

Научная статья

УДК 378.1

DOI: 10.20323/1813-145X-2024-6-141-47

EDN: UBNSDN

Нарративно-цифровой подход в языковом образовании при формировании профессиональной самоидентификации студентов

Анна Сергеевна Кондина¹, Ева Тиграновна Минасян²

¹Кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков, Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова. 115054, г. Москва, Стремянный пер., д. 36

²Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова. 115054, г. Москва, Стремянный пер., д. 36

¹annfom@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-8795-4629>

²Minasyan.ET@rea.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5477-2960>

Аннотация. В статье определяется понятие «малого нарратива» в контексте нарративно-цифрового подхода в языковом образовании. Обосновывается потенциал «малых нарративов» как элемента сопровождения профессиональной самоидентификации студентов, раскрывается возможность формирования метакомпетенций студентов через нарративно-цифровой подход на занятиях по английскому языку в вузе. Выделяются и описываются компоненты, характеризующие успешный процесс формирования профессиональной самоидентификации студентов вуза (эмпирический, психологический, философский, культурно-языковой, профессиональный, метакомпонент), отмечается взаимозависимость компонентов в цикличном процессе профессиональной самоидентификации студентов, в ходе которого использование различных инструментов нарративно-цифрового подхода способствует динамике в формировании метакомпетенций современного специалиста. Предлагается разработка примерного занятия по теме «Публичные выступления», проведен компонентный анализ «малого нарратива» и разбор данного нарратива по модели У. Лабова. Описан опыт использования цифровых инструментов в контексте нарративно-цифрового подхода в практике преподавания иностранного языка. Полученные результаты указывают на важность связи реального жизненного опыта и нарративного проживания, запускающего критическое мышление студентов, и смену точки фокализации в переходный период. В данном исследовании отмечаются предпосылки к проработке и созданию программы поддержки студентов вуза для успешной профессиональной самоидентификации. Наличие нарративной практики через проживание жизненного опыта способствует положительной динамике самоопределения студентов на переходном этапе. В ходе исследования сделаны выводы о значимости сформированных метакомпетенций у студентов вуза в процессе языкового обучения с использованием «малых нарративов» и современных цифровых технологий, определяющих гибкость и успешность в процессе самоидентификации в профессиональном мире транзитивного периода.

Ключевые слова: малый нарратив; наррация; метакомпетенции; нарративно-цифровой подход; профессиональная самоидентификация; языковое обучение; модель У. Лабова; транзитивный период; цифровые инструменты

Для цитирования: Кондина А. С., Минасян Е. Т. Нарративно-цифровой подход в языковом образовании при формировании профессиональной самоидентификации студентов // Ярославский педагогический вестник. 2024. № 6 (141). С. 47–54. <http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X-2024-6-141-47>. <https://elibrary.ru/UBNSDN>

Original article

Narrative-digital approach in language education in the formation of students' professional self-identification

Anna S. Kondina¹, Eva T. Minasyan²

¹Candidate of pedagogical sciences, associate professor at department of foreign languages, Plekhanov russian university of economics. 115054, Moscow, Stremyanny lane, 36

²Candidate of philological sciences, associate professor, department of foreign languages, Plekhanov russian university of economics. 115054, Moscow, Stremyanny lane, 36

¹annfom@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-8795-4629>

²Minasyan.ET@rea.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5477-2960>

© Кондина А. С., Минасян Е. Т., 2024

Abstract. The article defines the concept of «small narrative» in the context of narrative-digital approach in language education. The potential of «small narratives» as an element of students' professional self-identification support is substantiated. The possibility of forming students' metacompetences through the narrative-digital approach in English classes at the university is revealed. The components that characterize the successful process in formation of university students' professional self-identification (empirical, psychological, philosophical, cultural and linguistic, professional, metacomponent) are identified and described, the interdependence of components in the cyclic process of professional self-identification of students is noted, in the course of which the use of various tools of the narrative-digital approach contributes to the dynamics in the formation of metacompetencies of a modern specialist. The development of an example assignment on the topic «Public Speaking» is proposed, the component analysis of «small narrative» and the analysis of this narrative according to the model of U. Labov is carried out. The experience of using digital tools in the context of narrative-digital approach in the practice of teaching a foreign language is described. The findings point to the importance of linking real life experience and narrative living, triggering students' critical thinking, and changing the point of focalization in transition. This study points out the prerequisites for the elaboration and creation of a program to support university students for successful professional

