

Научная статья

УДК 378.2

DOI: 10.20323/1813-145X-2024-5-140-155

EDN: MNYRHK

Конкурс рецензий как перспективное средство профессиональной подготовки будущих специалистов социальной работы

Людмила Владимировна Вандышева¹, Ольга Александровна Малаканова²

¹Кандидат педагогических наук, доцент, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, д. 1.

²Кандидат социологических наук, доцент, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, д. 1.

¹vandyshevalyudmila@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-9894-491x>

²malakanova.oa@ssau.ru, <http://orcid.org/0000-0002-1607-0930>

Аннотация. В статье проводится теоретический анализ системы профессиональных качеств будущих специалистов социальной работы, особый акцент делается на эмпатию и рефлексивность, позволяющих реализовать гуманное отношение к получателям социальных услуг, к числу которых относятся молодежь, люди с ограниченными возможностями здоровья и другие категории граждан в трудной жизненной ситуации. Отмечается необходимость применения в профессиональной подготовке будущих специалистов социальной работы как традиционных, так и активных методов обучения, а также включение средств художественной культуры с целью активизации творческого потенциала обучающихся. В качестве инновационного средства обучения авторы рассматривают конкурс рецензий и анализируют опыт его внедрения для развития эмпатии, рефлексии, навыка критического чтения, позитивно влияющих на профессиональную социализацию личности.

Эмпирическую базу исследования составили тексты рецензий, полученные в рамках реализации с мая по декабрь 2023 г. грантового проекта «Идентичности и практики консолидации молодежи: региональный аспект» (при финансовой поддержке Губернского гранта в области науки и техники и Совета ректоров вузов Самарской области и Ассоциации вузов Самарской области (Самарская область, 2023 г.)). В результате проведенного качественного анализа текстов выделены следующие важные моменты: 1) включение посредством критического чтения у будущих специалистов социальной работы профессиональной рефлексии («погружение» в профессию); 2) приверженность будущих специалистов социальной работы гуманистическим ценностям; 3) формирование эмпатии, повышающей ценность выбранной профессии у будущих специалистов социальной работы. Сделан вывод о необходимости признания конкурса рецензий перспективным средством при решении исследовательских, образовательных, воспитательных и иных задач профессиональной подготовки будущих специалистов социальной работы.

Ключевые слова: чтение; молодежь; обучающиеся; будущие специалисты социальной работы; эмпатия; рефлексия; коммуникативная рефлексия; конкурс рецензий; профессиональная подготовка

Для цитирования: Вандышева Л. В., Малаканова О. А. Конкурс рецензий как перспективное средство профессиональной подготовки будущих специалистов социальной работы // Ярославский педагогический вестник. 2024. № 5 (140). С. 155–166. <http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X-2024-5-140-155>. <https://elibrary.ru/MNYRHK>

Original article

Review competition as a promising means in training of future social work specialists

Lyudmila V. Vandyшева¹, Olga A. Malakanova²

¹Candidate of pedagogical sciences, associate professor, Samara national research university named after academician S. P. Korolev, 443011, Samara, Ak. Pavlov st., 1

²Candidate of sociological sciences, associate professor, Samara national research university named after academician S. P. Korolev, 443011, Samara, Ak. Pavlov st., 1

¹vandyshevalyudmila@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-9894-491x>

²malakanova.oa@ssau.ru, <http://orcid.org/0000-0002-1607-0930>

© Вандышева Л. В., Малаканова О. А., 2024

Abstract. The article provides the theoretical analysis of the system of professional qualities of future social work specialists, where are emphasized empathy and reflection, which make it possible to implement a humane attitude towards recipients of social services, which include youth, people with disabilities and other categories of citizens in difficult life situations. The need is noted for the use of both traditional and active teaching methods in the professional training of future social work specialists, as well as the inclusion of means of artistic culture in order to activate the creative potential of students. The authors consider a review competition as an innovative teaching tool and analyze the experience of its implementation to develop empathy, reflection, and critical reading skills, which positively influence the professional socialization of the individual.

The empirical basis of the study was the texts of reviews received within the framework of implementing from May to December 2023 of the grant project «Identities and practices of youth consolidation: regional aspect» (with the financial support of the Provincial Grant in the field of science and technology and the Council of Rectors of Universities of the Samara Region and the Association of Universities Samara region (Samara region, 2023). The result of the qualitative analysis of the texts, the following important points were highlighted: 1) inclusion of professional reflection («immersion» in the profession) through critical reading among future social work specialists; 2) commitment of future social work specialists to humanistic values; 3) formation of empathy, which increases the value of the chosen profession among future social work specialists. The conclusion is made about the need to recognize the review competition as a promising means for solving research, educational, learning and other problems of professional training of future social work specialists.

Key words: reading; youth; students; future social workers; empathy; reflection; communicative reflection; review competition; professional training

For citation: Vandysheva L. V., Malakanova O. A. Review competition as a promising means in training of future social work specialists. *Yaroslavl pedagogical bulletin*. 2024; (5): 155–166 (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X-2024-5-140-155>. <https://elibrary.ru/MNYRHK>

Введение

В настоящее время в условиях цифровизации образовательного пространства идет интенсивный поиск педагогических технологий, которые активизируют чтение молодежи, переводя ее мышление с клипового формата на традиционное критическое чтение, в том числе художественной литературы. При этом значение чтения для молодежи отмечается специалистами разных образовательных направлений.

Данные, проведенного в апреле 2022 г. социологического исследования, показали, что 67 % опрошенной молодежи в возрасте от 14 до 35 лет с определенной периодичностью читают книги разных жанров. Причем 42 % респондентов приоритетную позицию отводят книгам по саморазвитию и психологии. Анализ данных, полученных отечественными социологами, позволяет отметить рост привлекательности чтения среди современной молодежи [Маринченко, 2021].

Именно чтение, предполагающее знакомство молодежи с достижениями мировой литературы, современными произведениями разных жанров, способно формировать у читателей не только художественный вкус, но и профессионально значимые компетенции, эмпатию, профессиональную рефлексию, осознание важности личностного развития. Особое значение в создании условий для вовлечения и поддержания интереса к чтению у молодежи, по нашему мнению, имеет

высшее профессиональное образование. Так, наличие у будущих специалистов социальной работы гуманистических ценностей, интереса к социологической природе трудных жизненных ситуаций разных категорий клиентов, рефлексии относительно кейсов, полученных в проблемном поле социальной работы – все это не является стихийно возникшим личностным образованием, а представляется результатом эффективной профессиональной подготовки в вузе.

