

**Е. Н. Мартынова**

### **Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения**

В статье рассматривается один из аспектов проблемы развития интереса к чтению книг дошкольников и младших школьников. В частности, анализируются возможности процесса обучения грамоте в решении данной проблемы. Одним из важных вопросов, затрагиваемых автором, является использование детских книг в качестве учебного материала в процессе формирования первоначального навыка чтения. По мнению автора, организация активного общения детей с книгой на уроках обучения грамоте приучит их к мысли о том, что они учатся читать, чтобы читать книги, позволит выработать у них привычку к чтению книг, а следовательно, и потребность в этом. При этом отмечается эффективность использования книжки-игрушки при обучении чтению, с целью формирования у младших школьников интереса к книге и ее чтению.

Другой не менее важный вопрос, рассматриваемый в статье, касается выбора наиболее эффективной методики обучения грамоте. В частности, в контексте проблемы развития у детей интереса к чтению книг анализируются возможности обучения грамоте на текстовой основе.

Представленные в статье материалы содержат результаты научного исследования по одному из направлений научной деятельности кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, а именно преемственности в обучении родному языку.

Ключевые слова: интерес к чтению книг, обучение грамоте, формирование первоначального навыка чтения, читательская деятельность, читательская самостоятельность, книжка-игрушка, преемственность в обучении, обучение грамоте на текстовой основе, методика обучения грамоте, самообучение, дошкольная подготовка.

**E. N. Martynova**

### **Development of Children's Interest in Reading Books in the Course of Training**

In the article one of aspects of the problem of development of preschool children and younger schoolchildren's interest in reading books is considered. In particular, possibilities of the process of training literacy in the solution of this problem are analyzed. One of the important questions raised by the author is the use of children's books as a training material in the course of formation of initial reading skills. According to the author, the organization of active communication of children with the book at lessons of training literacy will accustom them to the thought that they learn to read in order to read books, it will allow them to develop a habit of reading books, and consequently, the need in it. Thus efficiency of the use of the book toy at training reading is noted, in order to form younger schoolchildren's interest in the book and its reading.

Another not less important question, which is considered in the article, concerns a choice of the most effective technique of training literacy. In particular, in the context of the problem of development of children's interest in reading books the possibilities of training literacy on the text basis are analyzed.

The materials presented in the article contain results of the scientific research on one of the directions of the scientific activity of the Theory and Ways of Training Philological Disciplines Department of YSPU named after K. D. Ushinsky, namely, continuity in training the native language.

Keywords: interest in reading books, training literacy, formation of initial reading skills, a reader's activity, a reader's independence, a book toy, continuity in training, training literacy on the text basis, a technique of training literacy, self-training, preschool training.

Традиционно под обучением грамоте понимают обучение первоначальному чтению первоклассников. В последнее время рамки этого процесса сдвинулись в сторону дошкольного детства, то есть все больше дошкольных образовательных учреждений в программу своей дошкольной подготовки включают обучение грамоте как один из обязательных компонентов, а авторы современных букварей для первоклассников, в свою очередь, в большей степени стали ориентироваться на читающих учеников. Да и

формирование механизма чтения уже давно не единственная задача, которую решает учитель начальных классов на данном этапе.

Так, новый образовательный стандарт для начальной школы предписывает осуществлять формирование читательского навыка младших школьников в связи с развитием интереса к чтению и потребности читать произведения разных видов литературы посредством организации читательской деятельности (доступного общения с детской книгой). В методической науке

(Н. Н. Светловская) под интересом к чтению принято понимать *избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для нее значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих ее духовным потребностям и психологическим особенностям*. Н. Н. Светловская и Т. С. Пичеол в одной из статей журнала «Начальная школа» за 2010 г. уравнивают понятия *интерес к чтению* и *любовь к чтению* (чтение для меня интересное занятие = я люблю читать) [7, с. 10]. К сожалению, необходимо констатировать, что растущий человек не любит читать, не понимает важности «бескорыстного чтения» (Д. С. Лихачев) не только для времяпрепровождения, не только для развития своей культуры, но и вообще для жизни. В научно-педагогической литературе указывается целый ряд причин этого явления: триумф видеокультуры над культурой печатного слова, кризис детской литературы в 80-е гг., коммерциализация книжного рынка, отсутствие свободы выбора чтения, отсутствие семейного чтения, несовершенство методики обучения литературному чтению и т. д. Безусловно, в рамках одной статьи очень трудно представить всесторонний анализ существующей проблемы и вариантов ее решения, поэтому мы сосредоточимся на одном из ее аспектов.

