

**А. Е. Виденева, Н. В. Грудцына**

### **Строительство гостиницы Спасо-Яковлевского монастыря в 1913–1914 гг.**

В работе изложена история сооружения здания новой большой гостиницы Спасо-Яковлевского монастыря, в которой, в связи с началом Первой мировой войны, настоятелем епископом Иосифом был открыт военный госпиталь.

**Ключевые слова:** монастырь, монастырская гостиница, епископ Иосиф, военный госпиталь.

**A. E. Videneva, N. V. Grydtsyna**

### **Construction of the Hotel of the Spaso-Yakovlevsky Monastery in 1913–1914**

In the work is presented the history of constructing a building of a new big hotel of the Spaso-Jakovlevsky monastery in which, because of the beginning of the World War I, the prior Bishop Joseph opened a military hospital.

**Keywords:** a monastery, a monastic hotel, Bishop Joseph, a military hospital.

В 1913 г. по распоряжению епископа Иосифа, первого викария Ярославской епархии и настоятеля Спасо-Яковлевского монастыря, началось строительство новой монастырской гостиницы – просторного каменного двухэтажного корпуса, где, помимо гостиничных номеров для прибывавших в обитель богомольцев, предполагалось разместить церковно-приходскую школу, страноприимную, богадельню и магазин.

В основу настоящего исследования были положены документы первой половины 1910-х гг. из фонда Спасо-Яковлевского монастыря в собрании РГАДА.

Местом расположения гостиничного здания стал юго-западный угол 43 городского квартала, пересечение Малой Яковлевской улицы и площади перед монастырем. Новая гостиница возводилась не на пустом месте, она должна была занять место старой, которую в связи с этим следовало разобрать. Прежняя монастырская гостиница имела хорошую славу – в путеводителе по Ростову, опубликованному Н. А. Успенским в 1913 г., она названа в числе трех лучших гостиниц города [1].

План здания и проект оформления фасадов 20 ноября 1913 г. был утвержден Строительным отделением Ярославского губернского правления и заверен подписями губернского инженера и архитектора. Архитектурный и инженерный надзор за строительством от начала до конца осуществлял архитектор губернского правления Николай Иванович Столбин, называемый в докумен-

тах «производителем работ». За «надзирание» за строительными и отделочными работами ему было заплачено 2.000 руб. [2].

Заказ на сооружение гостиницы оспаривали два ярославских подрядчика каменных работ – Комаров и Букетов. Первый оценил свою работу несколько дешевле, предпочтя взять на полторы тысячи рублей меньше, и вероятно поэтому, на первом этапе получил предпочтение монастырских властей. Именно он летом 1913 г. начал разборку старого гостиничного корпуса. Однако архитектор Н. И. Столбин убедил епископа Иосифа сменить подрядчика, поскольку «Комаров не исполняет в точности принятых на себя обязательств и очень замедляет работы» [3]. Таким образом, заказ на строительство нового здания гостиницы получил Николай Антонович Букетов, с которым 15 августа 1913 г. и был подписан официальный контракт [4]. Он был опытным строителем, большинство зданий, возведенных им, располагались в Рыбинске и Ярославле, это Рыбинское коммерческое училище, пассажирский вокзал в Рыбинске, Рыбинские войсковые казармы и другие постройки [5].

Н. А. Букетов принимал на себя строительство здания «согласно плана, со всем своим материалом и опытными мастеровыми». Подрядчик обеспечивал выполнение каменных, плотничных, столярных, кровельных, штукатурных и малярных работ, словом, всего, за исключением устройства водопровода, канализации и водяного отопления. Виды работ и последовательность

