

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.3

А. Э. Симановский, С. Н. Воронина

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами мультипликационной анимации

В статье рассматриваются теоретические и методические основы работы по профилактике социальной дезадаптации у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами мультипликационной анимации. Авторы реализуют субъектную модель процесса социальной адаптации, согласно которой активный субъект в процессе удовлетворения своих потребностей изменяет окружающую среду и меняется сам. Основой изменения субъекта, таким образом, становится структура социальных потребностей. Эта структура имеет сложный и многоуровневый характер. В статье представлено пять уровней социальных потребностей, формирующихся последовательно в онтогенезе: 1) потребность во взрослом, удовлетворяющем основные физиологические потребности ребенка; 2) потребности в общении, любви и поддержке; 3) потребность в активной социальной деятельности; 4) потребность в управлении деятельностью и людьми; 5) потребность в социальных ценностях как основаниях оценки чужого и своего поведения. Для каждого уровня потребностей рассматриваются возможные сюжеты мультипликационных фильмов, анализируя которые, дети могут осмыслить реальные и потенциальные возможности героев, понять смысл возникающих коллизий. Обсуждение подобных сюжетов со взрослым должно, по мнению авторов статьи, повысить социальную компетентность детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовить их к адекватному решению социальных проблем. Работа по обсуждению сюжетов будущих мультипликационных фильмов должна проводиться с использованием следующих средств: разыгрывания и решения проблемных ситуаций; песочной терапии; пальчиковой гимнастики; игротерапии; сказкотерапии; драматизации. Итогом обсуждения должен стать сценарий мультипликационного фильма.

Ключевые слова: профилактика социальной дезадаптации, дети с ограниченными возможностями здоровья, мультипликационная анимация, периодизация социальных потребностей.

A. E. Simanovsky, S. N. Voronina

Social Adaptation of Children with Limited Opportunities of Health by Means of Cartoon Animation

In the article theoretical and methodical bases of work on prevention of social disadaptation of children with limited opportunities of health by means of cartoon animation are regarded. The authors realize a subject model of the process of social adaptation according to which the active subject in the course of satisfaction of his requirements changes environment and is changed by himself. Thus, the structure of social requirements becomes a basis of change of the subject. This structure has a difficult and multilevel character. Five levels of the social requirements which are forming consistently in ontogenesis are presented in the article: 1 . need in a grown-up person satisfying basic physiological needs of the child; 2 . need in communication, love and support; 3 . need in the vigorous social activity; 4 . need in management of activity and people; 5 . need in social values, as bases of assessment of somebody's behaviour and own one. For each level of requirements possible plots of cartoons are considered, analyzing which children can comprehend real and potential opportunities of characters, understand the sense of arising collisions. Discussion of similar plots together with grown-ups should, according to the authors' opinion of the article, increase a social competence of children with limited opportunities of health, prepare them for the adequate solution of social problems. Work on discussion of plots of future cartoons should be carried out with use of the following means: playing and solutions of problem situations; a sand therapy; finger-type gymnastics; game-therapy; fairy tale - therapy; dramatization. The scenario of the cartoon movie should be the result of discussion.

Keywords: prevention of social disadaptation, children with limited opportunities of health, cartoon animation, periodization of social requirements.

На современном этапе развития общества педагоги и специалисты все чаще и чаще сталкиваются с проблемой социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Социализацию, социально-психическую адаптацию

детей определяют как интеграцию ребенка в общество, в ходе которой он оказывается в ситуациях взаимодействия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с другими людьми ребенок усваивает механизмы и нормы социаль-

ного поведения, общественные ценности, у него формируются социальные мотивы деятельности, определенные черты личности, которые в целом и обеспечивают успешность ребенка в обществе [3]. Нередко в силу своего дефекта дети с ограниченными возможностями здоровья имеют узкий круг общения со здоровым окружением, что накладывает отпечаток на уровень их социализации, затрудняет их адаптацию в обществе. Имея гораздо меньший социальный опыт взаимодействия, ребенок с ограниченными возможностями здоровья также имеет гораздо меньшие возможности формирования эффективных механизмов социальной адаптации по сравнению со здоровыми детьми. В то же время хорошо известно, что раннее начало помощи существенно влияет на весь ход социализации. Поэтому возникает необходимость в разработке и реализации специальных социально-психологических программ, предназначенных для активизации адаптационных ресурсов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Поиск эффективных форм коррекционного воздействия на детей с ограниченными интеллектуальными возможностями является одним из актуальных направлений совершенствования их воспитания, адаптации и интеграции в социум.