Key words: small narrative; narration; meta-competence; narrative-digital approach; professional self-identification; language learning; U. Labov's model; transitional period; digital tools

For citation: Kondina A. S., Minasyan E. T. Narrative-digital approach in language education in the formation of students' professional self-identification. *Yaroslavl pedagogical bulletin*. 2024; (6): 47-54 (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X-2024-6-141-47>. <https://elibrary.ru/UBNSDN>

Введение

Сегодня нарративно-цифровой подход широко используется в языковом образовании. Процесс формирования метакогнитивных стратегий организуется в системе нарративно-цифрового подхода через владение иностранным языком как инструментом для саморазвития и профессионального самоопределения студентов, важнейшим критерием которого является развитие профессиональной идентичности [Бакловская, 2023, с. 142–143; Бочкарников, 2012, с. 149–150]. Метаанализы и метакомпетенции студентов представляют собой сквозные мыслительные навыки, формирующие способности к их самоорганизации и самообразованию.

Цель исследования структурировала следующие задачи: рассмотреть потенциал «малых нарративов» в качестве средства формирования метакомпетенций студентов в цифровом образовательном пространстве на иностранном языке; определить компоненты, характеризующие успешный процесс формирования профессиональной самоидентификации студентов вуза в формате «малых нарративов».

Анализ исследований отечественных и зарубежных авторов относительно разработки проблем метакомпетенции затрагивает вопросы переработки информации, продуктивной работы со знанием, саморегулирования и сознательного контроля собственной когнитивной активности, а также вопросы продуктивной активности в речевой ситуации на иностранном языке (R. B. Brawn, S. McCartney, G. Bergmann,

J. Erpenbeck, D. Dimitrova, D. Hauck, M. A. Холодная, А. В. Карпов, И. М. Скитяева, Б. М. Величковский, К. Станович, А. А. Залевская [Гончарова, 2023, с. 80–81; Евдокимова, 2018, с. 112–113; Hiles, 2010, с. 115–118; Zenk, 2024, с. 161–163]).

Теоретической базой исследования по теории нарративного подхода с использованием цифровых ресурсов послужили публикации Ж.-Ф. Литотар, Е. С. Кутковой, Ю. Е. Зайцевой, Е. А. Маслова, В. В. Нурковой, А. С. Кондиной, Е. В. Пастуховой, П. Рикер, Ж.-М. Тета, М. А. Flores, E. Choi, R. E. Gaines, J. B. H. Park, K. M. Williams, D. L. Schallert, G. A. Barkhuizen, а также собственный профессиональный опыт преподавания иностранных языков в вузе, что позволило определить возможные пути применения нарративно-цифрового подхода в формировании метакомпетенций студентов через «малые нарративы» на занятиях по английскому языку [Белякова, 2020, с. 145; Власова, 2022, с. 290; Кондина, 2021, с. 95].

В представленной статье описан и проанализирован опыт нарративно-цифрового подхода в формате «малых нарративов» со студентами 1-го и 2-го курсов неязыковых факультетов на занятиях по английскому языку на базе Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова.

Результаты исследования

Исследуя нарратив, в лингвистике принято выделять «большой» и «малый» нарратив. Разводя данные понятия в контексте нашего исследования, мы ссылаемся на трактовку В. С. Глаголева и понимаем «малый нарратив» как отдельный рассказ испытуемого о себе и своей жизни, в то время как

«большой нарратив» представляет собой единство таких рассказов, составляющих жизненную историю [Глаголев, 2015, с. 231].

Так, в контексте нарративного подхода преподавания иностранного языка мы работаем с короткими историями как элементом дискурсивной практики. При этом особая ценность заключается в связи нарративной практики и реальной деятельности студента. Нарративная активность опосредует связь между текстом и жизнью (Ж.-М. Тета, П. Рикер), позволяя проанализировать прошлое и связать его с настоящим. Ряд ученых акцентируют связь нарратива и целеполагания (Е. А. Маслов). Таким образом мы получаем полноценный цикл, представленный временным отрезком из прошлого через настоящее в будущее. Процесс повествования и рефлексии опыта в формате «малого нарратива» обеспечивает проектирование нарративной и профессиональной идентичности студентов. Целостность и завершенность нарратива и отдельного события в нем определяются свойствами цели, а именно ее способностью выступать в качестве критерия значимости опыта [Маслов, 2015, с. 69–71].