В последнее время на страницах педагогических и методических изданий исследователи все чаще сходятся во мнении, что проблема снижения интереса к книгам и чтению обусловлена издержками процесса обучения грамоте. Так, Н. Н. Светловская, с чьим именем связана современная методика обучения чтению, замечает: «Будучи оторвано от чтения книг, обучение грамоте, к сожалению, достаточно часто порождает у обучающихся стойкое нежелание учиться читать» [7, с. 8]. Современная школа, будто бы отучая детей читать, отлучает их от чтения книг, так как в процессе обучения нарушает оба позитивно действующих, то есть работающих на формирование читателя, объективных закона: закон знания книг и закон деятельностного формирования читательской культуры. А если эти законы обучающимися нарушаются, то в силу вступает третий объективный закон обучения чтению – закон провоцирования обучением нежелания читать [7, с. 8].

Мы разделяем мнение Н. Н. Светловской о том, что нельзя тормозить у детей реализацию умения читать *книгу*, самостоятельно говорить с книгой-собеседником, которая интересуется их, что

уже в период обучения грамоте (не только в букварный, но и в добукварный период) дети могут учиться думать над книгой, предугадывать события, о которых в ней говорится [6, с. 11]. Согласно теории формирования читательской самостоятельности, период обучения грамоте является подготовительным этапом в процессе формирования типа правильной читательской деятельности. Основной целью этого этапа является развитие интереса первоклассников к книге и ее самостоятельному чтению. Для достижения данной цели необходимо, чтобы книга, по возможности, ежеурочно привлекалась учителем к решению задач первоначального обучения чтению, даже в условиях различной подготовленности детей. В качестве учебного материала авторы современных букварей и азбук используют высокохудожественные тексты произведений лучших детских писателей или отрывки из этих произведений, что дает возможность, не ограничивая школьников чтением букварных текстов, органично включать в урок чтение и рассматривание соответствующих книг.

В контексте урока высказанное положение может реализоваться, во-первых, посредством работы с группой книг, предполагающей задания, связанные с поиском книги среди других по ее внешним признакам: названию, обложке, размерам. Возможны также задания, направленные на поиск знакомых букв и слов в названиях книг, чтение надписей на обложках. Необходимо предусмотреть знакомство первоклассников с разными типами книг: книгой-сборником, книжкой-малышкой, книжкой-раскладушкой, книжкой-панорамой, книжкой-раскраской и т. д. Дети будут не только учиться ориентироваться в мире книг, выбирать книги, действовать с ними, но и активно применять полученные знания о буквах, тренироваться в запоминании букв и слов. В конце урока каждому ребенку должна быть предоставлена возможность подойти и полистать («почитать») любую понравившуюся (привлекшую внимание) книгу.

Во-вторых, совместное с учителем чтение и рассматривание отдельно взятой книги играет важную роль при обучении младших школьников чтению книг. При этом дети будут учиться определять, о чем книга, рассматривая иллюстрации, прогнозировать ее содержание. Иллюстрации книги могут служить основой (картинным планом) для рассказывания.

И наконец, книжная страница читаемой и рассматриваемой книги может выступать в роли

учебного материала. Своего рода модель книжной страницы, содержание которой соответствует теме, задачам урока, возможностям учеников, учитель способен создать сам. При работе с таким дидактическим материалом учащиеся по иллюстрации определяют, из какой книжки эта страничка, какой эпизод на ней изображен, чтением расположенного рядом с иллюстрацией текста проверят свою догадку, напишут на страничке название произведения. Подобные книжные странички можно с успехом использовать уже на безбуквенной ступени обучения, когда текстов для чтения в азбуке еще нет, а читающие дети в классе есть. Так, «Русская азбука» (В. Г. Горецкий и др.) дает возможность использовать на уроке в качестве такого дополнительного материала книги с русскими народными сказками и странички из них.

Большое значение в процессе приобщения учащихся к миру книг имеет организация в классе зоны свободного взаимодействия детей с книгами. Это так называемый уголок книг, с помощью которого учитель сможет знакомить первоклассников с доступным кругом детского чтения, книжными новинками, стимулировать и мотивировать детскую читательскую активность посредством системы продуманных заданий, предполагающих самостоятельный подбор книг на определенную тему, поиск книги на выставке, нахождение в ней ответа на поставленный вопрос и т. д. Подобные задания могут выполняться на переменках или в урочное время, на этапе свободной самостоятельной работы первоклассников. Регулярное использование на уроках обучения грамоте книг в качестве учебного материала приучит детей к мысли о том, что они учатся читать, чтобы читать книги, позволит выработать у них привычку к чтению книг, а следовательно, и потребность в этом.