Следует выделить труды теоретиков социального образования, указывающих на приоритетность аксиологического, личностно-ориентированного подходов к профессиональной подготовке с целью гуманизации образования будущих специалистов социальной сферы [Балханова, 2015; Мукумова, 2017]. Исследователи Я. В. Дуденкова и Е. В. Решетникова, обращаясь к проблеме соотношения профессиональных и образовательных стандартов в социальной работе, указывают на образовательный результат в виде социализации современного гуманизма в высшем образовании [Решетникова, 2018]. Н. Л. Шкиндер отмечает актуальность в современных условиях проектирования гуманистической модели специалистов «помогающих профессий» [Шкиндер, 2019].

Для будущих специалистов социальной работы, как отмечает Е. В. Севба, требуется постоянная оценка своих действий, поведения, с точки зрения не только результативности, но и этики,

нравственных принципов и морального долга [Севба, 2017, с. 119].

Одним из важных качеств, позволяющих специалисту социальной работы успешно взаимодействовать с клиентом, коллегами, социальными партнерами, является эмпатия как ведущая социальная эмоция, которая проявляется как способность человека эмоционально откликаться на переживания других людей, сопереживать, сочувствовать им. Исследователь В. П. Кузьмина характеризует эмпатию как «уникальное средство “вхождения” в психоэнергетическое пространство другого человека» [Кузьмина, 2005, с. 132]. Вместе с тем теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что образовательные средства развития эмпатии у будущих специалистов социальной работы недостаточно представлены в результатах эмпирических исследований, презентациях апробации опыта профессиональной подготовки обучающихся направления «Социальная работа».

Теоретический анализ научной литературы, в частности, работ отечественных ученых О. А. Корниловой и В. С. Нургалева, разделяющих позицию Б. З. Вульфа, позволяет понимать формирование профессиональной рефлексии как целенаправленную деятельность по соотношению личности возможностей своего «Я» с тем, какие требования предъявляются избранной профессией, и с существующими о ней представлениями [Корнилова, 2008].

В настоящее время исследуются такие аспекты рефлексии, как: рефлексивность мышления, развитие личности и коммуникация. Интерес представляет разработанная Г. П. Щедровицким модель «рефлексивного выхода», предполагающая выход личности за рамки собственного «Я» для оценки своих действий, с одной стороны, и способ развития деятельности в качестве рефлексивного акта, с другой стороны. Коммуникативный аспект рефлексии представляется процессом отражения одним человеком внутреннего мира другого человека [Санникова, 2019, с. 146]. Данный фокус исследовательского интереса позволяет рассматривать рефлексивность не только как оценочную форму познания другого человека, но и эвристическую способность отдельной личности.

В научной литературе коммуникативная рефлексия учителя является предметом тщательного анализа ряда отечественных ученых. Так, Ю. Н. Кулюткина и Г. С. Сухобской отмечают, что рефлексивное управление со стороны учителя деятельностью ученика в процессе обучения стано-

вится механизмом продуктивного учебного взаимодействия [Кулюткин, 1979; Сухобская, 1999].

Заслуживает внимания мнение С. В. Санниковой о том, что коммуникативная рефлексия представляется «педагогическим ресурсом, реализация которого будет способствовать становлению нового типа специалиста-профессионала» [Санникова, 2019, с. 151].

Ряд исследователей (Е. А. Добрецова, В. В. Игнатова, О. А. Корнилова, В. С. Нургалеев и другие) обращают внимание на актуальность в современных условиях эвристического обучения. Этот образовательный метод (технология) в истории педагогики складывался благодаря идеям Сократа, Я. А. Коменского, И. Я. Лернера, А. А. Окунева, А. В. Хуторского. В процессе эвристического обучения велика роль преподавателя, наставника, который направляет учебную деятельность в «нужное русло». Результатом внедрения данного обучения становится: формирование у обучающихся умения формулировать проблему и критически анализировать информацию; развитие творческих способностей [Корнилова, 2015].

У будущих специалистов социальной работы важным является наличие гуманного отношения, которое, в частности, проявляется в социальной работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Гуманное отношение будущих специалистов социальной работы понимается М. В. Столповским как отношения между индивидами, реализующиеся посредством диалогового общения и раскрытия творческого потенциала и выражающиеся в уважении достоинства, прав человека [Столповский, 2012, с. 535].

В своем исследовании М. И. Касаткина, И. Л. Федотенко выделяют и характеризуют основные векторы подготовки по направлению «Социальная работа» с целью эффективного формирования у студентов определенной системы ценностей. Подчеркивается важность создания в вузе соответствующей образовательной среды, которая стимулирует развитие творческого взаимодействия преподавателей и обучающихся для формирования ценностной системы личности. Исследователи отмечают актуальность включения в профессиональную подготовку аксиологических элементов, ориентированных на осознание будущими специалистами социальной работы ценностно-смыслового содержания предстоящей профессиональной деятельности, а также значимость постепенного превращения собственно теоретических знаний в практические навыки, в постоянную рефлексивность будущими

специалистами социальной работы ситуаций их потенциального и реального применения. Указывается на необходимость применения в профессиональной подготовке образовательных технологий, которые формируют у будущих специалистов социальной работы осознание необходимости расширения профессионального кругозора, личной вовлеченности в ситуации социальной проблематики, а также возможных способов их решения. Исследователи подчеркивают, что инновационные методы и формы работы помогают преподавателю конструировать ситуации различного характера, требующие от будущих специалистов социальной работы не только понимания смыслов, но и нравственно-ценностного выбора. Применение технологий личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного, развивающего, знаково-контекстного обучения, организация проектной и исследовательской деятельности, работа в группах – все это, как отмечают М. И. Касаткина, И. Л. Федотенко, создает условия для активизации учебного процесса, способствует углубленному пониманию значимости социальной работы как будущей профессии обучающихся [Касаткина, 2023, с. 224].