Теоретические основы работы по социальной адаптации детей с ОВЗ

Социально-психологическую адаптацию понимают как процесс приспособления человека к новым условиям социальной среды. На сегодняшний день существуют несколько теоретических моделей, объясняющих механизмы процесса адаптации. Наиболее распространенными являются:

а) гомеостатическая модель, основывающаяся на идее поддержания динамического равновесия между потребностями организма и внешней среды;

б) субъектная модель, основывающаяся на идее активного субъекта, способного изменять окружающую среду и меняться самому в процессе удовлетворения собственных потребностей [4].

Первая модель объясняет адаптацию как процесс подстройки личности к новым условиям окружающей среды. Центральным моментом этой модели являются требования и вызовы окружающей среды к личности человека и способность адекватно на них реагировать. При этом главным психическим процессом, «отвечающим» за адекватное распознавание внешних требований и подбор адекватных реакций, является интеллект. Основной проблемой личности, которая

рассматривается в рамках данной модели, являются конфликтные отношения между «адекватным» интеллектуальным реагированием и «неадекватным» эмоциональным. Таким образом, собственные потребности и мотивы личности, с точки зрения этого подхода, чаще всего мешают беспристрастно рассматривать вызовы и угрозы среды и являются фактором, который препятствует хорошей адаптации личности в обществе.

Во второй модели, напротив, центральное значение приобретает собственная активность личности, а значит, ее источник – потребности и мотивы. В этом случае факторами успешности адаптационного процесса являются, с одной стороны, характеристика действий субъекта (его тактика и стратегия), а также особенности окружающей социальной среды, которую можно охарактеризовать по шкале от доброжелательной (принимающей), до враждебной (отвергающей) [5, с.7].

Современные исследования, выполненные в рамках субъектно-деятельностной методологии, ориентируют нас к принятию второй модели [4]. Это означает, что отправным пунктом исследования должны служить потребности личности и способы их реализации. Именно они определяют направления поведения человека и характер его взаимодействия с объектами предметной и социальной среды. Структура потребностей и мотивов человека, как известно, имеет сложный многоуровневый характер (А. Маслоу, В. А. Ядов, Л. И. Божович и др.). Она формируется в онтогенезе и может явиться основанием периодизации процессов адаптации. С нашей точки зрения, каждый уровень потребностей соответствует определенным ситуациям взаимодействия между субъектом и социальным миром, он же определяет границы осмысления социальной ситуации. Нами были выделены пять уровней потребностей, определяющих направления адаптационной социальной активности личности.

Первый уровень потребностей – это базовые физиологические потребности, удовлетворение которых опосредуется взаимодействием со взрослыми. Этот уровень социальных потребностей формируется в младенческом возрасте по причине полной зависимости ребенка от взрослого. Окружающие люди воспринимаются ребенком как источник удовлетворения своих физиологических потребностей. На этом уровне формируется манипулятивные формы отношений с социальным окружением.

Второй уровень – потребность в общении со взрослым. Уже к концу младенческого возраста дети выделяют близких взрослых и бурно реагируют на их появление. Благодаря присутствию взрослого и непосредственно-эмоциональному общению с ним у ребенка формируется желание находиться рядом со взрослым, взаимодействовать с ним. Эти потребности можно охарактеризовать как потребности в любви и поддержке. Общение с близкими людьми становится самоценным для ребенка.

Третий уровень связан с потребностью в активной социальной деятельности. Взрослый при этом выступает как предмет для подражания. Этот уровень также можно назвать сюжетно-ролевым, так как деятельность предполагает реализацию сюжетов, ролевое поведение. При этом ребенок «растворяется» в ролях, которые он реализует под воздействием внешних обстоятельств. Важной характеристикой этого уровня является желание и возможность выйти за пределы актуальной ситуации, реализовывать деятельность с опорой на образы памяти, воображение и фантазию [2].