В современной практике обучения грамоте детей 6–7-летнего возраста в качестве средства формирования у них интереса к книге-собеседнику и чтению-беседе с книгой может успешно использоваться особый вид книг – книжки-игрушки. Книжка-игрушка – это своеобразное синтетическое явление: и книжка, и игрушка... оно вбирает все лучшее, что несет детская книга, дополнив чтение увлекательной умной игрой [1, с. 5]. Вопрос использования книжки-игрушки в науке о формировании читателя был впервые рассмотрен Н. Н. Светловской, Е. В. Дьячковой, С. Н. Вачковой, М. В. Тришиной. Они доказали эффективность

использования этого учебного материала в начальной школе при обучении чтению с целью формирования у младших школьников интереса к книге и ее чтению. Ведь книжка-игрушка как никакая другая детская книжка способна облегчить и усилить восприятие детьми даже трудного познавательного текста [6, с. 18].

Работа с подобного рода книжками может осуществляться как на уроке, так и во внеурочное время индивидуально или в группах. К примеру, работу с книжкой-игрушкой К. И. Чуковского «Телефон», к обложке которой прикреплен пластмассовый телефонный диск, можно организовать так: после того как ребенок вспомнит всех персонажей, звонивших автору, учитель предлагает ему карточки, где названия героев даны под номерами. Первоклассник должен прочитать названия персонажей, а затем, слушая чтение учителем всего произведения и пользуясь лежащей перед ним карточкой, «помогать» учителю в чтении. Когда произведение будет прочитано, учитель может предложить ученику игру с телефонным диском, объяснив ее правила. Таким образом, книжки-игрушки стимулируют познавательную и читательскую активность детей, способствуют совершенствованию навыка чтения, накоплению читательского опыта и опыта творческо-читательской деятельности. Использование книжки-игрушки в качестве учебного материала позволяет успешно формировать актуальные для первоклассников виды деятельности (читательскую, учебную, речевую) на основе интеграции их с игровой деятельностью. Подобного рода интеграция дает возможность осуществлять обучение первоклассников в *преemptивности* с дошкольным образованием.

Еще одной значимой для нас точкой зрения является мнение о том, что снижение интереса к чтению книг провоцируется используемыми в практике дошкольного и начального обучения грамоте методиками. В частности, А. М. Кушнир видит причину отворачивания к чтению в характере психофизиологической модели чтения, которая вырабатывается используемым аналитико-синтетическим методом и «становится для большинства детей препятствием на пути к эффективному чтению» [3, с. 46]. В связи с этим высказывается мысль о том, что в языковом образовании назрела потребность сместить акценты с изучения устройства знаковой системы и возможностей озвучивания письменной речи на обучение пониманию смыслов, выражаемых

данной универсальной знаковой системой – естественным языком (В. В. Квач). Таким образом, оказывается востребованной идея постижение грамоты не с мельчайшего элемента речи – звуко-буквы, а в направлении от содержания, осознаваемого и понятного смысла, к открытию графического кода этого содержания. При этом на страницах педагогической печати уже представлен опыт новосибирских ученых обучения грамоте детей *смысловым методом*, суть которого в том, что исходной единицей обучения выступает предложение, из которого выделяются слова, или «объекты мысли», слоги и звуко-буквы. Причем все эти языковые единицы одновременно выделяются и из устной, и из письменной речи. В данном случае оба этих вида рассматриваются как знаковые системы, с помощью которых выражается одна и та же мысль [2, с. 8]. В качестве исходной единицы обучения грамоте может выступать и целый, хорошо известный детям текст. Это так называемое *обучение грамоте на текстовой основе*, при котором из текста вычленяются фрагменты, которые, в свою очередь, подвергаются анализу в сопряжении с синтетом до уровня звуко-буквы [5, с. 20]. Обучение грамоте на текстовой основе позволяет сочетать в рамках одного занятия элементы различных методов: буквенного, слогового, целых слов, письма-чтения, обучения чтению по заученному на слух, свободного подражания, самообучения, наряду с «общепринятым» звуковым методом. Такое сочетание позволяет индивидуализировать обучение, сделать его более приемлемым для детей с разными образовательными возможностями и потребностями.

