызовам современного образования. Целью данной статьи является теоретическое обоснование и описание апробации структурно-функциональной модели динамической системы профессионального роста педагога в структуре непрерывного образования. В работе применяются методы системного анализа, теоретического моделирования и синтеза педагогических концепций. Результатом исследования является многокомпонентная модель, рассматривающая профессиональный рост как нелинейный целенаправленный процесс, детерминированный внутренними и внешними факторами. Система профессионального роста педагога является динамичной за счет постоянного диалога внутренних мотивов педагога с внешними стимулами, что обеспечивает ее гибкость и поступательное движение к достижению уровня профессионального мастерства. Модель динамической системы профессионального роста педагога включает целевой, мотивационно-личностный, содержательно-деятельностный, организационно-технологический и оценочно-результативный блоки. Ключевой особенностью модели является ее динамизм, обеспечиваемый механизмами обратной связи, рефлексии и адаптации, что позволяет системе эволюционировать в соответствии с изменяющимися потребностями педагога и образовательной среды. Апробация модели динамической системы профессионального роста педагога проводилась в рамках проекта Педагогическая студия «Педагог 4.0». В ходе исследования авторы пришли к выводу, что предложенная модель служит теоретической основой для проектирования индивидуальных образовательных траекторий и организации системы научно-методического сопровождения педагогов на всех этапах их профессиональной карьеры.

Ключевые слова: профессиональный рост педагога; непрерывное образование; динамическая система; модель; саморазвитие; рефлексия; индивидуальные образовательные траектории

Авдонина Н. С. Технология сторителлинга в преподавании медиаграмотности студентам – будущим журналистам

Аннотация. Статья посвящена изучению возможностей технологии сторителлинга в журналистском образовании на примере развития компетенции медиаграмотности у студентов 3-го курса. Актуальность исследования определяется тенденциями постнеклассической науки, которая характеризуется проникновением методов и методик из других наук, акцентом на решении задач прикладных исследований. Сторителлинг можно рассматривать как одну из таких технологий, которая возникла и применялась в прикладной дисциплине и решала преимущественно задачи практической деятельности. Цель состоит в обосновании и демонстрации эффективности технологии сторителлинга как метода контекстного обучения в формировании компетенции медиаграмотности у студентов-журналистов. Автор отмечает, что сторителлинг как педагогическая технология активно используется в дисциплинах, связанных с обучением иностранным языкам. При этом сторителлинг сводится чаще к изложению и пересказыванию истории. История в данном случае становится объектом изучения, но не контекстом образовательного процесса. В статье подчеркивается потенциал сторителлинга именно как методики контекстного обучения. Студенты погружаются в историю, предлагаемую преподавателем, и проживают ее, решая профессиональные задачи и приобретая собственный профессиональный опыт. Отмечается, что формирование компетенции медиаграмотности наилучшим образом возможно в технологии сторителлинга, поскольку студенты сталкиваются с задачами определения фейков и достоверных новостей в практической деятельности. Их важно научить действенным инструментам определения фейков и развить критическое мышление, что возможно в формате погружения в контекст профессиональной деятельности (в качестве героев вымышленной истории), но решать они будут реальные задачи. В статье приводится содержательное и методическое описание дисциплины «Медиаграмотность». Приводятся примеры реальных задач, которые образуют контекст истории. В результате внедрения методики сторителлинга автор пришел к выводу, что разработанная система профессиональных задач с погружением в единый сюжетный контекст подтвердила свою эффективность – из 100 % обучающихся 90 % получили высшие баллы за решения.

Ключевые слова: медиаграмотность; сторителлинг; журналистское образование; фейк; верификация; реальные новости; постнеклассическая наука; контекстное обучение; профессиональные задачи

Рахимов А. А. Педагогические условия внедрения элементов компьютерного моделирования в изучение вероятностных моделей

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения эффективности изучения вероятностных моделей в условиях цифровизации высшего образования. Актуальность исследования обусловлена высокой

степенью абстрактности понятий теории вероятностей и трудностями формирования у студентов интуитивного понимания случайных процессов и статистических закономерностей. Целью исследования является теоретическое и практическое обоснование педагогических условий, обеспечивающих результативное использование элементов компьютерного моделирования при обучении вероятностным моделям студентов технических направлений подготовки.

