

## ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

А. П. Старшова

### Российская научная конференция «Творческая личность – 2012: русская культура в глобализационном дискурсе»

A. P. Starshova

### Russian Scientific Conference "Creative Personality – 2012: Russian Culture in Globalized Discourse"

Российская научная конференция, состоявшаяся 21–22 декабря 2012 г. на базе научно-образовательного центра «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности» ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», стала достойным подтверждением традиции проведения масштабных научных мероприятий представителями ярославской культурологической научной школы.

В работу конференции были интегрированы идеи, теории, исследовательские результаты, полученные в течение ряда лет при проведении организаторами исследований в рамках проектов, поддержанных ФЦП, РГНФ: «Методологическое обеспечение исследования ментальных моделей русской культуры», «Методология изучения социально-культурной парадигмы личности в России XX–XXI вв.», «Личность в культуре: разработка междисциплинарных модулей исследовательской и образовательной деятельности».

Основная цель конференции – изучение творческой личности во всем многообразии возможных проблемных ракурсов: это и творческая личность в ретроспективе трансформаций в поле глобализационного дискурса, все более отчетливо проявляющегося в русской культуре в целом и в провинции – в частности. Рассматриваемая проблема имеет актуальное значение, подтверждающееся культурными практиками, научными изысканиями в сфере разных дисциплин, от философии и эстетики до психологии и социологии,

от искусствоведческого цикла до историко-типологических обобщений.

В основу обсуждения конференции были положены следующие *концепты*: творческая личность, русская культура, глобализационный дискурс, провинция.

По традиции, сформированной ярославской научной школой, время проведения научной конференции было соотнесено со временем работы диссертационного совета Д 212.307.04: проводилась защита кандидатской диссертации, были приглашены ведущие российские ученые, которые также приняли участие в заседании рабочей группы и представителей партнеров по подготовке Международного форума «Культура в глобализирующемся мире: вызовы и перспективы». Продуктивность проведения конференции подчеркивает и тот факт, что непосредственное научное общение участников состоялось в рамках одного дня в режиме non-stop. Каждый доклад вызывал вопросы, увлеченное обсуждение велось в режиме панельной дискуссии, что, несомненно, подчеркивает верный ракурс поставленной научной проблемы, интерес современных ученых к творческой личности.

В качестве основных позиций теоретического блока исследований, представленных на конференции, можно выделить проблемы

– российской идентичности (профессор И. В. Малыгина);

– творческой идентичности через соотношение творческой и нетворческой личности (профессор К. Э. Разлогов);

– феномена творчества в контексте *memory studies* (А. Г. Васильев), в контексте отношений с властью (профессор Т. С. Злотникова), в контексте социокультурных реалий (профессор М. М. Шibaева);

– личности в глобализирующемся социокультурном пространстве (профессор О. Н. Астафьева);

– искусства как творчества культуры (профессор Н. А. Хренов).

Основные концепты конференции были актуализированы и в докладах Е. А. Воронцовой о новой визуальности начала XX в.; Д. Ю. Густяковой о репрезентации русской оперной классики; Т. А. Дьяковой об особенностях лэнд-арта; Г. А. Камочкина об организации торгового пространства; О. А. Кирилловой о личности в культуре декаданса; А. П. Старшовой о персонологическом подходе в формировании бренда Ярославля; И. Н. Фельдт о последствиях изменения имиджа города для творческой личности; Е. В. Яновской в анализе экспозиций музея-заповедника Н. А. Некрасова.

Неоднократно в рамках конференции обсуждался вопрос о проблемах в сфере гуманитарного образования (И. В. Азеева, А. В. Агошков).

Участники научной конференции дали высокую оценку работы ее организаторов. В качестве *модераторов* выступили доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии, директор Научно-образовательного центра ЯГПУ, заслуженный деятель науки РФ, член Научной коллегии НОКО Т. С. Злотникова; доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии ЯГПУ Т. И. Ерохина; кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ Д. Ю. Густякова; кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ А. П. Старшова.

В конференции принимали участие доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии, директор Научно-образовательного центра ЯГПУ, заслуженный деятель науки РФ, член Научной коллегии НОКО Т. С. Злотникова; доктор искусствоведения, профессор, директор Российского института культурологии, первый вице-президент НОКО, заслуженный деятель искусств РФ К. Э. Разлогов; доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Международного института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

О. Н. Астафьева; доктор философских наук, профессор, директор Института культурологии и музееведения Московского государственного университета культуры и искусства И. В. Малыгина; доктор философских наук, профессор, заместитель директора Российского института искусствознания Н. А. Хренов; доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Т. И. Ерохина; доктор философских наук, профессор кафедры исторической культурологии Государственного академического университета гуманитарных наук М. М. Шibaева; доктор культурологии, профессор кафедры культурологии Воронежского государственного университета Т. А. Дьякова; кандидат философских наук, главный редактор журнала «Вопросы культурологии» А. В. Агошков; кандидат культурологии, доцент, проректор Ярославского государственного театрального института И. В. Азеева; кандидат исторических наук, доцент, зам. директора Российского института культурологии А. Г. Васильев; кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Н. А. Дидковская; кандидат философских наук, доцент, докторант кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена О. А. Кириллова; кандидат исторических наук, доцент Института социально-гуманитарных и политических наук Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова И. Н. Фельдт; кандидат культурологии, заместитель директора по научной и экспозиционной работе Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха» Е. В. Яновская; кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Д. Ю. Густякова; кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского А. П. Старшова; аспирантка Воронежского государственного университета Е. А. Воронцова; аспирант кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Г. А. Камочкин.