Специалистами кафедры методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского под руководством профессора С. Г. Макеевой разработан учебно-методический комплект для обучения грамоте на текстовой основе «*Обучение грамоте в процессе предшкольной подготовки на основе вариативного подхода*» (2007). Комплект включает программу, рассматриваемую авторами как парциальная, а также две рабочих тетради-раскраски «В гостях у сказки», «Почитайка» (авт. С. Г. Макеева, Е. Н. Мартынова). Комплект уже получил позитивную оценку ведущих специалистов по дошкольному образованию г. Ярославля и рекомендован к изданию научно-методическим советом Департамента образования Ярославской области.

Важной концептуальной позицией авторов является то, что обучение грамоте рассматривается

не столько в узком, частнометодическом, смысле (лишь как овладение механизмом чтения), сколько в широком, предполагающем реализацию огромного воспитательного и развивающего потенциала процесса овладения самостоятельным чтением. Это включает:

- возможность организации самообучения, стимулирующего развитие языковой интуиции, познавательной активности и самостоятельности;
- привитие интереса к чтению книг, формирование привычки к самостоятельному чтению;
- создание положительной мотивации последующего овладения письменной речью в начальной школе как средством учения, самообразования и самовыражения;
- удовлетворение интереса и стремления к самостоятельному чтению книг, свойственного большинству детей дошкольного возраста.

Воспитательную и развивающую направленность обучению придает используемый учебный материал – тексты русских народных сказок и произведений малых фольклорных жанров (скороговорок, загадок, считалок, потешек, песенок и т. д.). Примечательно, что еще К. Д. Ушинский, говоря об этих «блестящих попытках народной педагогики», называл русские народные сказки наиболее подходящим материалом для воспитания, развития речи и обучения первоначальному чтению детей. «Народная сказка не только интересует дитя, не только составляет превосходное упражнение в самом первоначальном чтении, беспрестанно повторяя слова и обороты, но чрезвычайно быстро запечатлевается в памяти дитяти со всеми своими живописными частностями и народными выражениями» [8, с. 235]. Рассказывание сказки – важный компонент занятия. В этом педагогу помогают настольный кукольный театр или иллюстрации соответствующей книжки. Дети с удовольствием принимают участие в драматизации, рассказывая то за одного, то за другого героя, передвигая картонные фигурки. В работу над сказкой могут вплестаться и элементы лингвистического анализа. Не менее интересно для детей творческое дополнение сказки. Организация работы с подобного рода литературным материалом позволяет интегрировать в рамках занятия близкие для ребенка виды деятельности: игру, рисование, драматизацию, слушание и рассматривание книг. При этом работа с книгой занимает важное место в структуре занятия. Однако самое важное состоит в том, что книжная страница читаемой и рассматриваемой книги вы-

ступает в роли учебного материала. Так, рабочие страницы тетрадей-раскрасок «В гостях у сказки» и «Почитайка», по существу, представляют собой модель книжной страницы, работать с которой сможет практически любой ребенок.

Одним из самых важных моментов при работе с текстом книжной страницы является его совместное чтение. При этом задача «прочитать» ставится перед всеми, чтобы у одних детей актуализировать имеющиеся знания и умения, а у других – усилить мотивацию в их приобретении. *Текстовый материал*, предлагаемый педагогом для чтения, дети уже знают и рассказывают близко к тексту. Это, превращая чтение в осознаваемый процесс, помогает создавать положительную мотивацию в работе, более благоприятные условия формирования такой важной операции чтения, как лексико-грамматическое и смысловое прогнозирование, а также навыка целостного восприятия читаемого (глобального чтения). На первых этапах обучения дети имитируют чтение, подражая педагогу либо читающим сверстникам, ориентируясь на иллюстрацию, отражающую содержание написанного. Но совсем скоро ученики, нередко озаряемые догадкой, начинают читать осознаннее. Расположенный на рабочей странице текст прочитывается неоднократно: до и после работы с ним. Работа с текстом предполагает выделение в нем букв, слогов, слов. Чтение текста первый раз осуществляется хором под руководством педагога. При повторном чтении даже не читающий пока самостоятельно ребенок невольно будет «наткаться» на выделенные буквы, слоги и слова, узнавать их. Такое чтение, даже если навык не совсем сформировался и автоматизировался, больше похоже на естественную разговорную речь, что способствует предупреждению всевозможных нарушений, становлению правильного орфоэпического типа чтения целым словом, *самообучению чтению*. При этом процесс овладения грамотой протекает естественно, всемерно способствует духовному развитию ребенка, провоцируя успех, возбуждает интерес к самостоятельному чтению книг.