В ходе исследования применялись методы теоретического анализа, педагогического моделирования, а также компьютерные эксперименты с использованием современных программных средств. В учебный процесс были интегрированы имитационные модели, позволяющие проводить виртуальные эксперименты, визуализировать распределения случайных величин, анализировать сходимость частот и сопоставлять аналитические и эмпирические результаты. Практическая часть включала решение типовых задач теории вероятностей с применением методов моделирования и проведение педагогического эксперимента в контрольной и экспериментальной группах.

Объект исследования: процесс обучения теории вероятностей и математической статистике студентов технических вузов в условиях цифровизации. Предмет исследования: педагогические условия и методика использования компьютерного моделирования (Maple 18, Python) как средства формирования стохастических компетенций.

Полученные результаты показали, что использование компьютерного моделирования способствует более глубокому пониманию вероятностных закономерностей, снижает влияние интуитивных ошибок и повышает учебную мотивацию обучающихся. Экспериментальные данные подтвердили рост успеваемости и качества усвоения материала студентами, обучавшимися с применением моделирования. Сделан вывод о том, что реализация комплекса педагогических условий, включающих методическую поддержку, визуализацию и исследовательскую деятельность, позволяет существенно повысить эффективность изучения вероятностных моделей в системе высшего образования.

Ключевые слова: компьютерное моделирование; теория вероятностей; вероятностные модели; педагогические условия; визуализация данных; имитационное моделирование; цифровые образовательные технологии; исследовательская деятельность

Ли Нинсюань Преподавание каллиграфии как направление подготовки в современных китайских вузах

Аннотация. Статья посвящена анализу современного положения каллиграфии в педагогике высшей школы Китая. Преподавание данного искусства в системе, в том числе высшего образования, стало повсеместным и охватывает студентов всех специальностей. При этом каллиграфия преподается и как самостоятельное направление подготовки в вузах разного профиля и имеет свои особенности. Автор провел анализ художественно-эстетических особенностей китайских иероглифов, способов их начертания, определив национальные особенности и сложность их переноса в стандартизированную форму. В работе показано, что китайские вузы стремятся использовать каллиграфию как способ приобщения к национальной культуре. Преимущественно по этой причине студенты знакомятся с лучшими образцами письма подобных знаков, их символической природой, а затем копируют их. Активная цифровизация учебного процесса привела к тому, что преподаватели применяют сенсорные копировальные панели, искусственный интеллект, облачные библиотеки лучших образцов, планшеты и смартфоны для того, чтобы каждый обучающийся мог познакомиться с приемами выполнения композиций, а также попробовать свои силы в этом искусстве. Способы и принципы интеграции подобных технологий не противоречат эстетической сути иероглифов, которые существуют как визуальная форма знаков сложных символических и знаковых систем со своими художественно-эстетическими свойствами. Так, доказывается, что, несмотря на появление новых средств начертания иероглифов и их композиций, шрифты по-прежнему создаются с учетом древних принципов и уже сложившимися художественными средствами.

Ключевые слова: китайские иероглифы; китайская каллиграфия; символическая система; китайское образование; китайские вузы; педагогика высшей школы; начертание иероглифов; цифровизация

Кудинов С. И., Кудинов С. С. Ценностно-смысловые приоритеты как основа гражданско-патриотической позиции студенческой молодежи

Аннотация. Современные социально-политические и экономические процессы, происходящие в мировом сообществе, существенным образом обострили межгосударственные отношения и в то же время актуализировали спрос на проявление гражданской активности личности и гражданской консолидации общества. Вместе с тем в современной молодежной среде отмечается снижение патриотических умонастроений, проявляющихся существенным спадом интереса к истории своей страны, ее достижениям, традициям, культуре, выполнению гражданского и военного долга, пассивностью гражданской позиции в обществе, слабой вовлеченностью в общественно-патриотические организации и мероприятия. Цель исследования – эмпирическое обоснование зависимости сформированных ценностно-смысловых приоритетов и проявления гражданско-патриотической позиции молодых людей. В исследовании

