



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Чистяков В. В., Безух К. Е., Воронова А. В.</i> Педагогическая антропология К. Д. Ушинского в контексте интегративного подхода к феномену человека _____	8
<i>Захарова О. О.</i> Проектная деятельность в процессе формирования межкультурных ценностных ориентаций подростков _____	14
<i>Вавилов Ю. П.</i> Проблемы учебной неуспеваемости школьников _____	19
<i>Толстова Е. В.</i> Использование педагогических идей Мартина Лютера в музыкальном воспитании молодежи _____	25
<i>Воротникова Н. С.</i> Ученический состав сельских начальных школ Вологодской губернии во второй половине XIX – начале XX в. _____	30

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Байбородова Л. В.</i> Принципы организации индивидуальной образовательной деятельности студентов в педагогическом вузе _____	35
<i>Батракова Л. Г.</i> Организация познавательной самостоятельности студентов в педагогическом вузе в контексте активных методов обучения _____	42
<i>Буракова Г. Ю., Карпова Т. Н.</i> Фундирование как метод формирования специальных компетенций будущих учителей математики _____	47
<i>Шмонова М. А.</i> Формирование профессиональной компетентности студентов медицинских вузов в обучении математике _____	54
<i>Колесникова О. И.</i> Обучение студентов литературному редактированию в контексте развития художественно-языковой компетенции _____	60
<i>Сергиевская И. Л.</i> Возможности мультимедиа для построения структурной модели высказывания в процессе аудирования _____	65
<i>Смирнова А. Н.</i> Структура готовности иностранных курсантов к учебной деятельности в иноязычной социокультурной среде _____	70

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Кучергина О. В.</i> Инновационная деятельность в условиях специальной (коррекционной) школы _____	76
<i>Вечер М. В.</i> Параметры исследования и систематизации коммуникативных средств для логопедической работы с детьми с умеренной умственной отсталостью _____	81
<i>Асланова С. Р., Гусейнова Н. Т.</i> Диагностические критерии раннего детского аутизма: основные подходы _____	86
<i>Вечканова И. Г.</i> Особенности театрализованной деятельности в реабилитационно-образовательной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью _____	90

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Стояхина Н. Ю., Мазилев В. А.</i> Парадигма воздействия в работах первых отечественных социальных психологов _____	95
<i>Стояхина Н. Ю.</i> Периодизация психологии воздействия в советской психотехнике 1920–1930-х гг. _____	105
<i>Мазилев В. А.</i> Пути развития психологии: методологические работы профессора М. С. Роговина _____	111
<i>Владимирова С. Г.</i> Шкала Давида Векслера: настоящее и будущее в решении проблемы измерения интеллекта _____	122
<i>Поваренков Ю. П.</i> Системогенетический подход к выделению и классификации профессиональных задач личности _____	127
<i>Карпов А. В., Карпова Е. В.</i> Закономерности системогенеза игровой деятельности _____	135

<i>Слепко Ю. Н.</i> Формирование компонента психологической структуры деятельности «принятие решения» в период обучения в вузе _____	142
<i>Самохвалова А. Г.</i> Социальные страхи как фактор затрудненного общения городских и сельских подростков _____	148
<i>Семенова Е. М.</i> Психологическая оценка толерантности представителей разных профессиональных групп _____	156

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Новикова Н. Л., Лебедев А. В.</i> Концепт как ментальная сущность _____	164
<i>Хренов Н. А.</i> Ментальность и тип культуры: жанр трагикомедии и его культурологическая интерпретация _____	169
<i>Антонец В. А.</i> Архетипические представления о мужчине в творчестве В. Т. Шаламова _____	175
<i>Злотникова Т. С., Куимова В. М.</i> Трансформации женского архетипа в творчестве Германа Гессе _____	179
<i>Злотникова Т. С., Слабая А. С.</i> Творческая личность в интернет-пространстве: самопрезентация и выстраивание границ _____	184
<i>Малышева Н. Л.</i> Перформер как современное воплощение архетипа трикстера _____	189

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Песьяков С. А.</i> Имидж «третьей силы» в политической деятельности Псковской церкви в XIV в. _____	193
<i>Привезенцева В. А.</i> Культурные архетипы в английском гуманизме второй половины XVI – начала XVII в. _____	198
<i>Шапинская Е. Н.</i> «Танец смерти» во времени и пространстве («Тотентанц» Бернта Нотке и Томаса Адеса) _____	203
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Духовная жизнь народа: новое направление в творчестве Ф. И. Буслаява в эпоху господства культуры романтизма _____	209
<i>Астахов О. Ю.</i> Творческая рефлексия как форма мироощущения в русском символизме 1890-х гг. _____	219
<i>Быстрова Т. Е.</i> Опыт классификации прецедентных имен (фельетон А. П. Чехова «В Москве») _____	225
<i>Бочкарева О. В.</i> С. П. Дягилев в культурном диалоге «Россия – Запад» на рубеже XIX–XX вв. _____	231
<i>Лесакова Н. И.</i> Пограничность искусств в творчестве Вс. Мейерхольда _____	236
<i>Мищук А. Н.</i> Имидж художника и текст поведения: Малевич, Бартенев _____	241
<i>Пермиловская А. Б.</i> Деревянный православный храм как воплощение этнокультурного архетипа русской традиционной культуры _____	245
<i>Осьмачко С. Г.</i> Секуляризация и клерикализация в мире и в Русской православной церкви в современных условиях _____	251

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Симонова С. А., Арасланова С. С.</i> Библиотечная вселенная Х. Л. Борхеса _____	255
<i>Пейтнев В. И.</i> Восприятие поэзии В. Гюго в России и Франции XIX–XXI вв. _____	258
<i>Ермолин Е. А.</i> «Дальневосточный вектор» Просвещения и актуальные проблемы российско-китайского культурного диалога _____	265
<i>Лихоманов Н. И. (Епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин)</i> Жития новомучеников как литературный материал для школьного чтения _____	269
<i>Юрьева Т. В.</i> Опыт определения памятника как выдающейся универсальной ценности: фрески Успенского собора г. Свяжска _____	275
<i>Дидковская Н. А., Зокирова К. Л.</i> Культурологическое измерение творческой самореализации личности подростка в современной российской провинции _____	281
<i>Дидковская Н. А., Солоницына Д. И.</i> Самодетельные детско-юношеские СМИ в современной России _____	284
<i>Тягунова Р. С.</i> Феномен моды в контексте современной культуры _____	288

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

<i>Фалетрова О. М., Волегова Ю. Б., Слепко Ю. Н.</i> Международный «Ренессанс-фестиваль» (Renaissance Festivals) в Венгрии _____	291
<i>Суворова Г. М., Горичева В. Д., Ялышева Л. В., Гужова П. А.</i> Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование и реализация экологической политики на региональном уровне» _____	293
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	297

<i>Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей</i> _____	306
---	-----