Малый нарративы позволяют установить единство в текучей трансформации «эмпирического Я» и «экзистенциального Я» через постоянно обновляющийся индивидуальный опыт рассказчика в конструировании и переконструировании самоидентификации и профессиональном самоопределении [Белякова, 2020, с. 145].

Говоря о потенциале «малых нарративов» в обучении иностранному языку в вузе, следует отметить особую актуальность генерации текстов на этапе рефлексии опыта освоения профессиональной деятельности в формате профессиональных проб [Бакловская, 2023, с. 139].

Профессиональное самоопределение является продолжительным процессом, особенно в столь

динамичных условиях труда, профессиональной мобильности, обновлении и модификации базовой профессии. Ряд выпускников находится в ситуации, когда процесс профессионального самоопределения продолжается и при поступлении на работу. Цикличность процесса профессионального самоопределения усиливает необходимость развития не только профессиональных компетенций, но и метакомпетенций. Hard-skills и soft-skills являются первичным и базовым фильтром для входа в компанию и профессиональную деятельность, в то время как метанавыки и компетенции представляют собой сквозные скиллы, позволяют усваивать другие навыки: умение мыслить и учиться, выходить на новый уровень решения задач, быстро переучиваться, иметь чувствительность и способность к качественному реагированию на постоянно изменяющуюся реальность [Бакловская, 2023, с. 140]. Несмотря на то, что профессиональный опыт представляет безусловную ценность, тем не менее метанавыки и метакомпетенции выходят на первый план, особенно когда нужно сменить профессию или «допродать себя». Так, предлагаемое ниже задание на анализ собственной истории неудачного опыта публичного выступления в формате «малого нарратива» является отличной возможностью усилить и продемонстрировать собственные метакомпетенции.

Динамика формирования профессиональной самоидентификации и профессионального самоопределения студентов вуза в языковом образовании в формате «малых нарративов» характеризуется через определенные компоненты: эмпирический, психологический, философский, культурно-языковой, профессиональный и метакомпонент (Таблица 1).

Таблица 1.

Компоненты профессиональной самоидентификации студентов вуза в языковом образовании в формате «малых нарративов»

Компонент	Характеристика
Эмпирический	опирается на жизненный, учебный, профессиональный опыт обучающихся.
Психологический	определяется потребностями и проблемами, с которыми обучающийся сталкивается в бытовой и учебной деятельности, которые определяют качественную продуктивность их деятельности; понимание и осознание проблем необходимо для успешного поиска решений.
Философский	подразумевает особенности мировоззрения и этнической культуры.
Культурно-языковой	отражает уровень владения языком, понимание культуры изучаемого языка.
Профессиональный	включает совокупность знаний по организации профессиональной деятельности.

Компонент	Характеристика
Метакомпонент	заключается в способности индивида к осознанию собственных сильных и слабых интеллектуальных сторон, образа действия в различных обстоятельствах при решении задач, применение навыков и знаний и способы компенсации недостающих компетенций и играет ключевую роль в построении успешной карьеры.

Как повествование «малые нарративы» отражают личностный опыт и обладают определенной внешней и внутренней структурой. Модель внутренней структуры описана в работах У. Лабова и принята среди лингвистов и психологов, занимающихся вопросами нарративизации жизненного опыта личности, и может быть успешно применена для анализа структуры «малых нарративов» в контексте исследования. Модель У. Лабова включает шесть обязательных элементов: резюме (суть нарратива), ориентацию (локализация событий и действующих лиц), последующие события (раскрытие события), разрешение ситуации (результат), оценку ситуации (рефлексия), код (выход из нарратива) [Евстигнева, 2007].