использовался теоретический анализ источников, опрос, анкетирование, тестирование, методы статистической обработки материала с использованием критерия Колмогорова-Смирнова, t-критерия Стьюдента и кластерного анализа. В эмпирическом исследовании использовались: «Патриограмма» (С. И. Кудинов, А. В. Потемкин); тест исследования реальной структуры ценностных ориентаций личности (С. С. Бубнова); методика изучения ценностных ориентаций (Ш. Шварц) и авторский опросник «Актуальные ценностные ориентации». В эмпирическом исследовании приняли участие 276 студентов бакалавриата и магистратуры вузов Москвы в возрасте 18–25-ти лет, из которых 129 юношей и 147 девушек. В ходе исследования выявлена определенная зависимость ценностно-смысловых ориентиров и гражданско-патриотической позиции молодежи. В результате кластерного анализа установлено, что студенты с прагматично-доминантным типом ценностей отличаются слабо выраженными установками к проявлению патриотичности, низкой гражданской активностью. Респондентов с социально-ориентированным типом ценностей характеризует неустойчивая, ситуативная стратегия гражданско-патриотического самовыражения. Студентов с традиционно-государственным типом ценностей отличает активная гражданско-патриотическая позиция. Эмпирические данные свидетельствуют о низком уровне проявления гражданско-патриотического самовыражения у большинства студентов и как следствие – необходимости совершенствования воспитательной деятельности в образовательном пространстве, направленной на формирование базовых ценностей и развитие патриотичности на разных этапах обучения.

Ключевые слова: ценности; студенты; самовыражение; патриотичность; гражданско-патриотическая позиция; респонденты; показатели

Лихачева С. А., Фахрутдинова Л. Р. Особенности переживания стрессовых жизненных событий в зависимости от уровня эмоциональной регуляции личности

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на изучение особенностей переживания стрессовых жизненных событий в зависимости от уровня эмоциональной регуляции личности. Предполагалось, что различия в используемых стратегиях эмоциональной регуляции могут быть связаны со спецификой эмоционального реагирования на стрессовые жизненные события и характером их субъективного переживания. В исследовании приняли участие 58 студентов в возрасте 18–23 лет. В качестве методов исследования использовались: опросник когнитивной регуляции эмоций (CERQ), опросник эмоциональной регуляции (ERQ), а также авторская анкета на выявление особенностей переживания стрессовых жизненных событий. Статистическая обработка данных включала методы описательной статистики, сравнительный анализ с использованием t-критерия Стьюдента и корреляционный анализ по Спирмену. Результаты исследования показали, что уровень эмоциональной регуляции связан с особенностями переживания стрессовых жизненных событий. Установлено, что респонденты с более высоким уровнем эмоциональной регуляции демонстрируют менее выраженные негативные эмоциональные переживания и в большей степени ориентированы на осмысление стрессовой ситуации и поиск способов её преодоления. В то же время использование дезадаптивных стратегий эмоциональной регуляции связано с усилением тревоги, эмоционального напряжения и чувства беспомощности. Полученные результаты позволяют уточнить роль эмоциональной регуляции как одного из психологических механизмов переживания стрессовых жизненных событий.

Ключевые слова: эмоциональная регуляция; стрессовые жизненные события; переживание стресса; когнитивная регуляция эмоций; стратегии эмоциональной регуляции; эмоциональные состояния; психологическая адаптация

Ветвицкая Т. В., Бонкало Т. И., Сорокоумова Е. А. Психологические особенности профессиональной идентификации специалистов по адаптивной физической культуре

Аннотация. Исследование направлено на выявление особенностей профессиональной идентификации специалистов по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту, ее динамики в процессе профессионального развития. Всего было обследовано 96 специалистов; из них 32 – выпускники вузов, освоившие программы высшего образования по соответствующему направлению подготовки (18 женщин и 14 мужчин, средний возраст 22,2), 32 – молодые специалисты, тренеры-инструкторы по адаптивному спорту, чей стаж профессиональной деятельности не превышал 5-ти лет (17 мужчин и 15 женщин, средний возраст – 28,7); 32 – опытные тренеры по адаптивному спорту со стажем профессиональной деятельности более 15-ти лет (19 мужчин и 13 женщин, средний возраст которых – 42,4). Изучены: статусы профессиональной идентичности (методика А. А. Азбель), особенности аттитюдов к физической инвалидности (шкала М. Пауэра и М. Грина), представления о привлекательности профессии (методика В. А. Ядова), уровень коммуникативной толерантности (методика В. В. Бойко), трудовая мотивация (методика И. Г. Кокуриной), а также готовность работать по специальности и строить карьеру в области тренерско-педагогической деятельности (авторская анкета). Выявлены: динамика профессиональной идентичности специалистов по адаптивной физической культуре: от неопределенной через мораторий к сформированной; статистически достоверные различия в представлениях будущих и работающих специалистов об особенностях выбранной

профессии, в отношении к инвалидам, уровне развития толерантности, специфике трудовой мотивации. Установлено, что в процессе профессионального становления специалисты по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту проходят определенные кризисы, связанные с деструктивной профессиональной идентификацией, источником которой является первоначальное искаженное представление об особенностях их труда. Делается вывод о необходимости в процессе профессиональной подготовки специалистов по адаптивной физической культуре формировать адекватный образ профессии через раскрытие психологических особенностей трудовой деятельности и трудностей в осуществлении будущих трудовых функций.