Эффективно включение в подготовку будущих специалистов социальной работы средств художественной культуры с целью активизации их творческого потенциала и создания эмоционально-чувственной среды в образовательном процессе. Результат создания таких условий – это формирование у обучающихся культуры чувств (эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности) и культуры поведения (способности к гуманно-ориентированным действиям), а также интеллектуальное обеспечение гуманной деятельности (полнота, глубина и осмысленность соответствующих знаний). Теоретико-методологические аспекты культуры чтения в высшем учебном заведении выделяет Д. В. Васёв [Васёв, 2020]. Нами отмечено, что в профессиональной подготовке в качестве инновационных средств обучения стали вводиться те, которые ранее применялись, в частности, в системе среднего образования: исследователи И. В. Воронцова и Д. Р. Невская обращаются к конкурсу рецензий на современную детскую или подростковую книгу в работе со школьными учителями [Воронцова, 2016]. Конкурс рецензий адаптирован в работе с журналистами [Горячих, 2019; Тарасова, 2020] и применяется в профессиональной подготовке будущих журналистов [Маринченко, 2021].

Он был успешно адаптирован в условиях дистанционного обучения [Пантелеев, 2020], а также в качестве самостоятельного метода социологического исследования [Вандышева, 2023].

В сфере подготовки и работы творческих коллективов конкурс рецензий является методом, применяемым в музыкальном образовании [Горячих, 2019] и театральном творчестве [Никитина, 2018]. Так, работа А. Никитиной посвящена анализу опыта привлечения зрителей к участию в конкурсе рецензий на базе учреждения культуры и искусства.

Конкурс рецензий выступает одним из инновационных средств обучения. Как отмечают Е. В. Васильева, И. А. Маринченко, такой конкурс позволяет продемонстрировать студентам значимость развития навыка критического чтения, который позитивно влияет на их профессиональную социализацию [Маринченко, 2021]. С целью привлечения современной молодежи к рефлексии литературных художественных произведений исследователи в апреле 2022 года провели конкурс рецензий, в котором приняли участие 1000 человек в возрасте от 14 до 35 лет. Полученные результаты позволили проанализировать рецензии на предмет актуальной социальной проблематики, волнующей молодежь; выделить ценностные ориентации молодежи через идентификацию с главным героем произведения.

В статье Л. В. Вандышевой, Ю. В. Васькиной, О. А. Малакановой, С. В. Митрофановой, А. А. Пустарнаковой заявлена методология социологического исследования, в котором конкурс рецензий представлен в качестве метода социологического исследования [Вандышева, 2023]. Однако полученные в ходе этого исследования результаты позволяют увидеть определенные перспективы внедрения данного метода исследования в образовательный процесс, в частности – в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов социальной работы.

База исследования

С мая по декабрь 2023 г. на базе Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королева (далее: Самарский университет) реализован грантовый проект «Идентичности и практики консолидации молодежи: региональный аспект» (при финансовой поддержке Губернского гранта в области науки и техники и Совета ректоров вузов Самарской области и Ассоциации вузов Самарской области).

В конкурсе рецензий, который проводился в рамках этого грантового проекта, приняли уча-

стие 46 обучающихся из 4-х вузов г. Самары (Самарского университета, Самарского юридического института федеральной службы исполнения наказаний России, Самарского института культуры и Самарского медицинского университета): 33 участника обучаются по образовательным программам бакалавриата и специалитета, 7 участников являются магистрантами. Направление подготовки «Социальная работа» Самарского университета представляли 18 человек (13 девушек, 5 юношей), обучающихся первых курсов профиля бакалавриат и магистратура.

Методы исследования

Грантовый проект «Идентичности и практики консолидации молодежи: региональный аспект» включал следующие основные направления:

– научное (проведение социологического исследования на тему «Идентичности и практики консолидации современной молодежи Самарского региона»);

– методологическое (организация серии семинаров, в рамках которых обсуждалась методология социологического исследования по теме грантового проекта);

– просветительское (проведение межвузовского конкурса рецензий, публикация и обсуждение наиболее интересных рецензий в социальной сети ВКонтакте).

Одним из методов исследования в грантовом проекте выступил конкурс рецензий. Для социологов он стал методом, позволившим собрать информацию о тех художественных произведениях, которые востребованы у молодежи; выявить проблематику, актуальную для современной молодежи; обозначить молодежную идентичность с помощью анализа читателями героев художественных произведений.

В процессе оценки полученных рецензий внимание экспертов было обращено на тексты будущих специалистов социальной работы, в которых явно прослеживались профессиональная эмпатия и рефлексия, поскольку анализировались художественные произведения социологической направленности. Тексты обучающихся по направлению «Социальная работа» (18 рецензий) стали эмпирическим основанием данной статьи, авторы которой провели качественный анализ текстов рецензий.

Результаты исследования

Участники конкурса в качестве рецензируемых произведений художественной литературы выбрали произведения зарубежных авторов

(Д. Арнольд «Детки в порядке», Д. Боуэн «Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот приобрели надежду на улицах Лондона», М. Брю «Я особенная, и ты тоже», К. Вакуи «Токийские мстители», Р. Куанг «Вавилон», Д. Трент «Мальчик глотает вселенную», Р. Дж. Паласио «Чудо», Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», Т. Свон «Двойная жизнь Дианы Фогель», К. Уэст «Слушай свое сердце», Д. Тартт «Щегол», Х. Борн «Манифест, как стать интересной»), а также художественные произведения отечественных писателей (О. Алексеева «Экзамен по социализации», В. К. Железников «Чучело», Ф. Д. Достоевский «Преступление и наказание», С. Касимовская «Начало всего». В. Лидерман «Первокурсница», И. В. Манахова «Двенадцать зрителей», В. Ю. Панова «Чужие игры. Столкновение», В. Пелевин «Принц Госплана»).

Представим анализ текстов будущих специалистов социальной работы.

