



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Тарханова И. Ю.</i> Стратегическая концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования _____	8
<i>Яковлева Ю. В.</i> Педагогическое обеспечение развития эмоциональной устойчивости будущего учителя _____	13
<i>Головлева С. М.</i> Компоненты образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса _____	18
<i>Кобозева И. С., Чинякова Н. И., Чинякова Ю. В.</i> Современный подход ко взаимосвязи математики и музыки как эффективному педагогическому средству _____	23

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Дмитриева Е. А., Шагова О. А.</i> Использование компонентов УМК линии «Сферы» по биологии на основе учета ведущего типа восприятия информации школьниками _____	27
<i>Болдырева Е. М.</i> Принцип интеграции при организации юбилея писателя в школе _____	33
<i>Мусина В. Е.</i> Учитель как субъект патриотического воспитания школьников _____	38
<i>Журина А. С.</i> Использование конструктивной и преодоление деструктивной интерференции при изучении второго иностранного языка _____	42
<i>Золотарева А. В.</i> Дополнительное образование детей в аспекте формальных и неформальных характеристик _____	46
<i>Черная Н. Л., Маскова Г. С., Шубина Е. В., Танчук А. И.</i> Эффективность применения лечебного плавания в реабилитации школьников с ожирением в условиях детской поликлиники _____	54

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ястребов А. В., Новоселова Н. Н.</i> Геометрические следствия приближенности вычислений с помощью интерактивных математических сред _____	61
<i>Федорова О. Н.</i> Описание методической системы с помощью графа соответствия _____	73
<i>Ионова Н. В., Иванова Н. В.</i> Технологии проблемного обучения в системе подготовки студентов психолого-педагогического направления _____	81
<i>Пикина А. Л., Золотарева А. В.</i> Тьюторское сопровождение профессионального развития педагога _____	85
<i>Байбородова Л. В., Артемьева Л. Н., Щелкунова Л. А.</i> Педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной деятельности студентов в период практики по классному руководству _____	93
<i>Гусева Л. А.</i> Художественный стиль: терминологические коллизии и преподавание курса стилистики русского языка _____	100
<i>Бутько Ю. В.</i> Прагматический аспект перевода микротекстов на начальном этапе обучения _____	106
<i>Тимофеева З. М.</i> Исследовательский компонент в методической подготовке преподавателя географии в условиях непедагогического бакалавриата _____	113
<i>Грошенкова В. А.</i> Виды самостоятельной работы студентов при изучении дисциплин лингвометодического цикла _____	118
<i>Лобода И. В.</i> Модели подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена для социально-экономического развития региона _____	122
<i>Сарафанова И. Е.</i> Модель формирования организационно-управленческой компетентности менеджера в вузе на основе игротехнического метода _____	129

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Симановский А. Э., Ершова Н. Г.</i> Развитие творческого воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи _____	135
<i>Саватеева А. Л., Тихомирова Л. Ф., Тишинова Е. А.</i> Формирование социализирующей коррекционно-развивающей среды для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях образовательного учреждения _____	143
<i>Тихомирова Л. Ф., Басов А. В.</i> Современные методы исследования установок в отношении употребления алкоголя и курения у подростков и студентов _____	152

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Мазилев В. А.</i> Методология психологии: к разработке концепции психологического факта _____	157
<i>Стояхина Н. Ю., Мазилев В. А. Д. И.</i> Рейтынбарг: основатель психологии воздействия в советской психотехнике _____	169
<i>Зобков А. В.</i> Типологические характеристики саморегуляции учебной деятельности школьников _____	179
<i>Гольцова А. А.</i> Смыслжизненные ориентации юношей и девушек с разной самооценкой психологического возраста _____	189
<i>Ледовская Т. В., Резчикова О. А.</i> Динамика защитного и совладающего поведения студентов на разных курсах обучения _____	194
<i>Лапкина Е. В.</i> Проблема связи совладающего и защитного поведения _____	201

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Астафьева О. Н., Аванесова Г. А.</i> Развитие национальной культуры и культурная политика в Российской империи и СССР: сравнительный анализ _____	206
<i>Догорова Н. А.</i> Хронология и типология зарождения профессионального театрального дела в Мордовии _____	217
<i>Липский В. Н.</i> Трансформации эстетической культуры в социально-политическом контексте _____	224
<i>Злотникова Т. С.</i> Женский архетип в российской массовой культуре _____	230
<i>Летина Н. Н.</i> Гендерно детерминированный пушкинский дискурс женского творчества в России XIX в. _____	237
<i>Азеева И. В.</i> Актер учится в вузе и театре _____	242
<i>Бойчук Е. И.</i> Ритм как категория выражения индивидуального стиля писателя (на материале произведений французских авторов) _____	247
<i>Педтеев В. И.</i> Философия и роман в творчестве Альбера Камю: эссе «Миф о Сизифе» (1942) _____	253

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Скибинская О. Н.</i> Специфика формирования книжной культуры русской провинции XVIII в.: от сакральности к публичности _____	258
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Зарождение и становление «ученого сословия» в России _____	264
<i>Летуновский Е. А.</i> Европейский театр первой половины XIX в. в оценке русских путешественников _____	271
<i>Соколов А. Б. Т. Н.</i> Грановский о классическом образовании _____	279
<i>Халявина Ю. В.</i> Представление о женском вопросе на страницах ярославской прессы в начале XX в. _____	285
<i>Воронина Н. Е.</i> Компаративный анализ творческих судеб актеров Художественного театра: «великий» Качалов и «маленький» Стахович _____	290
<i>Докучаева Ю. И.</i> Концепт «образа врага» в дискурсе комбатантов о русско-японской войне _____	294
<i>Новиков М. В.</i> Гражданская война: образованность, воспитанность и жестокость _____	300
<i>Личак Н. А.</i> Понятие «памятник искусства и старины» в законодательстве Советской России 1920–1930-х гг. _____	306
<i>Александрова М. В., Антонец В. А.</i> Пространство «Обители» как основание бытия в романе З. Прилепина _____	312
<i>Мариничева М. Е.</i> Антропология вузовского музея: люди и персонажи _____	318
<i>Чжан Цзяньхуа (张建华)</i> От романа к фильму, от конфликта к дружбе: переводы «Дерсу Узала» в Китае и советско-китайских отношениях _____	321

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Кузин А. С.</i> Можно ли воспитать театрального педагога? _____	329
<i>Синеокий О. В.</i> Дуализм диско в культурно-коммуникативной ретроспективе _____	336
<i>Тарумова Н. Т.</i> Популяризация культурно-исторических знаний в сети Internet _____	342
<i>Титова Л. Г., Румянцев Е. С.</i> Гражданское просвещение пожилых людей: проблемы реализации в условиях современных обществ _____	347
<i>Юдина А. В.</i> Архитектурный облик городов Центральной России в аспекте геометрических форм _____	354

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

<i>Пономарева М. Г., Скибинская О. Н.</i> Межрегиональная конференция «Детская книга: автор – библиотека – читатель» _____	361
<i>Фалетрова О. М., Слепко Ю. Н.</i> Первая предметная олимпиада по музыке среди учащихся школ Ярославской области _____	365
<i>Мазилев В. А., Слепко Ю. Н.</i> Наука в современном российском обществе _____	367

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	371
----------------------------------	-----

Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей _____	382
---	-----