действий подробно оговаривались в контракте. Глубина заложения фундамента определялась на уровне 1,7 м (0,83 саж.), хотя в действительности из-за слабости грунта этот показатель был несколько увеличен. Фундамент представлял собой крупные булыжные камни, утрамбованные расщебенкой и залитые раствором. Высота подвала, в котором предполагалось установить нагревательный котел для системы отопления, составляла не менее 3,2 м (4 ар. 8 вер.). Стены складывались из кирпича на известковом растворе, толщина наружных стен равнялась 2,5 кирпичам, внутренних – 2 кирпичам. Высота помещений первого и второго этажа составляла 3,5 м (5 ар.). На лестничных клетках, в магазине, кухне и туалетах устраивались плиточные полы, в остальных помещениях – деревянные, окрашенные масляной краской. Стены с внутренней стороны здания на высоту 1,4 м после грунтовки и шпаклевки также окрашивались маслом. Потолки и верхняя часть стен после соответствующей подготовки покрывались побелкой. Наружные фасады здания были оштукатурены известково-алебастровым раствором, цоколь покрывала цементная штукатурка. По фасаду все окна и двери окрашивались под дуб или ясень. Двери, расположенные по парадному фасаду, оформлялись «в русском стиле» и имели стеклянные вставки. Крыша здания по деревянным стропилам покрывалась железом и окрашивалась медянкой. Стоимость возведения здания, при условии предоставления подрядчиком Н. А. Бубновым «своего доброкачественного материала», составляла 65.000 руб. [6].

Возведение здания гостиницы началось в октябре 1913 г., все строительные работы и основной объем работ по обустройству помещений завершились к концу 1914 г. Согласно особому договору с монастырскими властями, окончательное завершение отделочных работ было несколько отложено и произведено в первой половине 1917 г. [7].

20 августа 1913 г. епископ Иосиф заключил договор с московским инженером-механиком Ю. Б. Дрибиновичем на устройство в новом здании монастырской гостиницы водяного отопления и вытяжной вентиляции. В подвале здания устанавливался большой железный котел, который топился углем и дровами. По трубам горячая вода поднималась вверх и поступала в чугунные гладкие радиаторы, установленные в помещениях и служившие источником тепла. Показателем качественной работы системы отопления являлось

постоянное поддержание в жилых помещениях температуры в 20°C. Воздухообмен в здании поддерживался посредством воздухопроводов и вытяжных камер. Стоимость указанных работ, которые производились с конца августа до середины октября 1914 г., составила 10.000 руб. [8].

20 августа 1914 г. монастырские власти подписали контракт с ярославской фирмой водопроводно-канализационных работ, принадлежащей В. Иосселю, на оборудование нового гостиничного корпуса канализацией и водопроводом. Контрактом предусматривалось следующее: прокладка водопроводных труб, установка сантехники (раковин, умывальников, унитазов, писсуаров, ванны и трапов для стока воды), монтаж пожарных кранов и т. п. Данные работы оценивались в 3.000 руб. и были осуществлены в течение сентября-октября 1914 г. Расчет с подрядчиком после окончательной наладки и тщательного испытания канализационной и водопроводной систем был произведен в феврале 1915 г. [9].

Здание монастырской гостиницы было электрифицировано. Прокладка электропроводки была заказана местному монтеру Быкову. Люстры и лампы приобретались в Московском отделении Русского электрического акционерного общества «Динамо» [10].

В целом, новая гостиница обошлась монастырю более чем в 80.000 руб. [11], которые распределялись следующим образом [12]:

Н. А. Букетов	сооружение здания	65.500 руб.
Ю. Б. Дрибинович	система отопления	10.000 руб.
В. Иоссель	водопровод и канализация	3.000 руб.
Быков	электропроводка	500 руб.
Н. И. Столбин	архит. и инжен. надзор	2.000 руб.

Сохранившаяся в монастырском архиве проектная документация гостиничного корпуса позволяет составить представление о первоначальном облике здания и планировке его помещений.