Во-первых, одно из важных направлений адаптации обучающихся и их «погружения» в профессию – это включение профессиональной рефлексии. Участники конкурса-рецензенты выделяют специфику будущей профессиональной деятельности, предпринимают попытки анализа социальных проблем:

– *«люди с твёрдым характером ставят людей на ноги и вытягивают из депрессивной ямы»* (рецензент № 16, ж., 1 курс, бакалавриат);

– *«никакие психологи социальной службы не смогут ему помочь, но я с этим не согласна ... так важны психологи и социальные работники, чтобы уберечь детей, которые потеряли родителей от зависимостей, предотвратить проявления девиантного поведения»* (рецензент № 27, ж., 1 курс, бакалавриат);

– *«...книга учит верить, несмотря ни на что, в победу над своим безволием, в дружбу и доброту. Чаще всего наркоманами становятся люди, обделенные вниманием и любовью. Это люди, плохо управляющие своими эмоциями, готовые под влиянием разочарования впасть в отчаяние; люди, не нашедшие своего призвания в жизни. Очень важно, чтобы рядом с такими людьми был кто-то, кто мог бы в них поверить, помочь»* (рецензент № 39, ж., 1 курс, бакалавриат);

– *«Молодежь часто сталкивается с непониманием со стороны родителей и близких, что приводит к напряженным отношениям и конфликтам. Автор показывает важность открытого и искреннего общения внутри семьи, и как это может помочь разрешить существующие*

проблемы» (рецензент № 44, м., 1 курс, бакалавриат).

Итак, профессиональная рефлексия позволяет рецензентам выявить специфику своей будущей профессии, связанной с решением трудных жизненных ситуаций, которые люди самостоятельно без специалиста не могут решить, нуждаются в помощи, поддержке с его стороны. Наряду с этим рецензенты обращают внимание на роль естественной сети социальной поддержки, то есть отмечается значение родственников, близких людей, соседей, которые не равнодушны к судьбе литературных героев. В этом аспекте также проявляется профессиональная рефлексия и «отсыл» к теории и практике социальной работы.

Во-вторых, для профессиональной реализации в сфере социальной работы необходимо в качестве базовой ценности бережно относиться к любому человеку. Рецензенты демонстрируют свою приверженность гуманистическим ценностям, соотносят свое «Я» с героями, находящимися в трудных жизненных ситуациях, представленных на страницах рецензируемых художественных произведений:

– «...эта отстраненность и это безразличие к чужим проблемам не может не пугать» (рецензент № 20, ж., 1 курс, магистратура);

– «Возможно, настолько бросающееся в глаза одиночество молодых людей разных возрастов, представленное в данном тексте, заставит многих из нас задуматься и что-то поменять для начала в самих себе, а потом и в мире» (рецензент № 26, м., 1 курс, бакалавриат);

– «...как важно иметь рядом людей, которые могут понять тебя и поддержать в самые тяжелые моменты жизни, это история о том, как важно ценить каждое мгновение жизни, это история о том, как важно всегда оставаться человеком и протянуть руку помощи ближнему. Простые, но всегда актуальные и, пожалуй, вечные истины» (рецензент № 35, м., 1 курс, магистратура);

– «Часто вызывает грусть и боль осознание того, как дети из неблагополучных семей убегают в свой мир фантазий, чтобы скрыться от тяжелой реальности. ... Нет ничего удивительного, что они хотят сбежать от такой жизни, неважно куда. ... Легко закрывать глаза на проблемы, когда у тебя нет возможности сравнить их с другими. Но когда есть мечта, она ведет вперед. Бесконечное чувство любви и надежды заставляет нас верить в то, что с Илайем все будет хорошо, что он научится ориентировать-

ся в жизни, влюбляться и следовать своему желанию стать “хорошим человеком”» (рецензент № 43, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «...поэтому, прочитав его, я задалась вопросами, почему умных, но бедных людей унижают богатые и глупые? Почему у одних людей есть особые права, в то время как других считают “тварями дрожащими”» (рецензент № 47, ж., 1 курс, бакалавриат).

Обращает на себя внимание эмоционально окрашенная обеспокоенность будущих специалистов социальной работы относительно отчуждения между людьми и одиночества, о которых пишут в рецензируемых литературных произведениях. Рецензенты рефлексируют, осознают, что любые изменения начинаются с каждого человека, с тех изменений, которые он произведет в себе сам. Это указывает на признание будущими специалистами социальной работы ответственности не только за свою жизнь, но и внешние, общественные обстоятельства. Примечательно, что студенты в своих текстах разделяют традиционные ценности и дают им высокую оценку в поддержании социальной безопасности.

Характерно, что будущие специалисты социальной работы в текстах рецензий познают других людей, в частности героев книг, пытаются разобраться в причинах поступков, часто оправдывая их поведение, объясняя его особенностями возраста, жизненными обстоятельствами и окружением героев, отсутствием у них определенного опыта. В этом проявляется коммуникативный аспект рефлексии будущих специалистов социальной работы. При этом разные рецензенты демонстрируют разную аналитическую глубину оценки героев художественных произведений и, соответственно, эвристические способности.

Кроме этого, выделяется определенный уровень оптимизма, который, с одной стороны, является одним из качеств молодежи, а с другой стороны – атрибутом профессиональной деятельности, во время которой специалист обязан верить в лучшее в человеке и должен быть нацелен на позитивные изменения в жизненной ситуации клиента.

В-третьих, выявлена идентификация рецензентов с персонажами художественных произведений, проживание проблем главного героя, формирование личностных механизмов эмоционального сопереживания, которые повышают ценность выбранной профессии в глазах рецензентов-будущих специалистов социальной работы:

– «Анна самодостаточна, одинока, что является одной из проблем некоторых слоев моло-

дежи в наше время» (рецензент № 2, ж., 1 курс, магистратура);

– «... я испытывала искреннее сопереживание некоторым героям и словно проникалась их болью, а также радовалась, когда они все-таки преодолевали свои трудности и начинали ЖИТЬ по-настоящему» (рецензент № 15, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «Могу сказать так, когда я училась в школе, у нас тоже в классе был особенный мальчик, его болезнь называлась “аутизм” с признаками отсутствия речи, но мы его стороной не обходили, а наоборот помогали ему адаптироваться в обществе и учили разговаривать. Как и в книге, он к нам пришёл вместе с мамой, с которой он всегда проводил время. Её мотив заключался в том, что школа точно поможет ему заговорить, так и случилось. Поэтому могу сказать, что наш класс – это та самая Джун» (рецензент № 16, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «... рецензируемая книга учит верить, несмотря ни на что, в победу над своим безволием, в дружбу и доброту» (рецензент № 39, ж., бакалавриат);

– «По канону счастливых концовок – конец не счастливый. Бри шла от одной точки и дошла до другой. Да, она многое потеряла, но по мне это всё шелуха. Она как бы очистилась» (рецензент № 42, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «Мне нравятся истории об очень сложном пути к успеху, особенно когда главные герои – это подростки, которые должны бороться со многими препятствиями, чтобы найти свое место в жизни. Это не только вдохновляет, но и учит нас тому, что упорство и преданность делу всегда помогают нам добиться наших целей. И эта книга не исключение» (рецензент № 43, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «... глубоко вник в эмоциональный опыт своих героев и передал его на страницах романа. Я почувствовал сочувствие к ним и понимание их сложной ситуации. Автор также достоверно передал обстановку на фронте и создал реалистичные боевые сцены, которые заставляют задуматься о безумии войны. Он заставляет задуматься о последствиях войны не только для физической жизни, но и для душевного состояния молодых людей» (рецензент № 46, м., 1 курс, бакалавриат).

