

позволяющие им организовать полеводческую работу с применением современных технологий. Они изучают структуру и особенности почвы в своей местности, планирование севооборота. С помощью колхоза была создана материально-техническая база для решения этой проблемы. В ходе учебы и практики ученики, в свою очередь, оказывают большую помощь колхозу.

В течение нескольких лет была проделана большая работа: выявлены возможности школы и колхоза для решения проблемы, проведен анализ имеющейся литературы, учебных программ и составлена экспериментальная программа курса. В 1995-1996 году проводится апробация, корректировка и утверждение программы. В последующем планируется решить вопрос о выдаче выпускникам школы квалификационного документа.

Об авторе: Бобров Василий Петрович, учитель Столбиченской школы Тутаевского района Ярославской области.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Г.Л. Уткин

В настоящее время в сельских школах России нет оптимального варианта для совместного обучения девочек и мальчиков на уроках труда. Около 85% учащихся не желают изучать сельскохозяйственные виды труда, считая, что очень много времени занимают этим дома и при изучении биологии.

Проблемы существуют и при изучении "авто" и "сельхоз" техники. Оборудованных по всем правилам кабинетов с макетами и тренажерами в России очень мало. Возникают конфликтные ситуации между школой и колхозом (совхозом), который не может предоставить условий для проведения практических занятий. Нет оборудования. При изучении обслуживающего труда, естественно, возникает недовольство у мальчиков. Девочек не удовлетворяет изучение технического труда.

На основании вышеизложенного мы поставили задачу: разработать оптимальную программу по трудовому обучению в сельской малочисленной школе при совместном обучении девочек и мальчиков.

В настоящее время на первый план деятельности сельской школы выдвигается трудовое обучение, подготовка школьников к труду с различными формами собственности (крестьянская усадьба, кооператив, товарищество). При этом комплексный подход к постановке всего дела воспитания является важнейшим условием всестороннего развития личности школьников, определяет важность и необходимость взаимосвязи эстетического и трудового воспитания детей.

Существенное значение в решении этой проблемы, духовном развитии школьников имеют занятия по декоративно-прикладному искусству. Это обширная область искусств. Благодаря соединению техники, технологических приемов обработки материалов с художественным творчеством и искусством достигается особая декоративная красота и выразительность предмета. В занятиях по декоративно-прикладному искусству заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяют вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, способствуют сохранению живого наследия народа.

Существует немало видов художественной обработки материалов однако далеко не каждый из них может войти составной частью в содержание занятий общеобразовательных сельских школ в качестве одного из воспитательных средств. В школе должны находить место такие виды декоративно-прикладного искусства, в процессе освоения которых устанавливались бы прочные межпредметные связи. Занятия по декоративно-прикладному искусству на уроках трудового обучения должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения, геоме-

позволяющие им организовать полеводческую работу с применением современных технологий. Они изучают структуру и особенности почвы в своей местности, планирование севооборота. С помощью колхоза была создана материально-техническая база для решения этой проблемы. В ходе учебы и практики ученики, в свою очередь, оказывают большую помощь колхозу.

В течение нескольких лет была проделана большая работа: выявлены возможности школы и колхоза для решения проблемы, проведен анализ имеющейся литературы, учебных программ и составлена экспериментальная программа курса. В 1995-1996 году проводится апробация, корректировка и утверждение программы. В последующем планируется решить вопрос о выдаче выпускникам школы квалификационного документа.

Об авторе: Бобров Василий Петрович, учитель Столбиченской школы Тутаевского района Ярославской области.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Г.Л. Уткин

В настоящее время в сельских школах России нет оптимального варианта для совместного обучения девочек и мальчиков на уроках труда. Около 85% учащихся не желают изучать сельскохозяйственные виды труда, считая, что очень много времени занимают этим дома и при изучении биологии.

Проблемы существуют и при изучении "авто" и "сельхоз" техники. Оборудованных по всем правилам кабинетов с макетами и тренажерами в России очень мало. Возникают конфликтные ситуации между школой и колхозом (совхозом), который не может предоставить условий для проведения практических занятий. Нет оборудования. При изучении обслуживающего труда, естественно, возникает недовольство у мальчиков. Девочек не удовлетворяет изучение технического труда.

На основании вышеизложенного мы поставили задачу: разработать оптимальную программу по трудовому обучению в сельской малочисленной школе при совместном обучении девочек и мальчиков.