Говоря о возможностях «малых нарративов» в обучении иностранным языкам в контексте нарративно-цифрового подхода, приведем пример разработки занятия (Таблица 2). В данном контексте иностранный язык рассматривается как инструмент, поэтому культурно-языковой компонент пронизывает все этапы занятия. На каждом этапе фокус ориентирован также на психологический, философский и культурно-

языковой компоненты профессиональной самоидентификации студентов вуза, в таблице ниже мы определяем один ведущий фактор, однако, считаем важным подчеркнуть взаимосвязь и взаимозависимость компонентов как системы (Таблица 3).

Уровень языка студентов: Upper-Intermediate.

Тема: публичные выступления.

Цель: выявить сложности, связанные с публичными выступлениями и найти пути их преодоления для успешных публичных выступлений в будущем. Проанализировать собственный опыт, выявить сложности, страхи, поделиться собственными техниками их преодоления, открыть новые эффективные пути совершенствования.

Задание для студентов: проанализировать собственный опыт, выявить сложности, страхи, поделиться собственными техниками их преодоления, открыть новые эффективные пути совершенствования.

Цифровые инструменты: Цифровая доска, Telegram, YouTube, Canva.

Время: 90 минут.

Этапы выполнения задания:

Таблица 2.

Планирование занятия на иностранном языке

Этап	Ключевой компонент	Инструкция	Цель	Цифровые инструменты	Взаимодействие	Время
Warming up		Public Speaking	Определение цели занятия		Преподаватель-группа	5
Brainstorming	Эмпирический	Talk about the problems and fears speakers might experience while giving a speech.	Активация и обмен опытом, снижение уровня тревожности, обмен опытом.	Цифровая доска	Студент группа-	15
Video Watching	Психологический	Watch the Video and identify the other problems that the Expert mentions. Make notes.	Обзор экспертного мнения	YouTube, цифровая доска	Группа	5
Public Speaking fears Summarizing	Психологический	Summarize all the information about fears and problems of public speaking.		Цифровая доска	Студент – группа – преподаватель	10
Brainstorming	Эмпирический	Talk about the techniques and ways of successful public speaking. Share your own experience.	Активация и обсуждение путей преодоления сложностей и страхов на пути к успешным публичным выступлениям	Цифровая доска	Студент группа-	15
Video Watching	Культурно-языковой	Watch the Video and make notes about the ways of successful public	Обзор экспертного мнения	YouTube, цифровая доска	Группа	5

Этап	Ключевой компонент	Инструкция	Цель	Цифровые инструменты	Взаимодействие	Время
		speaking.				
Successful public speaking Ideas and Techniques Summarizing	Психолого-эмпирический	Which of the ways do you consider to be the most effective?		Цифровая доска		10
Designing slides Problems/Solutions	Профессиональный	Design the slide representing Problems (1 группа) and Solutions (2 группа) of successful public speaking. Use Canva Digital tool. Share your projects in Telegram messenger.	Подытог результатов обсуждения через создание продукта с использованием цифровых инструментов. Оформление продукта	Canva, Telegram, Цифровая доска	Группа 1 Группа 2	20
Обратная связь. Final task. Narration. Share your experience in Telegram group. Might be set as a home assignment.	Психолого-философский	Analyze your public speaking experience. Was it a success or a disaster? How did you feel about it? What are your ways to improve? Use ideas we discussed create your story.	Анализ собственного опыта, поиск путей к усовершенствованию навыков, пересмотр собственных слабостей.	Telegram	Индивидуально	5

Таблица 3.