Основные преимущества такого обучения в том, что ребенок овладевает умением читать на высокохудожественных текстах детских книг, и это способствует формированию его художественного вкуса; совершенно исключается такая извечная проблема, как сознательность чтения, так как ребенок идет от осмысленного, хорошо понятного ему текста к букве и звуку; чтение ребенка – это живая речь, «подлинная коммуника-

ция», при которой ребенку не приходится отказываться от выразительности, понимаемой им как необходимое условие чтения; ребенок чувствует себя не объектом, а субъектом познавательного процесса; он исследователь, он сам для себя, подобно ученому, «открывает» букву за буквой, открывает целый мир, что чрезвычайно важно для формирования личности, для развития веры в свои силы, самоутверждения [4, с. 61]. Положительно и то, что менее подготовленные дети и дети, знающие буквы и умеющие читать, могут работать на занятии сообща. Причем последние не только демонстрируют образец выполнения задания, но и активно помогают остальным, получая дополнительное мотивационное средство вовлечения в работу, так как чувствуют востребованность своих знаний и умений. Таким образом, дети овладевают грамотой в атмосфере взаимной поддержки и выручки, становясь добрее, терпимее друг к другу, дружнее. Кроме того, организуя *сотрудничество детей*, педагог всемерно активизирует их познавательную самостоятельность, возбуждает в учениках чувство удовлетворения от участия в общем чтении, сплачивает детский коллектив.

#### Библиографический список

1. Дьячкова, Е. В. Система работы с книжкой-игрушкой как средство формирования интереса к чтению [Текст]: автореферат дис. ... к-та пед. наук / Е. В. Дьячкова. – М., 1993. – С. 36.
2. Квач, В. В. Понимание в процессе овладения детьми знаковыми системами, или Смысл в качестве стартовой единицы обучения грамоте [Текст] / В. В. Квач // Начальная школа. – 2007. – № 5. – С. 6–14.
3. Кушнир, А. М. Что сказать родителям о домашнем обучении чтению [Текст] / А. М. Кушнир // Школьные технологии. – 1996. – № 3. – С. 45–47.
4. Львов, М. Р. Ребенок сам учится читать [Текст] / М. Р. Львов // Начальная школа. – 1990. – № 4. – С. 59–62.
5. Макеева, С. Г., Заманкова, Н. Н. Обучение грамоте в семье [Текст] / С. Г. Макеева, Н. Н. Заманкова // Начальная школа. – 2003. – № 7. – С. 17–27.
6. Светловская, Н. Н., Пиче-оол, Т. С. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать [Текст] / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Академия, 2007. – С. 48.
7. Светловская, Н. Н., Пиче-оол, Т. С. Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг [Текст] / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол // Начальная школа. – 2010. – № 3. – С. 8–13.
8. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К. Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1968. – С. 380.

**Bibliograficheskiy spisok**

1. D'jachkova, E. V. Sistema raboty s knizhkoj-igrushkoj kak sredstvo formirovaniya interesa k chteniju [Tekst]: avtoreferat dis. ... k-ta ped. nauk / E. V. D'jachkova. – M., 1993. – S. 36.
2. Kvach, V. V. Ponimanie v processe ovladenija det'mi znakovymi sistemami, ili Smysl v kachestve startovoj edinicy obuchenija gramote [Tekst] / V. V. Kvach // Nachal'naja shkola. – 2007. – № 5. – S. 6–14.
3. Kushnir, A. M. Chto skazat' roditeljam o domashnem obuchenii chteniju [Tekst] / A. M. Kushnir // Shkol'nye tehnologii. – 1996. – № 3. – S. 45–47.
4. L'vov, M. R. Rebenok sam uchitsja chitat' [Tekst] / M. R. L'vov // Nachal'naja shkola. – 1990. – № 4. – S. 59–62.
5. Makeeva, S. G., Zamankova, N. N. Obuchenie gramote v sem'e [Tekst] / S. G. Makeeva, N. N. Zamankova // Nachal'naja shkola. – 2003. – № 7. – S. 17–27.
6. Svetlovskaja, N. N., Piche-ool, T. S. Kak pomoch' detjam, kotorye ne hotjat uchit'sja chitat' [Tekst] / N. N. Svetlovskaja, T. S. Piche-ool. – M. : Akademija, 2007. – S. 48.
7. Svetlovskaja, N. N., Piche-ool, T. S. Kak obuchat' chteniju, ili Kak razorvat' zamknutyj krug [Tekst] / N. N. Svetlovskaja, T. S. Piche-ool // Nachal'naja shkola. – 2010. – № 3. – S. 8–13.
8. Ushinskij, K. D. Izbrannye pedagogicheskie sochinenija [Tekst] / K. D. Ushinskij. – M. : Prosveshhenie, 1968. – S. 380.