Четвертый уровень возникает как желание управлять деятельностью и людьми. Как известно, ребенок-дошкольник склонен экспериментировать, чтобы выяснить реакцию взрослого на свои действия, и таким образом определить границы допустимого ролевого поведения. Осмысление границ ролевого поведения приводит к осознанию норм и правил. При этом ребенок начинает абстрагироваться от непосредственного проигрывания сюжета и осознает общие правила и нормы деятельности, которыми следует руководствоваться. Способность к абстрагированию влияет и на развитие самосознания, так как ребенок начинает отделять себя, свое Я как «истинную» личность от ролевого разыгрывания в игре, себя «понарошку». Отсюда у детей старшего дошкольного возраста рождается интерес к личностным качествам и особенностям других людей и себя. С точки зрения М. И. Лисиной, это проявление «внеситуативно-личностных» потребностей [2].

Можно предположить, что дальнейшее развитие ребенка приводит к необходимости обоснования правил и норм деятельности. Чтобы доказать истинность того или иного правила, ребенок вынужден обращаться к более стабильным и абстрактным реалиям, чем нормы деятельности. Так формируется **пятый уровень** потребностей – ценностный. Он складывается в процессе интер-

претации чужого и своего поведения. Особенно важным это становится в ситуации анализа ролевых конфликтов, когда каждая из сторон конфликта, реализуя свои ролевые правила, пытается обосновать правоту своих действий реалиями более высокого порядка, чем деятельностные нормы и правила. На этом уровне дети осваивают символические и знаковые способы удовлетворения своих потребностей, учатся «читать» символику в действиях других людей. При этом границы актуальной ситуации у них расширяются, они начинают мыслить стратегически, включая в осознание актуальной ситуации прошлые и будущие действия и события.

Данный порядок формирования социальных и личностных потребностей, скорее всего, соответствует степени их значимости для личности. Это приводит к тому, что в процессе развития у него меняется структура мотивационно-потребностной сферы. Каждый новый уровень потребностей порождает новые ведущие мотивы личности, подчиняющие низшие уровни потребностей. Однако этого может и не произойти в случае депривации каких-то потребностей личности, то есть при отсутствии адекватных способов или возможностей их удовлетворения. Тогда может произойти переоценка значимости депривированных потребностей. Они становятся главными в структуре мотивации личности, подчиняя все остальные социальные потребности.

Особое беспокойство вызывают дети с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своего дефекта уже воспитываются в сложных социальных условиях. Нередко они испытывают на себе неприятие своих родных и близких. Ситуация усугубляется, если характер патологии непосредственно затрудняет процесс удовлетворения потребностей, снижая тем самым адаптационные возможности личности. Например, при речевых и слуховых нарушениях снижается способность к общению (второй уровень). При нарушении зрения затрудняется ориентировка в окружающей среде, что в свою очередь создает трудности при проявлении деятельностной активности (третий уровень). При нарушениях опорно-двигательного аппарата снижается способность к реализации ролевого поведения (третий и четвертый уровни). При интеллектуальных нарушениях снижается способность к интерпретации знаковых и символических взаимодействий, и как следствие, выбору адекватной адаптационной стратегии (пятый уровень). Таким образом, характер патологии также во многом опре-

деляет направление коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В данной работе представлена концепция повышения адаптационных возможностей с использованием средств мультипликационной анимации. Мультипликационная анимация, с нашей точки зрения, позволяет моделировать сложные жизненные ситуации реализации различных потребностей и таким образом формировать адекватные адаптационные стратегии личности. Для каждого уровня социальных потребностей были разработаны перечни сюжетов, в результате проигрывания которых эти потребности могут быть удовлетворены. На основе данных сюжетов планируется конструировать сценарий мультипликационного фильма, придумать персонажи, которые могут реализовать функциональные роли сюжета.

Методические основы работы по составлению сюжета мультипликационного фильма

Анимация как метод социализации был выбран не случайно, так как она позволяет воздействовать на детей доступными для них способами. Как вид творчества она универсальна, так как сочетает в себе разные виды творческой деятельности, начиная с рисования и заканчивая работой с нетрадиционными материалами (песок, проволока, пластилин, ткань, пуговицы, крупа, кофе, чай и многое другое).