Проведенный качественный анализ содержания рецензий показал, что авторы обращают внимание на целый ряд особенностей прочитанных текстов именно с позиции своей профессио-

нальной социализации. Например, полно и всесторонне выделяют проблемные ситуации потенциальных клиентов, с которыми они сталкиваются во время разных видов практики в период обучения. Например, такие, как:

1) быстрая цифровизация жизни молодежи и подростков: «Стоит отметить, что авторы повести смогли отразить тему влияния цифровых технологий на социализацию подростков с удивительной точностью» (рецензент № 26, м., 1 курс, бакалавриат).

2) особенности процесса социализации детей и подростков:

– «... эта книга – пособие для молодых девушек “Как не надо делать”. На страницах книги автором затрагиваются проблемы психологического взросления подростка со всеми его метаморфозами» (рецензент № 20, 1 курс, ж., магистратура);

– «Наркотики, как известно, очень быстро овладевают человеком, давая ложное ощущение радости. В реальности же они забирают у человека все, деформируя его сознание» (рецензент № 39, ж., 1 курс, бакалавриат).

3) влияние семьи на формирование личности человека:

– «У многих персонажей нет одного или даже двух родителей, либо же эти родители не выполняют своей роли. Общеизвестно то, что почти все проблемы и негативные черты личности идут из детства, из-за недостатка внимания от родителей» (рецензент № 19, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «При потере родителей ребенок будет отставать в духовном развитии от сверстников, возможны различные проявления девиантного поведения...» (рецензент № 27, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «Дети, потерявшие родителей, без помощи других людей никогда не смогут обрести истинного счастья. У них начнут появляться большие проблемы с социализацией и психикой» (рецензент № 45, ж., 1 курс, бакалавриат).

Подчеркнем, что выявление проблемы взаимоотношений общества и людей с ограниченными возможностями здоровья, влияние семьи на социализацию занимает особое место в рецензиях: «Нельзя не упомянуть и то, что у Вика синдром Мёбиуса, который характеризуется отсутствием мимики, невозможностью моргать, а также затруднениями при глотании. По этой причине главный герой книги часто подвергался буллингу со стороны одноклассников, а со стороны взрос-

лых наблюдал к себе жалостливое отношение, что, конечно, не способствовало его гармоничному развитию, но поддержка родителей (в частности отца) убедила подростка в том, что внутри сокрыто гораздо больше, чем снаружи, а в его асимметрии есть особенная красота. Однако, после того, что произошло, Вик чувствовал себя особенно одиноким, мир его семьи был разрушен, а возвести что-то новое среди руин бывает очень непросто. ... На мой взгляд, персонажи этой книги – ее главное достоинство. Каждый из ребят прописан очень впечатляющим образом, каждый из них пережил собственную трагедию, их мир стремительно разрушался волею таких обстоятельств, каких не пожелаешь и врагу» (рецензент № 35, м., 1 курс, магистратура). Приведенная цитата вновь наводит на мысль о доминанте гуманного отношения, в том числе к людям с ограниченными возможностями здоровья, уважения и своего рода восхищения ими, особого эмоционального отклика у будущих специалистов социальной работы.

Кроме этого, рецензенты отмечают оформление книги с точки зрения инклюзии: «... книжка-картинка интересна не только своим форматом, но и тем, как при помощи рисунков можно заявить о важной для общества теме и сделать понимание основного смысла произведения доступным для наибольшего круга читателей. Так, например, заявить о важности инклюзивного образования для всех детей и распространения этой практики в школах» (рецензент № 2, ж., 1 курс, магистратура).

Отмечается художественная ценность произведений с социологической точки зрения, которая однозначно расширяет социальный опыт любого человека, но имеет особую значимость для специалиста в сфере социальной работы. В приведенных цитатах проявляется эмоциональная составляющая переживаний рецензентов, их эмпатия и чувство сострадания другим наряду с профессиональной рефлексией:

– «... книга достаточно хорошо раскрывает чувства и эмоции людей, оказавшихся в непростой ситуации, раскрывает определенный спектр проблем в обществе» (рецензент № 15, ж., 1 курс, бакалавриат);

– «Автор сочетает глубокое психологическое изображение своих персонажей с жизненными ситуациями, развивающими их характеры на протяжении истории» (рецензент № 19, ж., 1 курс, магистратура);

– «... наполнены красивыми метафорическими оборотами, которые сочетают в себе различные рассуждения о жизни, судьбе, любви и смерти, о нашем месте в этом мире, и о том, что останется после нас» (рецензент № 35, м., 2 курс, магистратура).

Итак, для текстов рецензий будущих специалистов социальной работы характерны: выявление важных жизненных принципов и их соотношение с будущей профессией, определение «проблемного поля» социальной работы и вместе с тем выделение различных аспектов художественной ценности литературных произведений.

Качественный анализ рецензий, представленных на конкурс, показал, что обучающиеся продемонстрировали определенную идентичность по отношению к героям художественных произведений, что во многом оказалось возможным благодаря эмоциональному отклику будущих специалистов социальной работы на переживания, чувства других людей, заявленных в рецензируемых книгах, и переносу опыта эмоционального кризиса или развития персонажей на самих себя. Выявлены основные идеи прочитанных текстов, волнующие рецензентов. На их основе сформулированы личные жизненные принципы, которые становятся руководством к действию для будущих специалистов социальной работы. Среди значимых ценностей выделены: гибкость в оценке современных событий и людей; ценность каждого человека и общечеловеческих ценностей; умение замечать душевную красоту личности; стремление к самосовершенствованию; приоритет оптимистического взгляда на жизнь; важность поддержки, любви родных и близких людей.