Ключевые слова: специалисты по адаптивной физической культуре; деструктивная профессиональная идентификация; профессиональная идентичность; аттитюды к физической инвалидности; толерантность; отношение к профессии; психологическая готовность; удовлетворенность трудом; мотивы трудовой деятельности

Солянкина Л. Е. Психологические основы профессионализации личности в условиях академического образования

Аннотация. В статье исследуются факты, подтверждающие актуальность проблемы профессионального развития личности как субъекта труда. На основании анализа различных подходов к определению «профессионализация» раскрывается ее сущностная характеристика и значимость профессионализации личности в условиях академической среды как ключевого этапа перехода от обучения к карьере. Профессионализация личности в условиях академической среды рассматривается как целостный процесс личностной трансформации, выходящий за рамки простого усвоения профессиональных знаний и умений. В работе выделяются внутренние психологические ресурсы данного процесса, среди которых центральное место занимают учебная мотивация, адекватная самооценка и осознанная (произвольная) профессиональная идентичность. Особое внимание уделяется структуре образовательной среды и ее направлению. Автор дает описание модели развития профессионализации личности в условиях академического образования, раскрывает критерии и показатели профессионализации студентов на каждом этапе обучения.

В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на определение роли мотивации и осознанной (произвольной) профессиональной идентичности как основных психологических ресурсов, вносящих вклад в эффективную профессионализацию студентов. Исследование основной гипотезы проводится на основании программы, состоящей из четырех операционализированных утверждений. Для подтверждения гипотезы автор использует комплекс методик, а для обработки данных – методы описательной статистики, корреляционный анализ и сравнительный анализ в программе IBM SPSS Statistics 25. Делается вывод о том, что вуз выступает не просто передатчиком информации, а пространством для становления целостной профессиональной личности. Эффективная профессионализация студентов в вузе возможна лишь при создании практико-ориентированной образовательной среды, которая обеспечивает условия для активизации каждого из основных компонентов психологических ресурсов, стимулирует рефлексию и становление студента как субъекта труда.

Ключевые слова: профессионализация; практико-ориентированная образовательная среда; мотивация; психологические ресурсы; профессиональная идентичность; модель; матрица

Коробко Р. В. Homo Mythologicus: мифо-онтологические стратегии культурного героя в массовом кинематографе постмодерна

Аннотация. Целью исследования является выявление мифо-онтологических стратегий, посредством которых культурный герой как ключевой образ субъекта культуры, репрезентуемый современным массовым кинематографом, преодолевает онтологическое отчуждение в условиях фундаментального кризиса культуры постмодерна. Задачи исследования включают: обоснование мифологического модуса бытия современного культурного героя; концептуализацию оппозиционных мифо-онтологических полюсов, задающих пространство стратегий культурного героя в массовом кинематографе; выявление особенностей функционирования мифо-онтологических стратегий культурного героя посредством семиотико-герменевтического анализа репрезентативного материала современного массового кино.

Исследование опирается на понимание онтологической хаотизации-плюрализации постмодерна как состояния культурной «пограничности» и «рубежности», при которой модернистские установки на принципиальную рационализацию и секуляризацию культуры реактуализируют мифические формы мышления. Обосновано, что мифологический модус бытия, составляющий основу массовой культуры, является неотъемлемым свойством сознания-мышления в культуре, а также – базовой формой онтологических представлений. Выявлено, что модернистский универсализм и связанный с ним редукционизм массовой культуры радикализируют мифо-онтологические стратегии культурного героя в борьбе с онтологической плюрализацией-хаотизацией (реализация принципа «логос против хаоса»), сводя их до двух явных полюсов: радикального пессимизма, фундированного дуализмом гностической мифологемы, и радикального оптимизма, фундированного монизмом космистской мифологемы. При этом

обе мифологемы основываются на аксиологическом дуализме как фиксировании отчуждения субъекта от наличной реальности постмодерна.