Компонентный анализ «малого нарратива» и анализ по модели У. Лабова

Пример «малого нарратива»	Анализ нарратива по компонентам	Анализ «малого нарратива» по модели У. Лабова
<p>Hello, my name is Xxx. Probably I have a fear of public speaking. Each time when I speak in public, I panic and feel very anxious. When I was in 10th grade I was presenting my school project to teachers and my classmates, and it was so nerve-racking. My hands were sweating, my whole body was shaking and I felt like everyone were laughing at me.</p> <p><u>It was so hard to talk when everyone were looking at me, but I was trying to feel confident and calm, despite the fact that it was so hard.</u> I knew that my classmates didn't care about my presentation but I still worried about it. To feel better when making public speaking ones need to make deep breaths, don't think about the failure and try to feel confident to look confident. Also person can practice his speaking before the performance to give a great start and making eye contact with spectators.</p> <p>And if you're struggling with anxiety-try to appear more confident, you'll feel more confident that way too, even if nothing really changed, fake it till you make it.</p>	<p>психолого-эмпирический компонент</p> <p>Метакомпонент</p> <p>... «To feel better when making public speaking ones need to make deep breaths, don't think about the failure and try to feel confident to look confident. Also person can practice his speaking before the performance to give a great start and making eye contact with spectators.»... - философско-профессиональный</p>	<p>... «I have a fear of public speaking»... резюме</p> <p>... «Each time when I speak in public, I panic and feel very anxious.»... ориентация</p> <p>... «When I was in 10th grade...» точка отчета, последующее событие</p> <p><u>It was so hard to talk when everyone were looking at me, but I was trying to feel confident and calm, despite the fact that it was so hard</u>... оценка происходящего</p> <p>Also, if you're struggling with anxiety-try to appear more confident, you'll feel more confident that way too, even if nothing really changed, fake it till you make it»... кода</p>

«Малый нарратив» представляет собой уникальный исследовательский инструмент, поскольку через проживание опыта в повествовании мы можем наблюдать трансформацию личности, оценить чувствительность и индивидуальность личности в мире. Более того, способность к трансформации личности представляется одной из ключевых циклических задач в современной жизни транзитивного мира [Зайцева, 2016, с. 120–121]. Экспериментальный нарратив личности переходного периода отражается в ее непрерывно обогащающемся опыте и самовосприятии [Горшкова, 2021, с. 70, Кондина, 2023, с. 400–401].

Развитие цифрового образовательного пространства и безграничный потенциал цифровых технологий в языковом обучении позволяет строить обучение иностранному языку, затрагивая огромный спектр межпредметных связей, благодаря гибкости, выразительной и информационной насыщенности. Современные студенты постоянно находятся в цифровом медиaprостранстве и большинству из них требуется привлекательный мультимедийный контент. Аудиовизуальные и интерактивные материалы позволяют эффективно усвоить сложные концепции [Толстых, 2024, с. 429].

На данный момент среди активных инструментов в контексте нарративно-цифрового подхода в авторской педагогической практике преподавания иностранного языка используются: CupCat, InShot, Canva, Telegram. Приложения позволяют ярко и выразительно оформлять тексты, создавать подкасты и презентации, аудио- и видеозаписи, делиться опытом и выступать в роли экспертов. Telegram представляет собой отличный пример мессенджера, с помощью которого создается оперативное взаимодействие и обеспечивается обратная связь между студентами и преподавателем, благодаря возможности быстрой отправки текстовых, голосовых и видеосообщений, картинок, скриншотов, существует возможность личных и групповых аудио- и видеозвонков, а также возможность хранения образовательных материалов в «облачном пространстве» в общем доступе и неограниченном количестве. Данная опция также представляется немаловажной, поскольку упрощает работу с объёмными ресурсами. Все эти функции платформы превращают телеграм в эффективный цифровой образовательный инструмент на занятиях по иностранному языку в вузе [Умарова, 2024, с. 495].

Перечисленные инструменты обеспечивают непрерывную коммуникацию между студентами и преподавателем, мотивируют и стимулируют

как к изучению языка, так и к развитию когнитивных способностей и метакомпетенций. Осформированности метакомпетенции можно говорить, если обучающийся способен самостоятельно ставить перед собой цели обучения, планировать свои действия, выбирать стратегии для их выполнения и учиться на приобретенном опыте [Ордобоева, 2015, с. 74–75].

Студентам предлагаются задания творческого характера, где они выступают экспертами, делятся опытом, проживая повторно событие из прошлого и передавая данный опыт через текст в группе, обучающийся выступает в новой роли нарратора, оказываясь одновременно как внутри, так и вне события; получает возможность оценить опыт по-новому. Результатом анализа в процессе наррации является переоценка, формируется новый взгляд на имеющийся опыт, что провоцирует смену точки фокализации. Так в процессе самоинтерпритации через наррацию постепенно формируется профессиональная идентичность студента.