Согласно утвержденному плану, новое здание гостиницы представляло собой каменный двухэтажный корпус, два крыла которого сходились под прямым углом. В месте их пересечения находился центральный вход, над которым, на уровне второго этажа, был устроен балкон. Парадный фасад правого крыла был обращен к Малой Яковлевской улице, фасад левого крыла – к монастырю. Окна имели полуциркульное завершение, некоторые из них обрамляли наличники, исполненные в «русском стиле». Боковые входы в здание оформляли перспективные порталы. Крыша имела сложную фигурную конструкцию,

центральную часть здания выделял высокий фронтон, увенчанный фигурной решеткой, над боковым входом правого крыла возвышался шатер [13]. Общее оформление здания в целом было решено в неорусском стиле. По мнению специалистов, здание монастырской гостиницы стало одним из лучших образцов этого архитектурного направления в Ростове [14].

Внутренняя планировка гостиницы отличалась продуманностью и целесообразностью. На первом этаже должны были располагаться церковно-приходская школа с большим классом на 40 учеников и служебными помещениями для учителей; женская и мужская странноприимные для приюта неимущих богомольцев; богадельня; большая столовая с кухней и магазин со складом для товара и комнатой лавочника. Здание имело парадный вход, ведущий в центральную часть, боковые входы, устроенные по краям, и два черных входа, расположенные со стороны двора [15].

Второй этаж, согласно проекту, целиком отводился под гостиницу. Вдоль всего здания проходил длинный сквозной коридор, по обе стороны которого размещались гостиничные номера от первого до двадцатого. Все они имели примерно одинаковую площадь, лишь два номера – 6-й и 7-й – состояли из двух комнат. В центре здания находился большой зал для размещения столовой, из которого был возможен выход на балкон. Несколько помещений отводились под комнаты для прислуги и кабинет смотрителя гостиницы, под «бельевую» и «посудную». Женские и мужские туалеты, как на первом, так и на втором этаже, размещались в центральной части здания, с правой и левой стороны лестницы [16].

Итак, в 1914 г. Спасо-Яковлевский монастырь получил новую монастырскую гостиницу, строительство которой завершилось в течение года с небольшим. По заключению епископа Иосифа, здание было сооружено «прочно и основательно» и оказалось «вполне пригодно, удобно и безопасно для жилья». В акте его приема с особой гордостью подчеркивалось, что новая гостиница весьма благоустроена: имеет электрическое освещение, водопровод, канализацию, водяное отопление и систему вентиляции воздуха [17].

Между тем, первоначальное назначение этого здания пришлось существенно скорректировать. Постройка еще не была окончательно завершена, когда епископ Иосиф решил разместить в нем военный госпиталь. Вступление России в войну в июле 1914 г. привело, в частности, к необходимости развертывания сети госпиталей и лазаретов для раненых воинов. Спасо-Яковлевский монастырь «решил самостоятельно и непринужденно проявить самое горячее и возможное по его средствам участие к жертвам возникшей жестокой войны» [18]. Показательно, что открытие военного лазарета в новопостроенной монастырской гостинице, которое произошло 28 октября 1914 г., было приурочено ко дню памяти святителя Димитрия Ростовского.

#### Примечания

1. Успенский, Н. А. Путеводитель по святыням древняго Ростова-Великаго [Текст] / Н. А. Успенский. – Сергиев Посад, 1913. – С. 4.
2. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 616. – Л. 1 об. – Д. 615. – Л. 4, 1–18 об. – Д. 617. – Л. 69.
3. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 4–4 об.
4. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 16.
5. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 2.
6. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 16–18 об.
7. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 24–25 об.
8. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 30–32 об.
9. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 6–8 об.
10. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 617. – Л. 69. – Д. 615. – Л. 10.
11. В эту сумму не вошли 3.000 руб., заплаченные за снос старого здания гостиницы и перенос на другое место одного дома.
12. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 617. – Л. 69.
13. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 616. – Л. 1.
14. Мельник, А. Г. Список вновь выявленных памятников архитектуры Ростова [Текст] / А. Г. Мельник // Исследования памятников архитектуры Ростова Великого. Ростов, 1992. С. 131.
15. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 616. – Л. 1.
16. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 616. – Л. 1.
17. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 615. – Л. 12–13.
18. РГАДА. – Ф. 1407. – Оп. 1. – Д. 463. – Л. 69.