На материале фильмов «Бугония» (2025) и «Полночное небо» (2020) выявлена фундаментальная дивергенция каузально-онтологических оснований конституирования культурного героя: реактивная позиция, определяемая доминантой категории «следствия» и аксиологией вины в гностической мифологеме, и проактивная позиция авторства, определяемая категорией «причины» и аксиологией ответственности в космистской мифологеме. Сделан вывод, что вариативное напряжение между гностической и космистской мифологемами образует пространство стратегий культурного героя в репрезентативном поле современного массового кинематографа.

Ключевые слова: постмодерн; онтологический кризис; культурный герой; массовый кинематограф; мифологические стратегии; гностическая мифологема; космистская мифологема

Поликарпов С. С. Структура психоаналитической интерпретации сновидения: Иосиф Бирштейн читает Всеволода Гаршина

Аннотация. Исследовательский ракурс предлагаемой статьи связан с очерком Иосифа Бирштейна, в котором разворачивается психоаналитическая трактовка онейрического опыта Всеволода Гаршина. Опубликованный в 1913 г. в журнале «Психотерапия», данный текст относится к числу ранних попыток реализации психоаналитического метода в российском интеллектуальном пространстве. В то же время, рассматривая работу Бирштейна как высказывание, которое занимает типичную позицию в структуре психоаналитического дискурса, автор стремится показать, каким образом отечественный психиатр выстраивает процедуру интерпретации сновидения и какие логические и смысловые уровни структурируют его рассуждение. При этом основное внимание уделяется не столько содержанию отдельных аналитических выводов, сколько композиционной логике текста и тем смысловым регистрам, в которых происходит раскрытие диагностического материала. Автор приходит к выводу, что толкование, предложенное Бирштейном, содержит как минимум три регистра: а) метапсихологический – демонстрация общей схемы невротической личности; б) генеалогический – соотнесение индивидуальной психической динамики Гаршина с более широкими культурными и религиозными контекстами; в) патографический – объяснение трагического финала жизни писателя через глубинные структуры его психической жизни. По мнению автора, проведённый дискурсивный анализ позволяет показать, что очерк Бирштейна имеет характерную для психоанализа каскадную структуру, когда различные смысловые уровни последовательно надстраиваются друг над другом, образуя многослойную репрезентацию симптома – в частности, невротических колебаний Гаршина. В этом смысле психоаналитический текст может быть осмыслен как своеобразный архив, в котором различные регистры сосуществуют в синхроническом и диахроническом порядке.

Ключевые слова: психоанализ; невроз; Иосиф Бирштейн; Всеволод Гаршин; архив; сновидение; интерпретация; метапсихология; генеалогия; патография

Никольский С. А. Геннадий Шпаликов: бывает все на свете хорошо? (к 90-летию со дня рождения)

Аннотация. Феномен «оттепели» – не просто разрешённая властями реакция на сталинский период отечественного развития в 1920-е – начале 1950-х годов. Это событие также частный случай развития большевизма в СССР. Своего рода стадия в состоявшемся в Октябре и в послеоктябрьское время Великого Разрыва российских времен. Именно времен, а не времени, потому что для каждого социального слоя, группы и, в конечном счете, каждой личности это был неповторимый ее собственный разрыв, как правило, заканчивавшийся уничтожением. В этой связи «оттепель» была попыткой, во-первых, скрыть глобальную сущность большевизма, свести все к отдельным «перегибам», к «культу личности И. Сталина». И, с другой, очеловечить ленинизм, придать ему новую жизнь. В этом отношении фигура Геннадия Шпаликова была тем редким случаем, когда дух времени полно отражался не многими творцами, но одним человеком. Примеры этого – от его первых сценариев «Застава Ильича» и «Я шагаю по Москве» до заключительных, в год кончины – «Девочка Надя, чего тебе надо?» и «Прыг-скок. Обвалился потолок». И это кроме его собственного кинофильма, знаменитых стихов-песен и литературной прозы.

Ключевые слова: философия; литература; история; кино; сценарии; «оттепель»; общество; сознание; память

Леонов И. В., Давтян В. Р. Моделирование социокультурной реальности: подход Э. С. Маркаряна

Аннотация. В статье дается общая характеристика проблемы моделирования, включая ее социокультурный и экологический ракурсы. В рамках историко-контекстуального анализа раскрывается генезис проблемы моделирования и рост степени ее актуальности в XX в. Фиксируются основные направления развития рассматриваемой проблематики, включая «внутрикультурное» и «глобально-средовое». Отдельное внимание в рассматриваемой области уделяется научному наследию Э. С. Маркаряна, внесшему в ее разработку значительный вклад. Раскрываются основные направления научной деятельности ученого в представленном предметном поле, включая сферу «общественной жизни», культуры и

экологического моделирования. Особый акцент делается на теоретической целостности и связанности всех ракурсов данного исследовательского направления в научном наследии Э. С. Маркаряна. Уделяется внимание проблеме управления, программирования и прогностики в вопросах моделирования социокультурной реальности.