Заключение

Таким образом, по результатам исследования сформулированы следующие выводы:

Погружение в наррацию на иностранном языке и продуцирование «малых нарративов» стимулирует запуск речемыслительной деятельности. В нашем исследовании нарративные методы были использованы для стимулирования профессионального самоопределения студентов. В ходе опытно-экспериментальной работы были разработаны и апробированы нарративные методики, включенные в качестве элемента в процесс сопровождения профессионального самоопределения студентов на примере темы «Публичные выступления». «Малый нарратив» характеризуется стабильной внешней структурой и является продуктивной практикой на этапе профессиональных проб и на этапе рефлексии опыта. Переживание профессиональной самоидентичности, как мы полагаем, должно основываться на осмыслении процесса вхождения в профессию.

Эффективность средств при реализации нарративно-цифрового подхода в ходе сопровождения профессиональной самоидентификации студентов через повышение их уровня рефлексивной готовности обусловлена развитием метакомпетенций. Данные метанавыки и метакомпетенции могут быть сформированы у студентов вуза в процессе языкового обучения с использованием «малых нарративов» и современных цифровых технологий.

Студентам, осознающим состояние своих знаний, своих компетенций и целенаправленно совершенствующим их, легче обучаться в вузе, начинать свою профессиональную деятельность и перестраиваться в транзитивном мире.

Библиографический список

1. Бакловская О. К. Метакогнитивные стратегии в мультилингвальном образовательном процессе // Многоязычие в образовательном пространстве. 2023. № 2. С. 138–145.
2. Белякова Е. Г. «Малые нарративы» как инструмент сопровождения профессионального самоопределения студентов-педагогов // Психологические проблемы смысла жизни и акме. 2020. № XXV, С. 143–146.
3. Бочкарников С. Н. Профессиональная самоидентификация в сфере предпринимательства студентов вузов: социологическое исследование // Вестник Челябинского государственного университета. № 4 (258). 2012. С. 148–153.
4. Власова А. С. Современные подходы к формированию профессиональной компетенции преподавателя иностранного языка // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : мат. VII междуна. науч. конф., посвящённой 85-летию Донецкого национального университета [Донецк, 27–28 октября 2022 года] / под общ. ред. проф. С. В. Беспаловой. Т. 4. Ч. 2. Донецк : Донецкий нац. ун-тет, 2022. С. 289–290.
5. Глаголев В. С. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации. Москва : Проспект, 2015. 231 с.
6. Гончарова В. В. Нарративизация студентов в виртуальной образовательной среде / В. В. Гончарова, А. С. Кондина // Актуальные проблемы теории, практики и методики преподавания иностранного языка : сб. науч. мат. Всероссийской научн. конф. [Ярославль, 23 января 2023 года] / под науч. ред. В. Н. Бабаяна. Ярославль : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2023. С. 77–85.
7. Горшкова М. А. Воспитательный потенциал цифровой образовательной среды в современном вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 73-2. С. 69–71.
8. Евдокимова М. Г. Способы формирования метакогнитивных умений студентов при обучении иностранному языку // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2018. № 2. С. 111–125
9. Евстигнеева Н. В. Модели анализа нарратива / Н. В. Евстигнеева, О. А. Оберемко // Южно-российский журнал социальных наук. 2007. № 4. С. 95–107.
10. Зайцева Ю. Е. Я-нарратив как инструмент конструирования идентичности: экзистенциально-нарративный подход // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 16. Психология. Педагогика. 2016. № 1. С. 118–136
11. Кондина А. С. Экспериментальность нарратива в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых факультетов // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 1(118). С. 90–96.
12. Маслов Е. С. Нарратив и целеполагание // Ученые записки Казанского университета. 2015. Т. 157, кн. 1. С. 66–76.
13. Кондина А. С. Обзор практики цифрового сторителлинга в языковом образовании / А. С. Кондина, Е. В. Пастухова, В. В. Гончарова, И. А. Малыхина // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему : мат. V Всероссийской науч. конф. [Омск, 16 ноября 2023 года]. Омск : Омский гос. пед. ун-тет, 2023. С. 399–402.
14. Орбодоева Л. М. Уровни профессиональной метакомпетенции (иноязычное образование) // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 3 (52). С. 72–76.
15. Толстых О. М. Трансформация современного студента в цифровой образовательной среде обучения иностранному языку // Горизонты образования : мат. V междуна. научно-практ. конф., посвященной 300-летию РАН, 300-летию со дня рождения И. Канта, 190-летию со дня рождения Д. И. Менделеева и 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина [Омск, 25–26 апреля 2024 года]. Омск : Омский гос. пед. ун-тет, 2024. С. 428–430.
16. Умарова С. И. Пример использования мессенджера Telegram для профессиональной социализации студентов // Инновационные технологии в образовательной деятельности : мат. XXVI междуна. научно-мет. конф. [Нижний Новгород, 07 февраля 2024 года]. Нижний Новгород : Нижегородский гос. технический ун-тет им. Р. Е. Алексеева, 2024. С. 493–496.
17. Mendieta J. Narrative research: An alternative approach to study language teaching and learning. In *Folios* pp. 2013. 135–147
18. Nasheeda A., Krauss S., Abdullah H., Ahmed N. Constructing the Life Skills Education Experiences of Maldivian Adolescents: Exploring Personal Narratives of Transition, Challenge, and Becoming. *The Qualitative Report*. 2023. 28. pp. 459–567
19. Hiles D., Cermák I. Exploring Human Narrative Intelligence with Narrative Oriented Inquiry. In: *Narrative, Memory and Ordinary Lives*. University of Huddersfield, Huddersfield, 2010 pp. 107–122.
20. Zenk L., Pausits A., Brenner B., Campbell, Doris A. Behrens, Eva Maria Stöckler, Meta-competences in complex environments: An interdisciplinary perspective, *Thinking Skills and Creativity*, Volume 53, 2024. pp. 159–178.

