

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

УДК 37

О. М. Фалетрова, Ю. Б. Волегова, Ю. Н. Слепко

Международный «Ренессанс-фестиваль» (Renaissance Festivals) в Венгрии

CHRONICLE AND INFORMATION

O. M. Faletrova, Yu. B. Volegova, Yu. N. Slepko

International «Renaissance Festivals» in Hungary

В 2015 г. в Венгрии состоялся международный «Ренессанс-фестиваль» (Renaissance Festivals), который уже на протяжении пятнадцати лет объединяет усилия творческих коллективов европейских стран (Венгрия, Словакия, Хорватия, Болгария, Австрия, Италия, Россия и др.) в рамках их культурной, творческой, образовательной деятельности. За все время существования фестиваля его участниками стали более 1 000 коллективов из разных стран. В рамках фестиваля проходят конкурсы по нескольким номинациям, в том числе по вокалу (соло, ансамбли, хор), хореографии, инструментальному исполнительству.

В XIV фестивале, состоявшемся в августе 2015 г. в городе Балатонфюред (Венгрия), принял участие вокальный ансамбль хорового коллектива педагогического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского под руководством Юлии Борисовны Волеговой. Все конкурсы фестиваля проходят при поддержке Городских советов, ведущих специалистов в области культуры, под патронатом мэров городов, в которых они проводятся. Фестиваль-конкурс, в котором приняли участие студенты-музыканты ЯГПУ, проходил при поддержке Городского совета и городской администрации г. Балатонфюреда, а также специалистов в области культуры, под патронатом депутата Венгерского парламента, мэра города Балатонфюреда, доктора Бока Иштвана.

Ансамбль хора представил на конкурс разнообразный по стилю и жанрам репертуар, который составили произведения западноевропейских

классиков, обработки русских народных песен, хоры современных русских и зарубежных композиторов, песни военных лет. Выступление хора ЯГПУ было отмечено дипломом лауреата хорового «Ренессанс-фестиваля» 2015 г.

Организаторы фестиваля провели большую рекламную кампанию, подготовили концертные площадки, организовали видеосъемку выступлений, которую транслировали по телевидению. Зрители очень тепло принимали фестивальные программы. Как трогательно вспоминать, когда на конкурсном выступлении весь зал стоя подпевал «Катюшу»! Участники хора увидели, какой объединяющей силой обладает песня, какой огромный заряд любви несет хоровое искусство, и они имеют к этому прямое отношение!

Культурная программа конкурса была прекрасно организована. Наш хор размещался в молодежном туристическом центре на берегу озера Балатон в Венгрии, в самом центре Европы. Русскоговорящие волонтеры – студенты Будапештского университета – организовали экскурсионные поездки по небольшим уютным городкам Северной Венгрии, знакомили с культурными достопримечательностями этой интересной страны, ее старинными замками, средневековыми крепостями, площадями Балатонфюреда, Чопака, Тихани и др.

Хоровой коллектив педагогического факультета – *музыкальная визитная карточка ЯГПУ*; лауреат международных фестивалей и конкурсов. Академический хор существует на кафедре музыкально-художественного воспитания с момента

открытия в 2000 г. специальности «Музыкальное образование». Участие в фестивале стало заключительным для 2014/2015 учебного года мероприятием, подводющим итоги учебной, методической и концертной деятельности студентов-музыкантов разных курсов. Подготовка к участию в международном фестивале включала участие коллектива в течение учебного года в городских, областных и региональных конкурсах и смотрах.

Участники хора – студенты, которые готовятся к преподаванию музыки в общеобразовательной школе. Выпускник профиля «Музыкальное образование» должен владеть вокально-хоровыми навыками, методикой работы с детским хором – это составляет одну из его профессиональных компетенций. В связи с этим участие в хоровых конкурсах, фестивалях является стимулом к совершенствованию умений, мотивационным полем для профессионального становления будущих учителей музыки. Нельзя не подчеркнуть особое воспитательное значение таких мероприятий, способствующих сплочению коллектива, налаживанию взаимопонимания и дружеских отношений.

Мы рассматриваем участие в конкурсе в том числе и как культурную миссию, посвященную 70-летию Великой Победы: в полный голос пел студенческий хор русские военные и патриотические песни на площади Вены у памятника Солдату-освободителю; еле слышно, с комком в горле – на руинах Брестской крепости.

Участие в хоровом фестивале-конкурсе нельзя измерить только дипломом лауреата, который торжественно вручил директор «Ренессанс-фестиваля» Vári József András.

Такие музыкальные фестивали способствуют воспитанию музыкальной культуры и эстетического вкуса молодежи, развитию международных культурных связей, формируют познавательный интерес к искусству народов мира, воспитывают патриотические чувства, национальную гордость за культуру своего народа. Кроме того, это прекрасная форма организации досуга, дающая каждому участнику возможность реализовать свой духовно-нравственный потенциал в любом направлении творческих поисков и открывающая огромное пространство для экспериментов.