Заключение

Конкурс рецензий использовался как дополнительный метод сбора информации качественного этапа исследования по интересующей нас проблематике. Однако участие в этом конкурсе первокурсников-будущих специалистов социальной работы позволило увидеть в нем перспективный многофункциональный ресурс работы с молодежью при решении не только исследовательских, но и образовательных, воспитательных и иных задач.

Анализ рецензий, представленных на конкурс, показал, что будущие специалисты социальной работы достаточно часто сопереживали главному герою или героям художественных произведений, то есть демонстрировали такую социальную эмоцию, как эмпатию и впоследствии переносили

опыт эмоционального кризиса, развития героев на себя. В результате, конкурс позволяет выявить, с одной стороны, основные темы, волнующие рецензентов как представителей молодежи. Этот аспект может быть учтен в работе с молодежью в целом и организации внеучебной работы в вузе.

С другой стороны, конкурс рецензии позволяет увидеть то, что является актуальным для будущих специалистов социальной работы. Неслучайно, благодаря массиву полученных рецензий будущих специалистов социальной работы по итогам проведенного конкурса, была выдвинута отдельная номинация «Верность профессии». Так, рецензируя художественные произведения, будущие специалисты социальной работы выявили связь литературных сюжетов со спецификой будущей профессии; определили «проблемное поле» социальной работы; составили социономические портреты литературных героев; определили место социальной работы, специалиста при решении тех или иных социальных проблем.

Конкурс рецензий позволил активизировать рефлексивность мышления первокурсников и, по нашему мнению, выступает своего рода элементом введения в профессию. Учитывая принадлежность социальной работы к профессии типа «человек – человек», считаем необходимым подчеркнуть значение конкурса рецензий для развития личности будущих специалистов социальной работы, разделяющей гуманистические ценности.

Также отмечаем значение конкурса рецензий для формирования у обучающихся коммуникативной рефлексии. Ее наличие в процессе обучения приводит к выстраиванию особых отношений между различными субъектами профессиональной подготовки и положительно отражается на практической деятельности выпускника, поскольку социальная работа как в теории, так и в практике часто определяется как коммуникативная деятельность.

Определяя конкурс рецензий как перспективное средство профессиональной подготовки будущих специалистов социальной работы, необходимо подчеркнуть его широкие образовательные возможности. Так, выявлены художественные произведения зарубежных и отечественных писателей. Кроме тех, что были заявлены выше, отметим писателей и их тексты, к которым обращались рецензенты-представители других профилей подготовки (зарубежные писатели: С. Чбоски «Хорошо быть тихоней», Ж. Амаду «Капитаны песка», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Дж. Оруэлл «1984», Д. Остин

«Гордость и предубеждение», А. Кристи «Кривой домишко», М. Грант «Feed» и другие; среди художественных произведений отечественных писателей рецензировались следующие книги: И. Тургенев «Отцы и дети», А. Жвалевский, Е. Пастернак «Пока я на краю», М. Горький «На дне», сборник И. А. Бунина «Эмоциональное отражение избранных проведений» и другие). Написанные в разных жанрах и посвященные разным проблемам, они могут составить основу содержания практических занятий, интерактивов не только будущих специалистов социальной работы, но и обучающихся других направлений подготовки. В перспективе планируется продолжение проведения конкурса рецензий с тем, чтобы собрать список художественной литературы для и о молодежи.

Таким образом, важно более активно вовлекать для участия в конкурсе студентов всех курсов, что позволит проводить сравнительный анализ рецензий для оценки освоения принципов и специфики социальной работы как вида профессиональной деятельности. Именно поэтому полученные базы данных текстов помогут отслеживать, какие литературные произведения позволяют адаптировать студентов к будущей профессиональной деятельности, будут способствовать формированию списка художественных произведений, важных к прочтению и обсуждению в рамках научного студенческого кружка, ориентированного не только на профессионализацию действий будущих социальных работников, но и на предупреждение их эмоционального выгорания, овладения навыками психологического равновесия в возникающих напряженных ситуациях, «проживание» чужого опыта как своего, способствующего наработке разнообразных социальных навыков.

В настоящее время нашим исследовательским коллективом получен грант по теме «Смыслы и виды патриотизма современной молодежи: региональный аспект», в рамках которого планируется проведение качественного анализа текстов рецензий, в том числе будущих специалистов социальной работы, на понимание смыслов современного патриотизма.

Библиографический список

1. Балханова Е. А. Сущность профессионально-личностного роста бакалавров социальной работы в процессе гуманизации образования // Технологии социальной работы с молодежью : мат. III межрегион. научно-практ. интернет-конф. с междун. участием / сост. О. Н. Веричева, научн. ред. Н. Ф. Басов. Костро-

ма : Костромской гос. ун-тет, 2015. С. 332–334.

2. Вандышева Л. В. Стратегия смешивания методов в исследовании идентичностей и практик консолидации современной молодежи / Л. В. Вандышева, Ю. В. Васькина, О. А. Малаканова, С. Ю. Митрофанова, А. А. Пустарнакова // Семиотические исследования. 2023. № 3 (4). С. 81–89.

3. Васёв Д. В. Теоретико-методологические аспекты культуры чтения в высшем учебном заведении // Alma Mater (Вестник высшей школы). 2020. № 6. С. 61–66.

4. Воронцова И. В. О конкурсе учительских рецензий открыток на современную детскую или подростковую книгу / И. В. Воронцова, Д. Р. Невская // Школьная библиотека. 2016. № 5. С. 32–43.

5. Горячих В. В. «Музыкальный журналист»: итоги конкурса рецензий и отзывов // Musicus: Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. 2019. № 4 (60). С. 59–60.

6. Зальцман Т. В. Способы формирования эмпатии у специалистов по социальной работе // Отечественный журнал социальной работы. 2020. № 4. С. 58–62.

7. Касаткина М. И. Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущих социальных работников как условие развития их готовности к профессиональной деятельности / М. И. Касаткина, И. Л. Федотенко // Человеческий капитал. 2023. № 1 (169). С. 220–228.

8. Книжное дело. Литературные предпочтения российской молодежи, выбор книг, отношение к библиотекам // URL: <https://naf1.ru/projects/sotsialnoe-razvitie/knizhnoe-delo-2022-literaturnye-predpochteniya-rossijskoj-molodezhi-vybor-knig-otnoshenie-k-bibliote/> (дата обращения: 25.05.2024).