Особое значение мы уделяем обсуждению сюжета будущего фильма. Для того чтобы это обсуждение имело психотерапевтическое, обучающее значение, необходима серьезная совместная работа взрослого и ребенка. Главной задачей обсуждения сюжета является осмысление причинно-следственных отношений между характером героя и его поступками, а также между поступками и событиями сюжета. При этом мало просто прочитать сказку ребенку или рассказать историю. Необходимо вместе с ребенком обсудить реальные и потенциальные возможности героев, их ролевые особенности, поверхностный и глубинный смысл возникающих коллизий и извлечь жизненные уроки поведения в подобных ситуациях. Осмысление скрытых возможностей сюжета, с нашей точки зрения, подготавливает ребенка к освоению нового уровня социальных потребностей.

Рассмотрим личностные качества и способности, которые формируются на каждом уровне развития потребностной сферы, а также соотнесем их с сюжетами, в которых те могут быть

сформированы. Необходимо отметить, что чаще всего сюжеты, ориентированные на более высокие уровни потребностей, включают и сюжеты, ориентированные на низшие уровни потребностей. Поэтому при переходе к более высоким уровням потребностей сюжеты могут усложняться, включая дополнительные, побочные линии.

Уровень потребностей: удовлетворение базовых физиологических потребностей с учетом социальных условий.

Личностные качества:

- способность удовлетворять свою потребность в чем-либо с учетом социальных условий и требований;

- способность преодолевать непосредственное желание взять (отобрать у другого человека) предмет потребности;

- способность признать право другого человека на обладание предметом потребности;

- способность отблагодарить другого человека за предмет потребности (словами или действием).

Эти способности реализуются в сюжетах, подобных рассказу Л. Н. Толстого «Косточка» [6], или рассказу М. Зощенко «Елка» [1], в которых дети не смогли сдержать непосредственного желания обладать предметом потребности и заплатили за это.

Уровень потребностей: потребности в общении.

Личностные качества:

- умение входить в контакт;

- способность проявлять активность в поиске своих родителей или друзей;

- формирование веры в помощь близких и друзей в страшных или трудных ситуациях;

- способность попросить помощи у другого человека;

- формирование чувства «мы».

Эти способности реализуются в сюжетах по поиску родителей или друзей, совместному решению какой-то проблемы. Примером могут служить следующие мультипликационные фильмы: «Мама для мамонтенка» (режиссер О. Чуркин, художник-постановщик В. Назарук, 1981), «Приключения пингвиненка Лоло» (Союзмультфильм, Лайфвок Корпорейшн) и «Аист Корпорейшн». Режиссер Г. Сокольский, К. Есида, художники-постановщики Т. Сокольская, А. Маркелов, Х. Морита, Ю. Абэ. 1986), сказки «Семь Симеонов», «Летучий корабль», «Бременские музыканты».

Уровень потребностей: потребность в активной деятельности.

Личностные качества:

- способность к преодолению привычного ра-ди достижения чего-то нового;
- реализация потребности в познании;
- способность учиться у других;
- способность проявлять активность и настой-чивость при достижении цели;
- действуя, учитывать законы природы;
- действуя, учитывать интересы других людей (животных);
- соблюдать установленные правила, нормы и ритуалы деятельности.

Эти способности реализуются в сюжетах мультфильмов «Две лягушки и кувшин молока», «Незнайка» и сказок «Царевна лягушка», «Три царства», «Сивка-Бурка», где активный и дея-тельный герой оказывается в выигрыше, а лени-вые и хитрые персонажи, желающие обманом и хитростью заполучить предмет потребности или вовсе отказываются от борьбы и активных дейст-вий, или оказываются в проигрыше.

Уровень потребностей: потребности управ-лять деятельностью и людьми.

Личностные качества:

- формирование мотива власти;
- формирование мотива служения людям;
- осознание качеств других людей и самого себя;
- понимание различий между игрой и реаль-ностью (значение «понарошку», «как будто»);
- понимание правильного распределения обя-занностей в группе;
- понимание необходимости управлять дея-тельностью группы, координировать действия ее участников;
- умение распознавать хитрости и манипуля-ции других людей (персонажей);
- понимание недопустимости воздействовать на других с помощью хитрости и обмана.

Эти качества реализуются в сюжетах сказок «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Колобок», «Те-ремок», «Волк и семеро козлят», «Три поросен-ка» и др., в которых герои, которые пытаются управлять другими с помощью обмана или пас-сивно относятся к групповым действиям, непра-вильно распределяют обязанности при группо-вой работе, терпят неудачу или подвергаются на-казанию.