В настоящее время на первый план деятельности сельской школы выдвигается трудовое обучение, подготовка школьников к труду с различными формами собственности (крестьянская усадьба, кооператив, товарищество). При этом комплексный подход к постановке всего дела воспитания является важнейшим условием всестороннего развития личности школьников, определяет важность и необходимость взаимосвязи эстетического и трудового воспитания детей.

Существенное значение в решении этой проблемы, духовном развитии школьников имеют занятия по декоративно-прикладному искусству. Это обширная область искусств. Благодаря соединению техники, технологических приемов обработки материалов с художественным творчеством и искусством достигается особая декоративная красота и выразительность предмета. В занятиях по декоративно-прикладному искусству заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус школьников, позволяют вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, способствуют сохранению живого наследия народа.

Существует немало видов художественной обработки материалов однако далеко не каждый из них может войти составной частью в содержание занятий общеобразовательных сельских школ в качестве одного из воспитательных средств. В школе должны находить место такие виды декоративно-прикладного искусства, в процессе освоения которых устанавливались бы прочные межпредметные связи. Занятия по декоративно-прикладному искусству на уроках трудового обучения должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения, геоме-

трии, физики, химии, природоведения, истории, биологии, ботаники, литературы, русского языка. Вместе с тем немалое значение имеет соответствие выбранных видов декоративно-прикладного искусства требованиям школьной гигиены и безопасности труда.

Непременным условием является также доступность материалов и необходимое количество инструментов, применяемых для создания изделий. Основной материал для изготовления изделий - древесина и глина.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством на практике позволяет учащимся узнать эстетические и пластические свойства привычных для них материалов. Такие занятия помогают школьникам создать в жилищах эстетическую красоту (городецкая и хохломская роспись, геометрическая резьба, дымка, гжель), оформить свой дом прорезной и плоско-рельефной резьбой (наличники, подзоры, фриз, причелины, ставни, крыльца). Даже если для школьников эти занятия и не станут в будущем профессией, то обеспечить красоту своего жилища ученики смогут.

Сегодня деревни становятся все более близкими, и именно поэтому современному поколению необходимо развить эстетические чувства и любовь к своему дому.

Об авторе: Уткин Георгий Леонидович, учитель трудового обучения Павловской средней школы.

РЕАЛИЗУЯ КОНЦЕПЦИЮ МАЛОЧИСЛЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

День содружества педагогов и учащихся

В Ярославском районе 18 марта 1996 года был проведен День содружества педагогов и учащихся Мордвиновской, Медягинской и Ширинской школ. Он начался с общей линейки, затем были проведены межпредметные и межвозрастные уроки:

- введение природоведения для 1 и 2 класса;
- урок музыки для 3-4 класса;

- урок-игра по истории для 5-8 классов;
- урок информатики для 8-9 классов;
- урок химии для 9-11 классов. Во второй половине дня для детей были организованы фольклорные праздники, занятия, кружков по краеведению, техническому творчеству, обучения игре на ложках и экологический ринг.

Закончился день содружества спортивным праздником для учащихся 1-5 классов и их родителей и дискотеккой с выступлением танцевального ансамбля для 6-11 классов.

По общему мнению педагогов, День содружества удался. Ребята из всех школ чувствовали себя комфортно, активно включались в работу на уроках. Такие дни нужны и педагогам и ученикам для расширения круга общения, для совместного творчества. Они вносят свежую струю в деятельность учителя, дают возможность по новому взглянуть на свой предмет.

Дети также выразили желание, чтобы эти дни стали традиционными. Им понравились и уроки и совместное проведение свободного времени.

День детского творчества

6 марта 1996 года в Ананьинской школе Ярославского района проводился День детского творчества, в нем принимали участие педагоги, родители и учащиеся Красносельской и Ананьинской школ. Учащиеся 8-9 классов готовили и проводили уроки для учеников 1-8 классов. Школьники могли посещать уроки по выбору. Кроме классов учащихся, были созданы класс родителей и класс педагогов. Уроки в этих классах проводили учащиеся Ананьинской школы. На переменах были организованы совместные игры для детей и взрослых. После уроков был проведен совместный концерт и конкурс между командами девочек Красносельской и Ананьинской школ. Закончился День творчества педсоветом для взрослых, а дети в это время писали сочинение на тему "Мои впечатления от прошедшего дня".