9. Корнилова О. А. Обогащение опыта профессиональной рефлексии будущего бакалавра социальной работы / О. А. Корнилова, В. В. Игнатова, Н. В. Тихонова, Е. А. Добрецова, К. М. Короткова // Journal of Siberian Medical Sciences. 2015. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obogaschenie-opyta-professionalnoy-refleksii-buduschego-bakalavra-sotsialnoy-raboty> (дата обращения: 15.05.2024).

10. Корнилова О. А. Организация эвристического обучения как условие формирования профессиональной рефлексии будущих специалистов социальной работы / О. А. Корнилова, В. С. Нургалеев // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 2. С. 176–180.

11. Кулюткин Ю. Н. Рефлексивная регуляция мыслительных действий // Психологические исследования интеллектуальной деятельности. Москва : Изд-во Московского ун-тета, 1979. С. 22–28.

12. Кузьмина В. П. Эмпатия в студенческом возрасте // Вестник Вятского государственного университета. 2005. № 13. С. 131–135.

13. Маринченко И. А. Конкурс кинорецензий как форма организации медиаобразования студентов педагогического вуза / И. А. Маринченко,

Е. В. Васильева // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2021. № 3. С. 419–426.

14. Маскалянова С. А. Развитие эмпатических способностей у будущих специалистов социальной сферы в процессе социализации в вузе / С. А. Маскалянова, Е. В. Саранча // Вестник ВГУ. Серия. Проблемы высшего образования. 2022. № 3. С. 78–81.

15. Мукумова Д. И. Гуманизация образования как важнейший социально-психологический и психологический принцип / Д. И. Мукумова, Н. Т. Максудова, З. С. Мирходжаева // Высшая школа. 2017. № 6. С. 48–49.

16. Никитина А. На языке театра, или приглашение к участию в конкурсе зрительских рецензий московского областного ТЮЗа // Искусство в школе. 2018. № 6. С. 49–53.

17. Пантелеев В. И. Конкурс рецензий как форма обучения логистике в условиях дистанционного обучения // Логистика: форсайт-исследования, профессия, практика : мат. I нац. научно-образовательной конф. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гос. эконом. ун-тет, 2020. С. 334–338.

18. Решетникова Е. В. Социализация современного гуманизма и проблемы соответствия профессиональных и образовательных стандартов в социальной работе / Е. В. Решетникова, Я. В. Дуденкова // Высшее образование, социальные науки и национальная безопасность : сб. науч. тр. Иркутск : Иркутский гос. ун-тет, 2018. С. 85–90.

19. Санникова С. В. Становление понятийного аппарата проблемы формирования коммуникативной рефлексии будущих специалистов // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2019. № 3 (43). С. 140–157.

20. Севба Е. В. Аксиологический подход в профессиональной подготовке студентов // Alma mater (Вестник высшей школы). 2017. № 1. С. 118–120.

21. Столповский М. В. Формирование у будущих социальных работников гуманного отношения к клиентам в процессе подготовки к социально-педагогическому сопровождению детей-инвалидов // Известия Тульского государственного университета. 2012. № 2. С. 533–539.

22. Сухобская Г. С. Психология в управлении. Санкт-Петербург : ИОВ РАО, 1999. 77 с.

23. Тарасова И. А. «Канцелярская эстетика» в жанре рецензии-открытки // Жанры речи. 2020. № 2 (26). С. 110–117.

24. Шкиндер Н. Л. Технологии проектирования гуманистической модели подготовки медицинских и социальных работников / Н. Л. Шкиндер, А. А. Каримова // Медицинское образование и профессиональное развитие. 2019. Т. 11, № 1. С. 64–73.

Reference list

1. Balhanova E. A. Sushhnost' professional'no-lichnostnogo rosta bakalavrov social'noj raboty v processe gumanizacii obrazovanija = The essence of the

professional and personal growth of bachelors of social work in the process of humanization of education // *Tehnologii social'noj raboty s molodezh'ju : mat. III mezhregion. nauchno-prakt. internet-konf. s mezhdun. uchastiem / sost. O. N. Vericheva, nauchn. red. N. F. Basov. Kostroma : Kostromskoj gos. un-tet, 2015. S. 332–334.*

2. Vandysheva L. V. Strategija smeshivaniya metodov v issledovanii identichnostej i praktik konsolidacii sovremennoj molodezhi = Strategy for mixing methods to study identities and consolidation practices of today's youth / L. V. Vandysheva, Ju. V. Vas'kina, O. A. Malakanova, S. Ju. Mitrofanova, A. A. Pustarnakova // *Semioticheskie issledovanija. 2023. № 3 (4). C. 81–89.*

3. Vasjov D. V. Teoretiko-metodologicheskie aspekty kul'tury chtenija v vysshem uchebnom zavedenii = Theoretical and methodological aspects of reading culture in a higher educational institution // *Alma Mater (Vestnik vysshej shkoly). 2020. № 6. S. 61–66.*

4. Voroncova I. V. O konkurse uchitel'skih recenzij otkrytok na sovremennuju detskuju ili podrostkovuju knigu = About the competition of teacher reviews of postcards for a modern children's or teenage book / I. V. Voroncova, D. R. Nevskaja // *Shkol'naja biblioteka. 2016. № 5. S. 32–43.*

5. Gorjachih V. V. «Muzykal'nyj zhurnalist»: itogi konkursa recenzij i otzyvov = «Music Journalist»: results of the competition of reviews and reports // *Musicus: Vestnik Sankt-Peterburgskoj gosudarstvennoj konservatorii im. N. A. Rimskogo-Korsakova. 2019. № 4 (60). S. 59–60.*

6. Zal'cman T. V. Sposoby formirovaniya jempatii u specialistov po social'noj rabote = Ways to build empathy with social work professionals // *Otechestvennyj zhurnal social'noj raboty. 2020. № 4. S. 58–62.*

7. Kasatkina M. I. Formirovanie professional'no-cennostnyh orientacij budushhijh social'nyh rabotnikov kak uslovie razvitiya ih gotovnosti k professional'noj dejatel'nosti = Formation of professional and value orientations of future social workers as a condition for the development of their readiness for professional activity / M. I. Kasatkina, I. L. Fedotenko // *Chelovecheskij kapital. 2023. №1 (169). S. 220–228.*

8. Knizhnoe delo. Literaturnye predpochtenija rossijskoj molodezhi, vybor knig, otnosheniya k bibliotekam = Book business. Literary preferences of Russian youth, choice of books, attitudes towards libraries. URL: <https://nafi.ru/projects/sotsialnoe-razvitie/knizhnoe-delo-2022-literaturnye-predpochteniya-rossijskoj-molodezhi-vybor-knig-otnoshenie-k-bibliote/> (data obrashhenija: 25.05.2024).