Reference list

1. Baklovskaja O. K. Metakognitivnye strategii v multilingval'nom obrazovatel'nom processe = Metacognitive strategies in multilingual education // *Mnogojazychie v obrazovatel'nom prostranstve*. 2023. № 2. S. 138–145.
2. Beljakova E. G. «Malye narrativy» kak instrument soprovozhdenija professional'nogo samoopredelenija studentov-pedagogov = «Small narratives» as a tool to accompany professional self-determination of student teachers // *Psihologicheskie problemy smysla zhizni i akme*. 2020. № XXV, S. 143–146.

3. Bochkarnikov S. N. Professional'naja samoidentifikacija v sfere predprinimatel'stva studentov vuzov: sociologicheskoe issledovanie = Professional self-identification in the field of entrepreneurship of university students: sociological research // Vestnik Cheljabinskogo gosudarstvennogo universiteta. № 4 (258). 2012. S. 148–153.

4. Vlasova A. S. Sovremennye podhody k formirovaniyu professional'noj kompetencii prepodavatelja inostrannogo jazyka = Modern approaches to the formation of professional competence of a foreign language teacher // Doneckie chtenija 2022: obrazovanie, nauka, innovacii, kul'tura i vyzovy sovremennosti : mat. VII mezhdun. nauch. konf., posvjashhjonnoj 85-letiju Doneckogo nacional'nogo universiteta [Doneck, 27–28 oktjabrja 2022 goda] / pod obshh. red. prof. S. V. Bespalovoj. T. 4. Ch. 2. Doneck : Doneckij nac. un-tet, 2022. S. 289–290.

5. Glagolev V. S. Mezhkul'turnaja kommunikacija v uslovijah globalizacii = Intercultural communication in globalization. Moskva : Prospekt, 2015. 231 s.

6. Goncharova V. V. Narrativizacija studentov v virtual'noj obrazovatel'noj srede = Narrativizing students in virtual educational environment / V. V. Goncharova, A. S. Kondina // Aktual'nye problemy teorii, praktiki i metodiki prepodavaniya inostrannogo jazyka : sb. nauch. mat. Vserossijskoj nauchn. konf. [Jaroslavl', 23 janvarja 2023 goda] / pod nauch. red. V. N. Babajana. Jaroslavl' : JaGPU im. K. D. Ushinskogo, 2023. S. 77–85.

7. Gorshkova M. A. Vospitatel'nyj potencial cifrovoj obrazovatel'noj srede v sovremennom vuze = Educational potential of the digital educational environment in a modern university // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2021. № 73-2. S. 69–71.

