



---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Логинова А. Н.</i> Особенности реализации сетевой формы дополнительных общеобразовательных программ _____	8
<i>Демантовски М.</i> Публичная история в системе гуманитарного образования _____	15
<i>Молоков Д. С.</i> Педагогические курсы в Ярославской губернии как социокультурный и образовательный феномен (конец 1910-х – 1920-е гг.) _____	23
<i>Ходырев А. М.</i> Проблема изучения ценностей педагогической деятельности _____	34

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Ковалевич М. С.</i> Индивидуализация образовательного процесса как условие проектирования профессиональной карьеры будущих специалистов _____	41
<i>Санько А. М., Соловова Н. В.</i> Формирование управленческой компетентности специалистов организаций высшего образования _____	50
<i>Дворяткина С. Н.</i> Математическое моделирование финансово-экономических процессов как средство формирования вероятностного стиля мышления _____	59
<i>Зейналова И. З.</i> Использование логических задач в контексте наглядного моделирования в обучении математике _____	67
<i>Игнаткина А. Л., Зотеева Т. С.</i> Роль когнитивной архитектоники обучающихся в оптимизации процесса изучения английского языка _____	73
<i>Трищенко Д. А.</i> Метод проектов как средство оценивания компетенций студентов _____	81
<i>Закиева Р. Р.</i> Применение современных методов управления проектами в учебном процессе _____	90

### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ**

<i>Ковалева Ю. В.</i> Глобальная психология как новый этап развития психологической науки _____	97
<i>Турчин А. С.</i> Особенности развития структуры психологических отраслей _____	105
<i>Чуева Е. Н., Москоленко Д. В.</i> Особенности идентификации личности с игровыми персонажами онлайн-игр _____	112
<i>Лопаткова И. В.</i> Художественное восприятие как технология психоконсультирования _____	121

**ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
ЭРГОНОМИКА**

<i>Поваренков Ю. П.</i> Структурно-уровневый подход к классификации кризисов профессионализации человека _____	131
<i>Соболева Т. Н.</i> Формирование профессиональной одаренности в условиях различной степени свободы в деятельности _____	140
<i>Чечурова Ю. Ю.</i> Коммуникативный потенциал сотрудников правоохранительных органов _____	153

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

<i>Богданова П. Б.</i> Общие закономерности смены культурных циклов _____	160
<i>Хренов Н. А.</i> Кризис действия в театре как кризис аристотелевского принципа мимесиса _____	168
<i>Карпова Т. Н.</i> Женская драматургия 1980-1990-х гг. в аспекте гендерного диалога _____	179

**ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

<i>Липский В. Н.</i> Эстетизация бытия восточных славян в Средние века _____	187
<i>Ходнев А. С.</i> Культурный трансфер эпохи Просвещения (учебник всеобщей истории А. Л. Шлецера) _____	194
<i>Бочкарева О. В.</i> «Родился я в травном одеяле...» или пространство диалога в поэтическом космосе С. А. Есенина _____	201

**КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ**

<i>Шаклеева А. И.</i> Юродствование как феномен российских культурных практик _____	209
<i>Смоленская А. И.</i> Действенная сценография в постановках пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» (вторая половина XX – начало XXI в.) _____	216
<i>Петрова М. В.</i> Быт провинциального театра в зеркале российского кинематографа _____	227
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> _____	<b>235</b>