9. Kornilova O. A. Obogashhenie opyta professional'noj refleksii budushhego bakalavra social'noj raboty = Enriching the professional reflection experience of the future bachelor of social work / O. A. Kornilova, V. V. Ignatova, N. V. Tihonova, E. A. Dobrecova, K. M. Korotkova // *Journal of Siberian Medical Sciences. 2015. № 5.* URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obogashchenie-opyta->

professionalnoy-refleksii-budushhego-bakalavra-sotsialnoy-raboty (data obrashhenija: 15.05.2024).

10. Kornilova O. A. Organizacija jevristsicheskogo obuchenija kak uslovie formirovaniya professional'noj refleksii budushhijh specialistov social'noj raboty = Organization of heuristic training as a condition for the formation of professional reflection of future social work specialists / O. A. Kornilova, V. S. Nurgaleev // *Sibirskij pedagogicheskij zhurnal. 2008. № 2. S. 176–180.*

11. Kuljutkin Ju. N. Refleksivnaja reguljacija myslitel'nyh dejstvij = Reflexive regulation of thought actions // *Psihologicheskie issledovanija intellektual'noj dejatel'nosti. Moskva : Izd-vo Moskovskogo un-teta, 1979. S. 22–28.*

12. Kuz'mina V. P. Jempatija v studencheskom vozraste = Empathy in a student age // *Vestnik Vjatskogo gosudarstvennogo universiteta. 2005. № 13. S. 131–135.*

13. Marinchenko I. A. Konkurs kinorecenzij kak forma organizacii mediaobrazovanija studentov pedagogicheskogo vuza = Film review competition as a form of organizing media education for students of a pedagogical university / I. A. Marinchenko, E. V. Vasil'eva // *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki. 2021. № 3. S. 419–426.*

14. Maskaljanova S. A. Razvitie jempaticheskijh sposobnostej u budushhijh specialistov social'noj sfery v processe socializacii v vuze = The development of empathic abilities among future specialists in the social sphere in the process of socialization at the university / S. A. Maskaljanova, E. V. Sarancha // *Vestnik VGU. Serija. Problemy vysshego obrazovanija. 2022. № 3. S. 78–81.*

15. Mukumova D. I. Gumanizacija obrazovanija kak vazhnejshij social'no-psihologicheskij i psihologicheskij princip = Humanization of education as the most important socio-psychological and psychological principle / D. I. Mukumova, N. T. Maksudova, Z. S. Mirhodzhaeva // *Vysshajaja shkola. 2017. № 6. S. 48–49.*

16. Nikitina A. Na jazyke teatra, ili priglasenie k uchastiju v konkurse zritel'skih recenzij moskovskogo oblastnogo TJuZa = In the language of the theater, or an invitation to participate in the competition of audience reviews of the Moscow regional Youth Theater // *Iskusstvo v shkole. 2018. № 6. S. 49–53.*

17. Panteleev V. I. Konkurs recenzij kak forma obuchenija logistike v uslovijah distancionnogo obuchenija = Review competition as a form of training in logistics in the context of distance learning // *Logistika: forsajt-issledovanija, professija, praktika : mat. I nac. nauchno-obrazovatel'noj konf. Sankt-Peterburg : Sankt-Peterburgskij gos. jekonom. un-tet, 2020. S. 334–338.*

18. Reshetnikova E. V. Socializacija sovremennogo gumanizma i problemy sootvetstviya professional'nyh i obrazovatel'nyh standartov v social'noj rabote = Socialization of modern humanism and the problems of compliance with professional and educational standards in social work / E. V. Reshetnikova, Ja. V. Dudenkova // *Vysshee obrazovanie, social'nye nauki i nacional'naja bezopasnost' : sb. nauch. tr. Irkutsk : Irkutskij gos un-tet, 2018. S. 85–90.*

19. Sannikova S. V. Stanovlenie ponjatijnogo apparata problemy formirovanija kommunikativnoj refleksii budushhijh specialistov = Formation of the conceptual apparatus for the problem of forming communicative reflection of future specialists // Vestnik Samarskogo gosudarstvennogo tehničeskogo universiteta. Serija: Psihologo-pedagogičeskie nauki. 2019. № 3 (43). S. 140–157.

20. Sevba E. V. Aksiologičeskij podhod v professional'noj podgotovke studentov = Axiological approach in professional training of students // Alma mater (Vestnik vysshej shkoly). 2017. № 1. S. 118–120.

21. Stolpovskij M. V. Formirovanie u budushhijh social'nyh rabotnikov gumannogo otnoshenija k klientam v processe podgotovki k social'no-pedagogičeskomu soprovozhdeniju detej-invalidov = Formation of humane attitude towards clients among future social workers in preparation for social and pedagogical support of disabled

children // Izvestija Tul'skogo gosudarstvennogo universiteta. 2012. № 2. S. 533–539.

22. Suhobskaja G. S. Psihologija v upravlenii = Psychology in management. Sankt-Peterburg : IOV RAO, 1999. 77 s.

23. Tarasova I. A. «Kanceljarskaja jestetika» v zhanre recenzii-otkrytka = «Clerical aesthetics» in the genre of review-postcard // Zhanry rechi. 2020. № 2 (26). S. 110–117.

24. Shkinder N. L. Tehnologii proektirovanija gumanisticheskoj modeli podgotovki medicinskih i social'nyh rabotnikov = Technologies for designing a humanistic model for training medical and social workers / N. L. Shkinder, A. A. Karimova // Medicinskoe obrazovanie i professional'noe razvitie. 2019. T. 11, № 1. S. 64–73.

Статья поступила в редакцию 15.07.2024; одобрена после рецензирования 17.08.2024; принята к публикации 19.09.2024.

The article was submitted 15.07.2024; approved after reviewing 17.08.2024; accepted for publication 19.09.2024.