Ключевые слова: С. Маркарян; культурные модели; экологическое моделирование; паттерны культуры; кибернетика; системный подход; синергетика; социально-управленческая деятельность; социокультурная прогностика

Журавлёва Н. И., Мельникова С. В. Интертекстуальные связи мультфильма А. Птушко «Властелин быта» (1932)

Аннотация. Мультфильм Александра Птушко «Властелин быта» (1932), первый звуковой фильм советской объемной анимации, ни разу не становился объектом специального научного исследования. Статья восполняет этот пробел в истории отечественной мультипликации, авторы обращаются к смысловому наполнению фильма, демонстрирующего экранное воплощение базовых идеологем раннего Советского Союза. Цель статьи – анализ интертекстуальных связей «Властелина быта», позволяющий уйти от описания кинонарратива к изучению механизма его формирования.

Звуковой анимационный фильм Птушко рассматривается как синтетический поликодовый интертекст, основанный на визуальных, акустических, вербальных отсылках к прецедентным текстам, эксплицитных и имплицитных аллюзиях. Используются исторический, культурологический, семиотический и герменевтический методы. В статье раскрыт культурно-исторический контекст и межтекстовые связи мультфильма. Выявлены ключевые претексты, формирующие семантику и поэтику «Властелина быта» – стихотворение В. Гранова «Песенка о клопе», опубликованное в сатирическом журнале «Крокодил» (1932 г.), произведение М. Мусоргского «Блоха» и пьеса В. Маяковского «Клоп».

Художественное высказывание Птушко объясняется агитационно-пропагандистской природой раннесоветской анимации, обусловившей специфику образного языка и инструменты смыслообразования в этом виде искусства. Понимание фильма достигается посредством экспликации неочевидных сегодняшнему зрителю аллюзий, раскрывающих дискурсивное единство гигиенических и социальных предписаний. В сатирическом мультфильме Птушко дезинсекция – изгнание клопа, репрезентирующего мещанский быт, становится метафорой социальной трансформации главного персонажа, шагнувшего из затхлого прошлого в светлое завтра.

Ключевые слова: анимация; мультфильм; А. Птушко; интертекстуальность; интермедиальность; кинотекст; контекст; претекст; аллюзия; новый быт; мещанство; инсектный код

Семенихина О. В. Фестиваль как фактор формирования региональной культурной идентичности: «Живая глина»

Аннотация. Статья посвящена анализу феномена фестиваля в пространстве музея как важного социокультурного явления и фактора формирования культурной идентичности. Автор акцентирует внимание на культурологическом дискурсе дефиниции «культурная идентичность», уделяет внимание осмыслению культурной идентичности в отечественном гуманитарном знании, в том числе – региональной составляющей культурной идентичности. Обобщая опыт исследований отечественных и зарубежных культурологов, автор отмечает важное значение территориальной причастности индивида и самобытности отдельно взятого региона для формирования региональной культурной идентичности. Локальные феномены составляют основу различных социокультурных проектов, направленных на формирование чувства тождественности, среди которых одним из самых востребованных в современной культуре явлений стал фестиваль. Фестиваль выступает не только фактором репрезентации, но и способом трансляции культурной идентичности. Эмпирическим материалом исследования стал региональный фестиваль ремесел «Живая глина», организованный Ярославским музеем-заповедником. Основой рождения фестиваля стал местный традиционный гончарный промысел, особенности которого в историко-культурном контексте обозначены в статье. Анализируя содержательную программу и специфику фестиваля «Живая глина», автор характеризует особенности проведения подобного события в пространстве музея. Фестиваль, организованный музеем, становится не только новой формой работы с посетителем, но и способом актуализации музейного собрания и культурного наследия региона в целом, приобщения аудитории к местным традициям, что способствует формированию региональной культурной идентичности.

Ключевые слова: региональная культурная идентичность; фестиваль; музей; «Живая глина»; гончарный промысел; культурное наследие; традиция