Уровень потребности: потребность в ценно-стях.

Личностные качества:

- способность разрешать ролевые конфлик-ты с позиций ценностей (добра, справедливо-сти, порядка);
- понимание необходимости достигать цен-ностей через испытание;
- способность преодолевать страхи и труд-ности с опорой на ценности (веру в добро, справедливость, порядок);
- способность различать терминальные и инструментальные ценности (ценности-цели и ценности-средства). Например: ценности-цели – добро, справедливость, честность, благо-получие, здоровье. А ценности-средства – это трудолюбие, творчество, смекалка, соблю-дение заветов старших, послушание.

Примером могут служить сюжеты следую-щих сказок: «Финист – Ясный сокол», «Конек-Горбунок», «Марья Моревна», «Сказка об Ива-не-Царевиче и сером волке» и др.

Необходимо отметить, что все сюжеты мо-гут быть либо со счастливым, либо с несчаст-ливым концом. Финал зависит от дидактиче-ской задачи: либо желания предупредить не-правильные действия (приводящие к деприва-ции потребностей или трагедии), либо поощ-рить правильные (ведущие к успешной адапта-ции, удовлетворению потребностей).

Важным этапом работы по профилактике социальной дезадаптации также является под-бор ролевых персонажей в рамках выбранного сюжета и обсуждение их психологических осо-бенностей. Для людей с ограниченными воз-можностями здоровья обсуждение психологи-ческих особенностей персонажей позволяет прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, а также осознавать связь между психологи-ческими особенностями личности с ее социаль-ной эффективностью. В следующих работах мы планируем раскрыть методику этого про-цесса более подробно.

Работа по обсуждению и созданию сценари-ев предполагает использование следующих средств:

- беседа-обсуждение
- разыгрывание и решение проблемных си-туаций
- песочная терапия
- пальчиковая гимнастика
- игротерапия
- сказкотерапия
- драматизация

Реализация данного проекта планируется

как на базе учреждений дополнительного образования, так и в специальных (коррекционных) учреждениях в форме кружковой работы во второй половине дня.

Библиографический список

1. Зощенко, М. Елка / Леля и Минька [Текст] // М. Дрофа-Плюс, 2008. – С. 5–12.
2. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении. [Текст]. – Питер; СПб.; 2009.- 320с.
3. Ощуркова, Н. А. Динамика социально-психологической адаптации: автореф. дис. ... канд. психол. наук [Текст] / Н. А. Ощуркова. – М., 1995. – 20 с.
4. Ромм, М. В. Философия и психология адаптивных процессов. [Текст]. – М. Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006, 296 с.
5. Симановский, А. Э., Казанцева, А. Н., Бякова, Т. С. и др. Адаптация детей (ясельного возраста) с нарушениями слуха в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / под общ. ред. А. Э. Симановского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2013. – 113 с.
6. Толстой, Л. Н. Собрание сочинений в 22 т. [Текст]. – М.: Художественная литература, 1982. – Т. 10.

Bibliograficheskiy spisok

1. Zoshhenko, M. Elka /Lelya i Min'ka [Tekst] // M. Drofa-Plyus, 2008 S.5–12
2. Lisina, M. I. Formirovanie lichnosti rebenka v obshhenii. [Tekst]: Piter; SPb.; 2009.- 320s.
3. Oshhurkova, N. A. Dinamika sotsial'no-psikhologicheskoy adaptatsii: avtoref. dis. ... kand. psikhol. nauk [Tekst] / N. A. Oshhurkova. -M., 1995. – 20 s.
4. Romm, M. V. Filosofiya i psikhologiya adaptivnykh protsessov. [Tekst] M. Izdatel'stvo MPSI; Voronezh: Izdatel'stvo NPO «MODEHK», 2006, 296 s.
5. Simanovskij, A. EH. , Kazantseva, A. N. , Byakova, T. S. i dr. Adaptatsiya detej (yasel'nogo vozrasta) s narusheniyami slukha v doshkol'nom obrazovatel'nom uchrezhdenii [Tekst] / pod obshh. red. A. EH. Simanovskogo. – YAroslavl' : Izd-vo YAGPU, 2013. – 113 s.
6. Tolstoj, L. N. Sbranie sochinenij v 22 t. [Tekst]: M.: KHudozhestvennaya literatura, 1982. T. 10.