8. Evdokimova M. G. Sposoby formirovaniya metakognitivnyh umenij studentov pri obuchenii inostrannomu jazyku = Methods of forming metacognitive skills of students when teaching a foreign language // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Obrazovanie i pedagogicheskie nauki. 2018. № 2. S. 111–125

9. Evstigneeva N. V. Modeli analiza narrativa = Narrative analysis models / N. V. Evstigneeva, O. A. Oberemko // Juzhno-rossijskij zhurnal social'nyh nauk. 2007. № 4. S. 95–107.

10. Zajceva Ju. E. Ja-narrativ kak instrument konstruirovaniya identichnosti: jekzistencial'no-narrativnyj podhod = Self-narrative as an identity construction tool: an existential-narrative approach // Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Serija 16. Psihologija. Pedagogika. 2016. № 1. S. 118–136

11. Kondina A. S. Jeksperiencial'nost' narrativa v processe obuchenija inostrannomu jazyku studentov neязыkovyh fakul'tetov = Experimentality of narrative in the process of teaching a foreign language to students of non-language faculties // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2021. № 1(118). S. 90–96.

12. Maslov E. S. Narrativ i celepolaganie = Narrative and goal setting // Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta. 2015. T. 157, kn. 1. S. 66–76.

13. Kondina A. S. Obzor praktiki cifrovogo storitel'inga v jazykovom obrazovanii = Overview of digital storytelling practices in language education / A. S. Kondina, E. V. Pastuhova, V. V. Goncharova, I. A. Malyhina // Poznanie i dejatel'nost': ot proshlogo k nastojashhemu : mat. V Vserossijskoj nauch. konf. [Omsk, 16 nojabrja 2023 goda]. Omsk : Omskij gos. ped. un-tet, 2023. S. 399–402.

14. Orbodoeva L. M. Urovni professional'noj metakompetencii (inojazychnoe obrazovanie) = Levels of professional metacompetence (foreign language education) // Mir nauki, kul'tury, obrazovanija. 2015. № 3 (52). S. 72–76.

15. Tolstyh O. M. Transformacija sovremennogo studenta v cifrovoj obrazovatel'noj srede obuchenija inostrannomu jazyku = The transformation of the modern student in the digital educational environment of teaching a foreign language // Gorizonty obrazovanija : mat. V mezhd. nauchno-prakt. konf., posvjashhennoj 300-letiju RAN, 300-letiju so dnja rozhdenija I. Kanta, 190-letiju so dnja rozhdenija D. I. Mendeleeva i 225-letiju so dnja rozhdenija A. S. Pushkina [Omsk, 25–26 aprelja 2024 goda]. Omsk : Omskij gos. ped. un-tet, 2024. S. 428–430.

16. Umarova S. I. Primer ispol'zovanija messendzhera Telegram dlja professional'noj socializacii studentov = Example of using the Telegram messenger for professional socialization of students // Innovacionnye tehnologii v obrazovatel'noj dejatel'nosti : mat. XXVI mezhd. nauchno-met. konf. [Nizhnij Novgorod, 07 fevralja 2024 goda]. Nizhnij Novgorod : Nizhegorodskij gos. tehničeskij un-tet im. R. E. Alekseeva, 2024. S. 493–496.

17. Mendieta J. Narrative research: An alternative approach to study language teaching and learning. In *Folios* pp. 2013. 135–147

18. Nasheeda A., Krauss S., Abdullah H., Ahmed N. Constructing the Life Skills Education Experiences of Maldivian Adolescents: Exploring Personal Narratives of Transition, Challenge, and Becoming. *The Qualitative Report*. 2023. 28. pp. 459–567

19. Hiles D., Cermák I. Exploring Human Narrative Intelligence with Narrative Oriented Inquiry. In: *Narrative, Memory and Ordinary Lives*. University of Huddersfield, Huddersfield, 2010 pp. 107–122.

20. Zenk L., Pausits A., Brenner B., Campbell, Doris A. Behrens, Eva Maria Stöckler, Meta-competences in complex environments: An interdisciplinary perspective, *Thinking Skills and Creativity*, Volume 53, 2024. rr. 159–178.

The article was submitted 10.09.2024; approved after reviewing 23.10.2024; accepted for publication 21.11.2024.