

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «100 лет после Чехова»

13-15 мая 2004 года в Ярославском государственном педагогическом университете состоялась научно-практическая конференция «100 лет после Чехова». Она была проведена на базе факультета русской филологии и культуры в рамках проекта ведущей научной школы по методологии изучения теории и истории культуры «Личность в культуре: историко-типологический аспект изучения творческого опыта в системе высшего и среднего образования» (руководитель – профессор кафедры культурологии Т.С. Злотникова) и была посвящена знаковому событию современной культуры – столетию со дня смерти А.П. Чехова.

С приветствием к участникам конференции обратились ректор ЯГПУ им. К.Д. Ушинского профессор В.В. Афанасьев, президент Инвестиционно-строительного холдинга «Губернский город и Ко» (официального спонсора конференции) В.В. Соловьёв, декан факультета русской филологии и культуры доцент А.И. Василевский, заместитель директора департамента образования Администрации Ярославской области М.В. Груздев. Все выступившие отметили, что конференция является значительным вкладом в современное чеховедение и может по праву считаться одним из самых важных научных событий и достижений не только вуза, но и всей российской науки в 2004 году.

Конференции, проведенной в ЯГПУ в реальном режиме, предшествовала интернет-версия, которая проводилась на портале <http://auditorium.ru> с 10 апреля до 10 июня 2004 года. Она позволила значительно расширить круг участников, а также определить поле наиболее востребованных и наименее изученных тем чеховедения, дискуссионных проблем, ознакомиться с рядом докладов и хроникой последних недель жизни А.П. Чехова.

Конференция, проведенная в реальном режиме, продемонстрировала актуальность и научную состоятельность заявленной темы. География участников конференции позволила придать ей не только всероссийский (Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Вологда, Кострома, Тверь, Арзамас, Луга, Новгород Великий, Балашов, Архангельск, Красноярск и др.), но и международный статус (Оттава, Канада; Великотырнов, Болгария).

Столь же представительным и разнообразным оказался научный потенциал участников конференции. Организаторы предложили неординарный и удачный ход проведения конференции. Её участниками стали не только известные и именитые чеховеды, такие как доктор искусствоведения, профессор И.Н. Соловьёва (Москва), доктор искусствоведения, профессор Т.С. Злотникова (Ярославль), доктор филологических наук, профессор Н.И. Ищук-Фадеева (Тверь), профессор русистики Д.Д. Клэйтон (Оттава, Канада), но и кандидаты наук, предложившие новые исследования творчества А.П. Чехова, исследователи-энтузиасты, а также совсем юные исследователи (аспиранты, студенты, школьники), делающие первые шаги к осмыслению чеховского наследия. Выступления участников конференции были выстроены линейно, по тематическому, а не секционному принципу, что позволило объединить всех участников в рамках общей работы и дискуссии. Широкая дискуссия развернулась вокруг докладов заведующего кафедрой культурологии ЯГПУ профессора Е.А. Ермолина о чеховском дискурсе современной русской литературы, докторантов кафедры, проректора Ярославского театрального института И.В. Азеевой об одной из мифологем чеховской драматургии и доцента того же института В.А. Лётина об

усадебной культуре в аспекте жизнестворчества Чехова.

Тематический принцип требует отдельного внимания. Разнообразие представленных докладов является подтверждением актуальности чеховского наследия в современной культуре. Поэтому наряду с более традиционными темами («Чеховский дискурс русской и мировой литературы»; «Интерпретаторы и интерпретация творчества А.П. Чехова в современном театре»; «Чеховедение в российской и мировой культурной практике») были представлены новые ракурсы изучения творчества и личности А.П. Чехова («Миф А.П. Чехова в сознании и творчестве переживших его современников»; «Предвидения А.П.Чехова в социальной, нравственной, религиозной жизни России конца XX – начала XXI вв.»; «Чехов станцованный, спетый, нарисованный, изваянный»).

Доклады, сделанные на конференции, вызвали большой интерес, о чём свидетельствовали многочисленные вопросы, комментарии, а также дискуссия, завершившая работу научно-практической конференции. В работе конференции принимали активное участие не только докладчики, но и преподаватели различ-

ных кафедр ЯГПУ, ЯГТИ, представители библиотек, аспиранты, студенты. Последние были привлечены как к организационным мероприятиям, необходимым в ходе проведения подобной масштабной акции, так и к организации «чеховской среды» – оригинального дизайнерского опыта, осуществленного в обычной факультетской аудитории.

Все участники конференции отметили актуальность и значимость проделанной работы. По итогам конференции при содействии официального спонсора конференции «Губернский город и Ко» и средств факультета русской филологии и культуры был издан научный сборник «100 лет после Чехова», который включил в себя наиболее значимые доклады и выступления, а также «Хронику последних недель А.П. Чехова» и сообщения, реплики, материалы дискуссии, проведенной в дни конференции.

Научно-практическая конференция продемонстрировала большой научный потенциал ведущей научной школы по методологии изучения теории и истории культуры и перспективы дальнейшей работы по координации научных изысканий представителей многих вузов России.

Т.И. Ерохина